

बाबांनी काळाला परतविले !

- श्री. शिवेक बकारे
ब्रांड, गुजरात.

मी बडोदे येथे राहणार महाविद्यालयाचा निवार्थी. माझे मामा, आजी, आजोवा व मावशी हे सर्वजण साईवाचांचे उपासक आहेत. मामाकडे १९६० पासून दर गुरुवारी संध्याकाळी नारळाचा प्रसाद केला जातो. १९९१, च्या जून महिन्यातील हा प्रसंग, या वर्षाच्या आठ व नऊ जूनला पावसाने अक्षरश: थैमान घातले होते. इतकेच मन्हे तर गेल्या शंभर वर्षातील उच्चांकही मोडला होता. आम्ही भाईदरहून विरागला चाललो होतो. सज्ज्या सहाला विराग लोकल आली. सियांच्या डग्गात आजी व आईला वसवून पुश्यांच्या इच्छात मी वसायला गेलो. गर्दमुळे मला आत जाता आले नाही. जेमतेप दगारील खांबाला धरून उभा होतो. एवढ्यात गाडीने वेग वेऊन फ्लाट सोडले व खांब हातातून सटकून मी बाहेर फेळला गेलो. मी जेव्हा शुद्धीवर आलो तेव्हा स्टेचरवर होतो. पोलिस माझ्या वाजूला उभे होते. मी त्यांना माझा पत्ता सांगितला व पुन्हा वेशुद्ध झालो. परत

ज्यानेळी शुद्धीवर आलो तेव्हा मी वारीवर्लाच्या भगवतो स्पष्टातपास होतो व माझे सर्व मामा वाजूला उभे होते.

सर्वसाधारणपणे अपघात झाल्यानंतर पोलिस लवकरात लवकर मोकळे होण्यासाठी त्यांच्याकडून केल्या जाणाऱ्या सोपस्काराता प्राधान्य देतात; परंतु त्या दिवशी त्या हवालदाराने दूरध्वनीवर संपर्क साधून मामांना घरी कळविले. माझ्या मामांना सर्व मदत करून प्रथम वर्गाच्या डुव्यातून वसईपर्यंत पोहचविले. मामांनी आग्रह करूनदेखील त्याने जेवण घेतले नाही; उलट त्यानेच मामांना चहा दिला व धीरही दिला.

कोण होते ते? बाबांशिवाय कोण असणार! हवालदाराच्या रुपाने बाबाच प्रत्यक्ष आले होते. पंधरा दिवसांनी वर बाटल्यावर पुन्हा आम्ही सर्वजण शिरडीला गेलो. बाबांचे दर्शन घेताना अश्रूंच्या धारामध्ये त्यांची मूर्ती किंटली होती.

....आणि असे बाबांचे द्वारकामाईत दर्शन घडले!

- सौ. पेंडा केळकर
देवळाली, नाशिक.

साईवाचा भक्ताची कसोटी घेत घेत त्याची मनोकामना कशी पुरी करतात, याचा अनुभव मला आला. एप्रिल महिन्यात मुलांच्या परीक्षा संपल्यावर मी मुंबईला दावर येथे विश्रांतीसाठी माझ्या माहेरी येऊन राहिले. नऊ मेला आम्ही शिरडीला साईच्या दर्शनासाठी जायचे ठरविले. बाबांनी या खेपेस माझी परीक्षाच जणू घ्यायची असे ठरविले की काय असे येणाऱ्या अनुभवावरून वाढू लागले. २७-२८ एप्रिलच्या दरम्यान माझी प्रकृती बिघडली. कानाचे दुखणे सुरु झाले. वैद्यकीय इलाजाने ते वरे झाले. नऊ तारखेला सकाळीच माझ्या मुलाला ताप आला. त्या दिवशी जाण्याचे आम्ही रद्द केले. अकरा मेला माझ्या सासरी येते असे कळवून टाकले; कारण बारा मेचे आमचे शिरडीचे आरक्षण झाले होते. दहा मेला मुलाला मुन्हा ताप आला. अकरा तारखेला बारा वाजेपर्यंत निघणे आवश्यक होते; पण ताप काही कमी होत नव्हता. आमच्या घराजवळच्या श्री साईमंदिरात गेले. बाबांना कळवून सांगितले की बाबा, मला तुमचे

द्वारकामाईतील दर्शन हवे आहे. घरी आले तर मुलाचा ताप जरा कमी होता. त्याला डॉक्टरकडे दाखवून आणले व बाबांवर भार टाकून बारा मेला माझ्या पतीसमवेत मी शिरडीला पोहचते. द्वारकामाईत गेल्यावर अनेकित व अद्भुत असा चमत्कार मला पहायला मिळाला. संस्थानने भट्टी बारा बाजता येऊन पूजा करतात. त्यांची पूजा होईपर्यंत साखळी-खांब वां-मून पहरेकरी बाकीच्या भक्तगणांना बाहेर श्रावक्यून ठेवतात. मी मात्र एकटी आधीच पूजा करीत असल्यामुळे आत अडकले होते. बाबांनी असा प्रसंग घडवून आणून जणू ते सांगत होते, “माझ्या दर्शनाची तळमळ लागू राहिली होती ना! घे, अगदी शांतपणे, मनसोक्त दर्शन घे. त्याकरिताच तुला मी एकटीला आत अडकवून ठेवते आहे.” माझे मन साईदर्शनाने तुम झाले होते. माझ्या डोल्यांदून आवंदाशू बाहू लागले. माझी कठोर परीक्षा घेऊन माझ्या आवडत्या द्वारकामाईचे दर्शन बाबांनी अखेर अशाप्रकारे घडवून आणले.

....तू दुःखहर्ता....

- सौ. अनधा पटवर्धन
नागपूर.

माणच्या वर्षांच्या घटस्थापनेच्या दिवशी जागा, परिसर व घराचा आराखडा पसंत पडल्याने आम्ही जागेसाठी पैसे



भरले. श्रोडीशी चौकशी करून व विश्वास ठेवून आम्ही बिल्डरला पंथरा हजार रुपये दिले. सहा महिने झाले तरी घरबांधणीला सुरुवात झाली नाही म्हणून पुन्हा चौकशी केली. तेव्हा कोणाकडून तरी समजले की त्या बिल्डरने अनेक लोकांना फसविले आहे. हे एकतत्र आमच्यावर आभाळ कोसळल्यासारखे झाले. देवघरात जाऊन साईमहाराजांचे पाय धरले आणि दिववाणी होऊन मदतीची याचना केली. पैशांसाठी बिल्डरकडे गेलो तर तो भेटत नसे. साईवर निश्च ठेवून त्याच्याकडे परत परत जातत्र होतो. एका गुरुवारी तो स्वतःहून आमच्या घरी आला व थोडे थोडे पैसे देवून आमचे सर्व पैसे त्याने गरत केले.

असता पाठी श्री साई, चिंता मग कशापायी !

— श्रीमती सुलभा गोटिंडीकर
कोल्हापूर.

११ जून, १९९० रोजी मी माझ्या मुलीबरोवर कोल्हापूरहून सांगलीला गेले होते. मुलीला नथ व कानातले घ्यायचे होते, ते घेतले, माझी नात अमृता हिच्यासाठी कानातले घेतले. दुकानदाराने बील दिल्यावर माझ्याकडचे, मुलीकडचे पैसे घेऊन बील भागविले. नंतर मला माझ्या भावाकडे जाऱ्यचे होते. जबल रिक्षापुरतेही पैसे शिळ्क राहिले नव्हते. दोन-अडीच हजार रुपयांची खोरदी उत्साहाने केली; पण परतीच्या भाड्याइतकेही पैसे उरले नव्हते.

पुन्हा पुन्हा पर्स उघडून पाहिली; परंतु श्री साईबाबांचा फोटो, उदोची पुडी व थोडी चिल्लर याशिवाय काहीच उरले नव्हते. काय करावे सुचेना! तसेच भावाच्या घरी गेलो. रिक्षाचे पैसे वहिणीने दिले. भावाच्या घरी सौ. वहिनीबरोवर बोलणे, गप्पा वगैरे चालू होते. तीन मनात एकच विचार चालू होता की पैशाशिवाय कोल्हापूर कसे गाठायचे? शेवटी धीर करून बहिणीला सर्व सांगितले व तिच्याकडे पंथरा रुपये मागितले. तिने लगेच दिले. मला उगाचच संकोच वाटत होता.

पुन्हा एकदा सर्व पर्स जमिनीवर ओतली. साईचा फोटो ठेवताना पाठीमागे कसलातरी कागद आहे, असे वाटले म्हणून उघडून पाहता त्यात पत्रास रुपयांची एक भोट मिळाली. बहिणीचे पैसे परत दिले. मन अगदी निश्चिंत झाले. साईच्या कृपाशीर्वादाने मन कसे भरू आले! वाटले.... असता पाठी श्री साई, चिंता मग कशापायी....

ही तर श्री साईची लीला !

— श्री. ल. म. रणदिवे
दावर (प.), मुंबई.

माझा नातू चि. रोहन याला दिनांक १७-८-९१ रोजी १०३ डिग्रीपर्यंत ताप चढला. फॅमिली डॉक्टर, स्पेशलिस्ट डॉक्टर

यांना दाखविले; पण ताप काही उतरेना. बाबांना प्रार्थना केली की तुमच्याशिवाय आम्हाला कोण सहाय्य करणार!

चम्पल्कार असा की दिनांक २३-८-९१ रोजी मे-जूनचा 'श्री साईलीला'चा अंक आला. मुख्यपृष्ठावर श्री साईबाबांची अल्यंत आकर्षक व सुंदर प्रतिमा होती. तो अंक घेऊन रोहनकडे गेलो व म्हणालो, "रोहन, हे बघ बाबा आले. तेच तुझा ताप उतरवतील." मुख्यपृष्ठावरील बाबांना नमस्कार केला व रोहनला उदी लावली. त्याच्येलेपासून त्याचा ताप उतरू लागला व दिनांक २४-८-९१ च्या सकाळी ताप पूर्णपणे उतरला. कृपाळू बाबांना माझे कोटी कोटी प्रणाम.

बाबांच्या उदीचा अगाध महिमा

— सौ. सुहिता बोडके
गोरगाव, मुंबई.

आमच्या घरात सर्वांचे आशास्थान म्हणजे शिरडीचे श्री साईबाबा. बाबांच्यात कृपेने साईभक्त असलेले पती मला लाभले व वारंवार मला शिरडी-दर्शन घडू लागले. १९८८ ला माझ्या मानेवर गाठी आल्या होत्या. मी रोज सकाळी आंघोल केल्यावर बाबांची उदी लावायला सुरुवात केली. काही कालावधीनंतर त्या गाठी बऱ्या झाल्या. मार्च १९९१ मध्ये माझ्या डाव्या बाजूने छातीत अचामंक कळ घेऊन घटकेत खांद्याच्या बरच्या भागात वेदना होऊ लागल्या. वेदना इतक्या असहा होत की त्यावेळी काही सुधेनासे होई. बाबांचा धावा मुरु केला, उदी लावली. डॉक्टरांनी क्ष-किरण वैरै तपासणी केली. बाबांच्या कृपेने रिपोर्ट चांगला आला.

“....मी तुझ्या पाठीशी आहे....

काळजी करू नकोस....”

— कु. प्रणिता सांगले
पुणे.

मी, माझी बहीण व तिची मैत्रीण अशा आम्ही तिथी मिळून एकदा कालीफूजा पहायला गेलो होतो. तेव्हा आम्ही कलकत्यात रहात होतो. कालीमातेसोर डेकोरेशन केलेले होते. ते भयानक डेकोरेशन पाहून मी पार घाबरून गेले व मला खूप ताप भरला. असे खूप दिवस चालले होते. ताप काही केल्या उतरत वक्तव्य. एक दिवस माझे हात-पाय, तोंड वाकडे झाले. गळा मुबळा. आझी मला दवाखान्यात नेले. डॉक्टरांनी इंजेक्शन दिले; पण गुण काही आला नाही. घरी आल्यावर मी झोपले. तेचे एका कोसळ्यात साईबाबा उभे होते. पाढ्येशुभ्र कपडे घातलेले, पायात खडावा असलेले, एका हातात काठी घेतलेले, कोफळात उभे सहून मला म्हणाले, “तू काळजी करू नकोस. मी तुझ्या पाठीशी आहे. तुला शिरडीहून उदी पाठवितो. ती तू घे. लवकर बरी होशील.” असे म्हणून ते

अंतर्धान पावले. मी आईला हे सांगितले. आईला वाटले, मी तापात बडबडत आहे; कारण त्वा महिन्याचा उदी-प्रसाद पूर्वीच अला होता. परंतु नंतर थोड्या वेळाने खेरेच पोस्टाने उदी-प्रसाद आला. आईने त्यातील उदी मला पाण्यातून दिली, कयाळी लावली आणि आश्चर्य म्हणजे, माझे वाकडे झालेले हात-पाय, तोंड आदी ठीक झाले.

बाबांच्या श्रद्धा-संबुरीची अशी प्रचिती आली!

- श्री. शूभण पंडित
गोरेगाव, मुंबई.

मी एका प्रसिद्ध कंपनीत एअर-कंडिशनर मैकेनिकचा डिप्पोमा पूर्ण केला. त्यानंतर भारत सरकारची परीक्षादेखील प्रथम श्रेणीत पास झालो. मला त्याच कंपनीत चांगल्या पाणाराची नोकरी अपेक्षित होती; पण जागा नाही, या सबवीतर तेथे नोकरी मिळाली नाही. त्यानंतर एक-दीड वर्ष मी नोकरीसाठी अक्षरशः वणवण भटकलो. बाबांकडे नोकरीसाठी विनवणी केली व काही दिवसांतच एका कॉन्ट्रॅक्टरकडे मला दरमहा रु. ६००/- ची नोकरी मिळाली. मला वाटले, बाबांनी माझी प्रार्थना ऐकली; पण असली नोकरी काय कामाची! परंतु या काळात बाबा माझ्यासाठी चांगल्या नोकरीची व्यवस्था करीत आहेत, याची मला काय कल्पना!

त्यानंतर काही दिवसांतच पेपरमधील जाहिरात वाचून मी जर्मन केमिकल कंपनीत अर्ज केला. चार जागांसाठी लेखी परीक्षेता अनेकांना बोलविण्यात आले होते. बाबांचे मामस्मण करूनच मी पेपर सोडवलां. एवढ्या जणांमध्ये आपला नंबर लागेल का, ही काळजी मनाला लागून होती; परंतु पंधरा दिवसांनी मुलाखतीसाठी बोलविलेल्या सोळाजणातून चारजणांना पुढी दुसऱ्या मुलाखतीसाठी बोलविण्यात आले.

ही मुलाखत पहिल्या मुलाखतीपेक्षाही जास्त चांगली झाली. तदनंतर तेथील अधिकाऱ्याने तुम्हाला वैद्यकीय तपासणीसाठी पत्राने कळवू, असे सांगितले. मी फार निराश झालो; कारण अशाप्रकारचे उत्तर मिळाले की पुढी बोलवितच नाहीत, असा माझा अनुभव होता. त्यामुळे भीतीही वाटू लागली. तेव्हा बाबांच्या 'श्रद्धा व संबुरी' या महामंत्राचा मला अनुभव आला.

आज त्या कंपनीत मी काम करीत आहे. जवळजवळ शंभरेक मुलांतून चारजणांची निवड होणे व त्यात माझा समावेश असणे, हा केवळ योगायोगाचा किंवा नशिवाचा भाग नसून श्री साईनाथांच्या कृपेचेच ते एक फळ आहे, असे मला वाटते. बाबांनी माझ्याबाबतीत केलेल्या चमत्काराने मन भरून येते, हात जोडले जातात व मरतक त्यांच्या चरणांवर विसावते.

बाबांवर विश्वास ठेवला म्हणजे इच्छापूर्ती ही होतेच!

- तृष्णा राजेश्वरकर
हैद्राबाद, आंध्रप्रदेश.

माझा बाबांवर पूर्ण विश्वास आहे. त्यांचे नाव घेऊन, त्यांच्यावर विश्वास ठेवून कोणतीही गोष्ट केली की इच्छापूर्तीचा आनंद हा मिळतोच, असा माझा आजवरचा अनुभव आहे. एस.एस.सी. झाल्यावर मी विज्ञानशाखेत प्रवेश घेतला. बी.एस.सी.च्या शेवटच्या परीक्षेत प्राणीशास्त्राचा पेपर थोडासा कठीण गेला होता; पण पास होण्यापुते गुण मिळतील, असे वाटत होते. निकालाच्या दिवशी वर्तमानपत्रात पहाते तर माझा पास झालेल्यांच्या शादीत नंद्र नव्हता. त्यानंतर मी गुरुवारी पोथी-वाचन सुरू करून आठवड्याभरात ते समाप्त केले.

निकाल लागल्यानंतरच्या तिसऱ्या गुरुवारी माझे बडील विद्यापीठात जाऊन आले. तिथे एकाने पूर्वमुल्यांकनासाठी अर्ज करा, असे सांगितले. मी माझ्या अभ्यासाच्या पुढील्या तयारीला लागले. नंतर कळले की मी पास झालेले आहे. हे सारे बाबांच्या कृपेमुळे झाले, अशी माझ्या मनाची ठाम धारणा आहे.

बाबांच्या दर्शनाने नोकरी मिळाली!

- श्री. धी. बी. बाल्लीकर
मुंबई.

१९५७ मध्ये मी एस.एस.सी. पास झालो. त्यावेळी मी बहिणीकडे रहात होतो. नोकरीसाठी प्रयत्न चालू होते. माझ्या मित्रांनी शिरडीला बाबांच्या दर्शनाला जायचे ठरविले. माझ्या मनातही बाबांच्या दर्शनाला जायची फार इच्छा होती; पण पैशांची अडवण आड येत होती.

एके दिवशी सकाळीच मी बाहेर चाललो होतो. जीना उत्तर असताना मला एकूण ५० रुपयांच्या नोटा पडलेल्या दिसल्या. मी ते पैसे उचलले व बहिणीकडे दिले आणि चाळीत कुणाचे पडलेत का, हे विचारपूर्ण तपासणीसाठी सांगितले. दोन-चार दिवस विचारल्यानंतरही त्या पैशांवर कुणी हक्क सांगितला नाही. तोई म्हणाली, "अरे, तुम्हा मनात शिरडीला जायने आहे ना! देवनेच तुझी सोय केली असेल. तू हेच पैसे घेऊन जा!"

मी शिरडीला गेलो. बाबांचे डोळे भरून दर्शन घेतले व नोकरी मिळू दे! अशी बाबांजवळ प्रार्थना केली. शिरडीला जाऊन आलो आणि काय आश्चर्य! दुसऱ्या दिवसापासून मला नोकरीचे कॉल येऊ लागले व मला नोकरी मिळाली.

"जरी हें शरीर गेलो मी टाकून तरी मी धावेन भस्तूसाठी" याची मला प्रचिती आली.



'मन साईरंगी रंगले'

- श्री. बाळासाहेब कुरुक्षेत्र
इचलकरंजी, कोल्हापूर.

सन १९८८चा दीपावलीचा सण तोंडावर होता. दरम्यान आंबोटीचे महाराज घरी आले. आरती - जेवण झाल्यानंतर आम्ही दोघेही रात्री झोपलो. झोपेत असा दृष्टिंत झाला की मी शिरडी गावी असलेल्या साईवावांच्या देवळात साईवावांच्या मूर्तीसमोर हात जोडून नमन करीत उभा आहे. साईवावांनी माझ्याकडे पाहिले व बोटांनी अशी खूण केली की माझ्या पाया न पडता तू. पाठीमागे पहा. त्याप्रमाणे पाठीमागे वक्रून मी हात जोडून उभा साहिलो. तेव्हा तेथे संपर्क शंकराची मोठी व उंच पिंडी दिसली. त्या पिंडीवर असलेला 'श्री राम' हा महामंत्र मी वाचला व आनंदी झालो. सकाळी शेजारी झोपलेल्या महाराजांना सर्व हकिंगत सांगितली तेव्हा महाराजांनी सांगितले की श्री साईवाना तुळ्यावर प्रसन्न झाले असून त्यांनी तुला 'श्री राम' हा महामंत्र दिला आहे.

यापूर्वी शिरडीच्या साईवावांवहून प्रला काहीच कल्यान नव्हती. काही दिवासांनी लांगच दिवाळीच्या वेळी घेणजे साईवावांनी पायण्याचे दिवे लावले त्या दिवशी आम्ही शिरडीला गेलो. वावाच्या पहिल्याच दर्शनाने नव्हनी अशू दाटले, प्रानला सात्किक सपाधान लाभले. दर्शकांच्या पुण्यतिथील्या दिवशी त्याचे गुण-गान, पूजा-अर्चा व अन्नदानाचा कार्यक्रम आम्ही करीत असतो. त्यांच्याचमुळे संतसज्जनांनी मंगत लाभू लागली.

साईवावांच्या भक्तीमुळे मानसिक समाधान घेण्यून अंगी समभाव निर्माण झाला आहे. असाच समभाव इतर भक्तांमध्ये निर्माण क्वाहा, अशी साईनरणी प्रारंभना.

साईजपाची प्रचिती

- सौ. निर्मला पालवणकर
दादर (पूर्व), मुंबई.

माझा भावा एकांकी आजारी पडला व त्याला बांद्रवाच्या रुणाल्यात दाखल करण्यात आले. त्याला पहायला मी रुणाल्यात गेले. तेथे जिन्याची पायरी न दिसल्यामुळे मी खाली तोंडावरच पडले व माझी जीभ दाताखाली सापडून कापली गेली. नाकाला, डोळ्याला मुका पार वसला व तोंड सुजून कळे-निळे झाले. माझ्या मुऱ्यांने भाभा रुणाल्यात नेऊन माझ्या जिभेला टाके घालून आणले. मी घरी आले तर जीभ तोंडाच्या बाहेर व मी असहा वेदनांनी पिढलेली!

हृदयी साईनाथांचा सारखा जप चालला होता. माझ्या आजारपणाची वातमी वाच्यासारखी नातलगात पसरली. माझ्या

दोन्ही मुली मला पहायला आल्या. तीन दिवग त्या सारख्या आमच्याकडे येत राहिल्या. माझी परिस्थिती पाऊन त्या लक्ष्यकून गेल्या. माझा जप अवित चालून होता. एका आठवड्यात जीभ आत गेली. मला घेर वारू लागले. माझी नाना जाईल की काय, ही भीती; पण साईकृपेन व त्योच्यान जगाने माझी वाना आली.

साईची अतर्क्या लीला

- श्री. सुहास जोशी

आमच्या शिरूर येथील महाविद्यालयाल्या वार्षिक संस्कृतमंडलाचे प्रमुख पाहुणे घण्णून प्राचार्य शिवाजीराव भोसले यांना घेऊन येण्याचे काम माझ्यावर सोयविले होते. निफाड येथे त्यांचे भाषण होते. तेथे त्यांना मी भेटलो. आम्ही शायला निघालो. दहा मिनिटांतच लक्षात आले की प्राचार्य शिवाजीरावांचे भोजन आले नव्हते. शिरूरला पोहचायला रायांचे दीड-दोन वाजणार होते. खानावरीत भोजन करायचे तर २५-३० रुपये लागणार व माझ्याजवळ तर तेवढे पैसे शिळ्क राहिले नव्हते. काय करावे काही कळतच नव्हते!

शिवाजीराव वाटेट म्हणाले, "मुहासराव, आगल्याला वाटेत थांडा वेळ श्री क्षेत्र शिरडी येथे दर्शनासाठी धांवायचे आहे." श्री क्षेत्र शिरडीत माझ्या काही ओळखांची झालेल्या होत्या. श्री. टियूझाईची तर उत्तम खानावर नव्हती व दुसरे श्रीमान वाबूजी अभ्यागतप्रिय कार्यकर्ते होते. गाडी शिरडीत प्रविष्ट झाली. नेपके ते दोन्हे कार्यकर्ते वोलत उभे अगलेले दिसले. शिवाजीरावांनी ओळख करून देताच दोन्हांनाही मुख्य आश्चर्य वाटले. दोघेही त्यांमा आपल्याकडे जेवायला येण्याचा आग्रह करू लागले. आम्ही श्री माईदर्शन घेऊन आलो. शिवाजीरावांचे उत्तम भोजन झाले. भक्ताला संकटातू साचविण्याची साईची कृपा अतर्क्य आहे, याची पुन्हा एकदा प्रचिती आली.

