

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था (शिर्डी)

सभा क्र. ०३/ २०१२

स्थळ - शिर्डी कार्यालय

दिनांक २५.०३.२०१२

वेळ-सकाळी ११.०० वाजता

श्री साईबाबा संस्थान व्यवस्थापन समितीची सभा रविवार दिनांक २५.०३.२०१२ रोजी सकाळी ११.०० वाजता संस्थानचे शिर्डी येथील कार्यालयात (साईनिवास अतिथीगृहात) आयोजित करण्यात आली असलेबाबत इकडील जा.नं. एसएसएस-वशी-०४-६४७६-२०१२, दिनांक २३.०३.,२०१२ रोजीचे पत्राने सर्व सदस्यांना कळविण्यात आले होते.

त्यानुसार सदरहू सभा रविवार दिनांक २५.०३.२०१२ रोजी सकाळी ११.०० वाजता संस्थानचे शिर्डी येथील साईनिवास अतिथीगृहात मा.अध्यक्ष श्री.जयंत मुरलीधर ससाणे यांचे अध्यक्षतेखाली सुरु करण्यात आली.

या सभेस खालील मा. सदस्य उपस्थित होते.

- | | |
|--|--|
| ०१. मा.श्री जयंत मुरलीधर ससाणे,अध्यक्ष | ०२. मा.श्री.सुरेश गोरक्षनाथ वाबळे, |
| ०३. मा.श्रीमती उर्मिला प्रदिप जाधव | ०४. मा.श्री शैलेश श्रीहरी कुटे |
| ०५. मा.डॉ.एकनाथ भागचंद गोंदकर | ०६. मा.श्री.रमाकांत गणेश कर्णिक |
| ०७. मा.श्री अशोक भिमाशंकर खांबेकर | ०८. मा.श्री कृष्णचंद्र श्यामसुंदर पाण्डे |
| ०९. मा.सौ.सुमित्रा कैलास कोते | |

मा.किशोर रा.मोरे
कार्यकारी अधिकारी

सभेच्या सुरुवातीस श्रीसाईबाबांची प्रार्थना करणेत येऊन शासन अधिनियमातील कलम ११ (२) नुसार आवश्यक गणपूर्ती असल्याने सभेचे कामकाज मा.अध्यक्ष श्री.जयंत मुरलीधर ससाणे, यांचे अध्यक्षतेखाली सुरु करण्यात आले.

सदरहू सभेस काही अपरिहार्य कारणास्तव उपस्थित राहू शकत नसलेबाबत मा.श्री शंकरराव गेणूजी कोल्हे,उपाध्यक्ष, मा.ना राधाकृष्ण एकनाथराव विखेपाटील, मा.श्री पांडुरंग गमाजी अभंग, मा.श्री समि खतिब, मा.श्रीमती रिम्पल लोहिया, मा.कॅप्टन सुरेश वासुदेवा व मा.डॉ.प्यारेलाल तिवारी यांनी दूरध्वनीवरून कळविले आहे, त्याची नोंद घेण्यात येऊन, समितीने त्यांना अनुपस्थित राहणेची अनुमती दिली.

सभेचे सुरुवातीस मा.अध्यक्ष महोदय यांनी सभेस सांगितले की, मुंबई खंडपीठाचे औरंगाबाद हायकोर्टाने दिनांक १३/०३/२०१२ रोजी आदेश देऊन श्री साईबाबा संस्थानचे विश्वस्त समिती १५ दिवसात बरखास्त करण्याचा आदेश दिला असल्याने आजची सभा ही या व्यवस्थापन समितीची कालावधीतील शेवटची सभा आहे.

श्री साईबाबा संस्थानचे विश्वस्त समितीवर सन २००४ मध्ये आपले मंडळाची नियुक्ती केली त्यावेळी संस्थानचे उत्पन्न ६८ कोटी रुपये होते. व्यवस्थापन समितीने भक्तांसाठी मोठ्या प्रमाणावर सोयी सुविधा उपलब्ध करून सदरचे उत्पन्न ४०० कोटीवर नेले हे सर्व मा.विश्वस्त, कार्यकारी अधिकारी, उप कार्यकारी अधिकारी व कर्मचारी यांचे सहकार्यामूळेच शक्य झाले त्या सर्वांचा मी ऋणी आहे.

यानंतर विषय पत्रिकेवरील विषयांवर चर्चा सुरु करणेत आली.

दि.२५.०३.२०१२ चे सभेतील निर्णयाची कामापुरती नक्कल.

विषय नं.०१
प्रस्ताव-

श्री रामनवमी उत्सव -२०१२ संदर्भात चर्चा /विचार विनिमय करणे

श्री रामनवमी उत्सव -२०१२ दिनांक ३१.०३.२०१२ ते दिनांक ०२.०४.२०१२ अखेर तीन दिवस शिर्डी येथे साजरा होत आहे. या उत्सवाचे नियोजन योग्य प्रकारे व्हावे याकरीता मा.कार्यकारी अधिकारी यांनी दिनांक १८.०३.२०१२ रोजी विभागप्रमुखांचे सभा आयोजित केली या सभेच्या इतिवृत्ताची प्रत सर्व सदस्यांना पुरविण्यात आली होती त्याची नोंद घेण्यात आली.

याचवेळी श्री रामनवमी उत्सवात कार्यक्रम मागणी करीता आलेले अर्ज व त्याबाबतचा सविस्तर माहिती तक्ता सादर केला असता मा. विश्वस्त श्री. अशोकराव खांबेकर यांनी मा. श्री.डॉ. एकनाथराव गोंदकर साो यांचेशी चर्चा करून यादीतील अ.नं १,३,४,५,७ व ८ याबाबतचे कार्यक्रम व त्यांचे मानधन निश्चीत केलेले आहे.

तसेच पं.सुरेश वाडकर,मुंबई यांना लंडन येथील साईभजन संध्या कार्यक्रमासाठी आमंत्रित करण्यात आले होते परंतू त्यांना व्हीसा न मिळालेमुळे त्यांचा लंडन येथील कार्यक्रम होऊ शकला नाही. याकामी त्यांचे प्रतिनीधी श्री कानेगांवकर (श्री. सुरेश वाडकर,यांचे प्रतिनीधी)यांना रु १० लाख अॅडव्हान्स देणेत आलेला होता रु १० लाखापैकी खर्च व संस्थानकडे जमा केलेली रक्कम वजा जाता त्यांचेकडे येणे असलेली रक्कम रु.४,४६,३१२/- इतकी आहे. या रकमेपोटी श्री सुरेश वाडकर व सह कलाकारांचा कार्यक्रम शिर्डी येथे अगर अन्यत्र कोठेही आयोजित करावा असे मा व्यवस्थापन मंडळाचे दि २८/०८/२०११ च्या सभेत निर्णय क्रं. ६५९ नुसार मा. अध्यक्षमहोदय यांनी दि २२.०३.२०१२ रोजी पं.सुरेश वाडकर, मुंबई यांचा श्री रामनवमीचे दिवशी सदर कार्यक्रम ठेवून त्यांचेकडे येणे असलेली रक्कम

रु ४,४६,३१२ अधिक रु ५०,०००/- असे एकूण रु.४,९६,३१२/- त्यांना कार्यक्रमापोटी मानधन आदा करणेबाबत निर्देश दिले आहेत.

त्याचप्रमाणे मा.अध्यक्षमहोदय यांनी अ.नं २ चा कार्यक्रम व त्यासाठी रु ११,०००/- मानधन देणेबाबत निर्देश दिले.

अ. नं	कलाकाराचे नाव व पत्ता फोन नंबर	कार्यक्रमाचे नांव	वार तारीख व वेळ	कलाकार संख्या	प्रवास भाडे व मानधन रुपये
०१	श्री गोरटे महाराज प्रतिष्ठाण ,गोरटे यांचेकडील किर्तनकार ह.भ.प. विक्रम महाराज ,नांदेडकर	किर्तन कार्यक्रम	३१/०३/२०१२ शनिवार १/०४/२०१२ रविवार २/०४/२०१२ सोमवार	०३	९००१/-
०२	डॉ अर्चना लक्षण सहकारी,२३७,पांचाली बंगला आचोळे गांव,नालासोपारा(पूर्व) जिल्हा ठाणे ४०१२०९	शास्त्रीय संगीत,भजन, भावगीत ,नाटयगीत	३१/०३/२०१२ शनिवार सायं ७.०० ते ८.००	०५	११,०००/-
०३	सौ वनीता जितेंद्र मोहीते दिनांदू सेक्टर, नं २६,प्लॉट नं २१६ निगडी प्राधिकरण मुकबधीर शाळेच्या मागे निगडी पूणे	झंकार महाराष्ट्राचा	३१/३/२०१२ शनिवार साय ८.०० ते ९.३०	१२	२५,०००/-
०४	सौ प्राजक्ता जोगळेकर, नवीन पिंपळवाडी रोड, शिर्डी	नृत्यभारती डान्स अंकेडमी	३१/०३/२०१२ शनिवार रात्रो ९.३० ते ११	१२	११,०००/-
०५	कु सुवर्णा भागवत ज्ञानसदन ३ रा मजला १ ली अक्कलकोट लेन,गिरगांव मुंबई	सोनपाऊले- ओवी,भूपाळी, भक्तीगीते	१/०४/२०१२ रविवार सायं ७.३० ते ९.३०	३०	२५,०००/-
०६	पं सुरेशजी वाडकर, अजिवासन, एसएनडीटी कॉलेजच्या जवळ,जूहू रोड जूहू मुंबई -४९	साई भजन संध्या	१/०४/२०१२ रविवार, रात्रो ९.३० चे पुढे		४,९६,३१२/-
०७	श्रीमती मेधा चंद्रकांत भोसले,सिंहगड रोड आदित्य नाकोडा कॉम्प्लेक्स ६/२४ गौरीशंकर बिग बाजार समोर पूणे	श्री साईभजन संध्या	२/०४/२०१२ सोमवार सायं ७.३० ते ९.३०	१०	२५,०००/-
०८	श्री किरण कन्हैयालाल पारेख राम मंदिर रोड कोपरगांव	साईभजन संध्या	२/०४/२०१२ सोमवार रात्रो ९.३०ते ११.००	५	२१,०००/-

तरी उपरोक्तप्रमाणे कार्यक्रम व कलाकाराचे मानधन निश्चीतीस मान्यता असावी.

निर्णय क्र.२५६ यावर सविस्तर चर्चा होऊन, उपरोक्त प्रस्तावाची नोंद घेण्यात आली तसेच प्रस्तावात नमूद केल्याप्रमाणे श्री रामनवमी उत्सव-२०१२ मध्ये कार्यक्रम निश्चित करण्यास कलाकारांना मानधन आदा करण्यास मान्यता देण्यात आली. (कार्यवाही-प्रशासनशाखा वशी-०५)

यानंतर मा.अध्यक्ष यांचे परवानगीने आयत्या वेळेच्या विषयावर चर्चा सुरु करण्यात आली.

आयत्या वेळेचा

विषय नं.०१ दिनांक १९.०२.२०१२ रोजी शिर्डी येथे झालेल्या व्यवस्थापन समिती सभेचे इतिवृत्त.

निर्णय क्र.२५७ दिनांक १९.०२.२०१२ रोजी शिर्डी येथे झालेल्या व्यवस्थापन समितीचे सर्वसाधारण सभेचे इतिवृत्ताच्या प्रती सर्व सदस्यांना सभेत पुरविण्यात आल्या होत्या, ते वाचून कायम करताना खालीलप्रमाणे दुरुस्त्या करण्यात आल्या.

(०१) निर्णय क्र.१७१ मध्ये शेवटचे वाक्य-

आजचे सभेत श्री साईबाबा मल्टीमिडीया थिमपार्क प्रकल्पांतर्गत श्री साईबाबांचे जीवन चरित्रावर आधारीत कथानक (Story Board) लेजर व्हिजन लि., हाँगकाँग यांचे मार्फत चित्रफितीद्वारे सादरीकरण व कथेचे विश्लेषण करण्यात आले. तसेच मा.सदस्यांनी विचारलेल्या प्रश्नांचे त्यांनी समर्पक उत्तरे दिली व सदस्यांनी श्री साईबाबांचे जीवन चरित्रावर आधारीत कथानक (Story Board) मध्ये सुचविलेल्या दुरुस्त्यांप्रमाणे बदल करून लेजर व्हिजन यांना माननीय व्यवस्थापन समितीचे पुढील सभेत सादरीकरण करणेस मान्यता देण्यात आली.

याऐवजी खालीलप्रमाणे वाचण्यात यावे.

आजचे सभेत श्री साईबाबा मल्टीमिडीया थिमपार्क प्रकल्पांतर्गत श्री साईबाबांचे जीवन चरित्रावर आधारीत कथानक (Story Board) लेजर व्हिजन लि., हाँगकाँग यांचे मार्फत चित्रफितीद्वारे

सादरीकरण व कथेचे विश्लेषण करण्यात आले. तसेच मा.सदस्यांनी विचारलेल्या प्रश्नांचे त्यांनी समर्पक उत्तरे दिली व सदस्यांनी श्री साईबाबांचे जीवन चरित्रावर आधारित कथानक (Story Board) मध्ये सुचविलेल्या दुरुस्त्यांप्रमाणे बदल करून लेजर व्हिजन यांना माननीय व्यवस्थापन समितीचे पुढील सभेत सादरीकरण करणेस मान्यता देण्यात आली.

तसेच, श्री साई गार्डन प्रकल्पांतर्गत उभारण्यात येणाऱ्या मुख्य इमारतीतील दोन आयमॅक्स थिएटर प्रस्तावित असल्याने थिएटरमध्ये तांत्रिक यंत्रणा ठरविणे/ उभारणे, त्यांचे ऑपरेशन व मॅटेनन्ससाठी या क्षेत्रातील राष्ट्रीय/ आंतरराष्ट्रीय नामांकित कंपन्यांकडून वर्तमानपत्रात व संस्थानचे संकेतस्थळावर जाहिरात प्रसिध्द करून निविदा मागविण्यात याव्यात.

या प्रकल्पांतर्गत समावेश असणाऱ्या अम्युझमेंट पार्क, थिएटर कॉम्प्लेक्स, स्क्रिन प्रोजेक्शन व साऊंड सिस्टीम इ. सुविधा करणेकामी या क्षेत्रातील सल्लागाराची आवश्यकता आहे. Highstreet Riviera Entertainment Pvt. Ltd., Mumbai यांची सल्लागार म्हणून नियुक्ती करणेत यावी. तथापि, त्यांचेकडून Scop of Work, फी इ.बाबतची माहिती मागविण्यात यावी, असे ठरले.

(कार्यवाही-बांधकाम विभाग प्रमुख)

(०२) निर्णय क्र.१७१ -

यावर सविस्तर चर्चा होऊन, प्रस्तावात नमूद केलेप्रमाणे श्रीरामनवमी उत्सव व उन्हाळ्यासाठी उभारावयाचे मंडप टाकणेकामी ठेकेदारांकडून कोटेशनस मागविणेस, तसेच श्रीरामनवमी उत्सव मंडपासाठी येणारे रु.११,६१,३४५/- व उन्हाळी मंडपासाठी येणारे रु.२४,२३,०१५/- मात्रचे अंदाजे अपेक्षित खर्चास मान्यता देण्यात आली.

याऐवजी खालीलप्रमाणे वाचण्यात यावे.

यावर सविस्तर चर्चा होऊन, प्रस्तावात नमूद केलेप्रमाणे श्रीरामनवमी उत्सव व उन्हाळ्यासाठी उभारावयाचे मंडप टाकणेकामी ठेकेदारांकडून कोटेशनस मागविणेस, तसेच श्रीरामनवमी उत्सव मंडपासाठी येणारे रु.११,६१,३४५/- व उन्हाळी मंडपासाठी येणारे रु.२४,२३,०१५/- मात्रचे अंदाजे अपेक्षित खर्चास मान्यता देण्यात आली.

तसेच, मे.एस.के. फॉर्म्युलेशनस इंडीया प्रा.लि., मुंबई यांनी समाधी मंदिराचे उत्तरेकडील मोकळ्या जागेत व पी.आर.ओ. कार्यालयाचे पश्चिम बाजुकडील मोकळ्या जागेत रफ शहाबाद फरशीवर त्यांचे कंपनीद्वारे उत्पादित करण्यात आलेल्या हिट इन्सुलेटींग पॉलिमर कोर्टींगचे पांढऱ्या रंगाचे पट्टे सुमारे २२०० चौ.फुट क्षेत्रामध्ये देणगीदाखल मारले आहेत. त्यामुळे सदर पट्ट्याचे भागातील फरशीचे उन्हामुळे तापण्याचे प्रमाण इतर भागापेक्षा सुमारे १३ डिग्री सेल्सिअसने कमी झालेले आढळले आहे. त्यामुळे सदर पट्ट्यांवरून साईभक्त अनवाणी सहज चालू शकतात. अशाप्रकारे साईभक्तांना याचा लाभ होत असल्याने मंदिर परिसरातील इतरही आवश्यक त्या ठिकाणी मोकळ्या जागेवर वरीलप्रमाणे पांढरे पट्टे मारून घ्यावेत. तसेच मंदिर परिसरातील शांतिनिवास व भक्तनिवास या दर्शन हॉल असलेल्या इमारतीचे छतावर वरीलप्रमाणे हीट इन्सुलेटींग कोर्टींग करून घ्यावे म्हणजे उन्हाळ्यातही इमारतीचे आतील तपमान कमी रहाण्यास मदत होईल.

(कार्यवाही-बांधकाम विभाग प्रमुख)

यानंतर सदरहू इतिवृत्त वाचून कायम करण्यात आले.

आयत्या वेळेचा

विषय नं.०२ दिनांक ०४.०३.२०१२ रोजी शिर्डी येथे झालेल्या उपसमिती सभेचे इतिवृत्त.

निर्णय क्र.२५८ दिनांक ०४.०३.२०१२ रोजी शिर्डी येथे झालेल्या स्थानिक समिती सभेचे इतिवृत्ताच्या प्रती सर्व मा.सदस्यांना पुरविण्यात आल्या होत्या. त्याची नोंद घेण्यात येऊन, या इतिवृत्तीतील खालील निर्णयांना पुष्टी देण्यात आली.
०१.श्री साईबाबा मल्टिमिडिया थिमपार्क प्रकल्पांतर्गत श्री साईबाबांचे जीवन चरित्रावर आधारित कथानक (Story Board) लेजर व्हिजन लि.,हॉगकाँग यांचे मार्फत सादरीकरण करणे व अंतिम मान्यता देणेबाबत.

साईभक्तांच्या सोयी-सुविधेसाठी आध्यात्मिक व मनोरंजनात्मक उद्यान (बगीचा) उभारण्याचे दृष्टीने मा. व्यवस्थापन समितीचे सर्वसाधारण सभामध्ये वेळोवेळी चर्चा झालेली असून, त्यास अनुसरून निर्णय घेण्यात आलेले आहे. मा. व्यवस्थापन समितीचे निर्णयानुसार, मौजे निमगांव कोन्हाळे शिवारातील संस्थान मालकीच्या 20 एकर जमिनीमध्ये आध्यात्मिक व मनोरंजनात्मक उद्यान अंतर्गत (साई गार्डन) - लेजर शो उभारण्यासाठी निविदा मागविणेत येवून, मा.व्यवस्थापन समितीचे दि.05/12/2010 रोजीचे सभेतील निर्णय क्र. 974 अन्वये मे.लेजर व्हिजन लि. हॉगकाँग यांना USD 55,00,000/- only (अंदाजे भारतीय रक्कम रुपये 24,75,00,000/-मात्र) सदरचे काम देणेत आलेले आहे. लेजर शोसाठी

तयार करावयाच्या श्री साईच्या जिवनावरील प्रासंगिक कथानकांसाठी (Story Board) दिनांक 18 ऑगस्ट, 2011 रोजी मुंबई येथे झालेल्या बैठकीमध्ये सात (07) प्रसंग निवडण्यात येवून निश्चित करण्यात आलेल्या आहेत. या निवडण्यात आलेल्या कथांची शिर्षके खालील प्रमाणे आहे.