....धरा बूढ बुद्धी माझ्या ठारी!

- श्री. प्रभाकर गोडगोले
भालोर, म.प्र.

जुलै महिन्यात माझी मुलगी संस्कृत परिधेकरिता दहा दिवसांच्या शिविरासाठी भोपाळला गेली होती. जाताना ओळखाच्या गृहस्थांवरोवर गेली. ते गृहस्थ शिविर आटोषण्याच्या आतच काही कामानिमित परत आले. माझा भाऊ भोपाळला रहातो. त्यालाही मी कळविले होते. शिविर समाप्तीच्या दिवशी तो तेथे पोहचला. नाही. शिविराचे कार्यवाह हे मराठी सदगृहस्थ, त्यांनी माझ्या मुलीला आपल्या घरी नेले. माझा भाऊ पंचवीस किलोमीटर दूर रहातो. दुसऱ्या दिवशी त्यांनी माझ्या मुलीला

माझ्या भावाकडे पोहचविले. मुलीला यायला उशीर झाला व सोबत जे गृहस्थ गेले होते तेही परत आलेले पाहून इकडे आम्ही घाबरून गेलो.

मी मनातल्या मनात बाबांचे स्मरण करून मुलगी जेथे असेल तेथे सुखरुप ठेवा, अगी प्रार्थना करीत होतो. मी खालहेहून निघालो. स्टेशनवर माझ्याच शंजारी रहाणारे एक गृहस्थ भेटले. ते म्हणाले, एवढ्या दूर कशाता यायचा त्रास करता? मी जातोच आहे तर तुमच्या भावाच्या घरी जाऊन तुमच्या मुलीला घेऊन घेतो. दुसऱ्या दिवशी भोपाळता जाऊन त्यांनी माझ्या मुलीला बरोबर आणले. बाबांच्या कृपेने आमची काळजी दूर झाली. बाबा नेहमी म्हणत, तुम्ही माझ्यावर विश्वासून राहिलात तर मीही तुमची काळजी दूर करीन.

जो जो, मज भजे जैशा जैशा भावे....

- श्री. प्र. अ. पुराणिक
धुळे.

लग्नसमारंभाच्या निमित्ताने आम्हा सर्वांना संगमनेरला जाण्याचा योग आला. वाटेत साईदर्शनाचा लाभ मिळेल, ही एक सुप्रेरुद्ध इच्छा. अण्णा, माझे थोरले बंधू हे प्रस्थान संयोजक. आधी शिरडीला जाऊन बाबांचे दर्शन घेऊन पुढे जाऊ या का, असे त्यांना विचारता अण्णा काही त्यार होईनात. “अरे, एकदा उत्तरलो की सान्या प्रवासाचे खोबरेच होईल”, अण्णा म्हणाले.

दुसऱ्या दिवशी लग्नाचा सोहळा थाटात पार पडला. वधूपित्याने सर्वांना पंचपक्षान्नाचे भोजन दिले व आर्वर्जन सांगितले, “केसेही करा; पण जाताना नवदांपत्याता श्री साईबाबांचे दर्शन घडवा.” सर्वांचा निरोप घेऊन वन्हाड परतीच्या प्रवासाला निघाले. अण्णांचा नाद सोडून मी दादांना विचारले की परत जाताना तरी आपण साईदर्शन घेऊ या. दादा म्हणाले, “अरे, ही कान्ट्रॅक्टची बस आहे. रात्रीपर्यंत ही गाडी डेपोत जमा नाही केली, तर दंड भरावा लागेल.”

शिरडीतून गाडी जात अझताना सर्वांनी गाडीतच बसल्या जागी श्रद्धेने साईबाबांना, मंदिराला व शिरडीला नमस्कार केला. व नंतर बेळेवर गावी पोहचण्यासाठी गाडीने भरधाव वेग घेतला. आमची एस.टी. शिरडीपासून चार-पाच किलोमीटरवर बंद पडली. जिथे बंद पडली तिथे एक पानपट्टीचे दुकान होते. त्याठिकाणी एक कॅसेट चालू होती. गाण्याचे बोल होते.... साईबाबा बोलो.... गाडीचे रूसणे व गाण्याचे मार्मिक बोल यांची काहीतरी संगती असावी, असेच वाटले. समोर पाहिले, तर अण्णा आणि दादा दोघेही स्तंभित झाले होते. त्यांनी ड्रायव्हरला विचारले. त्यांने सांगितले की गाडीचा कुठलातरी पार्ट तुटला आहे व गाडी

आता कुठल्याही परिस्थितीत पुढे जाणार नाही. ड्रायव्हर कुठलेतरी वाहन पकडून कोपरगावला मेंकनिक आणण्यासाठी गेला. गाडी दुरुस्त होऊन पोहचावला खूप वेळ लागला. आर्थिक भुर्दंड पडला तो वेगलाच.

माझ्या मनात मात्र सारखे येत होते की शक्य असूनही साईंचे दर्शन घेतले नाही, त्याचे तर हे प्राथमिक नव्हे ना!

‘श्री साईलीला’ लेखक-कवीस निवेदन

गदलेखन

‘श्री साईलीला’कडे साहित्य पाठविताना ‘श्री साईलीला’ लेखकांनी पुढील प्रकारात आपले लिखाण बसते का, याची दक्षता घ्यावी.

दिवंगत संत महात्म्यांवर आधारित समयोदित लिखाण.

श्री साईबाबांचे पूर्व व समकालीन संतांचे तत्वज्ञान, कार्यप्रणाली व श्री साईबाबांचे तत्वज्ञान, कार्यप्रणाली यातील साम्य व भेद.

श्री साईबाबांचे उपदेश, बोल व घटना यांविषयी आपल्याला झालेले आकलन, उमगलेला विश्लेषणात्मक अर्थ.

श्री साईबाबांचे उपदेश आचरण करताना आलेले अनुभव.

श्री साईबाबांच्या कृपांजायेचे अनुभव.

श्री साईबाबांच्या जीवनावरील अन्य भाषेतील समर्पक लिखाणाचे अनुवाद (मूळ लेखकाचा, पुस्तकाचा संदर्भ देणे आवश्यक).

बालसाईभक्तांसाठी हलक्या-फुलक्या, सहज-सोप्या भाषेत आध्यात्मिक लिखाण.

कवितालेखन

कवींनी आपले दर्जदार काव्यच ‘श्री साईलीला’ला पाठवावे. वृत्त, ताल, छंद वा मुक्त छंद इत्यादी आकृतीबंधात न बसण्याच्या कविता स्वीकारणे शक्य होणार नाही. यासाठी कवितांची रचना व आशय याकडे अधिक लक्ष पुरवावे.

‘श्री साईलीला’करिता साहित्य लिहिताना कागदाच्या दोन्ही बाजूस पुरेसा समाप्त सोडावा, दोन ओळींच्या मध्ये पुरेसे अंतर ठेवावे, कागद जीर्ण-विजीर्ण असू नये, आशय व्यक्त करताना तो मुद्रेसूद व सलगपणे मांडावा.

श्री दासगणू महाराज

(श्री साईलोला, १९५७ अंकवर्लन)

‘उल्हास साईभक्तीचा। दास गणूने विस्तारिला साचा॥
वाढविला साई प्रेमरसाचा। स्वानंदाचा सागर॥’

— श्री साईसच्चरित, अ. १५-३२

काहीं वर्षांपूर्वी आम्हीं शिरडीस श्री साईबाबांच्या दर्शनासाठी गेलों होतों. त्यावेळी तेथील एका रहिवाशी भक्ताने असें सांगितले कीं, प्रथमारंभी पुष्कळ वर्षापूर्वी दोन मोठे भक्त येथे येऊन बाबांची कृपा संपादन करिते झाले. तें भक्त म्हणजे (१) उपासनावृत्ता आणि (२) दासगणू पहिल्याता बाबांनी खंडोबांच्या देवळांत आणि दुसऱ्याता विडुल मंदिरांत बसावयास लाभून ध्यान, तपश्चर्या करण्यास सांगितले. दोघांनाहि सिद्धि प्राप्त झाल्या. पहिल्याने आपल्या सिद्धीच्या जोरावर पुष्कळ संपत्ति मिळवून साकोरी नगराची स्थापना केली. दुसऱ्याची कामगिरी अतिशय महन्याची अशी झाली. त्यांनी धनाचा परियह न करितां वैराग्यवृत्तीने राहून काव्य-वाहन्य यांचा सागर उत्पन्न केला, वाढविला. त्यांचे मानसपौत्र आयुर्विद्यापारंगत श्री. अनंतराव दामोदर आठवले यांनी ‘संतकवि दासगणू महाराज – व्यक्ति आणि वाढमय’ हा ग्रंथ लिहून व प्रसिद्ध करून दासगणू महाराजांच्या काव्योदधीची यथार्थ कल्पना उनतेला करून दिली आहे. त्यात दिलेल्या ग्रंथांची नामावली पाहून बाचक थक व आश्चर्यचकित होईल, इतकी ती श्रेष्ठ व मोठी आहे. त्या नामावलीचा नुसता ओझरता उलेख बाचकांच्या माहितीसाठी येथे करीत आहे. ग्रंथाच्या शेवटी त्यांच्या काव्यसंग्रहाची माहिती येणे प्रमाणे दिली आहे.

(१) संतचित्रित्वक ‘ओवीबद्द ग्रंथ – भक्तिलोलामृत, संतकथामृत, भक्तिसारामृत इत्यादि ११

(२) ओवीबद्द ऐतिहासिक चरित्र (शिवछत्रीविजय अपूर्ण) – १

(३) ओवीबद्द पौराणिक कथा ३

(४) ओवीबद्द स्तोत्रे – १०

(५) ओवीबद्द टीकाग्रंथ – ८

(६) ओवीबद्द निवेदन प्रकरणे (काहीं अपूर्ण) – २४

(७) लोकबद्द अष्टके व स्तोत्रे – ३३

(८) खंडकाव्ये – २

(९) सुभाषिते

(१०) पोवाडे – १२

(११) प्रासंगिक स्फुट कविता – १७

(१२) आरत्या – १३

(१३) स्फुटपदे

(१४) भजनावली

(१५) कीर्तनोपयोगी व्याख्याने – ८२

ज्यांची बुद्धी तीव्र असेल आणि ज्यांची शक्ति अलोट असेल, त्यांनी या काव्योदधीत आलोडन करून मुख्यसंपत्त व्यावे. नाहीतर, इतरांनी, डॉक्टर अनंतराव आठवले यांनी ग्रंथाच्या शेवटी, निवडक रत्ने (वेचे) काढून ठेविलेली आहेत, त्यांचा यथाशक्ति आस्वाद ध्यावा अशी संप्रेम सूचना करीत आहे.

आतां दासगणू महाराजांच्या कीर्तन पद्धतीविषयी थोडेसे विवेचन करू.

पुणे, नगर, सोलापूर या प्रांतांत श्री बाबांची खुशाति पसरलेली होती, पण कोंकणाच्या (मुंबईच्या) बाजूस त्यांची माहिती, नानासाहेब चांदोरकर आणि दासगणू प्रहाराज या दोघांनी लोकांना करून दिली व त्यांना साईभक्ति लाविली. दासगणू हे पूर्वी पोलिस खात्यांत नोकर होते. ते उत्तम कवि असून तमाशांत लावण्या स्वून देत असत. नानासाहेबांनी त्यांना बाबांकडे नेले. त्यांच्या घरी दामोदर वामन आठवले ऊफे दामुअण्णा नंबांचा एक पोरका, पण गोड कंठाचा व सुखभावाचा मुलगा होता. त्याला त्यांनी बाबांच्या आजेप्रमाणे दासगणूकडे पाठवून दिले. दामुअण्णाचे मराठी शिक्षण चांगले झाले होते. संस्कृताचाहि काहीं थोडासा अभ्यास त्याने केला होता. त्यामुळे दासगणूच्या कीर्तनाची साथ तो उत्तम करू शकला, यामुळे दासगणू आणि दामुअण्णा ही जोडी म्हणजे ‘दुधांत साखर’ किंवा ‘सोन्याला मुंगंध’ असा प्रकार झाल्यामुळे त्यांची कीर्तने लोकांना फारच आवडत असत आणि परिणामकारक होत असत.

दासगणूंची नारदीय कीर्तन प्रथा

दासगणू एकदा शिरडीस असता नीटेटका पोषाख करून बाबांस भेटण्यास गेले. त्यांना बंदन केल्यावर ‘नवरदेवासारखा सजून कुठे चाललास’ असा श्री बाबांनी प्रश्न केला. ‘कीर्तन करावयास जातो’ म्हणून दासगणूंनी उत्तर दिले. त्यावर बाबा

म्हणाले - 'अंगरखा, फेटा कशास, किमर्थ केलास इतुका प्रयास ? हा सर्व भार कशास अंगावर घ्यावा, तो सर्व खालीं काढून ठेव.' तेव्हा त्याच्या आजेनुसार दासगण्यांनी सर्व पोपाख बाबांच्या चरणावर ठेविला आणि तेव्हापासून 'तनु उघडे' डोई न पाणी। कासेसी साधीच पंचे-जोडी' यांत सांगितल्याप्रमाणे कीर्तन करण्याची प्रथा पाढली.

'तैंपासून उघडे सोज्ज्वल। हातीं चिपली गळां माळ कीर्तन समर्थी सर्व काळ। गणूदास हावेळ्यर्यत'। (२७) ही नारदीय मूळ गादी। येथूनचि हरिदासांची भांदी। बाह्य रंगाची न ज्यां उपाधी। अंतःशुद्धिशेय ज्यां॥

- श्री साईसच्चरित, अध्याय १५

याप्रमाणे नारदीय पद्धतीमें लोकांच्या विनंतीला मान देलेन दासगणू कीर्तन करू लागले. 'एका कवडीचाहि परिणह। किंवा दुराग्रह तेथें ना' (अ. १५-१९) असा त्यांचा कीर्तनाचा बाणा असल्यामुळे श्रोत्यांची अतोनात गर्दी व अनिवार उडी कीर्तन प्रसंगीं नेहमीं होत असे. इतर ठिकठिकाणीं ते कीर्तने करीत असत, तसेच शिरडीस रामनवमी उत्सव १९९२ सालीं सुरु झाल्यावर चवथ्या वर्षापासून म्हणजे १९९६ सालापासून पुष्कळ वर्षे रामनवमीच्या उत्सवांत या नारदीय पद्धतीनेच कीर्तन करीत होते.

आतां दासगणूच्या कीर्तनाचा नमुना कसा असे आणि श्रोत्यांवर काय परिणाम होत असे आणि त्यांना काय अनुभव येत असे याविषयीं एक नमुना किंवा भासला येथे देत आहे.

चोळकराचा चिमसाखरी घहा आणि खालीं या चाहाची केलेली चहा

कोणत्याहि कीर्तन प्रसंगीं श्रोतुसभाज कसा असतो, आणि त्यांची आवडनिवड कशी असते, हे बहुतेकांना माहीत आहे. कोणाला हरिदासबुवाची व्युत्पत्ति आवडते, तर कोणाला त्याचे हावभाव, कोणाला त्याचे प्रेमाने नाचणे, कोणाला कीर्तनाचा पूर्वीण (वेदान्त निरूपण) तर कोणाला उत्तरंग (आख्यान किंवा कथा) आणि पुष्कळांना त्याच्या नकला आवडतात. 'ऐसे श्रोते बहुत असती। परी श्रवणे श्रद्धा भक्ति। जोडे ईश्वर वा संतचरणी प्रीति। ही श्रोतुस्थिति 'दुर्मिळ' (अ. १५.४२). एकदां ठाण्याच्या लोकांनी कौपिनेश्वर मंदिरांत दासगणूच्ये कीर्तन करविले. नेहमींप्रमाणे ते कीर्तन 'सुश्राव्य' झाले. त्या प्रसंगीं ठाण्याच्या सिंहिल कोर्टांतील चौलकर नांवाचा एक गरीब उमेदवार उपस्थित होता. त्या कीर्तनांतील साईबाबांचे महिमान ऐकून चोळकर अत्यंत गहिरला, 'आर्धीच चोळकर श्रद्धालु। आला साईप्रेमाचा उमालु। मनात म्हणती बाबा कृपालु। करा सांभाळ दीनाचा'। (अ. १५.४६) कोणी देवाला अनेक तन्हांचे नवस करितात, आपली कामना पूर्ण झाल्यास, इच्छाभोजन किंवा सहम्भूत भोजन घालू, ब्राह्मण संतर्पण करू, शतगोदान देऊ किंवा अमुक रुपये देऊ असे अनेक

नवस लोक करीत असतात ; पण चोळकर निर्धन, त्याचा गरिबीचा संसार, परीक्षा पास झाल्यास नोकरी कायम होणार, अशी त्याची स्थिति होती. तेव्हा त्यांने आहां मरीब लोकांसारखाच नाबांवर सर्व भार घालून असा नवस केला कीं-

'झालों कूपेमें पास जर। होईन आपले पायीं सादर॥
वांटीन नांवामें खडीसाखर। हाच निर्धार पैं माझा'॥

- श्री साईसच्चरित, अ. १५-५२

पुढे लवकरच देव (बाबा) त्याच्या नवसाला पावला. चोळकर परीक्षा पास झाला आणि त्याला कायमची नोकरी लागली. पण पगार थोडा आणि कुटुंबखर्च फार, अशी स्थिति असल्यामुळे शिरडीस जाऊन नवस केडण्याइतकी पुंजी त्याचेजवळ जेपेना. असे म्हणतात कीं, नाणेघाट (ठाणे जिल्ह्यांतील पुराबाड तालुक्यांतील एक घाट) किंवा सहाद्रीचा अफाट कडाहि ओलांडिता येईल, पण गरीबाला 'उंबरघाट' (घराचा उंबरठा) ओलांडितां येत नाहीं. म्हणजे द्रव्याभारीं प्रवास करितां येत नाहीं. चोळकराची स्थिति अशीच झाली. त्याला आपले घर व गांव सोडून जाता येईना. तेव्हां त्यांने काटकसर करण्याचे ठरविले, आणि साखेशिवाय चहा घेण्यास सुरुवात केली. याप्रमाणे कांहीं दिवस गेल्यावर प्रवासखर्चांनी रक्कम जमतांच, चोळकर शिरडीस गेला आणि त्यांने आपला नवस केढला. बाबांचे दर्शन घेऊन त्यांचेपुढे श्रीफळ ठेवून त्यांने लोटांगण घालते आणि निर्मळ मन करून खडीसाखर वांटली आणि 'म्हणती आजी मनोरथ सकळ। झाले सफळ कीं माझे' (अ. १५-५९). चोळकर जोगांचे पाहुणे होते. जोगाही त्यावेळी हजर होते. ते उठले आणि पाहुणे (चोळकर) जावयास निघाले. तेव्हां बाबा जोगास म्हणाले - 'पाजी यास चहाचे प्याले। भले भरले साखेचे' (अ. १५.६१)

'खुणेचीं अक्षरे पडतां कांहीं। चोळकर चमत्कारले मर्नी। आनंदाशृ आले नयनी। माथा चरणी ठेविला। चहा नाहीं बाबांस ठावा। येकाणोंच कां आठवावा। चोळकरांचा विश्वास पटावा। ठसा उमटावा भक्तीचा'। (अ. १५.६२.६४) बाबांनीं त्याला या योगे असा इशारा किंवा समज दिली कीं, तुझी बाचादस (नवसाची) साखर मला पोचली. तुझा त्याचाचा नियमही पुरा झाला. दीर्घसूत्रेचे (नवस लवकर न फेडण्याचे) प्रायश्चित्त (साखेशिवाय चहा) तूं जरी गुप्त ठेविले होतेस तरी ते सर्व मला कळले. तुम्हीं कुठेही असा, माझ्यापुढे भावामें पसा पसरतांच मी तुमच्या हृदयीं, अंतर्यामी आहे असे समजा. बाबांचे हे सर्वसाक्षित्व व अंतर्जान खरोखर अलौकिक होय आंत शंका नाही. आणि दासगणूच्या कीर्तनामुळे हे चोळकराना पटले.

दासगणू महाराजांचे बाबांविषयी अनुभवकथन

दासगणू महाराजांचे पणजोबा अप्पाजी नारायण सहम्भुद्दे; त्यांना झालेल्या पांच मुलांपैकी चवथे एकनाथ हे त्यांचे आजोबा. एकनाथांच्या चार मुलांपैकी वडील मुलगा दत्तात्रेय हे त्यांचे



वडील दासगणूंचा जन्म शके १७८९, पौय शुद्ध एकादशीस अकोळेरांवीं झाला. त्यांचे पालप्यांतील नंबर 'नारायण' असें ठेविले. पण मुलाला मांडीवर घेऊन पहातांना आजोग एकनाथपंत म्हणाले - नारायण नंबर कांठ ठेविले? मुलामाचे पांडी 'पहाना?' कसें गणपतीसारखे आहे. कानसुद्धा पहा केवढे आहेत. ग्रन्थांमध्ये आता गणपतीच म्हणावयाचे. आजोबांची ही सूचना मर्वाना मान्य झाली आणि गणपति-गणेश हेच नंबर प्रचलित झाले. गणेश हे बुद्धिमत्तेचे परम मंगल दैवत आणि त्याप्रभागे दासगणूंचे नंबरहि अन्वर्थक झाले, हे त्यांच्या पुढील चरित्राकरून स्पष्ट झाले.

सात वर्षे झाली तरी त्यांचे शिक्षण सुरु झाले नाही. नवव्या वर्षी नगर येथें त्यांची मुंज झाली. त्यानंतर त्यांचे शिक्षण कसेंबसें थेडेसे झाले. त्यांचे चुलते जनार्दनपंत यांनी त्यांच्या हिंग्रजी शिक्षणाविषयीं फार खटपट केली. तेराव्या वर्षी ते हिंग्रजी तिसरीत होते आणि चवदाव्या वर्षी हिंग्रजी चवर्थीत गेले आणि त्यानंतर त्यांचे शिक्षण बंद पडले. शके १८१३ मध्ये जामखेड तालुक्यांतील बोरले अष्टचाचे जहागीरदार नारायणराव रानडे यांच्या कंप्येशी दासगणूंचा विवाह पुणे येथे झाला. त्यानंतर ते नगरास आल्यावर भटकण्याचा, नोकरी किंवा उद्योगधंदा काही न करिता चकाटचा पिटीत उगाच भटकण्याचा त्यांचा क्रम सुरु झाला. हे त्यांच्या चुलतीना न आवडून ती त्यांना मर्मधेदक असें टॉचून बोलली. ते त्यांना न आवडल्यामुळे त्यांनी घरचा त्याग केला आणि ते नगरच्या रस्त्यावरून हिंडत असतांना पोलिस सुपरिटेंट एम. केनडी यांची गांठ पडली आणि त्यांनी दासगणूंना पोलिसखात्यांत नोकरी दिली आणि दरम्हा नऊ रुपयावर शिपाई नेमिले.

या खात्यांत काम करीत असतां त्यांच्या कवित्वशक्तीचा विकास झाला; आणि ते तमाशाकरितां पोवाडे, लावण्य वैरी रचून लागले आणि ते पुस्तकांना आवडले. या खात्यात काम करीत असतांनाच त्यांना सदगुणपदेश झाला. इस्लामपूरुचे राहाणारे श्री. वामनशास्त्री इस्लामपूरकर नंवाचे एक विद्वान् गृहस्थ, रामदासी सांप्रदायी असूनहि पंढरीचे वारकरी असे होते. त्यांना काहीं सरकारी कामात दासगणूंनी श्रीगोद्यास जाऊन मदत करावी म्हणून वरिष्ठांकहून लिहून आल्यामुळे दासगणूं त्यांच्या तैनातीस राहिले. त्यांची वागणूक, सुस्वभाव वैरी पाहून दासगणूंना फार आनंद झाला आणि त्यांनी त्यांचेपासून रीतसर भ्रंतोपदेश घेतला. दासगणूं हे कटूर शिवभक्त असल्यामुळे त्यांनी बेलाच्या पानावरच शिवमंत्राचा उपदेश घेतला. गुरुच्या आजेमुळे पंढरीची वारी पत्करली. पुढे काहीं वर्षानंतर काशीस देह ठेवण्यासाठी ते निघाले तेव्हां त्यांनी दासगणूंना बोलावून घेतले आणि भुसावल्याकरून प्रवास करितांना आपले आध्यात्मिक सर्वस्व दासगणूंना दिले आणि परत जातांना त्यांना सांगितले की, हा मृत्युलोकच आहे, वेळाचासारखे दुःख करू नकोस, साईबाबा योग्य विभूति आहेत, आम्हीं दोघे एकरूपच

आहोत. तेच तुला बेळोवेळीं मार्ग दाखवितील. पुढे नानासाहेबांच्या आग्रहामुळे दासगणूं साईबाबांच्या भेटीस गेले.