01. बाबांचे शिर्डीत प्रगटीकरण.
02. श्री खंडोबा मंदिरातील आओ साई.
03. बाबांनी पाण्याने लावलेले दिवे.
04. उदीचा प्रभाव.
05. साईबाबांचा ब्रम्हांडनिवास.
06. दासगणूंचे प्रयागस्नान.
07. बाबां अन्न शिजविताणी.

तद्नंतर दिनांक 19 ऑक्टोबर, 2011 रोजी उपरोक्त प्रसंगांचा तपशिलवार पुन्हश्चः चर्चा होऊन, लेजर व्हिजन यांना सदरहू प्रसंगांची माहिती / गोषवारा दिनांक 01 नोव्हेंबर, 2011 रोजी ई-मेल पत्राव्दारे जनसंपर्क विभागाकडून पाठविणेत आले.

उपरोक्त प्रसंग विचारात घेवून लेजर व्हिजन लि., यांनी कथानक (Story Board) तयार केले असून, लेजर व्हिजन यांचे प्रतीनिधी Mr. John Kehoe, Director of Business Development व Mr. Lloyd Weir, Laservisions Creative Director यांनी दिनांक 19 फेब्रुवारी, 2012 रोजी सदरहू कथानकाचे मा. व्यवस्थापन समितीचे सभेपुढे सादरीकरण केले. त्यावेळी Mr. Lloyd, Crative Director यांनी खालीलप्रमाणे कथानक सादरीकरण केले.

प्रस्तावना : लेजर शो (Preclude & Introduction)

01. प्रथम सदर लेजर शो सुरु होणे आधी साईभक्त आपआपल्या जागेवर बसे पर्यंत साईबाबांची मधुर व शांत आवाजातील भजन संगीत वाजविणेत येतील.
02. त्यानंतर, ऑडीटोरीयममध्ये काही क्षणांसाठी अंधार करुन प्रेक्षकांची उत्सुकता वाढविली जाईल व श्री साईचा मोठ्या आवाजात जयघोष ऐकू येईल.
03. तद्नंतर तळ्यातील संगीतमय पाण्याचे कारंजे सुरु होऊन भक्तीमय वातावरण बनवतील व कार्यक्रम सुरु झाल्याचे पेक्षकांना जानवेल.
04. पाण्याचे कारंजे विशिष्ट पद्धतीने गाण्यावरती उडतील व प्रेक्षकांना कार्यक्रमात जिवंतपणा आढळेल.
05. त्यानंतर सर्व प्रकाश तळ्यातील पाण्यावर पडेल व तळ्यातील पाणी दिव्य प्रकाशमय होईल. यावेळी आकर्षक संगीत लावलेले असेल.
06. त्याबरोबरच श्री साईबाबांच्या आवाजात " सबका मालीक एक " असे शब्द ऐकू येतील व पाण्याच्या तळ्यातून एक पांढरा शुभ्र प्रकाश उंच आकाशापर्यंत जाईल.

(A) बाबांचे शिर्डीत प्रगटीकरण (Baba's Appearance) :

01. इथपासून श्री साईच्या पहिल्या कथेला सुरुवात होईल. प्रथम पाण्याचे दोन कारंजे एकामागोमाग उडतील त्यावर हिरव्या रंगाचा प्रकाश सोडलेला असेल.
02. पाण्याचे कारंजे वाढवून सुंदर वेलीत परिवर्तीत होतील. पुढे त्या वेलीचे सुंदर लिंबाचे झाडात (Neem tree) मध्ये रुपांतरीत होईल.
03. त्या लिंबाचे झाडाखालील श्री साईनाथ महाराज 16 वर्षांच्या वयातील सुंदर मुलाच्या रुपातील प्रतिमा प्रगट होईल.
04. त्यानंतर मधल्या मोठ्या स्क्रिनवर तरुण वयातील ध्यानस्त बसलेले बाबांची प्रतिमा दिसेल व दोन्ही बाजूच्या स्क्रिनच्या सहाय्याने एका बाजूने सुयोंदय होऊन दुसऱ्या बाजूस अस्त झाल्याचे दिसेल. पाण्याच्या कारंजावर चंद्र, तारे व चांदण्या दिसतील. सदरचे भव्य रूप पाहून बाबा चराचरात व्याप्त असल्याचे जाणवेल.
05. उपरोक्त प्रसंग पाहून शिर्डी गांवकरी आपसात चर्चा करतांना दाखविणेत येतील. " हा मुलगा कोण आहे.? " कोठून आला? , किती सुंदर अद्भुत आहे.! वगैरे वगैरे.
06. श्री साईची माहिती मिळविणेसाठी खंडोबाचे वारे आल्यानंतर लोकांनी प्रश्न विचारले त्यावेळी निंबवृक्षाच्या जवळ खोदणेस त्यांना खंडोबाने सांगितले.
07. त्यावेळी गावंकऱ्यांनी त्या ठिकाणी खोदल्यावर गो मुखी आकाराच्या पाटावर चार समया पेटलेल्या दिसतील व सर्व गांवकरी आश्चर्य चकित होतील.
08. वॉटर स्क्रिनवर चार ज्योती (समया) प्रज्वलीत होतील व संपूर्ण ऑडीटोरीयम मधील वातावरण मंत्रमुग्ध होऊन जाईल.

(B) श्री खंडोबा मंदिरातील " आओ साई " (Welcome Sai) Arrival, recognition & place.

01. स्टेडीयममध्ये घोड्याच्या ओरडण्याचा आवाज घुमेल व पाण्याचे तळ्यावर घोडा पाण्यातून चालल्यामुळे उडणारे पाणी कारंजांचे माध्यमातून दाखविणेत येईल.
02. दोन कारंजे उडून वेल तयार करतील या वेळी हिरव्या रंगाचा प्रकाश त्यावर सोडण्यात येईल व त्यातच काही केशरी रंगाचे स्पॉट असतील.
03. वेलीपासून आंब्याचे झाड तयार होतानां दिसेल व त्यांचे फांद्यांना केशरी रंगाचे आंबे लटकलेले दिसतील.
04. आंब्याचे सुंदर मोठे झाड तयार झालेले दिसेल.
05. आंब्याचे झाड पाण्याच्या कारंजावर हळूवार गोल फिरेल व त्याखाली साईबाबा तरुण रूपात आराम करतांना दिसतील.
06. यावेळी श्री साईबाबा प्रेक्षकांना प्रथमच तरुण रूपात व फकीर वेशात दिसतील.
07. श्री साईबाबा एका बाजूला पाहतील.
08. प्रखर उन पडलेले लाईटच्या माध्यमातून दाखविणेत येईल.
09. क्षितीज रेषेकडून कोणी मनुष्य चालत आल्याचे छोटे चित्र दिसेल.
10. मनुष्याची प्रतीमा स्पष्ट दिसून तो मनुष्य वाकून चालत असल्याचे जाणवेल.
11. चांदपाटलाचा चेहरा थकलेला दिसेल व त्याच्या पाठीवर घोड्याचे खोगीर घेतल्यामुळे तो वाकून चाललेला असेल.
12. चांदपाटील घामाघुम व घोडी हरवल्यामुळे दुःखी झालेले दिसतील.
13. साईबाबा त्यांचेकडे पाहून हाक मारतील " चांदपाटील, जरा सावलीत बस. "
14. चांदपाटील थकीत होऊन बाबांकडे पाहतील. व झाडाखाली बसलेली व्यक्ती कोण आहे. असा विचार त्यांचे मनात येईल.
15. चांदपाटील खोगीर खाली ठेवून आपली घोडी हरवल्याचे सांगतील व सावलीत बसतील.
16. त्यावेळी बाबा त्यांना नाल्याकडे बोट दाखवून तेथे शोध म्हणून सांगतील.
17. चांदपाटील नाल्याकडे जाऊन पाहतो.
18. पाण्याच्या तळ्यातील दोन बाजूच्या कारंजावर एका बाजूस, घोडी चरतानां दिसेल व दुसऱ्या बाजूस चांदपाटील आश्चर्यचकित झालेले दिसतील यावेळी मधील स्क्रिनवर नाला दाखविला जाईल.
19. घोडी डाव्या बाजूच्या स्क्रिनवरून चांदपाटलाकडे आल्याचे दिसेल. घोड्याच्या पायाने पाणी उडाल्याचे जाणवेल.
20. घोडी मिळाल्यावर चांदपाटील अत्यंत खुश दिसतील व बाबांकडे येतील.
21. बाबांनी चिलीम हातात घेतलेली असेल.
22. बाबांनी चिलीम पेटविण्यासाठी दुसऱ्या हातात चिमटा घेवून जमिनीवर मारतील.
23. संपूर्ण पाण्यात अत्यंत सुंदर लाल प्रकाश पडेल, जमिनीतून निखारे व ज्वाला निघतील.
24. बाबा चिमट्याने निखारा घेवून चिलीम पेटवतील.
25. त्यानंतर वॉटर स्क्रिनवर बाबांची सटका हाता घेतली प्रतीमा दिसेल.
26. छापी भिजविण्यासाठी बाबा जमिनीवर सटका मारतील व जमिनीला पाण्याप्रमाणे कंपने येतील.
27. संपूर्ण पाण्याच्या तलावात निळा प्रकाश दिसेल व सटका मारलेल्या जागेतून पाण्याचा कारंजा उडेल हा दिव्य चमत्कार बघून प्रेक्षक आश्चर्यचकित होतील.
28. बाबा स्वतः चिलीम ओढून चाँद पाटलास चिलीम पिण्यास देतील.
29. प्रसंग पूर्ण झाल्याचे दर्शविण्यासाठी आकाशातील सुर्याचे प्रतिबिंब दाखविण्यात येईल.
30. सुर्याचे किरणापासून कारंजा तयार होईल.
31. यानंतर काही वर्षांचा कालावधी दर्शविण्यासाठी विविध प्रकारच्या कारंजे वापरले जाईल.
32. लग्नाच्या वऱ्हाडामध्ये येणाऱ्या बैलगाड्या व बैलांच्या घुंगरांचा आवाज ऐकु येईल.
33. तिसऱ्यांदा कारंजाचे सहाय्याने वेली पासून वडाचे झाड तयार होईल.
34. खंडोबाचे मंदिर दाखविले जाईल.
35. मध्यल्या वॉटरस्क्रिनवर खंडोबा मंदिर व वडाचे झाड दर्शविण्यात येवून म्हाळसापती व साईबाबा एकमेकांच्या समोर आल्याचे दाखविले जाईल व तिसऱ्या कारंजावर चाँद पाटील साईबाबांचा निरोप घेवून जातानां दिसतील.
36. पाण्याचे तिनही वॉटरस्क्रिन मिळून साईबाबा व म्हाळसापती यांची भव्य प्रतीमा तयार होईल व म्हाळसापती आओ साई म्हणून स्वागत करतील.

37. संपूर्ण प्रेक्षकासमोर श्री साईबाबांची वडाच्या झाडाखाली बसलेली भव्य प्रतीमा तयार होईल श्री साईचे विविध लाईट व कारंजाच्या सहाय्याने स्वागत होईल.

(C)बाबांनी पाण्याने लावलेले दिवे (Lighting of Lamps With Water)

01. दिवाळीचे वातावरण दर्शविण्यासाठी पाण्याच्या तलावात काही ठिकाणी दिवे लागलेले दिसेल व दिवाळीचे गाणे दाखविण्यात येईल.
02. कारंजाच्या सहाय्याने संगीतावर दिवे पेटलेले दाखविले जाईल.
03. डफलीच्या तालावर साईबाबा नृत्य करतांना दिसतील.
04. दिवाळी तेल घेण्यासाठी साईबाबा वाण्याकडे तेल मागतानां दाखवले जाईल.
05. परंतू दुकानदार तेल देत नाही असे चित्र दाखविण्यात येईल.
06. साईबाबा दुसऱ्या दुकानदाराकडे तेल घेण्यासाठी जातील.
07. तोही दुकानदार तेल देण्यास मनाई करेल व सर्व दुकानदार मिळून बाबांना तेल न देण्याचे ठरवतील.
08. परंतू बाबांच्या चेहऱ्यावर कोणतीही काळजी दिसणार नाही.
09. साईबाबा दिव्यात वाती घालतांना दाखविण्यात येईल.
10. सर्व दुकानदार साईबाबांची गंमत पाहण्यासाठी मशिदीभोवती जातील.
11. बाबा टमरेल हाती घेवून त्यात पाणी टाकतील व त्यातील एक घोट पाणी पितांना दिसतील.
12. बाबा टमरेल मधील पाणी दिव्यामध्ये ओततांना दिसतील.
13. दिव्यामध्ये तेलाऐवजी पाणी टाकलेले पाहुन दुकानदार हसतील असे दाखविले जाईल.
14. पाण्याने लावलेले दिवे प्रज्वलीत होतील व प्रेक्षकांना संपूर्ण पाण्याच्या तलावावर दिवे पेटल्याचा आभास होईल.
15. बाबांची गंमत पाहण्यासाठी आलेले दुकानदार आश्चर्यचकित होऊन तोंडात बोटे घालतांना दिसतील.
16. संपूर्ण पाण्याचा तलाव दिव्यांनी प्रज्वलीत होईल व प्रेक्षकांना प्रत्यक्षात साईबाबांच्या सानिध्यात दिवाळी साजरी केल्याचा आनंद मिळेल.
17. भव्य लाईट व कारंजांच्या सहाय्याने संपूर्ण स्टेडीयम व्यापून टाकणारा प्रकाश सोहळा दिसेल श्री साईबाबांची भव्य प्रतीमा मधल्या कारंजावर येवून प्रेक्षकांना दोन्ही हाताने आशिर्वाद देईल.
18. हा दिवाळीचा भव्य सोहळा पाहुन लेजर शो पाहणारे हजारो भावीक त्यात भारावून जातील.

(D) उदीचा प्रभाव (Power of Udi)

01. लेजर शो मधील हि कथा उदीचे महात्म्य वर्णन करणारी असेल दोन वॉटरजेटच्या सहाय्याने एक कमान करून लेजरच्या माध्यमातून ब्रम्हांडांचे चित्र दाखविणेत येईल.
02. सदर चित्रात साईबाबांचे रेखांकन लेजर किरणाच्या माध्यमातून दिसेल.
03. श्री साईबाबांचे रेखांकनातील डोळ्यावर प्रेक्षकांचे लक्ष केंद्रीत होईल.
04. बाबांचे डोळ्यात प्रेक्षकांना प्रसुती वेदनेने त्रासलेल्या महिलेचे चित्र दिसेल.
05. प्रेक्षकांना पुन्हा श्री साईचा डोळा दिसेल व संपूर्ण चेहरा दिसेल आणि श्री साईबाबांना आपल्या भक्तांच्या वेदनांची खबर / माहिती असल्याचे प्रेक्षकांना दिसेल.
06. संपूर्ण तलावातील पाण्यावर ज्वाला दाखवून त्याच्या प्रकाशात श्री साईबाबांचा तेजस्वी चेहरा दिसेल.
07. धुनीच्या ज्वालांमधून निघणारी राख बाबा आपल्या हाता धरतील व आपल्या झोळीत ठेवतील.
08. नानासाहेब चांदोरकरांना देणेसाठी बाबा रामगीर यांना उदी देवून जामनेरला जाणेस सांगतील.
09. रामगीर साईबाबांना आपल्याकडे पैसे नसल्याचे सांगतील परंतू बाबा तु काळजी करू नकोस. सर्व व्यवस्था होईल असे आश्वासन देतील.
10. संपूर्ण तलावातील कारंजावर अंधार दाखवून आगगाडी / रेल्वेचा आवाज प्रेक्षकांना ऐकू येईल. अचानक वॉटर स्क्रीन चालू होऊन, ट्रेन एका बाजूने दुसरीकडे जाताना दिसेल. व रेल्वेच्या इंजिनाचा धुर दाखविण्यात येईल.
11. रामगीर जळगांवच्या स्टेशनवर उतरलेले दाखविणेत येईल.
12. एक टांगा चालवणारा रामगीर यांना भेटून त्यांना चांदोरकरांच्या वाड्यावर घेऊन जाण्याचे चित्र दाखविण्यात येईल.
13. रामगीर टांग्यामध्ये चांदोरकरांच्या वाड्याकडे जातानां चित्र दिसेल. पाण्याच्या कारंजांवर टांग्याची चाके पळताना दिसतील.
14. चांदोरकरांचा वाडा दुरुन दिसेल व टांगा वाड्यासमोर थांबेल.
15. रामगीर टांग्यातून उतरेल व वॉटरस्क्रीन वरून बाजूला गेल्याचे दिसेल परंतू रामगीर पुन्हा येईल पण यावेळी टांगा व टांगेवाला अदृश्य झालेले असतील.

16. चांदोरकरांचा सेवक रामगीरांना घेवून वाड्याकडे जाईल व रामगीरांनी टांग्याबद्दल विचारले असता त्याबद्दल आपणांस माहिती नसल्याचे सेवक सांगेल.
17. रामगीर उदी नानांना देतील व टांग्याबद्दल विचारतील. यावेळी टांगा घेवून साक्षात बाबाच आल्याचे त्यांना विश्वास वाटेल या प्रसंगाने भाविकांच्या / प्रेक्षकांच्या अंगावर शहारे येतील.
18. नानांच्या सुनेला उदी पाण्याबरोबर प्यायला दिली असता निर्विघ्न प्रसुती प्रसंग घडेल व एका सुंदर बाळाचा जन्म झाल्याचे दिसेल.
19. पाण्याच्या कारंजावर बाळाला व स्टेडीयममध्ये बसलेल्या प्रेक्षकांना लेजरद्वारे आशिर्वाद देताना साईबाबांची मोठी प्रतीमा दिसेल.

(E) श्री साईबाबांचे ब्रम्हांडगमन (Leaving of the Body by Sainath)

01. ह्या कथानकातील श्री साईबाबा म्हाळसापतींना आपण ब्रम्हांड गमणासाठी जात असल्याचे सांगतात व तिन दिवसापर्यंत माझा देह सोडून न जाणे सांगतात.
02. मधल्या वॉटरस्क्रिनवर म्हाळसापतींनी बाबांचे डोके आपल्या मांडीवर घेतलेले दिसते तर उरलेल्या दोन्ही वॉटर स्क्रिनवर पहिल्या दिवसांचा कालावधी दाखविणेसाठी सुर्यास्त व चंद्रोदय दाखविला जाईल.
03. दुसऱ्या दिवशीचा प्रसंग दाखविण्यात येईल. लोकांमध्ये बाबांची समाधी खोदण्या करण्याबद्दल चर्चा चालू असेल व दुसरीकडे म्हाळसापती बाबांचा देह घेवून बसलेले असतील.
04. मेणबत्ती व सर्च लाईटच्या सहाय्याने बाबांची प्राणजोत दर्शविण्यात येईल. मेणबत्ती व सर्च लाईट हळूहळू कमी होऊन बंद झाल्याचे दिसेल.
05. मेणबत्ती विझून संपूर्ण स्टेडीयममध्ये अंधार हाईल व प्रेक्षकांमध्ये उत्सुकता व शांतता निर्माण होईल.
06. श्री साईचे विविध धर्मांचे भक्त बाबांचे भजन म्हणताना व रडताना दिसतील " साईबाबा बोलो " या भजनाचा आवाज स्टेडीयममध्ये येईल.
07. साईबाबा हळुवार डोळे उघडून, उठून बसतील व आपल्या भक्तांना आशिर्वाद देतील.
08. व्हाईट लेजर व सर्च लाईटच्या सहाय्याने सर्व स्टेडीयम प्रकाशमय होईल व पाण्याचे कारंजावर साईची मोठी प्रतीमा दिसेल.