श्री. वामनशास्त्री यांना संतति नव्हती आणि दुसरा शिष्यहि नव्हता. तेव्हां त्यांनी आपली सर्व मिळकत एका मृत्युपत्रामें दासगणूंना दिली. पण हे गुरुपत्नीला आवडले नाही. कांहीं मित्रांनी सळ्हा दिला तरी दासगणूंनी ते मृत्युपत्र जसेच्या तसें गुरुपत्नीच्या स्वाधीन केले. खोरे वैराग्य ते हेच आणि ही विरक्तवृत्ति दासगणूंच्या अंगीं बाणत होती.

पोलिसखात्यांत नोकरी

शके १८१४ ते १८२५ या अकरा वर्षांच्या कालाकडे पाहतां दासगणूंनी श्रीगोद्यास नोकरीचा आरंभ केला. मध्यांतील काळ जामखेडास घालविला आणि शेवटीं दोन-तीन वर्षे नेवाशास काढली असे दिसते. ही नोकरी करीत असतां कान्हा भिस्त प्रकरण कसें उद्द्वलें आणि त्यांना नोकरीचा कसा त्याग करावा लागला इत्यादि हकीकित पुढे येणार आहे.

दासगणूं महाराजांचे अनुभव कथन

जून १९३६, पुणे. दासगणूं महाराज ऊर्फ गणपतराव दत्तत्रेय सहस्रबुद्ध, ब्राह्मण, कीर्तनकार, वय अजमासे ६८, राहणार नांदेड, निजाम स्टेट याचे कथन असे की:

मी श्री साईबाबांना बन्याच वर्षांपासून ओळखतो. त्यांची काहीं हकीकत मी माझ्या ग्रंथांत (१) भक्तिसारामृत, अध्याय २६, ६५, ६६, ६७ (१९२५) (२) भक्तिलीलामृत, अध्याय ३१ (१९०६) आणि अध्याय ३२ व ३३ आणि संतकथामृत, अ. ५७ यांत दिली आहे. यांपैरीं दुसऱ्या ग्रंथाचा अध्याय ३१, आणि तिसऱ्या ग्रंथाचा अध्याय ५७ हे बाबांच्या ह्यातीतच प्रसिद्ध झाले होते.

बाबांच्या चरित्रांतील त्यांच्या कांहीं आठवणी व गोष्टी त्यांच्या मुखांतूनच आल्या आहेत, पण त्या फार थोड्याचा, शिवाय माझा बाबांबोरोबर फार काळ गेला नाही, माझी त्यांची कचितच भेट होई, मी शिरडीस असतांना बाबा मला फार वेळ मशिर्दीत रहणेस देत नसत, ते मला विडुल मंदिरांत जाणेस सांगत. तेथे राहून मी संतचरिं आणि वर नमूद केलेले ग्रंथ लिहीत असे आणि विष्णुसहस्रनामाचे पारायण करीत असे. वर नमूद केलेले ग्रंथ लिहायाचे पूर्वी बाबांविष्वांमी मी कांहीं चौकशी केली होती आणि कांहीं गोष्टी मला स्वतःला माहीत होत्या. मी पोलीसखात्यांत हवालदाराच्या जागेवर होतो, तरी बाईमयाकडे आणि नाटकाकडे माझा विशेष कल होता, मला तमाशाचा फार नाद असून मी त्यात भाग घेत असें. लावण्या व इतर छंदात तात्काळ सूर्योनी कविता करीत असें. मी नोकरीत असतांना आणि नानासाहेब चांदोरकर हे कलेक्टरचे चिटणीस व डेप्युटी कलेक्टर असतांना त्यांनी मला साईबाबांकडे नेतें. अगदीं

प्रथमपासूनच बाबांनी माझे भविष्य जाणले, आणि माझे रक्षण करम्याचा त्यांनी प्रयत्न केला. माझ्या समक्ष त्यांनी नानासाहेबांना सांगितले कीं - 'या मनुष्यास तमाशाचा छंद आणि आपल्या नोकरीचा नाद आहे. त्यांने हें सर्व सोडून द्यावे.' नानासाहेबांना व मलाहि तेंच सांगितले.

पण मला माझे छंद (तमाशा वौरे) व नोकरीहि प्रावडत असे. हळूहळू मी तमाशांत भाग घेण्याचे वंद केले. पण नोकरी मला सोडतां येईना. प्रत्येक वेळी नोकरी सोडून घेण्याचा उपदेश करण्यांत येई. तेव्हां 'मी पाहतो, विचार करतो' असें मी उत्तर देई. तेव्हां बाबांनी सांगितले कीं, नोकरी सोडण्यास भाग पाडल्याशिवाय म्हणजे बाबांवर कठीण प्रसंग ओढवल्याशिवाय हा कांही नोकरी सोडणार नाही. याप्रमाणे सतत दहा वर्षे मी नोकरी सोडून द्यावी म्हणून बाबांनी एकसारखा माझ्यामार्गे प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष लकडा लाविला. पुढे माझेवर एकामार्गून एक असे कठीण प्रसंग कसे कसे येत गेले आणि त्या सर्वांतून शिक्षा, अपमान, हाल इत्यादिकांपासून बाबांच्या कृपेने माझी सुटका कशी झाली आणि शेवटी १९०३ साली मला नोकरी कशी सोडावी लागली हे मी पुढे सांगणार आहे.

४० वर्षांपूर्वी अजमासे ६५ अथवा ७० वर्षे बयाची एक वृद्ध बाई साळुवाई शेलके मला भेटली होती. तिने मला सांगितले कीं, ८ किंवा ९ व्या वर्षी जेव्हां माझे लभ झाले तेव्हां बाबा शिरडीस आले आणि त्यावेळी ते, आतां (१८९५) जसे ४०/५० वर्षांचे दिसले तसें दिसत होते. दुसरी एक वृद्ध बाई सईवाई म्हणाली कीं, जेव्हां बाबा शिरडीस आले तेव्हां ते लहान मुलाप्रमाणे दिसत होते. यावरून बाबांचे वय त्यांचे समाधीच्या वेळीं शांभारवर असावे असें वाटते. आपले वय किती हैं, आणि पूर्वश्रमाची विशेष माहिती बाबांना विचारणेस कोणाचीहि छाती होत नसे. तेव्हा याविषयी नक्की असे कांहीं सांगतां येत नाही.

पण बाबा केव्हां केव्हां स्वतःच आपली पूर्वीची हकीकत सांगत असत. आपल्या गुरुविषयी त्यांनी पुष्कळदां सांगितले कीं, (संतकथामृत ५७-२४) व्यक्तुशाहा हे आपले गुरु होते आणि त्यांच्याच कृपेने हे हळूचे पद (स्थिति) प्राप्त झाले आहे.

त्यांचेविषयीं पुष्कळ गोष्टी अतकर्य व गूढ असत. त्यांचे कांहीं चमत्कार मी स्वतः पाहिले आहेत व कांहीं दुसऱ्याकडून ऐकिलेले आहेत. (१) बाबांनी मशिदींतील पणत्या तेलाएवजी पाणी घालून (किंवा पाण्याचे तेल करून) संबंध रात्रभर पेटत ठेविल्या ही गोष्ट प्रत्यक्ष पाहिलेल्या खेडतांनी मला सांगितली आहे. त्या दिवशीं बाबांना तेल देण्यास ज्यांनी नकार दिला त्यापैकीं प्रेमचंद मारवाढी हे एक होते. (२) मशिदींत छपरास फाटक्या चिंध्यांनी बांधून टांगलेली 'बाबांची विचित्र शय्या'

म्हणजे एक बीत रुंद आणि चार हात लांब अशी लांकडाची फळी मी स्वतः पाहिलेली आहे. जमिनीपासून सात आठ हात उंच वर, व आढळापासून हात दीड हात खालीं टांगलेल्या फळीवर बाबा कसे चढत व उतत असत हें एक मोठें आश्वर्यच होय. त्या फळीवर चौहोंबाजूस चार पणत्या पेटलेल्या असत. बाबा तेथें कसे चढतात व तेथून ते कसे उतरतात आणि ती फळी त्यांचा भार कसा सहन करिते हें पाहणेचा पुष्कळांनी प्रयत्न केला. पण यांत कोणालाहि यश आले नाहीं. (३) भक्तलीलामृत, अध्याय ३१, ओव्या १२२ ते १४३ यांत सांगितलेली नारायण कृष्ण पेणशे यांची हकीकत - म्हणजे पेणशांची कांता परम भाविक व उदार मनाची अशी होती. तिला बाबांचे दर्शन सहज झाले, पण शिरडीत एक वेडापिसा मुसलमान ढोंग माजबून जग लुटाया बैसला आहे असे म्हणणाऱ्या पेणशांना बाबांनी सहज दर्शन दिले नाहीं, उलट हातीं धोडा घेऊन मारण्यास तयार झाले. तेव्हां आपाचा विशिला लावून त्यांनी बाबांचे दर्शन घेतले इत्यादि - मी सदर पेणशाकडूनच ऐकिलेली आहे.

बाबांसमोर भक्तलीलामृत (अध्याय ३१, ३२, ३३) हा ग्रंथ पोथीसारखा वाचून दाखविण्यात आला. तेव्हा नानासाहेब चांदोरकरांनी सदरहु ग्रंथ बाबांच्या हातीं दिल्यावरोवर बाबा उद्यारले कीं, हा ग्रंथ ठीक आहे.

मुसलमानप्रमाणे दिवसा पांच तर सोडून द्या, बाबा एकदांसुर्दा नमाज पडत नसत. फतिआ म्हणावयाचा असला म्हणजे तो कोणाकडून तरी म्हणवून घेत व केव्हां केव्हां ते स्वतःहि म्हणत असत, तसेंच कुराणांतील कांहीं भागहि म्हणत असत.

बाबांनी नानासाहेब चांदोरकरांना जो कांहीं उपदेश सांगितला, तो त्यांनी मला सांगितला. त्याला मी नीटनेटके रूप देऊन (भक्तलीलामृत, अध्याय ३३) प्रसिद्ध केला. त्यांतील मुख्य भाग नानासाहेबांनी मला दिला (सांगितला) आहे. बाबांनी माझे समक्ष अद्वैताचे निरूपण केले आहे. 'अहं ब्रह्मास्मि, तत्त्वमसि; सर्वं खल्विदं ब्रह्म' हीं महावाक्ये बाबांनी पुष्कळदां उच्चारलेलीं आहेत. बाबांना अवगत नाहीं असें कांहींच नाहीं.

कोपरणावास वालेंबी मास्तर नांवाचा एक स्टेशन मास्तर होता. त्याची बाबांवर श्रद्धा नव्हती. त्यांनी मला व इतर भक्तांना सांगितले कीं, बाबा हा वेडापीर आहे, त्याचे तुम्हीं इतके स्तोम का माजवितो? तथापि माझ्यावरोवर शिरडीस बाबांचे दर्शनास येण्यास मी त्यांचे मन वळविले. आम्ही जेव्हां बाबांच्या दर्शनास गेलों, तेव्हां ते बासमे-पांवे धुमूले तीं जमिनीवर 'मुख खालीं व तळ वर' अशीं ठेवीत होते. हे असें का असें वालेंबी मास्तरानें विचारले. बाबा म्हणाले कीं, प्रत्येक पात्र जे माझेकडे येते ते 'अधोमुख' म्हणजे अग्रहण स्थितीत येते.



कान्हा भिल्ह

इ.स. १८९८-९९ चे सुमारास कान्हा भिल्ह नांवाचा एक डाकू (दखडेखोर) नगर व बीड जिल्हांत म्हणजे ब्रिटिश मुलुखांत आणि संस्थानांत चोन्या, खून करून धुमाकूळ घालीत होता. एकसारखे तीन वर्षे पोलीस त्याच्या पाठीवर (शोध करीत) होते. पण तो कांहीं सांपडेना. त्यावेळी मी एक साधा हवालदार होतो. त्याची हालचाल पाहून रिपोर्ट करण्यासाठी माझी व दुसऱ्या तिथा इसमांची स्पेशल गुप्त हेर म्हणून भेयंणूक झालेली होती. कान्हा भिल्ह फार धूत व लबाड होता आणि त्याचे गुप्त हेरावतें इतके कांहीं हुशार व तरवेज होते कीं, त्यांनी त्या तिथां इसमांना गांठून एका मागून एक असे ठार केले. माझे हातून फासें काम झाले नव्हते म्हणून मी कुचकामाचा व निस्पत्ती आहे असा आमच्या इन्स्पेक्टरसाहेबांनी रिपोर्ट केला. त्यावेळी माझा रामदासी बाणा असे आणि लोणीवर्णी येथील रामभंदिरांत राहून कीर्तन करीत असें. तेथील गंगाराम पाटील हा त्या भिल्हाचा मित्र असून त्याला भेटावयास पुष्कळदो घेत असे. त्या भिल्हांनी माझ्या विषयां सर्व माहिती (माझे नंबर, बकल नं. ७३७, स्टेशन वॉर्कर) मिळविली आणि एके दिवशी तो मला गोळी घालून ठर मारण्यास आला. मी रामभंदिरांत गेलों आणि ‘हे प्रभो, मला वांचीव’ अशी श्री रामाची प्रार्थना केली. माझ्यावर आपली नजर आहे अशी मला ताकीद देऊन तो भिल्ह निघून गेला. त्याच्या साथीदारांनी माझ्यावर पाळत ठेविल्यामुळे मला तो गांव सोडतो येईना. त्या खेड्यांतील मुलांकडून त्या भिल्हाचा कार्यक्रम व हालचाल याविषयी मी माहिती मिळविली व ती पेलिसांना कळविली. तो भिल्ह ज्या टेकडींत लपून बसला होता, त्यांवेळीं पेलिसांनी गराडा घातला. पोलीसांची व त्याची गोळीबांगी लढाई जुपली, कांहीं पोलीस मारले गेले व तो भिल्ह पसार झाला.

मला हृदयाचा विकार जडला आहे असे सर्टिफिकेट मिळाल्यामुळे गुप्तहेरांच्या कामांनुसार माझी सुटका झाली. त्यानंतर लोणीवर्णांच्या खेडुतांनी त्या दखडेखोराला आश्रय दिला म्हणून राळे मामलेदारासामोर खटला सुरु झाला. त्या गोळाच्या पाटलाने मला वेळोवेळी माहिती देऊन मला मदत केली अशी मी पाटलातर्फे साथ दिल्यामुळे तो दोषमुक्त होऊन सुटला.

मी माझी हृद सोङून रजा न घेतां एका क्षेत्राता गेलों आणि गोदावरी तीरसला जाऊन गोदेवे पाणी हातीं घेऊन बाबांची प्रार्थना करून असा नवस (प्रतिजा) केला कीं, जर बाबांनी माझा बचाव केला, तर मी नोकरी सोङून देईन. नंतर त्या क्षेत्रीं कांहीं लुटालुटीच्या मालासहित एक टोळी मला आढळली. ती टोळी व माल पकडून मांवच्या अमिनाबरोवर वार्डन साहेबाकडे त्याच्या ठाण्यावर (मुकामावर) पाठविण्यांत आला. दैवीचभक्तकारामुळे माझी सुटका झाली आणि साहेबांचे चांगले सर्टिफिकेटहि मिळाले. फौजदार व्हाचें अशी माझी तीव्र महत्वाकांक्षा

होतीच. याकरितां मी परीक्षेस बसून तींत पासहि झालो. पण बाबांनीं मला सांगितले कीं, मला फौजदारी मिळणार नाही.

माझी एका गांवी बदली झाली आणि तेथें जातांना शिरडीवरून जावें लागले. मी नोकरी चालू ठेविल्यामुळे, तें बाबांना आवडणार नाही असें वाटून मी त्यांचे दर्शन घेण्याचे टाळून शिरडी गांवाबाहेरच्या मोठ्या स्तूपाने चाललो. पण योगायोग असा कीं, मी लेंडीपाशी मोठ्या स्तूपावर येतांच, बाबा माझे समोर दत म्हणून उभे राहिले. तेंहां मी घोड्यावरून उत्तरून त्यांचे चरणावर मस्तक ठेविले. मधिदीकडे येप्यास त्यांनी मला सांगितले. तेथें गेल्यावर बाबांनीं मला विचारले – गणू गोदेवे पाणी हातांत घेऊन कोणी नवस केला? मी उत्तर दिले, त्यांत काय विघडले. मी खोराखरीचा नोकरीचा राजीनामा देणार आहे. त्यावर बाबा म्हणाले – जरा थांब, सर्वकांहीं सुराळितपणे चालल्यामुळे तुं कांहीं आमचे ऐकणार नाहींस.

यानंतर माझा कांहीं अपराध नसतां मी दुसऱ्या एका संकटांत सांपडलो. एका शिक्षा झालेल्या आरोपीच्या दंडाची ३२ रु. रक्कम वसूल होऊन सरकारांत जमा करण्यासाठी माझे गांवीं पाठविण्यांत आली. ती माझ्या पक्षात् माझ्या असिस्टेंट्यॅ घेऊन दवळून टाकिली. पुढे त्या आरोपीची सुटका न झाल्यामुळे त्या दंडाच्या रकमेविषयी तक्रार होऊन चौकशी सुरु झाली आणि मला सस्पेंड करण्यांत आले. हे प्रकरण माझेवर शेकणार आणि मला शिक्षा होणार असें दिसून लागले. यांतून माझी सुटका झाली तर मी नोकरी सोडीन असा मी पुन्हा नवस केला आणि शेवटी माझी सुटका झाल्यामुळे मी १९०३ साली नोकरीचा राजीनामा देऊन मोकळा झालो.

(क्रमशः)

“व्यर्थ कशाची करितेस खंती। या कुत्र्याची जे उदरपूर्ती। माझीच तुमि तीं जाण ॥१०३॥ या ध्नानाचा जीव नाहीं का। प्राणिमात्राच्या एकच भुका। जरी तो मुका आणि मी वोलका। भेद असे का भुकेत ॥१०४॥ कुधेने व्याकूळ जयाचे प्राण। तयास देती जे अन्नावदान। माझिया मुखीच तें सूदिले जाण। सर्वत्र प्रभाण मानीं हें” ॥१०५॥ प्रसंग सोपा व्यवहाराचा। वोध अवघ्या परमार्थाचा। ऐसी उपदेशपर साईंची वाचा। प्रेमरसाचा परिपाक ॥१०६॥ वोलूनि सोपी प्रवृद्धभाषा। आंखीत परमार्थरूपरेषा। न काढिलां कोणाच्या वर्मा दोषा। शिष्यसंतोषा राखीत ॥१०७॥

- अध्याय ४२, श्री साईसत्यरित

साईंभान्तराचे अनुभव.....३०

रा. ब. मोरेश्वर विश्वनाथ प्रधान सांताकूळ

मूळ लेखक – कै. बी. व्ही. नरसिंहस्वामी, मद्रास.
मराठी भाषांतर – श्री. श. बा. पटवर्धन, मुंबई.

माझे सर्व नातेवाईक व मी नानासाहेब चांदोरकरांच्यामुळे बाबांच्या दर्शनाला गेलो. १९१० चा मे महिना होता. माझे बंधु व त्यांची मित्र-मंडळी नानासाहेबांबोराबर गप्पा मारीत होते. तेव्हा माझे बंधु रामराव यांनी त्यांना विचारले, “सध्या अकलकोटच्या स्वामी समर्थासारखे सत्पुरुष कोणी आहेत का?”

नानासाहेब : अशा सत्पुरुषाला तुम्हाला भेटायचे आहे का?

रामराव : होय.

नानासाहेब : मग तुम्ही शिरडीला जा. शिरडीचे साईबाबा समर्थासारखे आहेत.

रामराव : शिरडी हे नाव आम्ही प्रथमच ऐकले. हे गाव कुठे आहे व तेथे कसे जायचे?

नानासाहेब : ते गाव अहमदनगर जिल्ह्यातील कोपरगाव तालुक्यात आहे. प्रथम मनमाड-दौँड था फाटचावर असलेल्या कोपरगाव स्टेशनवर उतरायचे. तेथून टांग्याने जायचे. स्टेशनपासून शिरडी ११ मैल आहे.

मग नानासाहेबांनी बाबांचे सामर्थ्य, व्यक्तिमत्व आणि द्यावृूपणा इत्यादी गुणांचे असे काही स्सभरित वर्णन केले की श्रोत्यांच्या मनात ताबडतोब नसले तरी शक्यतो लक्खक बाबांच्या दर्शनाची इच्छा उत्पन्न होऊन दुसऱ्या दिवशी दहा-पंधरा मंडळी शिरडीला जायला निधाली. मलाही बोराबर नेण्याची त्यांची इच्छा होती, पण मी घरात नव्हतो म्हणून त्यांनी पत्नीजवळ निरोप ठेवला. त्या दिवशी मी आईकडे गेलो असताना तिने मला ते सर्व लोक बाबांच्या दर्शनासाठी शिरडीला गेल्याचे सांगितले. पण मी अज्ञानासारखा तिला म्हणालो, “ते खरोखरच सत्पुरुष आहेत, याची खात्री कोण देणार?” ती सर्व मंडळी शिरडीहून परतल्यावर मी माझ्या बंधुकडून दोन वस्तु मागून घेतल्या. एक बाबांचा फोटो व दुसरा दासाणूकूत भक्तीलामृतातील ३१ वा अध्याय, ज्यात बाबांच्या चमत्कारांचे वर्णन आहे असा. दोन्ही वस्तु त्याच दिवशी परत करीन, असे आशवासन दिले. फोटो पाहून व अध्याय वाचून मनावर एक विलक्षण परिणाम झाला व मी साईबद्दल व्यक्त केलेले संशय पार वित्कून गेले. तेव्हाच मी मनाशी अशी खुणगाठ बांधली की बाबा असुच्य कोटीचे सत्पुरुष आहेत. माझ्या पत्नीची तर माझ्यापेक्षाही छढ शक्का बसली. त्या दिवशी गुरुवार असल्याने तिने त्या दोन्ही वस्तु परत करण्याचे साफ नाकारले. नंतर माझ्या भावाने मागितल्याने चौथ्या दिवशी त्या वस्तु मी परत केल्या.

या प्रकाराने आमच्या मनात मात्र बाबांच्या दर्शनाबद्दल तीव्र इच्छा निर्माण झाली. पण एक मोठी अडचण्ही समोर उभी राहिली. उकतीच विधवा झालेली माझी मेहुणी गरेदर होती व तिचा प्रसुतीकाळ जवळ आला होता. आम्हा सर्वांची इच्छा होती की तिला मुलगा व्हावा आणि घरात मी एकटा पुरुष असल्याने मी तेव्हा गाव सोडणे इष्ट नव्हते. परंतु माझी पत्नी व बहीण ह्या दोघांच्या मनात मी शक्यतो लक्खक दर्शनाला जावे असे होते. म्हणून पहिली मंडळी शिरडीहून परत आल्यावर सुमारे पंधरवड्याने, म्हणजे मेच्या अखेरीस मी निधालो. नानासाहेब चांदोरकरांनी आपल्या उदार मनाला अनुसरून त्यांचे चिरंजीव बाबू व बापू ह्या दोघांनाही माझ्यासोबत पाठविले. नियताना मी बोराबर थोड्या गिन्या घेतल्या होत्या आणि बाबांनी दक्षिणा मागितल्यास असावे म्हणून नोट मोडून चांदीचे रुपये घेतले. थाप्रमाणे माझ्याजवळ २० रुपये रोख व बाकी नोटा होत्या. कोपरगावला लेथील मासलेदारांनी आमचा चांगला पाहुण्याचार केला व मग गोदावरीत आम्ही मंगलस्नान करून शिरडीला पोहचले. तेव्हा लेंडीजवळ बाबा जणूकाव आमच्यासाठीच थोंबले होते. आम्ही टांग्यातून उतरून ताबडतोब दर्शन घेतले व मग साठेवाड्यात मुकामाला गेलो. त्यावेळी तेथे रा. ब. साठे व तात्यासाहेब नूलकर यांचाही मुक्काम होता. थोड्या वेळाने मी बोराबर आणलेले हार, फुले, कळफळावळ घेऊन मशिदीत गेलो व बाबांचे चरण वंदू सर्व त्यांना अर्पण केले. जेव्हा आमची नजरानजर झाली तेव्हा मनात असा विचार आला, “परमेश्वरा, तुझा मी शतशः आभारी आहे, कारण तू येथे येण्याची सुकुदी दिलीस.” पण बाबांनी लगेच मला कसास लावले. बाबांनी माझ्याकडे दक्षिणा मागितली. मी त्यांना रुपयाएवजी सोन्याची गिनी दिली. बाबांनी ते नाणे हातात घेऊन उलट-सुलट करून च्याहाल्ले व मग नूलकरांना विचारले, “हे काय आहे?” नूलकर म्हणाले, “बाबा, ही गिनी आहे. याची किंमत पंधरा रुपये आहे.” मग बाबांनी ते नाणे मला परत दिले व ते म्हणाले, “मला पंधरा रुपये दे.” ते नाणे मी खिंखात ठेवले. पण नूलकरांच्या मते मी ते नाणे इतरांत न मिसळता प्रसाद म्हणून निराळे ठेवावे असे होते. त्याप्रमाणे मी केले व बाबांना पंधरा रुपये दिले. बाबांनी ते हातात घेऊन मोजल्यासारखे केले व म्हणाले, “हे दहा रुपयेच आहेत. मला आणखी पाच रुपये दे.” ही माझी कसोटीच होती. माझ्यासारख्या कायदेपंडिताला हा वस्तुस्थितीचा विपर्यास झालेला पाहून राग आला असता तर नवल नव्हते. पण मीही त्या कसोटीस उतरलो व उरलेले पाच रुपये दिले. मी त्यांच्याकरिता २० रु.



काढून ठेवलेले बाबांना माहीत होते म्हणून या मियाने त्यांनी ते माझ्याकडून घेतले. बाबांनी जास्त मागितले नाही. मग मी घरी परत आलो. दुम त्रा वेळी दर्शनाला गेलं तेव्हा ते सभोवती जमलेल्या भक्त-मंडळीना उदी देत होते. थोड्या अंतरावर मी उभा असलेला त्यांनी पाहिले व जवळ येण्यास खुण केली आणि म्हणाने, “भाऊ, (यानंतर नेहमी ते मला याच नावाने हाक मारीत असत.) दोन-चार दिवसांत ठीक होईल.” असे म्हणून त्यांनी उदी दिली व मी तेथून निघालो. माझ्या पहिल्या भेटीतच बाबांनी माझ्याबद्दल इतके प्रेम व करुणा दाखविली याचे नूलकर, जोग वर्ग मंडळीना कुतूहल वाटले. नूलकरांनी आलिंगन दिले व जोगांनी मला विचारले, “तुमचे कोणत्या ग्रंथाचे पठण चालले आहे?” कारण सर्वांना माहीत होते की बाबा श्रीमंती, हुद्दा किंवा उच्च धराणे यापैकी कशालाच महत्त्व देत नसत. मी जोगांना सांगितले की कोणत्याचे ग्रंथाचे पठण मी करीत नाही. शिरडीहून दुसऱ्या दिवशी निघता येईल असे मला बाटले होते. पण जेव्हा निरोप घ्यावयास गेलो तेव्हा बाबा त्यांच्या पद्धतीने म्हणाले, “उद्या जा.” असे सांगून त्यांनी मला आठ दिवस ठेवून घेतले. त्या मुक्कामात बाबांच्याकरिता भोजन-समारंभ आयोजित करून बाबांना पकान्न काय करू व कोणाला बोलावू, असे विचारले. ते म्हणाले, “तू बाबूला बोलाव. याही येईन.” बाबू हा दादा केळकरांचा पुतण्या होता व बाबांचा लाडका होता. दुसऱ्या दिवशी भोजनाची तयारी झाली आणि पाने मांडली. एका पानावर बाबू येऊन बसला व दुसरे पान बाबांसाठी बाढून तयार केले. इतक्यात एक कावळा येऊन त्या पानातील पुरणपोळी चोचीत घेऊन उडून गेला. बाबांची प्रसाद ग्रहण करण्याची अद्भुत पद्धत पाहून सर्वांना आनंद झाला. त्या दिवशी दुपारी बाबा आपल्या अंगाच्या एका बाजूला हात लावून म्हणाले, “या बाजूने असहा वेदना होत आहेत. पण २/४ दिवसांत बेरे होईल.” त्यावेळी बाबांची प्रकृती दरी दिसत असल्याने त्या शब्दांचे महत्त्व आम्हाला कळले नाही. त्याचवेळी एका गुरुवारी बाबा मशिदीत हंडी शिजवित होते. त्यांनी सर्वांना तेथून निघू जाशला सांगितले होते व ते एकेच हंडीजवळ होते. त्याचवेळी मी बाबू व बापू चांदोरकरांसह मशिदीत गेलो. सर्वांना आश्चर्याचा धक्काच बसला. बाबा आमच्यावर रागावले तर नाहीतच, पण या खासगी भेटीसाठीच त्यांनी इतरांना बाहेर घालविले, असे मला बाटले. थोड्या वेळाने ते खालादे गाणे गुणगुणत आहेत, असे मला बाटले, पण तिसऱ्या खेपेला एकले ते शब्द असे... “काय रे! आपले काय! आपण म्हणावे श्रीराम जयराम जयजयराम.” हे शब्द एकताच अष्टसात्विक भाव अंतरी दाढून आला व मी बाबांच्या घरणी मस्तक ठेवून अश्रुंना बाट करून दिली. आमच्या धराण्याचे गुह हरीबुवा (ठाकुरद्वापला रामांदिर ज्यांनी बांधले त्या आत्मारामभुवांचे नातू) यांच्याकडून याच नामाचा गुरुमंत्र मला मिळाला होता आणि बाबांनी अशारीतीने गुरुमंत्रावर माझी निष्ठा बळकट करून दिली.

(क्रमशः)

श्री साईबाबा संस्थान शिरडी फोटोंची यादी

अनु. क्र.	फोटोचे नंबर	साईज	किंमत
१.	दगडावर बसलेले बाबा (४ रंगात)	१४" X २०"	२.२५
२.	दगडावर बसलेले बाबा (४ रंगात)	४" X ५"	०.२५
३.	दगडावर बसलेले बाबा (४ रंगात)	२" X ३"	०.१०
४.	द्वाक्कामाई (४ रंगात)	१४" X २०"	२.२५
५.	द्वाक्कामाई (४ रंगात)	१०" X १४"	१.२०
६.	द्वाक्कामाई (४ रंगात)	७" X १०"	०.६०
७.	मूर्ती (४ रंगात)	१४" X २०"	२.२०
८.	मूर्ती (४ रंगात)	१०" X १४"	१.१०
९.	मूर्ती (४ रंगात)	७" X १०"	०.६०
१०.	द्वाक्कामाईत बसलेले बाबा (४ रंगात)	१४" X २०"	२.४०
११.	द्वाक्कामाईत बसलेले बाबा (४ रंगात)	१०" X १४"	१.३०
१२.	द्वाक्कामाईत बसलेले बाबा (४ रंगात)	७" X १०"	०.६०
१३.	चेहा कोटे (४ रंगात)	पोष्टकार्ड	०.२५
१४.	पालघी (४ रंगात)	७" X १०"	०.६५
१५.	दगडावर बसलेले बाबा (काळा/पांढरा)	१४" X २०"	२.१०
१६.	३-डी (शिरडी-दर्शन)	—	४०.००

सर्व फोटोंकरिता पैकिंग व पोस्टेजचा दर रु. ७.०० आहे.

पुस्तके आणि छायाचित्रे मिळण्याचे ठिकाण:-

- कार्यकारी अधिकारी, श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी पो. शिरडी, ता. कोपरगांव, जि. अहमदनगर-४२३१०९.
- साईनिकेतन, ८०४-बी, डॉ. आबेडकर मार्ग, दादर, मुंबई-४०००१४.



श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी

श्री साईबाबा संस्थान प्रकाशित पुस्तकांची यादी

अनु. क्र.	पुस्तकाचे नंबर	भाषा	किंमत	वॅक्सिंग व पोस्टेज
१.	श्री साई सत्चरित	मराठी	३३.९५	१२.००
२.	श्री साई सत्चरित	इंग्रजी	—	—
३.	श्री साई सत्चरित	हिंदी	१८.००	१०.००
४.	श्री साई सत्चरित	गुजराथी	२४.००	११.००
५.	श्री साई सत्चरित	कन्नड	१७.७५	१०.००
६.	श्री साई सत्चरित	तेलुगु	२०.७०	१०.००
७.	श्री साई सत्चरित	तामिळ	२६.५०	१०.००
८.	श्री साई सत्चरित	सिंधी	२२.००	१०.००
९.	श्री साई सत्चरित पोथी	गुजराथी	३१.००	१२.००
१०.	श्री साईलीलामृत	मराठी	८.२५	१०.००
११.	श्री साईलीलामृत	हिंदी	१२.५०	१०.००
१२.	श्री साईलीलामृत	गुजराथी	११.५०	१०.००
१३.	अवतार व कार्य	मराठी	६.८०	८.००
१४.	स्तवन मंजिरी	मराठी	१.००	७.००
१५.	स्तवन मंजिरी	हिंदी	१.१५	७.००
१६.	स्तवन मंजिरी	गुजराथी	१.३०	७.००
१७.	स्तवनमंजरी	इंग्रजी	—	—
१८.	सगुणोपासना (आरती)	मराठी	१.००	७.००
१९.	सगुणोपासना (आरती)	हिंदी	१.५०	७.००
२०.	सगुणोपासना (आरती)	गुजराथी	०.९५	७.००
२१.	सगुणोपासना (आरती)	तेलुगु	३.६०	७.००
२२.	सगुणोपासना (आरती)	सिंधी	१.२५	७.००
२३.	दासगणकृत ४ अध्याय	मराठी	२.५०	७.००
२४.	सचित्र साईबाबा	मराठी/इंग्रजी	६.८०	७.००
२५.	मुलांचे साईबाबा	मराठी	१.६०	७.००
२६.	मुलांचे साईबाबा	इंग्रजी	२.६०	७.००
२७.	मुलांचे साईबाबा	हिंदी	१.६०	७.००
२८.	मुलांचे साईबाबा	गुजराथी	१.७५	७.००
२९.	मुलांचे साईबाबा	तेलुगु	२.३०	७.००
३०.	रुद्राध्याय (अ. ११ वा)	मराठी	१.१५	७.००
३१.	साई दि सुपरमेन	इंग्रजी	६.७०	७.००
३२.	साईबाबा ऑफ शिर्डी (भरुचा)	इंग्रजी	४.५०	७.००
३३.	साईबाबा ऑफ शिर्डी (प्रधान)	इंग्रजी	३.५०	७.००
३४.	रघुनाथ सावित्री भजनमाला	मराठी	१५.२५	१०.००
३५.	खापडे डायरी	इंग्रजी	९.५०	१०.००

Registered with the Registrar
of News-papers for India
No MH/527



मुद्रक: श्री. एम. डी. राजन, गीता ऑफसेट, वी-२३, रोयल इंडस्ट्रिशल इस्टेट, नाशगांव क्रॉस रोड, वडाळा, मुंबई-४०००३१.
संपादक व प्रकाशक: कार्यकारी अधिकारी, श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी, साईनिकेतन, ८०४-वी, डॉ. आंबेडकर मार्ग, दादर
मुंबई-४०००१४.



दशनाम-परिचय

काळ आणि जीवन याविषयी थोडा विचार केला तर असे दिसून येते की, कधी जीवनाता अनुकुल काळ असतो तर कधी काळानुसार जीवन असते. काळ हे जीवन आहे की जीवन हे काळ आहे? तसेच दोन्ही एकमेकांवर आधारीत आहे का? दोन्ही एकच आहेत की दोन्ही वेगवेगळे आहेत? यावर कुणी निष्कर्ष काढला नाही.

इ.स. १९६६ ते १९६८ पर्यंत मी माझ्या मात्यापित्यांच्या तसेच आजोबांच्या वात्सल्यापासून वंचित झालो. कुटुंबात ज्येष्ठ असल्याने कुटुंबाची सर्व जबाबदारी माझ्यावर आली. वेवाच्या व वडिलघान्यांच्या कृपेने मी व्यवसाय व सर्वच जबाबदारी

काळ

मोहनलाल अग्रवाल

दशनाम

कुशलतेने सांभाळली. त्यावरोबरच माझ्या आवडीची काळजीही मी घेत होतो.

साधूसंत, अधोर, औघड, नाथ, नागा, अवधूत, दर्शनी, वैरागी, दशनाम, निर्वाण, रामादली, शंभूदली वैरेंच्या संपर्कात

त्यांच्या पूर्ण शक्तीचा उपयोग कराया लागला.

उन्हांच्याच्या दिवसांत एकदा अटलगिरीजीनी मला पत्राद्वारे यायचे आमंत्रण पाठवले; त्यांचे एक गुरुबंधु (पृष्ठ क्र. २८ वर)

श्री साईलीला

श्री साईबाबा संस्थान
शिरडीचे अधिकृत नियतकालिक

वर्ष ७१ अंक ८-९

नोवेंबर - डिसेंबर ९२

संपादक

प्रा. डॉ. लेखा पाठक

कार्यकारी संपादक

अस्त्रण ताम्हणकर

मुख्यगृष्ठ
हेमंत चोणकर

अक्षर जुळवणी व ऑफसेट छपाई
गीता ऑफसेट, वडाळा, मुंबई.

कार्यालय
'साईनिकेतन', ८०४-बी, डॉ. आंबेडकर मार्ग,
दादर, मुंबई-४०० ०९४.
दूरध्वनी : ४१२२५६९

वार्षिक वर्णनी - रु. ५०/-,
आजीव सभासद वर्णनी - रु. १,०००/-,
परदेशाकरिता वार्षिक वर्णनी - रु. १,०००/-
(टपाल खांचासहित)
किरकोळ अंका - रु. ८/-

मुद्रक, प्रकाशक प्रा. डॉ. लेखा पाठक, अध्यक्ष,
श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी यांनी हे
नियतकालिक, 'साईनिकेतन', ८०४-बी,
डॉ. आंबेडकर मार्ग, दादर, मुंबई-४०० ०९४
वेळे छापून तेथेच प्रसिद्ध केले.

या नियतकालिकातील लेखांत प्रसिद्ध झालेली
मते ही त्या लेखातील लेखकांची स्वतंत्र मते
असून त्या मतांशी संपादक, प्रकाशक सहमत
असतीलच असे नाही. लेखांचिष्याची कोणतीही
कायदेशीर कारवाई मुंबईच्या न्यायकक्षेत्रच होऊ
शकते, याची कृपया नोंद घ्यावी.

अकरा हनुमान

(मागील अंकावर्जन)

श्रद्धा आणि अंघश्रद्धेच्या वादात सामान्य माणूस गोंधळून जातो. त्याला बुद्धीभ्रम झाल्याचा अनुभव येऊ लागतो.

आपली दैवते, त्यांची रुपे, त्यांचे कार्य आणि त्यांच्या जन्मकथा विचारी माणसाला संभ्रमात टाकणाऱ्या आहेत.

वायुरसूत हनुमान अथवा भारुती हे असेच एक दैवत आहे की त्याच्याविषयी अधिक विद्यार करू लागताथ अनेक प्रश्न उमे राहतात.

हनुमान हा वानरथोनी आहे. तरीही तो बुद्धीमताम् यरिष्टम्, भनोजयम्, भारुततुल्य वेगम् आणि जितेन्द्रीयमही आहे. ज्या देशात वानर एवढा भहान असू शकतो त्या देशात आज माणसंसुद्धा वानरापेक्षा चंचल आणि भोल्सट कशी जन्मु शकतात?

असं नसेल तर आपण समजतोय तो 'वानरसूत मुळयम्' हनुमान वेगवा असला पाहिजे. वाढता वाढता शुन्यमंडळालाही भेदणारा हा हनुमान समजून घेण्यात आपण कुठेतरी चुकलो आहोत. जड पातळीवरील हनुमान व सुक्षमातील हनुमान यांच्यातील संघंड शास्त्रार्थींच्या अभावी तुल्यामुळे दैवते समजून घेताना वैचारिक प्रदुषण निर्माण झाले आहे. या प्रदुषणातूनच श्रद्धा-अंघश्रद्धा-भक्ति असे भावुक शब्द जन्माला येऊन अवधान सुटले आहे. हे अवधान परत आणायचे असेल तर या वैचारिक प्रदुषणापासून दूर जाऊन समजाऊन घेण्याचा समजुतदारपणा वाढविला पाहीजे.

असाच समजुतदारपणा वाढवित असताना पंडित ग. रा. सावंतांना हनुमान करसा जाणवला ते पहा....

- कार्यकारी संपादक

तीन मुखी हनुमान

हे हनुमंत! पुरुष आणि प्रकृति यांच्या प्रामुख्याच्या इटीने प्रकृतिप्रधान ब्रह्मा, पुरुषप्रधान विष्णू आणि पुरुषप्रकृति समवृष्टि माया-महेश, या तीन प्रकारच्या तत्त्ववृष्टि कोणी मानतात. तसेच राम आणि शिव हे अनुक्रमे वैष्णव आणि शैव तत्त्वज्ञानाचे प्रवर्तक असून रावण हा ब्रह्मदेवाचा अनुयायी मानतात. आणि हे हनुमंत! तुला या तिन्ही पंथांचा प्रतिनिधी समजातात. तेव्हा तुझ्या या ज्या तीन तत्त्ववृष्टि तीच तुझी तीन मुखे असे भी म्हणतो.

हे रामसख्या! ह्या देहरूपे लंकेतील किंवा नवद्वारांच्या अयोध्येतील जीवनरामाच्या रामायणात, जो कियातक अंतर्यामी आहे, तो अस्ती-भाती प्रिय, झान-इच्छा-क्रिया, सत्य-रज-क्षम,

आत्मा-बुद्धि-मन असा नियिधतेने प्रतीत होत आहे, तीच तुझी तीन मुखे होत.

हे मायावी देवा! क्षणांत मोठा, क्षणांत लहान, क्षणांत अदृश्य असें तुझे मायावीरूप रामायणांत वर्णिलेले आहे. अरूप, सरूप आणि असरूप-सरूप असें अंतर्यामीच्येहि मायावीरूप दिसते, हे प्राणेश्वर! उजवीकडील आध्यात्मिक हृदय किंवा डावीकडील हृतिंडाकाश अमूर्त आहे, डावीकडील शारीरिक हृदयाचा मांसपिंड किंवा त्याच हृदयाचे ठोके मूर्त आहेत व प्राण आणि मनही मूर्तमूर्त आहेत. असाच तू मुखत्रयाचा अंतर्यामी आहेस.

हे अचिन्त्य अंतर्देवा! तू अव्यक्त, व्यक्त आणि व्यक्ताव्यक्त रूप आहेस, असेच तुझे स्तोत्र सांगते. तीन बाजू हें मूर्तचिंत्य अतिसंक्षेप (पृष्ठ क्र. १२ वर)

॥ जरी है शरीर गेलों मी ठावून ॥
तरी मी धाकेन भक्तांसारी ॥

रामदेवकृष्ण

वर्ष ७९ अंक ८-९

श्री सार्वज्ञा कृष्णप्रसादाचे बातप्रिच्छ
• नोवेंबर-डिसेंबर, १९९२

बाबांची प्राथमा केली आणि कोटीचा निर्णय बाजून लागला !

(श्री. एस. व्ही. मोदे, माहिम, मुंबई) प्रश्नाची उत्तरे मी व्यवस्थित दिली. मानव बाबांचे आभार मारते व मी मिळवातारू यांच्याकडून):

“स ब्र का कल मीठा होता होता है” वाहेर आलो, त्यानंतर माझ्या विकल्प असे बाबा सांगत ते काही खोटे गाही. १९७५ माली आमच्या विडिलांनी फाई लावते त्यावै पक्क आवृत्ता १९९० सार्वी निकालते. १९७१ साली आमच्या खोलीची केला ट्यावै आमच्या विडिली. परिस्थिती फाई गरीबीची आणि त्यावै विडिल एकटे कमवणारे. त्याच्यात विडिलात मीठे दावत्यावै. असे होता मर्ता १९७५, साली नोकी लागली. विडिलाना थोडापार आधार जाता. पण काही वर्षांत याचाच्यांनी विडिलाना १९७८ तारीख दिला. त्याच्यात हदविकाराच्या आहेत. याचाच्यांनी इतरे विडिलाना १९७८-७९ ही श्यायाची तारीख दिली.

आही सर्वज्ञ कोटीपून बाहेर पडतो. मी माझ्या विकल्पाबोधक अली. माझ्यावर फार मेंटी जबाबदारी पडती. त्यात खोलीची केस, या केसमधील मला काहीच माहीत नव्हते. माझी साईशांकवर निशा होती. म्हणतात ना “साई तासी त्याला कोण मारी” तसे केसमधील मला घासी आहेत व ते उत्तरे उतरे व्यवस्थित दिली आहेत. विकल्प मला म्हणाले, तुम्ही प्रश्नाची केसमधील मला घासी आहेत. तो सहसा देलगा फार गडवडले आहेत. मी कोटीपून याचाच्या आवृत्ती तासी त्याच्याचे काण नाही. यी घरी वेळान बाबांसारे उपा गाहिली. बाबाच जणू मला सांगत होते, तुम्ही एकाच नाम्याच्या देन्ह बाबू आहेत. तुम्ही

श्री सार्वज्ञा कृष्णप्रसादाचे बातप्रिच्छ

• नोवेंबर-डिसेंबर, १९९२



माझ्यावर शर्जा ठेव ! सर्वकाही ठीक हातचाल नाही हे पाहून मी मार्विच्या होइतल !

आपची केस दिनांक ८-२-८५ रेणी मुक्ता विकल्प कोटीत उभी राहिली. त्यावै आहेत म्हणून त्यांनी कोटीने पत्र मुक्त वाढवून याची असा विनंती-अर्ज केला आहे. कोटीने त्यांना पुढी दोन माहियाची मुदत वाढवून दिली व यानंतर पत्र मुक्त वाढवून निळगार आला; परंतु त्यांनी तो न करता प्रत पाठीच्या लोकांना ३१-३-८९ रेणी खिल्द खोली खाली कराऱाच आसत्र देवात आला; परंतु त्यांनी तो न करता प्रत पाठीच्या लोकांना ३१-३-८९ रेणी खिल्द विनांक १७-४-९१ रोजी हायकोटीत अपेल केले. त्याचेळी हायकोटीच्या न्यायाधिकारीं त्यावै अगल गमज्जू करताना त्याना एका वर्षांनी, म्हणजे ३१-३-९० रोजी खोली खाली करताना त्याचा आमहाता दिलंकर ३१-३-९० रेणी आमची खोली आमच्या ताब्यात दिली.

अशीच श्रद्धा तुम्ही बाबांवर नियन्त्रणाने ठेवलीत तर बाबा तुम्हाला त्याहून नक्कीच तारतील.

अनुभव हवेत; पण छायाचिंतांसह !

आपण सर्व श्री माईप्रकृत आहात. म्हणून आपल्याता बाबांच्या कुप्रेषेच अनुभव हमाखास येत असतील. अशा अनुभवांची एखादाच जवाहरत्स अनुभव “श्री साईंलिंगा” कोटे त्वरित पाठवा ! मात्र अनुभवांची सर्ववित असलेल्या व्यक्तीची छायाचिंते अनुभवासेवत पाठविणे आवश्यक आहे. अशा अनुभवार आम्ही त्यात प्रसिद्धी देऊ !

— कार्यकारी संपादक

ब्रह्मने साइरकडे पहा मी तुमच्याकडे

तसेच पाहिन,

अशीच भरापर वर्ष जात होती.