(F) दासगणुचे प्रयाग तिर्थस्नान (Das Ganuis Bath at Prayag Tirth)

01. दासगणुचे प्रयाग तिर्थस्नान करण्याची इच्छा होते. तिकडे प्रयागात हजारो भाविक स्नानासाठी गेलेले असतात.
02. डाव्याबाजूचे वॉटरस्क्रिनवर दासगणु चालताना दिसतील उजवीकडे प्रयाग तिर्थ व मध्ये नदी वाहताना दिसते.
03. साईबाबा दासगणुना प्रयाग तिर्थाकडे जाण्याची गरज नसल्याचे व स्वतःचे भक्तीवर विश्वास ठेवणे सांगतात.
04. भक्तांना हृदयस्पर्शी प्रसंग दाखविणेत येईल यासाठी बाबांचे दोन्ही पायांतुन गंगा - यमुना वाहताना दिसतील व दुसऱ्या स्क्रिनवर दासगणु दर्शन घेताना दिसतील.

(G) बाबांचे अन्न शिजविणे (Cooking & the Vessel)

01. एका जाळावर जेवण बनविण्यासाठी भांडे ठेवलेले दिसते. भांड्याचे तोंड मोठे होऊन, वॉटर पुलमध्ये मर्ज होते.
02. तलावातील पाणी उकळताना दिसेल व बाबा त्यात अन्न शिजवताना दिसेल.
03. बाबा अन्न शिजवून वाढण्यासाठी हाती घेतील व प्रेक्षकांना प्रसाद दिल्याचे आभास होईल.

(H) शोचा समारोप (Finale)

01. लेजर शोची सांगता करणेसाठी लेजर, कारंजे, लाईटस् यांचे माध्यमाने भव्यता दाखविली जाईल.
 02. मधल्या वॉटर स्क्रिनवर साईबाबांची आशिर्वाद देताना प्रतीमा दिसेल व दोन्ही बाजूला श्रद्धा, सबुरी नांवे येतील.
 03. लेजर शोच्या शेवट एक प्रकाशाचे मंदिर तयार होईल त्यात साईबाबांची प्रतीमा असले व अल्लाह मालीक या आवाजाने कार्यक्रमाची सांगता होईल.
 04. मोठ्या आवाजात श्री ची ललकारी दिली जाईल. व प्रेक्षकांना स्टेडीयमच्या बाहेर जाणेसाठी लाईटस् चालू होतील.
- लेजर व्हिजन लि., यांचे प्रतीनीधींनी वरिलप्रमाणेचे सादरीकरण केले असून, यावर मा. व्यवस्थापन समितीचे सदस्यांनी विस्तृत चर्चा करून खालीलप्रमाणे बदल करणे बाबत सूचविले आहे.

Story no.	विषय	इतिवृत्त
Story no.1	श्री चे प्रकटीकरण	● ज्योती ऐवजी चार समया दर्शविणे
Story no.2	"आओ साई"	● श्री साईबाबा चाँड पाटलाचे व-हाडाबरोबर शिर्डीत आले. व-हाड व

		बैलांचे घुगरांचा आवाज घेणे. • चाँदपाटलाचे घोडीला बिजली हाक मारणे हा साऊंड इफेक्ट घेणे.
Story no.3	बाबांनी पाण्याचे लावलेले दिवे	• दिवे लावलेनंतर दिवाळी म्युझिक इफेक्ट घेणे.
Story no.4	उदी विभुती	• जळगाव स्टेशन दाखविणे • हातातुन निघणाऱ्या लेजर किरणांद्वारे बाळाला आर्शिवाद देतांना दाखविणे.
Story no.5	ब्रह्मांड गमन	• धार्मिक चिन्हाऐवजी प्रत्येक धर्माची मानसे/ व्यक्ती दाखवणे.
Story no.6	दासगणूंचे प्रयागतिर्थ गमन	• बदल नाही.
Story no.7	बाबांनी अन्न शिजवणे	• म्युझियम हॉल मधील भांडेप्रमाणे स्वयंपाक भांडे घेणे. • डिश ऐवजी पत्रावळ, केळीचे पान दाखविणे.
Finale	समारोप	• अल्लाह मालिक ऐवजी श्रद्धा, सबुरी व सबका मालीक एक घेणे. • शेवटी सच्चिदानंद आप्पा यांचे "तुला खांदयावर घईन" पालखी भजन घेणे.

मा. व्यवस्थापन समितीचे उपरोक्त सभेत ठरलेप्रमाणे लेजर व्हिजन यांनी बदल केलेले असून, त्याचे सादरीकरण आजचे सभेपुढे करणेबाबतचा विषय मा. कार्यकारी अधिकारी यांनी सादर केला होता.

: लेजर व्हिजन लि., यांनी आजचे सभेपुढे मा. विश्वस्तांनी दिलेल्या सूचनांप्रमाणे कथानकामधे व लेजर शोच्या प्रतिमांमधे बदल करून पुनःश्च प्रत्येक कक्षानकाचे सविस्तर व वर्णनानुसार सादरीकरण केले. सादरीकरण चालू असतानाच मा. विश्वस्तांनी विचारलेल्या प्रश्नांना / शंकांना सर्म्पक व योग्य उत्तरे दिली. मा. विश्वस्तांनी सांगितलेले काही किरकोळ बदल अंतिम लेजर शोमध्ये निश्चितीत करणेत येतील अशी ग्वाही दिली. लेजर शोच्या माध्यमातून दाखविण्यात येणारी कथानके व त्याची क्षणक चित्रे याबाबत आवश्यकता भासल्यास प्रसिद्ध कला दिग्दर्शक श्री नितीन देसाई, मुंबई व "श्री साईबाबा" हया महानाटयाचे सादरकर्ते यांचेशी संपर्क साधून त्यांचेकडून लेजर शोच्या कथानकास पुरक असे चित्रीकरण करणेसाठी सहाय्य घेण्यात यावे. याकामी संस्थान व्यवस्थापनाने, लेजर व्हिजनच्या प्रतिनिधींना सहाकार्य करावे. तद्नंतर लेजर व्हिजनने कथानक तयार करून त्यानुसार प्रत्यक्ष कलाकारांचे चित्रीकरण करणे, Computer Graphic Creation व Digital Sequencing करून लेजर शो पूर्ण करणेस सूचना देणेत आल्या. जरी लेजर शो चे कथानक अंतिम करण्यात आले तरी प्रत्यक्ष लेजर शो ज्या दिवशी प्रदर्शित करण्यात येईल त्यावेळेस काही किरकोळ बदल करावे लागल्यास ते बदल करून देण्याची जबाबदारी लेजर व्हिजनने ठेवावी असेही त्यांना सांगण्यात आले. कार्यादेशानुसार लेजर व्हिजन यांना पुढील टप्प्यांची रक्कम विहित पध्दतीने अदा करण्यात यावी अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली. (कार्यवाही-बांधकाम विभागप्रमुख)

०२. श्रीरामनवमी उत्सव-२०१२ तसेच उन्हाळ्याचे कालावधीत साईभक्तांचे सुविधेकरीता मंडप व इतर अनुषंगिक व्यवस्था करणेसाठी आलेल्या निविदा उघडून त्यावर निर्णय घेणे.

श्री साईबाबा संस्थान मार्फत सालाबाद प्रमाणे याही वर्षी दि. ३१ मार्च, २०१२ ते दि. ०२ एप्रिल, २०१२ अखेर "श्री" चा श्रीरामनवमी उत्सव साजरा करण्यात येणार आहे. उत्सवाचे कालावधीमध्ये साईभक्तांची मोठया प्रमाणावर गर्दी होत असते. त्यामुळे उन्हापासून साईभक्तांचे संरक्षण व्हावे व तात्पुरत्या स्वरुपाची अतिरिक्त निवास व्यवस्था व्हावी याकरीता मंदिर परिसर, नविन भक्तनिवासस्थान (५०० रुम) परिसर, धर्मशाळा परिसर, जुने प्रसादालय परिसर व साईनगर परिसर या सर्व ठिकाणी तसेच मुंबई येथून पायी पालखी घेवून येणारे साईभक्त यांचे सोयीसाठी खर्डी गोलभान, कसारा बायपास, लतिफवाडी, घोटी, सिन्नर, खोपडी, पांगरी, वावी, पाथरे, पोहेगांव, दुशिंगवाडी, मलढोनफाटा,झगडेफाटा व निमगांव-कोन्हाळे येथे कापडी / शामियाना मंडप, कनात, बिछायत व विद्युत व्यवस्थेसह तात्पुरते स्वरुपात उभारणी करणे, आवश्यक आहे. त्याचा तपशिल खालीलप्रमाणे आहे.