कलून वकिलाकडे गेलो. वकिल मला

म्हणारे, अपलो जरमेंद दुसारी तीन

वारजात आहे तेहा तुम्ही अडीच व वारजा

केस कोटीत उभी राहिली. ज्ञा दिलेशी

केस होती त्या दिवशी सफाळी उडून,

आंसोड कलून, बाबांच्या स्फीरिस्मो

मास्टका कलून सांगो केवी की काचा,

उमा गहन कास्टका केला, तांची आता

मनेमन प्राविष्ठा केली. नंतर माझ्या

वाकिलावडे गेलो. त्यांनी ते मला काचा

प्राव विचारीत व दुसरा वकिल काच

प्रश्न विचारील, हे समजावृद्ध सामितीदी,

मी परी आलो. साईशांखयर उपाराहू

ममलकूट केला. बाबांनासांगो केवी की

वाढावा, तुम्ही आता माझ्या वकिलांनी माझा

शावृद्ध आ व दुसऱ्या वकिलांनी माझा

उलटपापाणीन्हा वेळी साल तरळ शक्ख

विचार क्वाहा. असे माझा हुवीत बाबांची

शोडीशी उदी घेवीती व नमस्कार केला.

मी कोटीत जाणवासाठी प्रताचारहू

पडतो. यी मात्र सालांचा बाबांचा थाचा

करीत होतो. माझी माणसे मला धारा देते

राहिलो. कोटीती कामे चाए, शाली.

माझ्या नेत्रकांनवर पुकारला गेला. माझी

अती पडधड करीत होती. मी पिंकचाचात

जावृद्ध उणा राहिलो. माझे वकिल मला प्रश्न विचारापास उपेराहिलो. त्यांनी मला

नापस्तरण केवी कं सामितीले. वाचा,

मुझी त्या विचारान्या मुक्खमध्ये वास

विचारण होते. मी प्रत यांच्या वकिलाकडे

कलून ते मला सरळ सलु प्रस विचार

द्या. विसिंद बाजूवे वकिल मला प्रश्न

विचारापास उंगे गाहिले. आणि काचा

वास्तवार! त्या वकिलांकिकी काढी आजेवेंड

न घेता व उलट-ुलट प्रश्न न विचारता

मला सरळ मरळ प्रश्न विचारते. त्या

आता याचापुढे काय?

साईंच्या कृपेनं पंगु भाऊ चालू लागला !

(श्री. विलास कोडप, गडचिंगी
यांच्याकडून):

सूर्यात्यात पूरुषांच्या वैङ्गीतच मुळ
द्यावत यंत्र संत शिरोमणी संधुर श्री
साईंच्यांची प्रतिमा लावतेली होती.
काय करावे काहीच ककऱ्य नक्हते! ती वेळ
मला भावावत्यासारखे झाले. काय
करावे काहीच किंवा दुसऱ्या या दुर्घे संकटातून मुक
राजीची होती. त्यापुढे दुसऱ्या विकरी
कायाची प्रार्थना केली. बाबानी माझी
सकाळी नऊ वाजेपैत हैमतला
दिवाळीन्यातच लेवून घेणाची आम्ही
डॉक्टरांना विनंती केली व ती त्यांनी माझे
केली.

तिथेच त्याच राती मी बाबाना चि.
हेमतला या दुर्घे संकटातून मुक
प्रार्थना केली. बाबानी माझी
प्रस्ताव स्वीकारला चास्तकार घडविला.
एकदय रुहत हेतो व माझे सर्व कुंडव
गडचिंगीलो येथेच रुहत होते.

दिनक २४ डिसेंबर, १९८७ या भी
अहेविलून, मी नंतरस्तक झाला व माझ्या
डॉक्टराहून आनंदविच अदू वाह लागते.
त्याही वेळेला बाबानी हेमतला कमिटी व
साकाळी हैमत स१९८५ मध्ये २३ सप्टेंबरला
साकाळी हैमत ६-७ किलोमीटर
सावधानत आनंदविच अदू वाह लागते.
सावधानत आला व परी धोड्याचा केळात त्याचे
आलनंतर धोड्याचा केळात त्याचे
दोनही पाय निवाच आले. ही वेळ
सांकेतिक झाली ही उल्लेखनात व उल्ल
कोणाचा होता व्यावरी आथार न घेता. संदासला
जाऊन आला. याहीवेळेस बाबानीचा या
कुंडेने मी भाराहून गेलो व पुढा
आपेक्षापाच श्री साईंच्याचा वर्चन
वर्चणी नवतस्तक झालो.

सत्यात उत्तरलेली स्वाचं पाठवा !

रत्नी. मरत त्याच प्रतिमालेली साईं
द्यापूर्णाता हेमतला हेमतला या सैकटेलैनैनै
करावास हाक मारली व बाबांची
उदीरुली संजीवानी हेमतला कमिटी व
प्रवाला लावतली. थोडी उंगी पायाचाहूनही
व्यावरी दिली. त्याही वेळेला बाबानी
पुरा चमत्कार दाखविला. दुसऱ्या
दिवाळी सकाळी प्रत हेमत स्वतः व उल्ल
कोणाचा होता आथार न घेता. संदासला
जाऊन आला. याहीवेळेस बाबानीचा या
कुंडेने मी भाराहून गेलो व पुढा
आपेक्षापाच श्री साईंच्याचा वर्चन
सांकेतिकी स्वाचंतरात अनुभवस आल्याचा
रुक्का धावापूर्ले

रत्नी. मरत त्याच प्रतिमाली साईं
द्यापूर्णाता हेमतला हेमतला या सैकटेलैनै
करावास हाक मारली व बाबांची
उदीरुली संजीवानी हेमतला कमिटी व
प्रवाला लावतला दिली. त्याही वेळेला
साकाळी हेमत स्वतः व उल्ल
कोणाचा होता आथार न घेता. संदासला
जाऊन आला. याहीवेळेस बाबानीचा या
कुंडेने मी भाराहून गेलो व पुढा
आपेक्षापाच श्री साईंच्याचा वर्चन
सांकेतिकी स्वाचंतरात अनुभवस आल्याचा
रुक्का धावापूर्ले.

धावापूर्ली आपण पाहतो.

श्री साईंच्यांचीनीही अंगक भक्तांना स्वाचात जाऊन दर्शन आणि

दर्शका दिली आहे. म्हणूनच स्वाचांचा अर्थात होणे आवायक आहे.

१० दोके स्वप्न नंतर आठतात उत्तरात असतो. तरीही जी

स्वप्न आठतात ती काळांतरानं स्वाचात अनुभवस आल्याचा

रुक्का होता आपण पाहतो.

आपल्यात असल्य स्वप्न पडत असतात. पण शाळांचाहा मते

त्याही वेळेला जाऊन दर्शकांनी हेमतला

प्राप्त अठवात आला. याहीवेळेस बाबानी

कुंडेने मी भाराहून गेलो व पुढा

आपेक्षापाच श्री साईंच्याचा वर्चन

सांकेतिकी स्वाचंतरात अनुभवस आल्याचा

रुक्का होते. त्याही वेळेला

आली. मी सकाळी वाबांनी तांचांना तांची

तांचीच भरापर वर्ष जात होती.

कलून वकिलाकडे गेलो. वकिल मला

म्हणारे, अपलो जरमेंद दुसारी तीन

वारजात आहे तेहा तुम्ही अडीच व वारजा

केस कोटीत उभी राहिली. ज्ञा दिलेशी

केस होती त्या दिवशी सफाळी उडून,

आंसोड कलून, बाबांच्या स्फीरिस्मो

मास्टका कलून सांगो केवी की काचा,

उमा गहन कास्टका केला, तांची आता

मनेमन प्राविष्ठा केली. नंतर माझ्या

वाकिलावडे गेलो. त्यांनी ते मला धावापूर्ले

माझ्या धावापूर्ली घेवी आली. माझा

बाबांच्या कृपेन हरवलेले हजार रुपये प्रत मिळाले !

(श्री. वि. रा. पवार, सातारा सर्विच कंटाकले होते. त्यातच काहीजण यांच्याकडून):

आ म्ही काही मिमंडसी बाबांच्या दरभिंगाठी सातान्याहून खास टेंपो करून नियालो. त्यापुढे प्रवास अगदी मजेत अणिं मनाप्रमाणे चालता होता. चाटेत काही घारिंक तीखिंच्यांचा ठिकाणी गेलेगुणे नारमधेच गर इतीली आणि अमचा गुरुकरम नामधेच झाला.

दुसऱ्या दिवशी सकाळीच आंदी वावरणात आम्ही शिरडीला रेतो. वावरिंद दरवान व्यवस्थित झाले. चुपी १२ वी आपली शाही. आमहोरकी काहींनी संकल्प केले होते, त्याचीही सांगता व्यवस्थित झाली. सर्वकाही प्रत्येकाच्या इच्छेशमाणे होत होते. त्यामुळे साहिंजिकच आमच्यातील सर्वज्ञां म्हाने एका वेळ्यांचा दीनियेत वावरत होते. दरयान दुपारावै व काढते. पुढी एक वेळ वावाचे, दर्दीन देकून मनावल्या मगल बाबंता आमची सांगितले की परत लवकर दर्दितला देकून नाईंगाजातवत खोला होता. शिरडीला पंढरोहून झोले पडता.

आम्ही संगमेसर सोडले व त्यातंत्रज्ञाधार उक्त लागलो. संभाविकाळीठंडवै ६ एवढंगात मोता आवाज झाला. आम्ही सर्वज्ञ अर्थातच घावलेली आवाज आवाजले होतो. मावळत्या पूचाविंद दर्शन घेत बाही. अंगुक प्रकाशात दिवशीर्नि निसर्गीदर्दै नाहालीत. संभाविकाळीठंडवै ७ एवढंगात खाली उतारतो. फहातो तो माणचा टायर, पंक्त्यांचा झालेला. देपती काढती. तीही साधारणच झेती; पण तेहा अमांगला ती ताखोलाची वाली! स्ट्रम्पमीचा टायर नोडून पुढी प्रवास सूख झाला. उन्हा पंक्त्यांचा प्रवास दुर्घटना घेता. असाच बाबांची इच्छा असाची.

केळून ऐसे नक्कीच प्रत मिळवील.

(सौ. लीला ए. पवार, गोखले

नार, पुणे यांच्याकडून):

मा ई यकमान नशिकला साकारी कार्यालयत नोकरीस असलाता. दर पुढीन आपली शावली. त्यावेळी एकीच २ दाजते असल्याने पंक्त्यांचा काढून निकेलेला काढत होती. याची काळजी वातत होती. तीही बाबांच्या कैमेसे दूर आली. पंक्त्यांचा काढून मिळाली! “अगदी हळू. जा!

येढू नामसमाण करीत आम्ही श्रद्धा ठेवून नामसमाण करीत आपली निघालो. पहाडेचा गर वारा अंगाता झोंगवत होता. नाही म्हटदं तरी झोंगेपै आमच्याचर आवश्यक असल्याने केले होते. त्याचीही इतकात पुढी नेहीच्या टायरच्या आवाजेशमाणे काढतल्या बसविण्याच्या त्याकृत होते. दरयान दुपार शाळेते आम्ही सारो जासाच भयभीत झाली. कणेखावटाले, पुढी त्याच टुक्रातल्याचे वील, घरभाडे, मुलांच्या शाळेली की वरी याचा हिंगाव केला. त्याचीही इतकात नेटा मोजून घेतले होते नाही. नेटाना नेट मोजून घेतले होते नाही. नेटांचे नेवर, तपासले असला त्यात यांग जाच क्रामांकांच्या नेटा देणे आवश्यक होते. त्यालील काही नोट्या मिळाल्या. (पाणाचे ऐसे सुई करून घेतला कोऱ्या काणगरे तसी शक्करता हेती खीरी, हे काणगरे तसी शक्करहून मला उमाते. ते अकुमाने होत्या.) त्याबाबत विचारले असला कैशियर कवूत झाला. त्याला यांनी तांगेच मातल्या मनात बाबोचे यांच्याकडून शिरुक असलेल्या एकमेतीत नेटांचे नेवर, तपासले असला त्यात यांग देण्याच्या दृष्टीने सामानाची यादी, तसेच की त्यातच हजार रुपये कभी मिळाली?

“अहे, नीट आठवा! पाणाचे ऐसे धेताना नेट मोजून घेतले होते नाही. नेटांचे धेताना काही नोट्या मिळाल्या. (पाणाचे ऐसे सुई करून घेतला कोऱ्या काणगरे तसी शक्करता हेती खीरी, हे काणगरे तसी शक्करहून मला उमाते. ते अकुमाने होत्या.) त्याबाबत विचारले नेट तें तांगेच मातल्या नाही. नेट तें संप्रभात पडते, अग्नी वारून घेतला कोऱ्या काणगरे तसी शक्करता हेती खीरी, हे काणगरे तसी शक्करहून मला उमाते. ते एक हजार रुपये घरी आणत विले.

यांनी तांगेच मातल्या मनात बाबोचे यांच्याकडून शिरुक असलेल्या एकमेतीत नेटांच्या कृपेने आम्हीचे ऐसा द्वारा तांगेच मातल्या नेटांच्या कृपेने आम्हीचे आम्हाला नेट मिळाली. तांगेच यांनी मला केळून ऐसे प्रत मिळाल्याचे कल्पिते अणिं माझा जीव धार्मिकता पडता. ●

बाबांच्या कृपेन हरवलेले हजार रुपये प्रत मिळाले !

एक हजाराचा फलका म्हणावेच काय साधी बाब आहे! घरातील सर्व व्यवस्था चोख नेवरीच इतर काहीच खर्च न केल्यावेळी घटा. त्यांना पडलेली घटना काहीच प्रकाशी नेवरीच इतर काहीच सांगितली. ऐसे प्रत मिळू. दे! अशी प्रथमा केली. आहा सर्वच बाबंवर दातावेंवर पूर्ण विश्वास असल्याने काहीच व्यवस्था चोख नेवरीच इतर काहीच विचारस असल्याने आहातला ऐसे प्रत मिळतील अणिं आम्ही त्याचे निव्य साधा करीत आणि आपली खाली वाहू लागली. तो रिवार अशी खाली वाहू नाशिकला गेले. त्यांनी प्रवाह देव्हा कैशियरला विचारले तेव्हा तो माज दिवा मनःस्थितीला गेला. सोमवारी पाहादेच हुन्हा नाशिकला गेले. त्यांनी देव्हा कैशियरला विचारले तेव्हा तो सुखरीताता कवूत होईना; परंतु यांच्याकडै शिरुक असलेल्या एकमेतीत नेटांचे नेवर, तपासले असला त्यात यांग नेटांचे नेवरीच इतर काहीच विचारस असल्याने अनु एगी व्यूष ग्रस्त आल्याने ते दुसऱ्या विश्वी ग्रहिता. मी यांना पुढा आठवां देत उशिर्या आल्याने ते दुसऱ्या विश्वी विचारले,

उशिर्याच अल्यावर अला कायच करीत आहे? परंतु यांच्याकडै शिरुक असलेल्या एकमेतीत नेटांचे नेवर, तपासले असला त्यात यांग जाच क्रामांकांच्या नेटा देणे आवश्यक होते. त्यालील काही नोट्या मिळाल्या. (पाणाचे ऐसे सुई करून घेतला कोऱ्या काणगरे तसी शक्करहून मला उमाते. ते अकुमाने होत्या.) त्याबाबत विचारले असला कैशियर कवूत झाला. त्याला यांनी तांगेच मातल्या नाही. नेटी होती. कैशियरने ते एक हजार रुपये घरी आणत विले.

यांनी तांगेच मातल्या मनात बाबोचे यांच्याकडून शिरुक असलेल्या एकमेतीत नेटांच्या कृपेने आम्हीचे आम्हाला नेट मिळाली. तांगेच यांनी मला केळून ऐसे प्रत मिळाल्याचे कल्पिते अणिं माझा जीव धार्मिकता पडता. ●

ब्राह्मणमुनि उपात्मक बद्ध मिळाले !

(श्रीमती पपू, प्रेष, भोय, अमरवर्ती
यांच्याकडून);

मी माझीती पूणीणे समर्पित आहे.
जीवनात येणाऱ्या ठोटाचा छोलाचा
अनुभवावस्थन तर माझी अधिकच
हुल होत आते. अतिशय कठीण प्रसंगाला
आकर्पित मरता तेंड घारे लागते महसे
इतके माझे जीवन सरकळमार्फ आहे.

पारु १९७६प्रिल, १९७० हा दिवस
मी माझ्या आशुव्यात कथीच विसरू
सरकार गाही. अमज्जा मकाळाच्या
शाळ्यांला होत्या. त्यावेळी
शाळेपछे परीक्षेवे काम शुरू होते. माझी
दोघंडी पुलं, लहान सहा व्याख्या व मोठा
तेऱा व्याख्या, परी खेळत होती. त्याचा
वार्षिक परिषिका उक्काचा संपत्त्या होत्या.
माझे परी घागाप्रये

महाविद्यालयीन काम करीत होते. वाच्ये
येणाऱ्या 'तदाईचा' परिणाम फोंटर
ज्ञालेला ! ते वाण-वाण खेळू लागते.

सुमाराप्रम महाभागतात दाखविण्यात
येणाऱ्या तदाईचा कृष्णाच्या अधिकार
ज्ञालेला ! ते वाण-वाण खेळू लागते.
तेवढ्यात लहानव्याकडून माझाच्या
डाढ्या डोल्याला बाण लागता. त्यापूर्व
करू याहू लागते. ते पारून यांवे पाती
फार घावलन गेते. त्यांनी सरळ लाला
डोकरकडै भेटे. डोकरांनी प्रथमांचार
केल्यावर त्याचाचिकवी अपेक्षन करावे
लागेल, असा सळा दिला; काण, जी
काढी डोल्याला ताणांनी होती त्याची
'शिळक' त्याच्या डोल्याला राहिली होती

आणि ती काढणे भाग होते.
द्वावटांनी औपरस्त
सांगितल्यावरोबर हे तर फार घावले.
त्यांची अंगिडीची चाढवती. तेवेच त्यांगा
उलट्या मुरू झाल्या. मरता शाळेते
फोनवर कठविण्यात आते. मी

दवाखालावात गेले च याचीच्या पुराकांठांमधील अंगरेजीनांमधील आरम्भी व नंतर दोन महिन्यांतर त्याचावरील आरम्भी लेच्या लावकरी

लागते. तो दिवस गुरुवारचा होता.
सकाळगासुन मी अनाचा एक कण्ठी
देखता नवकृत. मी मनाशी ठविते की
ओपरेशन यशस्वी होईपर्यंत काढवाचे वै
काढवी काढवते. तरीही मरता विश्वास

होता की सर्वकाही ठीक होईल. या
नाही; आणि माईनम जपत गाहिले. रात्री
साडेआठ वाजता अंगेशन घारे. दहा
दिवसपर्यंत आमी द्वावखाल्यात राहिलो.
ते दिवस अतिशय काळजीत काढवते.
एक महिना शाळ्यानंतर डोल्याची
बदम गौणांव बसली; पण त्याला त्या
डोल्यानंतर दिसेना. आमी अधिकच
काळजीत पडलो. त्यासोबत त्याचे
अतिशय ठोकू दुखावणी द्वावखाल्यात
काढवते. माझ्याचा माझ्याचावळ असल्याचे
जाणवत असे. माझी जर भर्ती नसरी
तर मध्येही अवस्था कदाचित
घाराकोहेर इलो मुचिक्तीहोते.
तांच्याकडून देखावी इलका पारम्परा की
होते. त्या दिवशी इलका फारम्परा
घाराकोहेर इलो मुचिक्तीहोते.
यांच्यासारखीच झाली असती, हे
निश्चित !

माझ्याचा मधील आतिश्य बळ केवळ
साईक्षेच प्राप झाले. याचा मरता पूर्ण
करावे मरता मुंबईच्या लागताना
एका डोकराकडै नेले; पण उपयोग काही
झाला नाही. शेवटी आमी त्याला
मुदसला नेले. तेवे त्याच्या डोल्याची
शक्कते.

उत्कृष्णाचे विकास होते. माझा
दुक्षिणाच्या व्यवसाय असल्यामुळे
निवृत्याचासुपारा मी माझा दुक्षिणाच्या
मरत उत्कृष्णापूर्वी उत्कृष्णाचे वैदी
पोहोऱ्याली होतो. माझे माविलताच राहते
हा खर्च ! माझा विचारमधोरुही
ज्ञानीजीवितामधील काढवते पसरात.
माझे दुक्षिणाच्या अधिकारवरच
डोकराकडै जिवितामधील दुक्षिणीचे
आटेपूर ट्रकमध्ये विक्रीकरून पूर्ण माल
काम करून घेऊन घेऊन या गांवी ट्रक
भण्याचिता करावून नेवळ या गांवी ट्रक
घेऊन जावावे नव्यी केते होते.
ज्ञा गिरजेपासून दुक्षिणाची दुक्षिणीचे
काम चालते होते. त्या डिक्कांनी तीन
अनोखाजी घारी उन लागू नसे यासाठी
बाजूलावाच असलेल्या छपाखाली उत्त्या
होत्या. माझा ट्रकचे दुक्षिणीचे काम
लेवकर करून घावते याकारिता भी
एकमार्गावरील डोल्याच्यार्थकडै लेवकर
मेमिहिन्याचे कडक आणि रखवर्तित
प्रकाश सातवाकलीच्या

आणि डॉक्टरांचे हात मुरम्माकलीच्या

फोटोसमरो जोडले गेले !

ते ५/६ महिने आमी अतिशय
पतीनी काढवते. तरीही मरता विश्वास
विश्वासमारो होती ती माझी
साईंचावांवरील भर्ती ! बेळा जेवा मी
काळजीत असे तेव्हा तेव्हा मरता
माझ्याचा माझ्याचावळ असल्याचे
आणगर व्यवस्थापाक यामा तिनांक १६
अंगस्ट, १९९२ रत्ना पुनर्वै मुळे. जागे
आवश्यक असल्याने त्याचे आरक्षणे
तिकिट देखायाती घरी जेवा आवश्यक
जाणवत असे. माझी जर भर्ती नसरी
तर मध्येही अवस्था कदाचित
घाराकोहेर इलो मुचिक्तीहोते.
नाही आली. अंग भावकृत आवश्यक
पुनर्वै वाचले. त्यानी दोले
तपसणीकरिता गेलो. त्यानी दोले
पुनर्वै वाचले. त्याचा त्या रिहायर
विश्वासरात बसेना !

तीन दिवसांनी मला आरम्भ पडला.
पूर्ण डॉ. जोशी यांच्याकडै डोले-
तपसणीकरिता गेलो. त्यानी दोले
केते ! डोले-तपसणीचे सर्व काढवपुढा
पुनर्वै वाचले ! त्याचा त्या रिहायर
विश्वासरात बसेना !

महाराज, छां मांगा तुळी काय
उपाय केलेत ते ! मी मुदामध्य तुळाला
सार्विंगल नव्हते तुळी घावकृत जात
मुदामध्य ! तुळाचा दोलव्यांवंत औपेशन
पडलेलो तर तुळाला बाचव अराम
पडलेला दिसेतो !" डॉक्टर बोलात
होते.

मध्याचा पतीच्या व बहिणीच्या
डोलव्यांवंत अंगशूराच वाहू ताणाऱ्या. त्या
अशूरा आवश्यक्या होत्या. डॉ. जेशीनी
कृष्णलाल त्यांचा विचारले, "उमच्या
डोलव्यांवंतुन अशूरा ?"

"डोलर...," माझी पती भ्रम्या
अंत-करणाने डोक्टराना सांगत होती.
"अमीही फक्त साईंतीर्थ यांच्या
डोलव्यांवंत घालतं..."

आणि डॉ. जोशीचे हात त्यांच्या
दवाळालाला असलेल्या गुलामाळच्या
फोटोंवरोबरो जोडले नेते !