(अ) श्री रामनवमी उत्सव २०१२ करीता करावयाची मंडप व्यवस्था :-

अ (१) समाधी मंदिर, जुने प्रसादालय, साईबाबा भक्तनिवासस्थान, साईनगर इ. परिसरात करावयाचे मंडप, स्टेज, पार्टीशन, बॅरेकेटींग व दर्शन रांगेकरीता कनात इ. व्यवस्था.

(कालावधी दि.३१/०३/२०१२ ते ०२/०४/२०१२)

अ.नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक
०१.	मंगल कार्यालय, साईबाबा भक्तनिवासस्थान (५०० रुम), साईनगर मैदान परिसर तसेच पालखी स्वागतासाठी नगरपंचायत व पोलिस स्टेशन जवळ शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह उभारणे. तसेच कुस्ती ग्राउंडवर शामियाना मंडप उभारणे	५००५५ चौ. फुट
०२.	साईनगर मैदानावर कलाकारांचे कार्यक्रमासाठी ३०'x२०' साईजचे स्टेज व इतर व्यवस्था करणे.	६०० चौ.फुट
०३.	मंदिर परिसरामध्ये सभाकुंड येथे किर्तनासाठी १६'x२४' साईजचे स्टेज व इतर व्यवस्था करणे.	३८४ चौ.फुट
०४.	साईनगर व भक्तनिवासस्थान येथे बाथरूम व्यवस्थेसाठी तात्पुरते कापडी / पत्र्याचे पार्टीशन	५०० र.फुट
०५.	दर्शन व भोजन व्यवस्थेसाठी बॅरेकेटींग व्यवस्था	१५०० र.फुट
०६.	दर्शन रांगेसाठी कनात	८०० र.फुट

अ (१) मंथिल कामांकरिता येणारा अपेक्षित अंदाजे खर्च रु.	२,३१,३४५/-
--	------------

अ (२) मुंबई येथून पायी पालखी घेवून येणारे साईभक्त यांचे सोयीसाठी कापडी / शामियाना मंडप, कनात, बिछायत तसेच विद्युत व्यवस्थेसह व्यवस्था.

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल.	परिमाण/एकक	कालावधी
०१.	मुंबई ते शिर्डी मार्गावर खर्डी गोलभान, कसारा बायपास, लतिफवाडी व घोटी येथे कापडी मंडप, कनात व बिछायतीसह तसेच जनरेटर, लाईट व्यवस्थेसह	३१,६०० चौ. फुट	दि. २२/०३/२०१२ ते २७/०३/२०१२ अखेर ०६ दिवस
०२.	मुंबई ते शिर्डी मार्गावर सिन्नर, खोपडी, पांगरी व वावी येथे शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह तसेच जनरेटर, लाईट व्यवस्थेसह	७६,६५१. चौ. फुट	दि. २६/०३/२०१२ ते ३०/०३/२०१२ अखेर ०५ दिवस
०३.	मुंबई ते शिर्डी मार्गावर पाथरे व पोहेगांव, दुशिंगवाडी, मलढोनफाटा, झगडेफाटा व निमगांव-कोन्हाळे येथे शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह तसेच जनरेटर, लाईट व्यवस्थेसह	३२७३० चौ. फुट	दि. २६/०३/२०१२ ते ३०/०३/२०१२ अखेर ०५ दिवस
अ (२) मंथिल कामांकरिता येणारा अपेक्षित अंदाजे खर्च रु.			१,३०,०००/-
श्री रामनवमी उत्सवाकरिता करावयाचे मंडप व इतर अनुषंगिक व्यवस्थेसाठी येणारा एकूण अपेक्षित अंदाजे खर्च (अ) रु.			११,६१,३४५/-

(ब) उन्हाळ्याचे कालावधीत साईभक्तांचे सोयीसाठी करावयाची मंडप व्यवस्था.

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक	कालावधी
०१.	मंदिर परिसरामध्ये (समाधि मंदिर उत्तर बाजू, सभाकुंड, समाधि मंदिर दक्षिण बाजू, गुरुस्थान मंदिर, श्री चे चावडी समोर, नंदादीप मागील बाजू, दर्शनव्दार ते शनिमंदिर गेट, शनि, महादेव, श्री गणेश मंदिर समोर, समाधी मंदिर उत्तरे कडील मंडप ते कॅलेंडर विक्री स्टॉलपर्यंत, श्री मारुती मंदिर ते शाम सुंदर हॉल पर्यंत, गेट नं. ३ ते श्री मारुती मंदिर, गेट नं. ४ चे बाहेरील बाजूने, उदी काउंटर समोर, प्रवेशव्दार ४ ते नंदादिप पर्यंत दर्शन रांगेसाठी (लॅंडीबागेतून), दिनदर्शिका विक्री केंद्रासमोर, साई कॉम्प्लेक्स समोरील मोकळ्या जागेत, श्री साई कॉम्प्लेक्स मधील देणगी काउंटर व बुक स्टॉल समोर, श्री साई प्रसाद निवासस्थान कार्यालया समोर श्री साई प्रसादालय प्रवेशव्दार ते तिकीट काउंटरपर्यंत व श्री साईबाबांचे शिल्पापर्यंत, इ. भागात ताडपत्रीचे छत असलेले कापडी मंडप उभारणे	७२७२० चौ. फुट	दि. ०१/०३/२०१२ ते १५/०६/२०१२ अखेर १०७ दिवस
०२.	जुने प्रसादालय, साईउद्यान परिसरामध्ये शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह उभारणे	३२०५० चौ.फुट	दि. ०१/०३/२०१२ ते १५/०६/२०१२ अखेर १०७ दिवस
उन्हाळ्याचे कालावधीत करावयाचे मंडप व्यवस्थेसाठी येणारा अपेक्षित अंदाजे खर्च (ब) रु.			२४,२३,०१५/-

शिर्डी साई ट्रस्ट, चेन्नई यांचेमार्फत देणगीदाखल बांधकाम करण्यात येत असलेल्या "साई आश्रम" इमारती श्री रामनवमी उत्सवापूर्वी साईभक्तांचे निवासाकरिता उपलब्ध झाल्यास वरीलपैकी जुना प्रसादालय परिसर, साईनगर व भक्तनिवासस्थान (५०० खोल्या) येथील निवासव्यवस्थेसाठी असलेल्या मंडपांची आवश्यकता भासणार नाही.

वरिलप्रमाणे श्रीरामनवमी उत्सव मंडपासाठी येणारे रु.११,६१,३४५/- व उन्हाळ्यासाठी उभारावयाचे मंडप व्यवस्थेसाठी येणारे रु.२४,२३,०१५/- मात्रचे खर्चास व मंडप ठेकेदारांकडून कोटेशनस मागवून घेणेस व प्राप्त होणारी दरपत्रके मा. व्यवस्थापन समितीचे सभेत उघडून त्यावर निर्णयार्थ सादर करणेस इकडील दि.१३/०२/२०१२ रोजीचे टिपणी अन्वये मान्यता मिळालेली आहे. त्यानुसार इकडील जा.नं.५८१४/२०१२ दि.१७/०२/२०१२ रोजीचे कोटेशन मागणी पत्राव्दारे खालिल मंडप ठेकेदारांकडून निविदा मागविणेत आल्या होत्या.

अ.नं.	मंडप ठेकेदारांचे नांव	अ.नं.	मंडप ठेकेदारांचे नांव
०१	कैलास मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेटर्स, अ.नगर	०२	झुराळे टेन्ट मंडप डेकोरेटर्स, निमगांव खैरी
०३	बालाजी मंडप अॅण्ड डेकोरेटर्स, निमगांव खैरी	०४	स्वास्तीक मंडप वर्क्स
०५	भिमराज भागुजी गाडेकर, सावता मंडप राहाता	०६	कल्याणी टेन्ट हाऊस, नांदुर
०७	रोशनी मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेशन, संक्रापूर	०८	जगदंबा मंडप लाईट डेकोरेटर्स, वावी
०९	शर्मा मंडप डेकोरेटर्स, वैजापूर	१०	बाबला टेन्ट हाऊस, श्रीरामपूर
११	लोकप्रिया मंडप डेकोरेटर्स, संक्रापूर	१२	साईकृपा टेन्ट हाऊस, बेलापूर
१३	शेटे डेकोरेटर्स, शहापूर	१४	नाना उजवणे, मंडप कॉन्ट्रक्टर अॅण्ड डेकोरेशन, अकोला
१५	शरद साबु डेकोरेटर्स, इंदौर	१६	शुभम टेन्ट हाऊस, निमगांव खैरी

१७	जिस आयडीया प्रा.लि., मुंबई		
----	----------------------------	--	--

उपरोक्त ठेकेदारांपैकी खालिल ठेकेदारांनी कोरे निविदा फॉर्म खरेदी करुन विहित मुदतीत सिलबंद निविदा सादर केल्या आहेत.

अ.नं.	मंडप ठेकेदारांचे नांव	आवक नं.	दिनांक
०१	बाबला टेन्ट हाऊस, श्रीरामपूर	२०७४१	२१/०२/२०१२
०२	रोशनी मंडप अँड लाईट डेकोरेशन, संक्रापूर	२०८७८	२३/०२/२०१२
०३	कैलास मंडप अँड लाईट डेकोरेटर्स, अ.नगर	२०१०२७	२५/०२/२०१२
०४	लोकप्रिय डेकोरेटर्स, संक्रापूर	२१०२८	२५/०२/२०१२
०५	बालाजी मंडप अँड डेकोरेटर्स, मनमाड	२१०२९	२५/०२/२०१२
०६	सावता मंडप, श्री भिमराज भागुजी गाडेकर, राहाता	२१०३०	२५/०२/२०१२
०७	कल्याणी टेन्ट हाऊस, नांदुर ता. राहाता	२१०३१	२५/०२/२०१२
०८	साईकृपा टेन्ट हाऊस, बेलापूर ता. श्रीरामपूर	२१०३२	२५/०२/२०१२
०९	झुरळे टेन्ट मंडप डेकोरेटर्स, निमगांव खैरी	२१०३३	२५/०२/२०१२
१०	शर्मा मंडप डेकोरेटर्स, वैजापूर	२१०३४	२५/०२/२०१२
११	शेटे डेकोरेटर्स, शहापूर जिल्हा ठाणे	२१०३५	२५/०२/२०१२
१२	जगदंबा मंडप डेकोरेटर्स, वावी ता. सिन्नर	२१०३६	२५/०२/२०१२

वरील प्रमाणे विहित मुदतीत प्राप्त झालेल्या निविदा मा. व्यवस्थापन उपसमितीचे आजचे सभेत उघडण्यात येऊन निविदासादरकर्त्यांशी चर्चा/वाटाघाटी केली आसता त्यांनी खालीलप्रमाणे दर देऊ केले.