(श्री. स. द. महाजन, नागपूर
यांच्याकडून);

श. निवार, दिनांक १५ ऑगस्ट,
१९९२ रत्ना पुनर्वै व्यवस्थापाक
विश्वासरात आवश्यक असल्याने त्याचे
घरावाला एका वेळा त्याचा मरता
काळजीत एक वेळा त्याचा मरता
घरावाला एका वेळा त्याचा मरता
काळजीत एक वेळा त्याचा मरता
घरावाला एका वेळा त्याचा मरता
काळजीत एक वेळा त्याचा मरता
घरावाला एका वेळा त्याचा मरता

श. निवार दिनांक १५ ऑगस्ट
पतीनीचे विकास त्याचा अवश्यक
पापांचे विश्वासरात आवश्यक असल्याने
त्याचे घरावाला एका वेळा त्याचा मरता
काळजीत एक वेळा त्याचा मरता
घरावाला एका वेळा त्याचा मरता
काळजीत एक वेळा त्याचा मरता
घरावाला एका वेळा त्याचा मरता
काळजीत एक वेळा त्याचा मरता

श. निवार दिनांक १५ ऑगस्ट
यांच्याकडून;

अ खिल ब्राह्मांडाचाक राजाचित्रज
येणाऱ्या तदाईचा परिणाम फोंटर
यांच्याकडून अंगेशनी अंखेपूर्ण
भासाना योग्य मार्गिरुंग करून त्यांना
साक्षात्कार दिल्याचे व त्यांच्यावाक्यात
अनेक करून घावलन गेते. त्यांनी जेवा
डोकरकडै भेटे. डोकरांनी प्रथमांचार
केल्यावर त्याचाचिकवी अपेक्षन करावे
लागेल, असा सळा दिला; काण, जी
काढी डोल्याला ताणांनी होती त्याची
'शिळक' त्याच्या डोल्याला राहिली
आणि ती काढणे भाग होते.

अंगपूर्ण भासानांवी अंगरेजीनांमधील^१
सांगितल्यावरोबर हे तर फार घावले.
त्यांची अंगिडीची चाढवती. तेवेच त्यांगा
उलट्या मुरू झाल्या. मरता शाळेते
(पृष्ठ. C वर)

नक बाबांच्चा प्रस्तुत त आता दूरी तीव्र
बाबांच्चा आले तरी आकाश छेकडे
केवडे समान व लाकडे बाह्य-
प्रेषणासाठी भाड्याने ट्रक मिळालेला
नाही. तेव्हा एवढे बाह्य भाड्याने
निळेल या असेहे येथे उमे आहेत.”

त्यावर मला सुनुदी झाली व मी
त्याना पटक्क घ्यालो, “माझा ट्रक
कलंतीच माल भण्याणी ऐशून
रिकामा जागर आहे. तेव्हा जाताना
तुमचे समान मी देऊन चलतो. काहीच
काळजी कळ नवता.”

एवढे बाबांच्चावर त्या तीव्रीच्यानी
इष्यभरित केळज्ज घ्याल्या,
बाबांच्चीच कृत्ता ! आगदी तरेने
आपाच्यासाठी घावन आले ! तुमचा ट्रक
विसापाचास आपाच्यासीच भावांच्चा सेवेला ट्रकला
साईर्फार्नेच भावन फनवेल ते

कर्वत (चिचिकवली) ऐशे मिलाच्या भव्य
प्रणाल विनदिकला फोहोरचला. ट्रक
रिकामा हैरीची जाखाचे मंदिर, त्रिनीची
जागा, छोटीची लेंडीचागा हा सर्व गोई
पाहून मन प्रसन्न झाले. तसेच
मिदिसमीपच बासत्य करून असलेले
द्रस्ती प्रधानांचे विषयकले घर व त्या
सर्वांचे प्रेमल वर्तन, त्याच मनःपूर्व
साईर्फली, साईसिवा पाहून माझ्याली
मनात साईर्फार्न भावांचा उकडून
आला व साईर्फार्नी पाळेशुऱ्ये
विकलत तिचेच इतरी हेती माझा

मी आनंदने आपाच्याकरिता साईसिवा

करीन !”

विचामान द्रस्ती प्रधान परिवार यांचा
निरोप देऊन त्यांस दिनंतीपूर्वक
सांगितले, “आपाच्याला फक्तेलहून ज्या
ज्यादेव्ही बाबांच्चा उत्सवासाठी
माणारी साधनसामुदी आणावण्याची
मसेत त्या त्यावेळी आपण प्रथम
गळवारी संरक्ष साधा ! मी

नासिकेकाला काहीही सज्ज आहे.

बाबांच्चा कृपेमुळे कामधंद्याता लागलो !

(प्र. विश्वनाथ इपर, रिसोड
अकोला यांच्चाकडून):

श्री साईबांचा श्रद्धा आणि मुखी
देन अमृतस्त्री शब्द अतिशय
महसूलाचे आहेत. श्री माईसुवचाचित या
ग्रंथाचे मुख्य सर या देन शब्दांत
सामावेले आहे. मला स्वतःत श्रद्धा
व संदृग्देच विलक्षण अनुशव आलेते

आहेत. खोरेखरच बाबांच्चा उपदेशाप्राप्त
आणण जर नेव कामावर श्रद्धा व सुवर्ण
त्रेवली तर आपाच्याला त्या कामाचे फल
हे निळेत्वा ! कामाची गोडना मनात
आवली जात असलाना व प्रत्यक्ष काम
करीत असलाना मन स्थिर व सावधान
असलं पाहिजे. बाबांच्चा अमृतभलच्चा
देन शब्दांना अमृतस्त्र यी बाबांच्चा
फळापूर्वक आवल बाबांच्चा व्यूने अतिशय
आसद्यत आहे. मला आज काशाचीच
कमी नाही.

११७३ चं वर्ष होते. एका मित्रासोबत
मी प्रथमच ओंगारादला इकडे-तिकडे
नोंकीचा रोधात भटकत होते. त्या
नित्याने माझी लेवला तेव्हा तो मला
दाखिली. त्याआधी मला शिरडी कुळे
आहे ? साईबांचा कोण आहेत ? याची
तिक्कात्राही करवण्या नक्की. यी त्याचा
फक्त फोटो बघितला होता. मात्र त्या
दिलशी शिरडीतील बाबांच्चा वैश्वकर्णाली

११७४ चं वर्ष होते. एका मित्रासोबत
बाबांच्चा लर्हाताला जात असतो. मला
बाबांच्चा लर्हाताला देन आत्मा
प्रत्यक्ष विनाशहस स्वामानाहस हस्तापायहून
दुहून व मानु होणारा चक्रवू
परमेश्वराच्या कृपेने झाला नाही.

११७५ चं वर्ष होते. एका मित्रासोबत
मी प्रथमच ओंगारादला इकडे-तिकडे
नोंकीचा रोधात भटकत होते. त्या
नित्याने माझी लेवला तेव्हा तो मला
दाखिली. त्याआधी मला शिरडी कुळे
आहे ? साईबांचा कोण आहेत ? याची
तिक्कात्राही करवण्या नक्की. यी त्याचा
फक्त फोटो बघितला होता. मात्र त्या
दिलशी शिरडीतील बाबांच्चा

उत्तम भला अलिं नाशिकच्या माझ्या
नव्या व खवतःच्या धरात अणण्यासाठी
नोंकेव्हे ११८३ मध्ये निशालो. पली,
द्रुहून व मानु होणारा चक्रवू
विलंब न होतो मिळाले आहे. मात्र त्या
प्रद्युम्न भला तेव्हा तो मला जास्त
मार्गावरीत तेव्हा तेव्हा तो मला जास्त
विलंब होता. त्या धरात अणण्यासाठी
शिरडी न होतो जर्वीचे असते. काढीकर्ती
श्रद्धा असेहे जर्वीचे असते. काढीकर्ती
तर मी दर्शनासाठी एवढा द्रुहून गणानांत रंच
की वाटते. मला पंच फुडून गणानांत रंच
होते. सामानाने भरतेलय ट्रकच्या टप्पवर

७/८ ओंगारादली व काही हेती अमोळवली
माणसेही सोबत होती. विडीमेहीच्या
जबळ ट्रक खेत असलाना पाठीमार्गम
भरात ट्रक येणारा दुसरा द्रुक आपाच्या
द्रुकवर आदल्यार दोहोता ज्यांचा
द्वितीयांत द्रुक येतील, पांडुच्या
दाढीचा व कफनी बांधाजवळ फाटलेली
असा फोटो आहे. त्या फोटोमधीलच
त्यांची आवृत्ती माझासामोर साझेप
द्वितीयांत तंद्रित असतेलया त्या
द्वितीयांत तंद्रित असतेलया त्या
द्वितीयांत तंद्रित असतेलया त्या

माझासाठी प्रधान परिवार साईसिवा

आशीर्वाद दिला. बाबांच्चा उत्तम
अवस्थेत शुल असून मला जीवाचामध्ये
स्थैर्य आपाच्या वेळेत आहे. बाटो

बाबांच्चा असेहा त्रुपूर्ण जीवन आहेत.
उत्तम आपाच्यासपन जीवन आहेत.
द्रुहून व मानु होणारा द्रुक येतील
साईसिवेलहून भावांचा मलाही
आनंद होत असे. द्रुहून याचा काळात

साईकाशीवदाने माझ्य झाल्याचे मी
सानातो. स्वतःचा ट्रक घेणासाठी
गळवारी संरक्ष साधा ! मी
नासिकेकाला काहीही सज्ज आहे.

बाबा स्वप्नात आले !

केवळ थळा असिं शस्त्रे ! माझा
जीवनात असून शेकडो संकटे आली. त्या
त्योकेळी मी बाबांचा धावा केला, त्यांची
पवित्र उमी मस्तकाला लावती, तेव्हा
टाकली, आणि साईबांच्चा अनुशवे,
माझी संकटे पार नाहीशी झाली. बाबांची
पाइयाप्राचं इतर भासूलंबाही अशीच
कुरोची छाया ठेवावी, ही त्यांच्चा चरणी
प्रार्थना.

केवळ गेला असूल आस एकही माणस
सापडणार. गरिब-श्रीमंती,
दीन-दुव्हके सर्वकडे बाबा स्वप्न दृष्टीने
पाहात. त्यांना तुमच्याकडून हवीच ती
पाहात. खाली तुमच्याकडून हवीच ती
पाहात. पदेशाप्राप्त आलेते

(प्र. गोविंदेंद्र.)

मी साईबांचा निसीम भक्त

गोविंदेंद्र :

“तुला तीन-चार केळा अवस्थेत, त्याचा ट्रक

सडेक्या खाली घेऊन धाडक काही

इचावर शावितीली. समोरुन योग्याचा

ट्रकला ओऱ्येटक करून ए.टी. बासही

समोरुनच आपाच्या ट्रकवर आदल्यार

होतीच. म्हणजे दुहून व पाठीमार्ग

मध्येच सापडलेल्या आमच्या

सर्वच

भासी भासला असत्यावर त्या तीव्रीच्यांवर
त्यावर मला सुनुदी झाली व मी
त्याना पटक्क घ्यालो, “माझा ट्रक
कलंतीच माल भण्याणी ऐशून
रिकामा जागर आहे. तेव्हा जाताना
तुमचे समान मी देऊन चलतो. काहीच
पाहिज्ञा. जागाचा पाठीवर मध्याची
आणि त्यावर त्यावर त्यावर होत तुला
एकत्र येऊन भर्ती करण्यात एकत्र
दिक्काण मला कूक शिरडीतच तिसले.
यावरुन साईबांचा हे सर्वाधिकामाचाचे
केवळे योठे प्रतीक आहेत याची
आपाच्याला साक्ष पटते.

मी प्रथमच ओंगारादला शिरडीला मेलो
तेव्हा मुशिकित लेकार होतो. तेव्हा प्राप्त
माझी एकूण परिस्थितीं अगदी पालदून
मध्येच समर्पण भरती घेतली आहे. आपाची
माझाचा लर्हाताल स्वर्व आपाचाला दिसले
माझाचा लर्हाताल जात असतो. मला
आपाच्यावरीच भावन असेही असते.
मला आज काशाचीच
दर विवालीता आहि असूमधून
उक्तकट. प्रात काळी देवदेवांला जास्त
आपाच्यावरीच भावन असतो. मला
देवदेवांला अमृतभलच्चा असलं प्रत्यक्ष
दोन शब्दांना अमृतस्त्र यी बाबांच्चा
फळापूर्वक आवल बाबांच्चा व्यूने अतिशय
आसद्यत आहे. मला आज अन्य व
कमी नाही.

आगदी जात असलाना व प्रत्यक्ष काम
करीत असलाना मन स्थिर व सावधान
असलं पाहिजे. बाबांच्चा अमृतभलच्चा
देवदेवांला अमृतस्त्र यी बाबांच्चा
फळापूर्वक आवल बाबांच्चा व्यूने अतिशय
आसद्यत आहे. मला आज अन्य व
कमी नाही.

मी प्रथमच ओंगारादला इकडे-तिकडे
नोंकीचा रोधात भटकत होते. त्या
नित्याने माझी लेवला तेव्हा तो मला
दाखिली. त्याआधी मला शिरडी कुळे
आहे ? साईबांचा कोण आहेत ? याची
तिक्कात्राही करवण्या नक्की. यी त्याचा
फक्त फोटो बघितला होता. मात्र त्या
दिलशी शिरडीतील बाबांच्चा

कर्वत नहोता. त्याचा धरात असताना
कशीबशी होत पास झाली. थोडकातच
पुढून व मानु होणारा चक्रवू
परमेश्वराच्या कृपेने झाला नाही.

एकदा रात्री भासूलंब असलाना

साईबांचा स्वप्नात आले व म्हणावे,

“तुला तीन-चार केळा मी वाचविले

आहे.” बस्स ! क्षणार त्यांवे दर्शन

घाडीले. माझा ट्रकवर आदल्यार

वर्ष द्वितीयांत आपाच्याच्या

लांडीचा व कफनी बांधाजवळ फाटलेली

असल्या न होतो आहे. त्या फोटोमधीलच

त्यांची आवृत्ती माझासामोर साझेप

(पृष्ठ. १० क.)

लाखंवरची अढळ 'श्रद्धा'च यशस्वी करते !

मी जवऱत भहोदेव घमिर, नकोते वाढु लागते. मी स्वतः शिरडीला सर्विंगमाठी पहुंचावल्याचा महिनात वसली भेली. रारी साईबाबांचा श्रद्धा असल्यामुळे असलाना अथवाक एका साईभक्ताची उज्ज्वालासाठी के.३.३३. लगातारत दाखल केले. डॉकरी तपासमध्ये ११-१२ महिनांची मुलांचा माझ्या दाखल करू या करू या त्याचे पायी !! माईक्र बेळन वसली. असे हे आणते पत्नीला 'द्वेष टपूर' असल्याचे निर्वाचन आले. ऊय फळन् टपूर वंदन करू या करू या त्याचे पायी || पेश खुर्च केला तपीण यश काही दाखलते यांवर यांवर यांवर यांवर !!

तो दिलम खोरेख माझ्या भाषाच्या वचनांवरी एक वचन "जाणा येते आहे सहाय्य सर्वसि म्हणे के जे त्यास ते ते साहाय्य आले यांवर यांवर यांवर !!" या वचनानुसार साईबाबांचा इतर यांवर यांवर यांवर !! शिवायी सहजांची नियमित उदी लावणे च वशीनू एकदा 'सर्व-दर्शनमाठी' शिरडी येथे जाणे हे समर्जनयक्तव्यकांमध्ये जावळ करू सारां। व मनात केवावर राग केला. रागाच्या सर्व चालवू होते. या अंतिमित डॉकरी भाव रागीलांना म्हणालो, तुला उपायही शुरू होते. 'साईभक्ती' साईवृन्द आवाचे होते तर का आगच्या लगातारत एक-दोन वेळे लोट्यांची लिंग दिलेच कशला ? अणि आमचे भाग साईकृपये उजवळते. साईबाबांची खोरेख कूपांझाळी. माडया पत्नीला दिलसे गेले. आहाहा दंगताता खुप आनंद शाळा; पंखु हा आनंद काही फार काळ टिकू शकला नाही. काही दिवसांतच गार्भवस्थेत असलाना माझ्या असौ, युर्हला हवा असल्यास घेऊन तो अंक मी संशोधन वाचता. त्या अंकामध्ये मला अनेक साईभक्तांचे अंतुम वाचावास पिलाते. हे सर्व साईकृपये घडल्यामुळे 'साईभक्तींची ओढ याता लागती च मी 'श्री साईंतीला' अंकाचा सप्तसद होऊन नियमितपासे उंक यांवर यांवर यांवर !!

(पुढ. ९ वर्षन) देवें-धर्मक्षयापासून निशावतो होतो. उभी होती. कवीलप्रणाले एकच वाचव उच्चारून ते अंतर्धान पावते, लगोचव व बचावतो व कोणकंगला केळी त्या प्रसपूज्य विमूल्या पुण्याद्वय, कुठल्यात्त प्रकारचा जास न होता जाले. काही महिनांनी साईकृपये दुसऱ्या दिवशी डॉकरांचा नियम बदलतला, गणपत न काता ट्यापरवे अंपरेशन केले जाईल. आंगेशन व्यवस्थित, कुठल्यात्त प्रकारचा जास किंतीही असले तरी साईबाबांची कूपा असल्याशिवाय असे कठीण प्रसंग टक्क शकत नाहीत ! आही ठरविल्याप्रणाले मुलीचे नाव 'श्रद्धा' टेवले आहे. असीच सर्व भक्तांचा वाचावाची कूपा राहे, ही वाचावाचा वर्णन गोपनीय काम होतो. आणीही कही स्वार्थी व तंबाळाच्या कामावानाने माझा वर्णी प्रसरण देवते. तो देवता असौन मन घारत सैखुव व शांतता. असौन मन तोचवाच आहे. चैवगतित प्रश्न सोडविलाना दी प्रमेश्वराकृतीता आवाहन करतो. वस्स ! माझ्या हातात आवाहन एवढें !!

धन्य धन्य ती द्वारकाभाई

मी स्वतः शिरडीला सर्विंगमाठी भेऊ साईबाबांचांवर श्रद्धा असल्यामुळे भेऊ भाणवून !! ईस्तर आहे सर्व तारी ! तिंच नांदती बाबातीसाई !! वंदन करू या करू या त्याचे पायी !! चतु जाणाची करू घाई !! वंदन करू या करू या त्याचे पायी !! वंदले ऐसे बायातर्सई !! शिकवण त्याची घरु जीवी ! वंदन करू या करू या त्याचे पायी !! निता सवुरिची गाठ ! पदरी कंधा तिला नीट ! अंत फरणी भत्ती हवी ! वंदन करू या करू या त्याचे पायी !! अंहंगर दूर सारू ! शरणातवली ठाव देई ! वंदन करू या करू या त्याचे पायी !! — श्रीमती प्रयागराई पारवे विलोली, नाटुर.

अविरमरणीय आत्मा

प्रेषात वसू आही !!३॥

साईं खासे निज भक्तांना विकाचा एकच स्वामी ! प्रेषात त्या हृषी घरस्ता जरी न काही कर्मी !!४॥

जिवा-शिवाच्या एकलेला जीवन हेचि नाही ! नित घरस्ता एकच आत्मा तेवी येईल कर्मी !!५॥

तुलात विळाहू रहाता रहाता तुलात तुला होईल मी !!६॥

भेऊ सांगेसांगला तुलाचिना नच जीवन मजला एक तू अनं भी !!७॥

तुलाच अंश अंश अंश भी ! दीज सांगेसांगला नियम दिले तर बाबा करू दिलवू नेतील !

आत्मा सांगे प्रकालच्याला तुलाच अंश अंश अंश भी ! अंत विळाहू रहाता रहाता नियम दिले तर बाबा करू दिलवू नेतील !

— श्री. शाम तुकडे दावर (प.), शुक्र.

जान्म दिला तुज मी ! गर्वाला परि नवोच थारा



(पृष्ठ क्र. ३ वर्लन)

लप आहे. या तीन मुख्यांच्यून अमूर्त व्यक्ततेत येणारच नाही, इतकेच नव्हे, तर अमूर्त जो शिवरूप बिंदू यास परिमाण नाही, अथवा रेखारूप प्रकृतीस आकृति नाही, तरी त्यांतही त्रिविधता गृहीत मानणे भाग आहे. (१) मध्य + (२) वर्तुल मिळून (३) बिंदू मानावा लागतो. रेखेस लंडी नाही, तरी ती रेखा व तिला खालची व वरची कडा अशी ती त्रिविध मानल्यांच्यून ती सिद्धच होत नाही. याप्रमाणे जीवबिंदूस मारेचें वलय मानावेच लागते. कूटस्थ+अविद्या+अविद्येत कूटस्थाचे प्रतिविद्य प्रिलून जीवबिंदू होतो. त्याचप्रमाणे वृत्तिरेखेस इडा, पिंगला व सुषुप्ता अशा निरनिराक्ष्या नांवांच्या विधारा मानाव्याच लामतात. अशीं तुझीं त्रिविध दर्शने होत.

हे मारुते! आम्ही आमचा अंतर्याम दाखविताना हृदयाकडे बोट करतों हे जें ह-द-य तेहि त्रित्वाचेच वाचक आहे. 'ह' म्हणजे हरण करणारे-घेणारे हरितत्व आहे; 'द' म्हणजे देणे, विसर्ग, नाश करणे (द-यति-खण्डयति), हे रुद्रतत्व आहे; आणि 'य' म्हणजे संयमन करणे (य-यच्छति-नियमयति), हे स्थितिदर्शक ब्रह्मातत्व आहे. याप्रमाणे ब्रह्मा-विष्णु-महेश हे विदेव मिळून हृदयस्थ अंतर्यामिन् त्रिशिर होतो.

हे हनुमंता! हे तिन्ही देव आपल्याला वररूपाने व गुणरूपाने तुझ्या ठिकाणी अनुप्रविष्ट आहेत. तू लक्षण आणि जानकी यांस प्राणादान देणारा ब्रह्मा, असुरांचे प्राण घेणारा रुद्र आणि सुरीष व विभीषण, यांचे प्राण साखणारा विष्णु (राम), असा आहेत.

हे हनुमंता! (१) अव्ययपुरुष - ज्ञानप्रधान - मनोमय - ज्ञानात्मा - ब्रह्मात्मा, (२) अक्षरपुरुष - कियाप्रधान - प्राणमय - कामात्मा - दैवात्मा, (३) आत्माक्षरपुरुष - अर्थप्रधान - वाङ्मय - कर्मात्मा - भूतात्मा याप्रमाणे तुझीं तीन मुख्य मानता येतील.

हे बुद्धिमान मुरुखा! तुझ्याच विचाराचे दृष्टीने पाहता आल्यालप राम हे देवान्तरदर्शन, देहरूपकर्ता-दास हे प्राकृतिक सोऽन्यदर्शन व जीवरूप ईश्वरी अंश हे योगदर्शन, याप्रमाणे

तुज अंतर्यामीचे स्वरूप दर्शनव्यरूप दिसते अंतर्णि निसंगता, व्यवहारात व्रगति-प्रत्यवायांचा प्रतिकार किंवा निरोध आणि यांच्या मध्यरस्थ ईश्वरार्पणबुद्धि किंवा दास्यवृत्ति असा तीन मुख्यांचा तूं अंतर्हनुमान माझ्या हृदयी प्रकट कर्थीं होशील वरे?

चतुर्मुख मत्तातंत्र हनुमान

मत्तातंत्र-हनुमान - हे हनुमंता! 'जे पिंडी तें ब्रह्मांडी', ही म्हण प्रसिद्धच आहे. ती जर सर्वतोपरी सत्य असेल, तर या ब्रह्मांडातील जो तूं सुप्रसिद्ध वायुसुत, त्या तुला या पिंडाचे ठिकाणी कोठे कोठे पहाऱे वरे! हाच माझा विचार सुरु आहे. हे मारुते! तूं चिरंजिव असून कोठे आहेस, तो मला दिसत नाहीस. समर्थ रामदास म्हणतात की, जर्गीं थोरला देव तो चोरलासे। याप्रमाणे तूंही प्रचंड देव कोठेच दिसत नाहीस, हे कर्से? शरीरशास्त्र, इंद्रियविज्ञान, आकारविज्ञान, पंचीकरण यांपैकी कोणते शास्त्र तुझ्या या पिंडात निर्देश करील? स्वानुभवी संत असेहि म्हणतात:

देहीं असोनिया देव।
वृथा फिरतो निर्देव ॥१॥
देव आहे अंतर्यामी।
व्यर्थ हिंडे तीर्थग्रामी ॥२॥
दुधी असता नवनीत।
नेणे तयाचे मरित ॥३॥
तुका सांगे मूढ जना।
देहीं देव कां पाहाना ॥४॥

असेच जर आहे, तर तुला मी बाढेर न शोधता या शरीररूप पिंडाचे ठिकाणीच शोधतो, तें योग्य आहे. पण समर्थ म्हणतात की,

पिंडासारिखी ब्रह्मांडरचना!
कोण आणितो अनुमाना
ब्रह्मांडीं पदार्थ नाना।
ते पिंडीं कंवे? ॥५॥२९

तेहां याप्रमाणे सारेच बाह्य पदार्थ पिंडाचे ठिकाणी न सांपडले, तरी पिंडब्रह्मांडीच्या देवता तरी एकच असतील की नाही? नेत्राच्या ठिकाणी सूर्यदेवता व नासिकेच्या ठिकाणी अडिनीकुमार, याप्रमाणे देवता या शरीराच्या आंत अधिष्ठित नसतील, तर डोळे असूनहि त्यांनी दिसणार नाही व नाक असूनहि फुकट जाईल, असे शास्त्र

सांगते व ते अनुभवासहि येते, मग त्या देवता कशा ओळखाव्या?

समर्थ रामदास पुढे म्हणतात:

स्थूल सूक्ष्म कारण महाकारण।
हे द्यावी पिंडांचे देह जाण।

विराट हिरण्य अव्याकृत

मूळ प्रकृती हे खुण।

ब्रह्मांडीची ॥४॥

पिंडी आहे अंतःकरण।

तरी ब्रह्मांडी विष्णू जाण।

पिंडी बोलिजेत मन।

तरी ब्रह्मांडी चंद्रमा ॥५॥

पिंडी बुद्धि ऐसे बोलिजे।

तरी ब्रह्मांडी ब्रह्मा ऐसे जाणिजे ॥

पिंडी वित्त ब्रह्मांडी बोलिजे।

नारायण ॥७॥

पिंडी बोलिजे अहंकार।

ब्रह्मांडी रुद्र हा निर्धार।

ऐसा बोलिला विचार।

शास्त्रांतरी ॥८॥ दा. बो. ९/५

तेहां हे महारुद्र हनुमंता! या विचारसरणीप्रमाणे या पिंडाचे म्हणजे मानवशरीराचे ठिकाणी तुझे स्थूल अथवा सूक्ष्म स्वरूप कोणते? उदाहरणार्थ, अहंकाराचे दृश्य स्वरूप ताढा हे दिसते. पाठीचा कणा व छाती यांच्यावर माने (गर्दन) च्या ठिकाणी तो दृश्यरूपांत लक्षणेने जाणता येतो. तेच अहंकाररूप रुद्राचे शरीरांतरात स्थान काय?

हे महारुद्र हनुमंता! तूं रुद्राचा अंश आहेस असे म्हणतात; त्या अर्थी त्या रुद्राचे या पिंडाचे ठिकाणी स्थान कोणते? ते मला अगोदर कळू दे. ज्याच्या जटाजूटांतून स्वैरंगो (पृष्ठवंशरज्जु) निघून पृथ्वीवर येते, तो धूर्जटी म्हणजे शिरेगुहेत शिवरंधाजवळ राहणारा उष्णीषक काय? शिवरंधाचा त्रिकोण हेच रुद्राचे यंत्र काय? प्राणगुहा हेच त्याचे वसतिरस्थान काय? हा मस्तकाच्या पक्षिमेस असलेला उत्कट भावनाचा जो तसोरूप रुद्र त्याचेच परिस्वतंत्र नाडीमङडळ हेच कल्याणकारी शिवस्वरूप काय? ज्ञानदान मनस्वाधीन मजाचक्र व ज्ञाननिरपेक्ष अथवा इच्छानिरपेक्ष स्वतंत्र मजाचक्र, मोठा मङ्दू व लहान मङ्दू यांपैकी रुद्ररूप कोणते?

ऐच्छिक व अनैच्छिक मज्जातंतुंचे उगमस्थान कोणते? तें शरीरविज्ञान व इंद्रियविज्ञान या उपनेत्रातून निश्चित आणि स्पष्ट दिसत नाही.

श्रीसमर्थ रामदास म्हणतात:

जाणीय म्हणजे अंतःकरण।
अंतःकरण विष्णुचा अंश जाण।
विष्णु करितो पाळण।
येणेप्रकारे॥२६॥

नेणता प्राणी संहारितो॥
नेणीय तमोगुण बोलिजेतो।
तमोगुणे रुद्र संहारितो।
येणेप्रकारे॥२७॥ दा. बो. १०/१

तेव्हा ज्ञानसुम अशी जी मस्तकाच्या पृष्ठभागी असलेली भ्रमरंगुफा, तंच या पिंडांतर्गत रुद्राचे लिंग काय? गव्यांत मज्जाप्रथीरूप रुडमाळा घालणारा तोच रुद्र काय? अथवा गव्यांत अनेक नाडीरूप सर्वपतये धारण करणारे रुद्र तो तोच? कानविलावरून व गालावरून गेलेले जे नाडीत्रय तेच रुद्राचे धनुष्यबाण काय? उष्णीषकांधी जी अर्धजागृत स्थिति तीच रुद्राची तंद्रा काय? तसेच मस्तिष्कार असलेले अथवा मस्तिष्कजयनिकेत असलेले जे ब्रह्मवारी (मज्जारस), तोच सोम काय? ढागात लपलेल्या शीतल व प्रकाशक चंद्राप्रमाणे मस्तिष्कांतील युहांतून असलेले मूर्धाविवरजल म्हणजेच या पिंडांतील शिवशिरोभूषण चंद्र काय! किंवा मस्तिष्कांतील संज्ञाधिष्ठान म्हणजे चंद्र म्हणावा! कामीजनाना उन्मत्त करणारा सोम किंवा चंद्र कोणता? उच्चाच्या अतिसेवनाने तोल जातो व उच्चांचे परिमित सेवन अमृतरूप होते, असा तो पिंडांतर्गत सोम म्हणजे मूर्धागर्भविवरजलच नव्हे काय?

हे महारुद्रा! याप्रमाणे लिंगाकार, नरकपाल, सर्पवलये, सोम, जटाजूट, रुडमाळा, चापबाण व गत्यात्मक परिणामी संहारक्रिया, द्वा लक्षणावरून पिंडांतील रुद्राचे स्वर्यमूर्तीस्थान पश्चिमसरतक हे जसें रिद्द होते, त्याचप्रमाणे यज्ञस्वरूप विष्णुचे हृदय हेच स्थान शोमते. तेथें रुदिराची अखेड आहुति सुरुच आहे. पण गति आणि आगति, संकोच आणि विकास, केंद्रत्यागी आणि केंद्राप्रिणामी, ऐच्छिक आणि अनैच्छिक, प्रबुद्ध आणि अप्रबुद्ध अशा या

विशेषी द्वंद्वांचा तोल संमाळणारी स्थितिस्थापक ब्रह्मदेवाची जगा कोणती? श्रीसमर्थ स्मरण-विस्मरणरूप जी बुद्धि तंच ब्रह्मदेवाचे स्वरूप सांगतात. तेव्हां ब्रह्मरंध हे नांव उच्चाच्यामुळे पडले, कपाळावरील ब्रह्मलिखितावरून तो ज्या कपाळशेजारीच असावा असे वाटते, तो टाळू व कपाळ यांस लागून असलेला मुख्य मेंदू म्हणजेच ब्रह्मदेव काय? दर्शदिव्याना ज्ञानदाता व देवदेता ब्रह्मदेव म्हणजे मुख्य मेंदूच वाटतो. तंच बुद्धिचे, इच्छेचे, वासनेचे आणि म्हणून सर्जनक्रियेचे स्थान दिसते. मानवाचे महत्त्व त्याच मेंदूत आहे.

तात्पर्य, भ्रमरंगुफा आणि शतदल हीच रुद्र आणि शिव तनु, सहस्रदल कनल हे ब्रह्मदेवाचे अधिष्ठान, आणि हृदय अथवा त्या हृदयातील चतुर्व्यूहाचे नियंत्रण करणारे सुषुम्नाशीर्षक हेच शेषशाही विष्णुचे स्थान, असे मानता येईल. कारण त्याचा क्षीरसमुद्र म्हणजे आकाश किंवा विवर, नाभिकमल म्हणजे नाडीचक्र व शेष म्हणजे भुजीनाडी (सुषुम्ना), असे मी अनुमान करतो.

हे मारुते! याप्रमाणे ब्रह्म-विष्णु-महेश या त्रिवेदांचे सामान्य स्थान म्हणजे मस्तिष्क असे मानल्यावर, तुझे स्वरूप तें कोणते? असा सहजच प्रश्न येता हे वरदपुरुषा! मूलाधारचक्रापासून तें सहस्रारचक्रापर्यंत ज्ञान-इच्छा क्रियांची जी जीवेशसत्ता निरनिराकृत्या देवतांच्या रुपांनी या पिंडांचे ठिकाणी नांदत आहे, त्या सर्व सत्तांचे अंश सर्व देवांनी तुला बालपणीच समर्पित केलेले आहेत. आरंभी तुला त्याचे भान नव्हते, इतकेच.

हे हनुमंता! हा मानवी पिंड जन्मास येतो, तेव्हा त्यालाहि या सर्व देवतांच्या ज्ञान-इच्छा-क्रियात्मक शक्तिप्राप्त असून त्याला त्यांचे मुळीच भान नसतें. काही अनैच्छिक क्रिया अल्परूपात या पिंडाचे ठिकाणी बालपणी होत असतात. पण ऐच्छिक क्रिया बुद्धिपुरस्सर व ज्ञानेच्छापूर्वक घडून येण्यास प्रौढावस्था प्राप्त ज्ञाली, तरी पिंडांतर्गत सान्याच सुप्त संस्कारांचे, मावनांचे व अनैच्छिक स्वरूपाच्या क्रियांचे सामान्यतः ज्ञान होतच नाही. तेव्हा सर्व अतबाह्य क्रियाच्या संबंधी पूर्ण जागृति, हेच तुझे

पिंडांतर्गत पूर्ण प्रबुद्ध असे स्वरूप मानावे काय? पिंडांतर्गत गतीना स्वरूप स्वातंत्र्य न देता सर्व क्रिया आपल्या ज्ञानाच्या इच्छेच्या आधीन ठेवणे, हेच मनोजव, जितेदिव व बुद्धिवानांत परमश्रेष्ठ अशा तुझे पिंडांतर्गत रूप मानावे काय? पूर्वी संगतिल्याप्रमाणे या पिंडांततील गति, आगति, बोधनसा, कार्यनसा, ऐच्छिक आणि अनैच्छिक नाड्या, उद्घवगमी आणि अधोगामी मज्जातंतू इत्यादि विशेषी द्वंद्वांच्या तोल संभावणारी अथवा निरोध करणारी, अशी तुझी स्थितिस्थापक चतुर्मुख मूर्ति मानावी काय? मानवाच्या सर्व शक्तीचा विधि व जीवनाचा विधि तो तूच काय?

हे हनुमंता! मी असे ऐकतों की, माहोलास तुझी चतुर्मुख मूर्ति आहे. त्या चार मुखांचे रहस्य काय वरे असेल? भ्रमरंगुफा, शतदलकमल, सुषुम्नाशीर्षक आरि सहस्रदलकमल, हीच तीन तुझी चार मुखे काय? किंवा कर्मदिव्ये, ज्ञानेदिव्ये, मन आणि बुद्धि हीं तुझी चार मुखे! किंवा आलम्बन, निमित्त, उपादान आणि कार्य हीं तुझी चार मुखे; अथवा उत्पत्ति स्थिति लयात्मक ब्रह्म, विष्णु, महेश आणि अशीषोमात्मक शरीर हीं तुझी चार मुखे? पंचमुखी शक्तराचा तूं चतुर्मुख अवतार तो असाच काय?

हे वायुनंदना! तूं जसा रुद्राचा अंश, तसाच वायूचा पुत्र म्हणून प्रसिद्ध आहेस.

श्रीसमर्थ रामदास म्हणतात:

आकाश जैसे निराकार।

तैसा ब्रह्माचा विचार।

तर्थे वायोचा विकार।

मूळमाया॥१९/६/१

फुकिल्यासरसा वायो गेला।

तर्थे वायोसुत निर्माण झाला।

म्हणून वायोरूप वासनेला।

जन्म आहे॥८॥

वायो स्तव्यरूपे सुषिंधर्ता।

वायो चंद्रतरूपे सृष्टिकर्ता।

नक्के तरी विचारीं प्रवर्ती।

म्हणिजे कळे॥२४॥

मुळापासून सेवटवरी।

वायोवेगळे कर्तृत्व चतुर्सी।

वायोवेगळे कर्तृत्व चतुर्सी।



नन निरोपावें॥२५॥दा.बो. ९/८

पुढे समर्थ म्हणतातः

हनुमंत वायोचा प्रसीधि।
पितापुत्रांसी नाहीं भेद॥
म्हणोनि दोघेहि अभेद।
पुरुषार्थीवर्षे॥दा.बो. १६/६/२५॥

वायोपासून वैलीकडे।
जो कोणी विकेंके पवाढे।
जवळीच आत्मा सांपडे।
तया पुरुषासी॥दा.बो. १७/३/१६॥

हे हनुमंत ! वायु हैं परब्रह्माचे शबलरूप आहे. सारे पिंडब्रह्मांड गत्यात्मक आहे. आणि वायु हाच गतिप्रेरक आहे. या पिंडांतर्गत सान्या स्थूलसूक्ष्म किंथांचा प्रवर्तक तोच आहे. वायु है ज्याअर्थे परब्रह्माचे शबलरूप आहे व पार्थीव जड पदार्थाहून तो श्रेष्ठ आहे. त्याअर्थे पृथग्यी व सर्वा यांच्या मध्यवर्ती अंतरिक्षांतच त्यांचे स्थान मानावें लागते, ह्यास्तव या मानवी पिंडाच्या इटिने नाकाच्या मार्गे, मरित्याचे खालीं व फुफुसांच्या वर वायुचे स्थान असेल काय ? हा रुद्रीय मरुत् झानाग्रि घेतविणारा व शरीरांतर्गत पूर्ण जागृत आणि अर्धजागृत प्रेरणांचा व संदेशांचा वाहक व इंद्रियदेवतांचा सेनानी नव्हे काय ?

हे मारुते ! तू ज्याचा औरस पुत्र आहेस, त्या वायुचा महिमा आयुर्वेदातहि फार वर्णिला आहे. सुश्रुतांत म्हटले आहे कीं, वायु हा स्वयंभू आहे. कारण तो स्वतंत्र आहे. त्याच्या अस्तित्वावर प्राणांचे जीवित अवलंबून असल्यामुळे तो शरीरांत नित्य असतो. तो सर्वगामी आहे. तो सर्वशारीरिक तत्त्वांचा जीवन आहे. सर्वांची उत्पत्ति, स्थिति व विनाश करणारा तो आहे. त्याच्या ठिकाणच्या वीर्यबद्धल कल्पनासुखां करता येत नाहीं. सर्व दोषांना इकडून तिकडे नेणारा तोच आहे. त्याची गति फार तीव्र आहे व तो फार चंचल आहे. शरीरांतील सर्व क्रिया वातामुळे होतात. म्हणून त्यास प्राणांचा प्राण व सर्व शक्तीचे मूळ म्हटले आहे. आर्यवैद्यकांने मंदू हाच वातशक्तीचा सांठ मानला आहे. तसेच सास मज्जाव्यूह म्हणजे आर्यवैद्यकाप्रमाणे वातचक्रच आहे.

हे वायुसुता ! याप्रमाणे या मानवी पिंडांतील वायुचा केन्द्र आणि संचार निश्चित

कक्षरुद्यावर आतों तुझे स्वरूप कोणते ते निश्चित करणे कारच सोये आहे. हे मारुते ! तुझा जन्म ऐसु पर्वतावर झाला, असें प्रसिद्ध आहे. त्याचप्रमाणे या मानवी पिंडांतील मेलहि प्रसिद्धव आहे. ज्याला तेहतीस देवरूप पर्व (नणके) आहेत, तोच पर्वाचा पर्वत म्हणजे पाठीचा मुख्य आधारस्तंभ मेरु असेंच मी शास्त्रानुसार समजतों. या मेरु पर्वतावर तुझा जन्म झाला आहे. किंवा ज्याला अंतरिक्षालोक म्हणून म्हणतात. तोच पानीर मेरु तुझा जन्मप्रांत असेल. किंवा जेथे पम्पा सरोवर आहे व ऋष्यमूकादि पर्वत आहेत व जेथे जवळच रामाचे जनरथान आहे, तोच चवध्या विवराजवळचा उंच-सखल सुषुन्नशीर्षक भाग हैव तुझे निश्चित जन्मस्थान असेल. या पिंडाच्या ग्रीवास्थानचा राजा तोच सुग्रीव असावा.

हे हनुमंत ! तुझ्याच सानिध्यामुळे या पिंडांतील जवळच्या भागास हनुकन्त, हनुमुण्ड, हनुकूटम, हनुकोण, अधोर्ध्व, हन्वस्थि इत्यादि नांवे पडली असावीत. अहल्याजार इंद्रास्था अधःपतन (अवलरण) रूप अथवा अव्यवस्थित संचाररूप जो वाली, त्यांचे महत्वाचे वधस्थान हैव असावे.

हे हनुमंत ! मेरुवरच सर्व देव असुन त्यांत सर्वात खालच्या त्रिकास्थीजवळील मूलाधारचकावर विराजमान असणारा पहिला मरुत् (अ) काररूप गणेश होय, असेंच शास्त्र सांगते. तसाच सर्वात वरचा ४९ वा (ह) काररूप तू मारुति सुषुन्नाशीर्षरूप विष्णुस्वरूप रामाजवळच असावास, हैव योग्य उरते, हैव जें नर-वानरांचे मुख, तेंच ऋष्यमुख होय, तेंच तुझे प्रियस्थान खरै, येथेच तू हंकाररूप अजयाजपाने प्रगट होतोंस. म्हणूनच रुद्ररूप अहंकाराचा तुला अंश मानले आहे. तसेच याच कारणास्तव तू वायुसुत म्हणून प्रसिद्ध आहेस, असे वाटते.

हे हनुमंत ! अध्यास्मदृष्टीने नवदाराची अयोध्या नगरी म्हणजे हैं शरीरच होय. त्याचप्रमाणे दुसऱ्या इटीने तू देह (बुद्धि) रूप लंका जाळलीस ती रावणाची लंका हीच. अनुत्रिकास्थीस किकसा असे म्हणतात. किकसापासून (कौसिकस) रावणाची आई कैकसी हैं नायं सिद्ध झाले,

यावरुनहि पिंडांतर्गत रावणाची कल्पना होईल. दशप्राणाचा अभिमानी जो दशप्रीव रावण, तें शिवाच्या घोरतनूर्वेच एक रूप आहे असे दिसते. अहल्याजार इंद्रिये अधःपतन जसें वालींत आढळते, तसेच रुद्राच्ये घोर रवरूप रावणरूप अहंकारांत आढळते. फार काय, या पिंडांतर्गत मरित्याचा नकाशा पाहिला तर यांत जांबवानांचे विवर, सेतु व सीता अर्द्धाहि सुपै आढळतात. अर्धात तुझी कार्यभूमीहि येथेच दिसते.

हे मारुते ! या नाइया सीतारामासंबंधीच्या अनुमानांत किंवित शब्दच्छल किंवा विद्याविनोद होत आहे असे कोणी म्हणेल, तर तें पीहि नाकबूल करणार नाहीं. पण सीतेचा जन्म यज्ञमूर्मि नांगरतांना पडलेल्या चरातून झाला आहे, यामुळे या मंदूतील परिखांना सीता है नांव योग्यच आहे. पण याहीपेक्षां सीतेचे समग्रवरित म्हणजे दूर्निवार दैवरेष्वदेवं प्रदर्शन नव्हे काय ? अशीकवनांतील सीता राक्षसीच्या छळाला वैतागून म्हणते: “माइया हातून जन्मातरीं कसले बरै महापातक घडले आहे !” पुढे विधुजित्व राक्षसाकर्वी रावणानें मायेच्या योगानें रामाचे खोटेच तुटलेले मस्तक सीतेपुढे आणून टाकले, तेव्हांहि सीता म्हणते की, “खरोखर, पूर्वजनीं मी काहीं एक उत्कृष्ट दान केले नाहीं. त्यामुळे सर्वांचे आतिथ्य करणार्या रामाची भार्या असूनहि मला आजच शोक करण्याची माळी आली आहे !” त्याचप्रमाणे हनुमान युद्ध संपल्यावर सीतेस बोलावण्यास गेल्यावेळी तो जवळच्या राक्षसीस मारुन टाकूं काय ? असे म्हणाला, तेव्हांहि कपाळाला हात लावून सीता हैव म्हणाली की, “दुर्दीवामुळे आणि पूर्वसंचित पातकामुळे मला है सर्व प्राप्त होत आहे ! हा दैवाचाच वमत्कारिक खेळ आहे !” यानंतर रामानें सीतेचा त्याग केला, त्यावेळी ती हैव म्हणते !

याप्रमाणे सीतेच्या जन्मापासून तो नियोगापर्यंत दैवेषा ! “दैवं हि दुरतिक्रम !” हैव सीतेच्या चरित्रांचे लक्षण आहे. अर्थात तीच गोष रामासंबंधीहि खरी उरते, तेव्हां मंदवूरील परिखा म्हणजे कपाळच्या दुर्निवार दैवरेषाच होत, तेंच सीतारामाचे ईशनियत स्वरूप आहे. ब्रह्मलिखित म्हणजे ब्रह्मदेवानें

कोरलेले तें तेंच, असें म्हणणे वावगें होणार नाहीं. तात्पर्य, हनुमंता ! तुझे चरित्र ज्यांत निगडित आहे, तें रामचरित्रसार या शिरोगुहेत प्रदर्शित होत आहे. तसेच रामास व तुला खालीकिनें त्रिविक्रम म्हणजे पावलाच्या तीन टप्प्यांत पृथ्वीचे आक्रमण करणारा असें ठिकठिकाणीं म्हटले आहे, ती तुझी त्रिविक्रम गतीहि या पृष्ठवंशमार्गवरील तुळ्या पदचिन्हांकित कमळावरून शीघ्र गेलेली दिसतच आहे. याप्रमाणे मानवपिण्डाचे ठिकाणीच तुळ्या स्वरूपाचें व जन्म-कमाचें साधार अनुमान करता येते.

हे रामदूता ! रामापासून सीतेकडे व सीतेपासून रामाकडे, सुग्रीवापासून रामाकडे व रामापासून उलट सुग्रीवाकडे, रामापासून भरताकडे व भरताकडून उलट रामाकडे, लंकेतील त्रिकूटाचलाकडून संजीवनी आणण्याकरता हिमाचलाकडे व तेथून परत त्रिकूटाचलाकडे, याप्रमाणेच पिंडांतर्गत हे वायुनंदना ! तुळ्या मज्जाभिगमी व उन्दामी बाहेलन ज्ञानकेंद्राकडे व केंद्राकडून बाहेर - असा सतत संचार सुरुच आहे. हे रामदूता ! तुझे जवळ जवळ स्वरूपलक्षणच हें नव्हे का ?

हे हनुमंता ! कोणी कोणी मस्तिष्क हाच पिंडांतात इंद्र मानतात. यण प्रत्येक मरुताचे ठिकाणीं तीन भाग वायूचे व एक भाग इंद्राचे असें मानतात. याप्रमाणे तुळ्या चतुर्खांत एक भाग इंद्राचा मानणेहि योग्यच दिसते, शिवाय इंद्र म्हणजेच पुराणोक्त शिव होय. असें शास्त्र सांगत असल्यामुळे हे महारुद्रा ! तुळ्यासंबंधी मीं केलेली कल्पना अयुक्त ठरत नाहीं. इंद्राला मरुत्वान असें म्हणतात व “मरुतोरुद्रपुत्रासः” असेहि शास्त्रवचन आहे. इंद्र आणि रुद्र हे दोन्ही गतिवाचकच शब्द आहेत. कोणी कोणी ते विद्युच्छक्तिवाचक मानतात. कांहीं असो. मतितार्थ एकच आहे. गति हें विद्युत्यांत लक्षण आहे.