श्रीरामनवमी उत्सव व उन्हाळ्या निमीत्ताने उभारावयाचे मंडप व्यवस्थेचे दरपत्रकाचा तुलनात्मक तपशिल.

कोटेशन सादरकर्त्याचे नांव	व्यवस्थेचा तपशिल					
	अ (१) श्रीरामनवमी उत्सव व्यवस्था. ०३ दिवस.					
	साईनगर मैदान, ५०० रुम, पालखी स्वागतासाठी नगरपंचायत व पोलीस स्टेशनजवळ उत्सव शामियाना मंडप ५००५५ चौ. फुट	मंदिर परिसरामध्ये सभाकुंड येथे किर्तनासाठी स्टेज ३८४ चौ. फुट इतर व्यवस्था	साईनगर व भक्तनिवासस्थान येथे बाथरूम करीता पार्टीशन ५०० र. फुट.	दर्शन व भोजन व्यवस्था बॅरकेटींग १५०० र. फुट	दर्शन रांगेच्या बाजूने कनात ८०० र. फुट	साईनगर मैदानावर स्टेज व इतर व्यवस्था ६०० चौ. फुट
	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	दर प्रति दिवस प्रति रनिंग फुट	दर प्रति दिवस प्रति रनिंग फुट	दर प्रति दिवस प्रति रनिंग फुट	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट
०१ बाबला टेन्ट हाऊस, श्रीरामपूर						
निविदेतील दर रुपये	१.१०	३९.०६	१२/-	७/-	६/-	३८.८९
चर्चेअंती दर रुपये	०.८०	२१.७०	१२/-	६/-	५/-	३३.८९
०२ रोशनी मंडप अँड लाईट डेकोरेशन, संक्रापूर						
निविदेतील दर रुपये	१.५०	४२/-	२०/-	७/-	६/-	४२/-
चर्चेअंती दर रुपये	१.४०	३५/-	१५/-	६/-	५/-	३५/-
०३ कैलास मंडप अँड लाईट डेकोरेटर्स, अ.नगर						
निविदेतील दर रुपये	१.५०	४०/-	१५/-	५/-	५/-	४०/-
चर्चेअंती दर रुपये	१.४०	३०/-	१०/-	५/-	५/-	४०/-
०४ लोकप्रिय डेकोरेटर्स, संक्रापूर						
निविदेतील दर रुपये	३.५०	२१.७०	८/-	६.६७	४.७०	२५/-
चर्चेअंती दर रुपये	०.७५	१५/-	८/-	५/-	४.५०	२०/-
०५ बालाजी मंडप डेकोरेटर्स, मनमाड						
निविदेतील दर रुपये	३/-	--	--	--	१०/-	--
चर्चेअंती दर रुपये	२/-	--	--	--	१०/-	--
०६ सावता मंडप, श्री भिमराज भागुजी गाडेकर, राहाता						
निविदेतील दर रुपये	५/-	--	--	--	१५/-	--
चर्चेअंती दर रुपये	४/-	--	--	--	१३/-	--
०७ कल्याणी टेन्ट हाऊस, मु. पो. नांदुर,						
निविदेतील दर रुपये	३/-	--	--	--	१२/-	--
चर्चेअंती दर रुपये	१.५०	--	--	--	१०/-	--
०८ साईकृपा टेन्ट हाऊस, बेलापूरगांव						
निविदेतील दर रुपये	३.५०	२६.०४	४५/-	१३/-	१५/-	--

चर्चेअंती दर रुपये	१.६०	२६.०४	४५/-	१३/-	८/-	--
०९ झुरळे टेन्ट मंडप डेकोरेटर्स, निमगांव खेरी						
निविदेतील दर रुपये	३.६९	--	१८/-	--	१२/-	--
चर्चेअंती दर रुपये	१.१९	--	१५/-	--	९/-	--
१० शर्मा मंडप डेकोरेटर्स, वैजापूर						
निविदेतील दर रुपये	--	--	--	--	--	--
चर्चेअंती दर रुपये	--	--	--	--	--	--
११ शेटे डेकोरेटर्स, शहापूर						
निविदेतील दर रुपये	--	--	--	--	--	--
चर्चेअंती दर रुपये	--	--	--	--	--	--
१२ जगदंबा मंडप डेकोरेटर्स, वावी						
निविदेतील दर रुपये	४/-	--	--	--	--	--
चर्चेअंती दर रुपये	३.५०	--	--	--	--	--

अ (१) समाधी मंदिर, जुने प्रसादालय, साईबाबा भक्तनिवासस्थान, साईनगर इ. परिसरात करावयाचे मंडप, स्टेज, पार्टीशन, बॅरेकेटींग व दर्शन रांगेकरीता कनात इ. व्यवस्था.

कोटेशन सादरकर्त्याचे नांव	व्यवस्थेचा तपशिल				
	अ(२)मुंबई ते शिर्डी मार्गावर पालखी करीता मंडप व्यवस्था.			ब) उन्हाळी मंडप व्यवस्था. १०७ दिवस	
	खडी गोलभान ते घोटी मार्गावर कापडी मंडप ३१६०० चौ. फुट	सिन्नर ते वावी मार्गावर शामियाना मंडप ७६६५१ चौ. फुट	पाथरे ते निमगांव कोन्हाळे मार्गावर शामियाना मंडप ३२७३० चौ. फुट	ताडपत्रीचे मंडप ७२,२५० चौ. फुट	शामियाना मंडप ३२०५० चौ. फुट
दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	दर प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	
०१	बाबला टेन्ट हाऊस, श्रीरामपूर				
निविदा दर	४/-	४/-	३/-	०.४०	०.२५
चर्चा दर	३/-	३/-	२.५०	०.३८	०.२०
०२	रोशनी मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेशन, संक्रापूर				
निविदा दर	१.७५	१.५०	१.५०	०.५५	०.३०
चर्चा दर	१.७५	१.४०	१.२५	०.४५	०.१५
०३	कैलास मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेटर्स, अ.नगर				
निविदा दर	३.५०	३/-	३/-	०.५०	०.४०
चर्चा दर	३.५०	३/-	३/-	०.३०	०.१२
०४	लोकप्रिय डेकोरेटर्स, संक्रापूर				
निविदा दर	--	२.५०	२.५०	२/-	१.५०
चर्चा दर	--	१.५०	१.५०	१/-	१.५०
०५	बालाजी मंडप डेकोरेटर्स, मनमाड				
निविदा दर	२.५०	२.५०	२.५०	--	०.८०
चर्चा दर	१.८५	१.४०	१.४०	--	०.७०
०६	सावता मंडप, श्री भिमराज भागुजी गाडेकर, राहाता				
निविदा दर	--	३.५०	३.५०	--	१/-
चर्चा दर	--	३.००	३.००	--	०.९०
०७	कल्यानी टेन्ट हाऊस, मु. पो. नांदुर,				
निविदा दर	--	३.८०	३.९०	--	१/-
चर्चा दर	--	१.५०	१.४५	--	०.६०
०८	साईकृपा टेन्ट हाऊस, बेलापूरगांव				
निविदा दर	--	२.४५	२.४५	१.४०	०.९०
चर्चा दर	--	१.४०	१.४०	१/-	०.७०
०९	झुरळे टेन्ट मंडप डेकोरेटर्स, निमगांव खेरी				
निविदा दर	३.५०	१.४९	१.४९	१.०५	०.४९
चर्चा दर	३/-	१.३४	१.४९	०.९०	०.३९
१०	शर्मा मंडप डेकोरेटर्स, वैजापूर				
निविदा दर	--	--	--	१/-	--
चर्चा दर	--	--	--	०.५५	--
११	शेटे डेकोरेटर्स, शहापूर				
निविदा दर	१.७५	--	--	--	--

चर्चा दर	१.५०	--	--	--	--
१२	जगदंबा मंडप डेकोरेटर्स, वावी				
निविदा दर	३.६०	२.४५	२.४५	--	--
चर्चा दर	३.५०	१.२५	१.४०	--	--

उपरोक्त प्रमाणे प्राप्त झालेले दरामध्ये सदरचे व्यवस्थेसाठी खालील ठेकेदार यांचे निम्नतम स्वरुपाचे आहेत.

०१. लोकप्रिय डेकोरेटर्स, संक्रापूर,

(अ) श्रीरामनवमी उत्सव व्यवस्था.