हे शक्तिमंता ! याप्रमाणे शरीरविज्ञान व इंद्रियविज्ञान हे उपनेत्र लावले असतां असें दिसते कीं, गति, आगति आणि स्थिति अथवा रुद्राणी, नारायणी व ब्रह्माणी अशा तिन्ही शक्ति तुळ्या ठिकाणीच दिसत आहेत. त्यामुळे तुं शक्तिमान म्हणजेच जीवाचा पुरुषार्थ होस, असें म्हणावेसे वाटते.

म्हृणुनच समर्थ म्हणतात त्याप्रमाणे, अत्माराम हा तुळ्यापासून जवळच असून तूंच त्याची वाट दाखविणारा अंतर्यामिन् देव आहेस, तूंच साधकांचा चतुर्विध देवविधि असून सहस्रदलकमल, शतदलकमल, उष्णीषक व सुषुम्नाशीर्ष हींच तुझीं चार मुखे होत असें वाटते. या मुखाप्रमाणे तुळ्या केंसाळ करडा रंग, तुझे दियुमरुप तीक्ष्ण डोळे. सव्यसाची प्राणदा नाडीरुप तुझे मर्मज्ञा, प्रतापी घाहू, इडा व पिंगळारुप तुझे लांब पाय, अनुक्रिकास्थीपर्यंत गुडाळलेले सुषुम्नारुप तुझे दिव्य पुच्छ, अशी तुझी (मोहोळ्याची) चतुरुख मूर्ती या शरीररुप मोहोळांत स्थित आहे. सोऽहे हा त्याच भ्रमसुंफारुप मूर्तीचा भ्रमर-गुंजारव अथवा मधुर नादधवनि ऐकूं येत आहे. हे हनुमंता ! श्री रमणमहर्षि आध्यात्मिक हृदय उजवे बाजूस आहे, असें म्हणतात. तरी हे शाखामृगा ! प्राणदा नाडीची सव्य शाखा, हे तुझे आवडते निवासस्थान आहे काय ?

अथवा हे हनुमंता !
 (१) सहस्रदलकमल, (२) शतदलकमल,
 (३) उष्णीषक व (४) सुषुम्नाशीर्ष हींच आत्मा, जीव, मन आणि अहंकार यांची स्थाने असून यांचा चतुर्व्यूह तोच तूं, असें कां मानूं नव्हे ! हे माझे तुळ्यासंबंधीं अनुमान तुळ्याच अवताररुप समर्थ रमदासांनाहि पठेल असें वाटते. हे अनुमान जर यथार्थ असेल तर माझ्या बौद्धिक आणि अबौद्धिक ऐच्छिक आणि अनैच्छिक सान्या क्रियांच्या कर्ता करविता तूंच प्राण-मनरुप आहेस, अशीच धारणा ठेण्यास काय हस्कल आहे.

हे हनुमंता ! याप्रमाणे पिंडांतर्गत मुख्य प्रेरक अशा मज्जातंत्राशी तुझे तादत्या जोडण्यातील माझा भाव तुळ्या पुरा लक्षांत कदाचित् येणार नाहीं, असें म्हणण्याचे मी साहस करितो. कारण, तुम्हां देवांना आमचे दुःख आणि अडवणी कितपत जाणवत असतील, याची शंका वाटते. नाहींतर, त्याची जाणीव असूनहि तुम्ही आमचेवर इतके निष्ठूर करसे व्हाल ?

हे महारुद्रा ! अंतरुखवृक्षीने विचार करणाऱ्या व अपयशाने निराश व उदासीन ज्ञालेल्या साधकास “पापोऽहं पापकर्मह पापात्मा पापसंभवः” अशी तीव्र जाणीव

कधीं कधीं उत्पन्न होत असते, भग तो, “करचरणकृतं वा कापजं कर्मजं वा श्रवणनयनं वा मानसंवापराधम् ॥ विहितमविहितं वा सर्वमेतत्क्षमस्व जयजय करुणाद्ये श्रीमहादेव शंभो ॥” अशी तुमची प्रार्थना करितो. पण याप्रमाणे तुम्ही क्षमा कर्त्तां कीं नाहीं ? व करावी कीं नाहीं ? व करावी तरी का ? अशा शंका त्याच्या मनांत राहतातच. शिवाय, अशी ही पापमयत्वाची भावना सतत करीत राहणे, हें जीवोन्नतीस कितपत उपकारक होईल, याची शंकाच वाटते. स्वामी विवेकानंदासारखे प्रभावी थोर पुरुष या भावेन्द्रा अत्यंत जोराने धिक्कारव करितात पण, ‘मी पापी आहै’, ह्या प्रामाणिक आत्मप्रत्ययांतून मोकळे कर्से व्हावें ? आणि शरीराकडून व त्याहीपेक्षा मनाकडून होणारी सूक्ष्म पापे अत्यंत दुर्निवार आहेत, असाच साधकास प्रयत्नांतीहि जेव्हां खडतर अनुभव येतो, तेव्हां त्याने करावें तरी काय ? असा प्रश्न उरतो व त्याने साधक ऋस्त व उद्दिष्ट होतो !

हे हनुमंता ! रावणाच्या पानमूर्मिंतील अथवा शुगारमंदिरातील एकान्तात अर्धचट विद्वत्त होऊन निजलेल्या सुंदर व तरुण स्त्रीयांकडे पहात असतां आपल्या शरीराकडून पाप न झाले, तरी मनाकडून तर होणार नाहीं ना ? हा धाक तुलाहि वाटत होता. मग सामान्य साधकांच्या शरीराकर व मनावर या आपातरमणीय विषयांच्या अथवा सुखदुःखात्मक संसाराच्या आधातापासून होणाऱ्या अनिवार परिणामांबद्दल त्यांस केवढा बरे धोका वाटला पाहिजे !

हे हनुमंता ! सीताशुद्धीच्या निमित्ताने रावणाच्या अंतगृहात रात्रीं संचार करण्याच्या वेळाच्या तुज स्थितप्रज्ञाच्या अंतःस्थितीचे नाथांनीं मोठे मार्मिक वर्णन केले आहे. ते म्हणतात :

मन मावळतांचि पाहीं।
 मी देहींच जालों विदेही।
 आतां नग्र स्वीयांच्या ठारीं।
 शोधीन वैदेही विदेहत्वे ॥५॥
 नग्र देखतां सूक्त श्वान।
 पुरुषास नव्हे काम कामन।
 तेवी देखतां स्वीपुरुष मैथुन।
 बाधकपण मज नाहीं ॥६॥



शस्त्र धारितां दद्वा आंत।

पुरुष नव्हे कामासक।
तेवी रिधता योनी आंत।
काम कामार्थ मज नाही॥५६॥

इतकेंव काय, श्री रामकृष्ण परमहंसासारख्या आदर्शभूत आधुनिक संतांचा तंत्रसाधनाचा अभ्यास सुरु असतां, तरुण सुस्वरूप अशा नग्र स्वीच्या मांडीवर बसून त्यांनी मंत्रजपाचे साधन केले! याहिपुढे जाऊन ते लायण्यसंपत्र तरुण प्रणयी युगुलांचे मैथुन मुद्दाम प्रत्यक्ष अगदीं सात्रिध बसून पाहात, तेव्हां त्या दांपत्याच्या विषयसुखाकडे दिव्यदृष्टीने पाहून श्री रामकृष्णांचे भन यत्किंचितहि विकारवश न होता, उलट त्यांची भाय-समाधि लागे!

हे हनुमंता! याप्रमाणे तुझ्यासारखे देव व श्री शुक्राचार्य व श्री रामकृष्ण परमहंस असे परमविरक्त साधु, हे केळळ अपवादभूत आदर्श होत. बाकीच्या अनेक देवांच्या, क्रृष्णांच्या व साधूंच्या ठिकाणीहि ही सहज व निस्सीम अशी विरक्ति आढळत नाही. फार कशाला, तूं ज्या शिवाचा अवतार, त्या शिवाचे भिलीणीलाच पाहून नव्हे, तर गजमैथुन व वानरमैथुन पाहूनहि शिवाचे मन कामवश झाले व त्यातूनच पूढे गजमुख व तूं वानरमुख यांचा जन्म झाला. तसेच मोहिनी म्हणजे साक्षात् विष्णू हे ठाऊक असूहि शिवाचे रेतस्तरखलन पावले! तीच स्थिती वायुची! तीच विकारवशता ब्रह्मदेवाची व इंद्रादि देवांची! विश्वामित्र-पराशरासारख्या परमतपस्यी ऋषीनांहि या एडक्या मदनांने घायाळ केले आहे! वसिष्ठांने योगवसिष्ठांत मुमुक्षु प्रकरणात केलेली स्त्रीविषयक निंदा जशी ठळक व कठोर आहे, तशीच त्यांस दोन बायका होत्या व त्यांस शंभर पुत्र झाले होते, हेहि कठोर सत्य आहे!

स्वामी विवेकानन्दासारख्या श्री रामकृष्णांच्या अत्यंत विरक्त अशा बालब्रह्माचारी अवतारी घेल्याराहि या देहधर्मानि किंचित्कालतरी बेदेन केल्यावंचून सोडले नाही. मग साक्षात् जळत्या निखायांवर बसून त्यांनी आपल्या दुर्निवार इंद्रियांस घोर प्रायश्चित्त दिले! ती गोष्ट निराळी, जी गोष्ट स्त्रीकामाची तीच थोड्याफकर फरकाने इतर विषयांची आहे. कामिनी, कांचन आणि मात्यान्ह कालाची क्षुधा यासाठी जगांत निरंतर तळमळ व चळवळ सुरु आहे. तात्पर्य, इंद्रियांस आकर्षित करणे हा विषयांचा धर्म दुर्निवारय

आहे.

अशा दैवदुर्विलासाच्या दुर्निवार परिस्थितीत आपण आपल्या कर्मदियांच्या बाह्यक्रियांवर ताबा ठेवू शकू, असा जरी भ्रमात्मक विश्वास साधकाने कायदा बाळगला, तरी पिंडांतर्गत मुख्य प्रेरक अशा मज्जातंत्रावर व मनावर ताबा ठेवणे किती दुष्कर आहे. याची जाणीव आम्हां दुर्बल साधकांना जितकी असते, तशी तुज अत्यंत विरक्त अशा मूर्तिमंत ब्रह्मवर्यरूपाला असणे अशक्यच वाटते. अशा भोव्या-बापड्या, दीन-दुर्बल, विषयी-पामरांची पापापासून मुक्तता करण्याकरितां भागवत धमाने मनोलायपेक्षां अथवा विवेकाने होणाऱ्या अन्यथाभासरूप शत्रूच्या नाशापेक्षा तारतम्याने बराच सोपा असा उपाय सुचविला आहे की,

यत्करोषि यदश्वासि यजुहोषि ददासि यत्।
यत्तपस्थसि कौतैय तत्कुरुष्व
मदर्पणम्॥गीता ९/२७

अथवा— कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्या बुद्ध्यात्मना वाऽनुसृतःस्वभावात्। करोतिनि यद्यत्सकलं परस्मै नारथ्यायेति समर्पयेत्तत्॥ भा. ११/२/३६

या उपायांचा अवलंब भक्तिपूर्वक करणारा जीव केळळाहि मार्गश्रीष्ट होण्याची भीती नसते. तो धांवत असला किंवा डोळे मिटून घालत असला, तरी तो ठेंचाक्ळे किंवा पडेल, अशी मुळीच भीती बाळावयास नको, असा भागवतधर्म भरंवसा देतो. यास्तव या पिंडांतर्गत साच्या मज्जातंत्ररूप अंतःप्रेरक कर्ता सदरता, जीवाचे भवितव्यकारक, असा तूंच आहेस, असे इंद्रियविज्ञानाशास्त्राच्या ग्रनालीने चिंतन करून, मी समस्त शास्त्रिक व मानसिक पापाच्या धाकांतून पुण्याच्या अभिनिवेशवंदातून मोकळा होऊ पाहात आहे. याहून मला दुसरा तरणोपायच दिसत नाही. यासाठीच थोर शिवभक्त म्हणत आले की:

आत्मा त्वं गिरिजापति:

सहवरा: प्राणोः शरीरगृहः।

पूजा ते विषयोप भोगरचना

निद्रा समाधि स्थितिः।

सेचारः पदयोः प्रदक्षणविधिः

स्तोत्राणि सर्वागिरः।

यद्यत्कर्म करोति तत्तदयिल

शंभो तवाराधनम्॥१।

तेंच मी तुज शिवरूपास म्हणतो आहे.

(१) यानास्थाय नरो
राजत्रप्रमाणेत कर्हिचित्
धावनिमील्य वा नेत्रे
न स्खलेनपतेदिह॥भा.
११/२/३५
आपणा सकट सर्व देहीं।
भक्ता भगवंता दांचूनि नाही॥
यालागीं शांति त्याचे ठारीं।
स्वानंदे पार्ही निःशंक नांदे॥

पंचमुखी हनुमान

ध्यायेद्वानर नारसिंह खराण्ड
क्रोडशब्दवक्रंस्फुटं पद्माकीस्फुटपचवयन्न
रुदिरं बालाकं कोटिशुतिम्। हस्ते
शूलकपालमुद्रवर कौमोद की भुलं
खट्यांगाङ्गुशपाशपर्वतधरं पीतान्धरं
दानरम्॥२०॥

हे हनुमंता! तुझ्या वानरमुखाने शरीरचेष्टा, नारसिंहमुखाने पृष्ठवंशांतील दैवीशक्ति, गरुडमुखाने कुण्डलिनीवरील नियंत्रण, वरहमुखाने देहधारक अशाची क्षुधा व अशमुखाने शरीरघटकांचे अशाश्वत स्वरूप, असे हे निर्देश समजावे काय?

हे हनुमंता! डनुमत्पटलांत तुझ्ये वरीलप्रमाणे पंचमुखी ध्यान सांगितले आहे. तुला तुझ्या सहस्रनामांत पंचानन म्हणतात. हे महालक्ष्मा! (१) ईशान (भोक्ता), (२) तत्पुरुष (भोग्य), (३) घोराच्य (बुद्धि), (४) वामदेव (अहंकार), (५) सधोजात (मन), याप्रमाणे भोक्ता, भोग्य, बुद्धि, अहंकार व मन यांत अधिष्ठित असलेली तुझी सत्ता हीच तुझी पंचमुखे नव्हेत काय? अथवा हे अंतर्यामिन! आत्मा, बुद्धि, मन, ज्ञानेद्वय पंचक व कर्मदिय पंचक हीं तुझी पांच सुखें मानार्वी? हे अंतःकरण पंचका! ह्या आमच्या आत्मासारामाच्या प्रकृतीचे शुद्ध स्वरूप आम्हांस पारखें झाले आहे. ती सीताशुद्धि तूं कर.

हे पंचतुप्णा! जीवाच्या ठिकाणचे पंचभौतिक अंश, पंचकोष, पंचप्राण, आनंद-विज्ञान-मन-प्राण-वाक् या पंचकला हीं सर्व तुज अंतर्यामीर्योच पंच पंचमुखे नव्हेत काय?

हे कपीश्वरा! कोणत्याहि पार्थिव पदार्थात पंचमहाभूतांचे दर्शन होतें, त्याप्रमाणे तुझ्या पंशुरुपात, वेद (ऋग-यजु-साम), लोक

(भू-भुदः-स्वः), प्रजा, (संसज्जा, अंतःसंज्जा, असंज्जा), वीर्य (ब्रह्म--क्षत्र-विद्) व पशुहीं पंचदर्शने होतात. तीच तुझीं अंतर्यामाची विकासानुक्रमे पांच व्यक्त मुख्ये होत, अरों मी मानतों. किंवा ब्रह्मा, विष्णु, महेश, अग्नि आणि सोमहें आत्मक्षर पंचक अथवा अक्षर-पंचक हीं तुझीं पांच मुख्ये मानावीं!

षणमुख हनुमान्

हे महामध्यस्थपुरुष ! आनन्द, विज्ञान आणि मन अशीं तीन मुक्ति साक्षी व मन, प्राण आणि वाक अशीं सृष्टिसाक्षी भिक्षुन तुझीं षणमुखे मानावीं काय ? किंवा अध्यस्थ-आधार किंवा कार्य-कारण यांचे षड्विध संबंध म्हणजे (१-२) दोन प्रकाराचा ओतप्रोत संबंध, (३) भेदसंबंध, (४) अभेदसंबंध, (५) भेदाभेदसंबंध व (६) अनिर्वचनीयसंबंध हीं तुझीं सहा मुख्ये मानावीं ?

हे हनुमंत ! षणमुख कारीकेय आणि तूं एक कर्से हें मी मांगोच तुजपुढे निवेदन केले आहे. तुझ्या सहस्रनामस्तोत्रांत तुला योगिने नमः। कुंडलिने नमः। षट्क्रिधान्मने नमः। इत्यादी प्रकारांचे नमन आहे. या तुझ्या नांवकलन तूं अंतर्यामिन महायोगी व षणमुख आहेस, असें वाढते.

हे मारुते, मुलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूर, अनाहत, विशुद्ध आणि आज्ञा हीं जीं पिण्डांतांत सहा चक्रे, तीच तुझीं सहा मुखकमले नव्हते काय ?

हे योगिन ! डाकिनी, राकिनी, लाकिनी, काकिनी, शाखिनी आणि हाकिनी या सहाशक्तींवर विजय मिळवून त्या आत्मसात करणाऱ्या तुझीं हीं षड्दर्शनेच होत. या पिण्डाचे ठिकाणी होणाऱ्या बुद्धिपुरस्सर क्रिया व अबुद्धिपूर्वक होणाऱ्या क्रिया यांत गैरमेळ असणे, हेंच दुःखाचे कारण दिसते.

हे हनुमंत ! या पिण्डात वावरणाऱ्या शक्ति व बाह्य विश्वक्ति यांच्यांत सामंजस्य नसणे, हाच यमपाश आहे, असें वाटते. मानवाचे आणि विश्वाचे अंतर्मन आणि जीवाकडून व्यक्त होणारे ज्ञान इच्छा-क्रियात्मक कर्म, यांच्यांत जर जाणतपणे पूण्येळ राहील, तर तीच जीवनन्मुक अववृथा होईल.

प्राण आणि अपान यांच्या विरोधांत प्राणाला आपली प्रगति सहज करून घेता

येत नाहीं. पण तुझ्यासारखे योगी आपले प्राण या षड्क्रियांतून बुद्धिपुरस्सर जाणतपणे आज्ञाचक्रांत नेऊन कृतकार्य होतात. हें क्रौचविदारण होय. हेंच तुझे महान उडुण होय. हेंच तुझीं वानराचा देव होईं होय. जीवाच्या अंतर्मनांत जे अनंत जन्मांचे संस्कार आहेत, त्या संस्कारांनुरूप स्वभावज अथवा प्रवाहफतित असें एक प्रकारांचे कर्मप्राप्त असते, पण एकांणा त्यास दुसऱ्याच मोहांत घालतात. यामुळे देव आणि पुरुषार्थ यांच्यांत तीव्र विरोध येऊन जीवाला निराश होण्याची वेळ येते. या अंतःकलहांत वित्ताचा निरोध करून अगोदर बहिर्भूत आणि नंतर अंतर्मन शुद्ध करण्याचे काम तसेच राहाते. यास्तव बहिर्भूताच्या व शक्य तों अंतर्मनाच्याहि क्रिया बंद करून मोकळे झालेले प्राण षट्क्रियेद करीत करीत आज्ञाचक्रांतून पैलपार गेल्यावॅचून विश्वातील महाप्राणांशीं त्यांचे सामंजस्य घडत नाहीं व जीवशिवाचे ऐक्य लाभत नाहीं. पण हें दुर्घट कृत्य तुझ्या कृपेवाचून कर्से व्हावे बरे ?

हे हनुमंत ! जीवाचे ठिकाणी सुसावस्थेत असलेली कुंडलिनी ही तुज ईश्वराची लांगूलरूप माया आहे. तीच जीवाच्या स्थितीला कारण आहे. ती माया व तिचे कार्य सामान्य जीवांना कळत नाहीं. त्या अज्ञात अशा शक्तीच्या नियंत्रणांत जीवाला आपले जीवन ठेवा खात खात व अपशंस, दुःख, संताप, निराशा, रोग, यांचे कटू अनुभव घेत घेत कठाचे लागते. पण हे प्राणेश्वरा ! तुझ्यासारखे महायोगी या वित्कलेच्या साहीचक्रांत स्वैरसंचार करून कुंडलिनीलप जागृत मायेवर प्रभुत्व संपादन करतात व लोकोत्तर सामर्थ्य प्राप्त करून घेतात. सामायणांत व्यक्त झालेल्या तुझ्या लोकविलक्षण चरित्रांत तुझीं हीं षड्शक्तिधारक प्रसन्न मुखकमले ज्ञाना सप्त दिसून येत असावींत ! हे अंतर्यामिन ! तुझीं हें दिव्यदर्शन मला कधीं अपरोक्ष होईल काय ? अथवा, हे हनुमंता ! (१) ईश्वरानें जो भोग आपणांस दिला त्यात संतोष मानावा, (२) परधन-प्रकाता यांचा मोह कधीं धरू नये, (३) देहधारी आहों तोंवर उद्योगशील असावै, (४) या विश्वाचा केंद्र जो सूर्य तोंच त्यातील आत्मा व तेंच आपलीहि आत्मरूप जाणावै, (५) याप्रमाण

ध्येय काय व आपण करीत आलों काय, याचा सावधानतेन विचार करावा, (६) आपला अधिकार व आपलें बल यास अनुसरूनच कर्म करावै. अशीं जीं सहा ईश दर्शने, तीच तुझींहि षट्विध दर्शने मला साक्षात्कृत होऊन तीं माझ्या आचरणांत केव्हा उतरतील बरे ?

सप्तमुखी हनुमान

हे हनुमंत ! ही सृष्टी उत्पन्न होण्यापूर्वी भौतिक सदाददृष्टीने असततच्य होतें, तेंच सप्तविध प्राणांत विभागले गेलें. (हा असत प्राणांस सप्तविध म्हणतात.) त्या सात विभागांचे पुन्हा पंचीकरणप्रमाणे सात सात विभाग झाले. याप्रमाणे सप्तसप्त विभागात्मक जें विश्वाचे उपादानकारक तेंच तुझीं (मरुदण) रूप काय ?

हे हनुमंत ! तुझ्या सहस्रनामस्तोत्रांत व कवचांत सप्तसंख्यात्मक अशीं तुझीं नांवे बरींच आहेत. हा दिक्कातात्मक पिण्डब्रह्मांडरचनेत सप्तकांचे महत्व फारच दिसते.

हे सप्तजिह्वपते ! ब्रह्मोडातील सप्तसागर, सप्तसर्व, सप्तलोक, सप्तपाताल, सप्तद्वीपे, सप्तजन, सप्तऋषि, सप्तग्रह, सातवासर, सप्तचंद, सप्तपदार्थ, सप्तशिख, सप्तव्याहृति, सप्तसंस्था इत्यादी सप्तकांप्रमाणे या फिंडातहि सप्तरस, सप्तधातृ, सप्तशीर्षज्यप्राण, (सहस्रारधल) सातचक्रे, रक्त, रोग, ऋतु व गर्भाची वाढ यांची एक अगर अनेक सातेन्यांची होणारी आवर्तने, असें अनेक सप्तविध प्रकार आढळतात. तीं सारीं तुझींच सप्तसप्त मुख्ये होते.

हे प्राणेश्वर ! घट्याव आत्मा, दोन पक्षप्राण आणि एक पुच्छप्राण याप्रमाणे तुझीं सप्तविध मुख्ये जाणावीं, असेंहि मनांत येते. हे मर्मज्ञा ! रसायनशास्वांत सप्तविधता हें एक गूढ प्रमेय मानले आहे. सुरांत सप्त सूर, वर्णांत सात वर्ण, सप्तचंद, सप्तमातृका, सात विकार असें आणखी कितीतरी सप्तविध प्रकार आढळतात.

हे मारुते ! सप्तविध मरुदणांपंकिच तू एक आहेस. मानवाची बुद्धि व पशुचे पारिव शरीर अशीं तुझीं सप्तविधता आहे. तुझ्या सहस्रनामांवरून या सप्तविधतेशीं तुझा विशेष संबंध दिसतो. त्याअर्थीं तुला सप्तमुख