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक	दर (रु.)	एकूण रक्कम (रु.)
०१.	साईबाबा भक्तनिवासस्थान (५०० रुम), साईनगर मैदान परिसर तसेच पालखी स्वागतासाठी नगरपंचायत व पोलिस स्टेशन जवळ शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह उभारणे. तसेच कुस्ती ग्राउंडवर शामियाना मंडप उभारणे	५००५५ चौ. फुट	०.७५ प्रति दिवस प्रति चौ.फुट	१,१२,६२३.७५
०२.	साईनगर मैदानावर कलाकारांचे कार्यक्रमासाठी ३०'x२०' साईजचे स्टेज व इतर व्यवस्था करणे.	६०० चौ.फुट	२०/- प्रति दिवस प्रति चौ.फुट	३६,०००/-
०३.	मंदिर परिसरामध्ये सभाकुंड येथे किर्तनासाठी १६'x२४' साईजचे स्टेज व इतर व्यवस्था करणे.	३८४ चौ.फुट	१५/- प्रति दिवस प्रति चौ.फुट	१७,२८०/-
०४.	साईनगर व भक्तनिवासस्थान येथे बाथरूम व्यवस्थेसाठी तात्पुरते कापडी / पत्र्याचे पार्टीशन	५०० र.फुट	८/- प्रति दिवस प्रति र.फुट	१२,०००/-
०५.	दर्शन व भोजन व्यवस्थेसाठी बॅरेकेटींग व्यवस्था	१५०० र.फुट	५/- प्रति दिवस प्रति र.फुट	२२,५००/-
०६.	दर्शन रांगेसाठी कनात	८०० र.फुट	४.५० प्रति दिवस प्रति र.फुट	१०,८००/-
एकूण पूर्णांकित रुपये				२,११,२०४/-

वरीलपैकी क्र.५ चे कामासाठी कैलास मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेटर्स, अहमदनगर व लोकप्रिय डेकोरेटर्स, संक्रापूर यांनी चर्चा / वाटाघाटीनंतर देऊ केलेला दर हा समान आहे. तथापी श्रीरामनवमी उत्सव व्यवस्थेसाठीच्या इतर बाबींचे लोकप्रिय डेकोरेटर्स यांनी दिलेले दर निम्नतम असल्याने सदर क्र.५ च्या बाबीचे कामही त्यांचेकडूनच करून घ्यावे असे ठरले.

०२. शेटे डेकोरेटर्स, शहापूर

मुंबई येथून पायी पालखी घेवून येणारे साईभक्त यांचे सोयीसाठी कापडी / शामियाना मंडप, कनात, बिछायत तसेच विद्युत व्यवस्थेसह व्यवस्था.

निविदेतील परिशिष्ट अ-२ प्रमाणे

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक	कालावधी	दर (रु.)	एकूण रक्कम (रु.)
०१.	मुंबई ते शिर्डी मार्गावर खर्डी गोलभान, कसारा बायपास, लतिफवाडी व घोटी येथे कापडी मंडप, कनात व बिछायतीसह तसेच जनरेटर, लाईट व्यवस्थेसह	३१,६०० चौस फुट	दि.२२/०३/२०१२ ते २७/०३/२०१२ अखेर ०६ दिवस	१.५० प्रति दिवस प्रति चौ. फुट	२,८४,४००/-
एकूण रुपये					२,८४,४००/-

०३. जगदंबा मंडप डेकोरेटर्स, वावी

मुंबई येथून पायी पालखी घेवून येणारे साईभक्त यांचे सोयीसाठी कापडी / शामियाना मंडप, कनात, बिछायत तसेच विद्युत व्यवस्थेसह व्यवस्था.

(निविदेतील परिशिष्ट अ (२) नुसार)

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक	कालावधी	दर (रु.)	एकूण रक्कम (रु.)
०१.	मुंबई ते शिर्डी मार्गावर सिन्नर, खोपडी,	७६,६५१	दि. २६/०३/२०१२	१.२५	

पांगरी व वावी येथे शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह तसेच जनरेटर, लाईट व्यवस्थेसह	चौरस फुट	ते ३०/०३/२०१२ अखेर ०५ दिवस	प्रति दिवस प्रति चौ. फुट	४,७९,०६९/-
एकूण रुपये				४,७९,०६९/-

०४. रोशनी मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेशन,

मुंबई येथून पायी पालखी घेवून येणारे साईभक्त यांचे सोयीसाठी कापडी / शामियाना मंडप, कनात, बिछायत तसेच विद्युत व्यवस्थेसह व्यवस्था.

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक	कालावधी	दर (रु.)	एकूण रक्कम (रु.)
०१	मुंबई ते शिर्डी मार्गावर पाथरे व पोहेगांव, दुशिंगवाडी, मलढोनफाटा, झगडेफाटा व निमगांव-कोन्हाळे येथे शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह तसेच जनरेटर, लाईट व्यवस्थेसह	३२७३० चौरस फुट	दि. २६/०३/२०१२ ते ३०/०३/२०१२ अखेर ०५ दिवस	१.२५ प्रति दिवस प्रति चौ. फुट	२,०४,५६२/-
एकूण रुपये					२,०४,५६२/-

०५. कैलास मंडप अॅण्ड लाईट डेकोरेशन, अहमदनगर

उन्हाळ्याचे कालावधीत साईभक्तांचे सुविधेकरिता मंदिर परिसरात करावयाची मंडप व्यवस्था.

अ. नं.	व्यवस्थेचा तपशिल	अंदाजे परिमाण / एकक	कालावधी	दर	रक्कम एकूण दिवसाची
०१.	मंदिर परिसरामध्ये ताडपत्रीचे छत असलेले कापडी मंडप उभारणी करणे. (सोबत जोडलेले परिशिष्ट ब मधील नं. ०१ नुसार)	७२२५०.०० चौरस फुट	दि. ०६/०३/२०१२ ते दि. १५/०६/२०११ अखेर १०२ दिवस	०.३० प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	२२,१०,८५०/-
०२.	जुने प्रसादालय, साईउद्यान, श्री साईप्रसादालय परिसरामध्ये शामियाना मंडप, कनात व बिछायतीसह उभारणी करणे. (सोबत जोडलेले परिशिष्ट ब मधील अ. नं. ०२ नुसार)	३२०५०.०० चौरस फुट		०.१२ प्रति दिवस प्रति चौरस फुट	३,९२,२९२/-
एकूण रुपये					२६,०३,१४२/-

वरिल प्रमाणे ठेकेदार यांनी चर्चा / वाटाघाटीनंतर देऊ केलेल्या निम्नतम दराने सदरचे काम करून घेणेस मान्यता देणेत आली. तसेच पालखी मार्गावरील मौजे पोहेगांव मार्गाने पायी पालख्या येण्याचे प्रमाण मोठ्या प्रमाणावर असल्याने तसेच तेथे टाकण्यात येणारे मंडपात स्थानिकांनी पारायण सप्ताह आयोजित केलेला असल्याने, या ठिकाणी १५०'x४५' साईजचे मंडपाची उभारणी दि. २३.०३.२०१२ ते ३१.०३.२०१२ अखेर ०९ दिवस करणेत यावी. यासह उपरोक्त सर्व मंडप उभारणी कामी येणारे एकूण रु.३८,२१,५१५/- मात्रचे खर्चास मान्यता देणेत आली. उत्सवाचे व उन्हाळ्याचे कालावधीत साईभक्तांचे सोयीसाठी ऐनवेळी आवश्यकतेनुसार वाढीव मंडप व इतर अनुषंगीक व्यवस्था करावयाची झाल्यास ती मंजूर दराने करून घेणेस व त्यासाठी येणारे सर्व समावेशक खर्चास मान्यता देण्यात यावी अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली. (कार्यवाही-बांधकाम विभागप्रमुख)

०३) मिटींग हॉलमध्ये प्रेझेंटेशनसाठी एल.सी.डी प्रोजेक्टर व स्क्रीन खरेदी करणेकामी आलेले दरपत्रके उघडून निम्नतम दराने पुरवठाधारकास आदेश देणे बाबत

मा.व्यवस्थापन समितीचे दि. १९.११.२०११ चे सभेतील निर्णय क्र. ८३३ अन्वये साउंड सीस्टीमसाठी मटेरीयल खरेदीकामी विहित पध्दतीने दरपत्रके मागविणेस व त्याकामी येणारे अंदाजे रु. ४,९०,०००/- मात्रचे खर्चास मान्यता मिळालेली आहे.

संस्थानचे ध्वनीक्षेपन सी.सी.टीव्ही विभाग यांचेकडील दि. १८.०१.२०१२ चे पत्राने खालीलप्रमाणे एल.सी.डी.प्रोजेक्टर व स्क्रीन खरेदी करून मिळणेस कळविले होते.

अ.नं.	मटेरीयल वर्णन	कंपनी	मागणी संख्या
०१	Roof Hanging LCD Projector मॉ.नं. VPLFH ३० WUXCA-४३००- Lumens HDMI	सोनी	०२
०२	रिमोट कंट्रोलवर ऑपरेट होणारी स्क्रीन साईज ८x१०	सोनी	०२
०३	Roof Adjustment ceiling bracket	---	०२

त्यानुसार इकडील जा.नं.एसएसएस-खरेदी-ध्वनी.- ५२९१ दि.२४.०१.२०१२अन्वये ध्वनीक्षेपन सी.सी. टीव्ही विभागाकडून प्राप्त झालेल्या २४ पुरवठाधारकांकडून दरपत्रके मागणी करण्यात येऊन, त्यांची मुदत १४.२.२०१२ अखेर देण्यात आली होती. त्यानुसार खालीलप्रमाणे मुदतीत ५ दरपत्रके प्राप्त झाली होती.

अ.नं.	दरपत्रकधारकाचे नांव
०१	J.J.Mehta & Sons,Dadar Mumbai
०२	International Electricals Ahmednagar
०३	New Anil Electronics,Ahemadnagar
०४	Shree Samadrtha Electronics,Sona Nagar, Ahemadnagar
०५	Audio Video Services,Savedi, Ahemadnagar

सदरचे दरपत्रके आजचे सभेत उघडण्यात आली असता त्यांनी खालीलप्रमाणे दर देऊ केले.

अ.नं.	दरपत्रकधारकाचे नांव	Roof Hanging LCD Projector मॉ.नं.VPLFH 30 WUXCA-4300-Lumens HDMI-सोनी कंपनी	रिमोट कंट्रोलवर ऑपरेट होणारी स्क्रीन साईज 8x10- सोनी कंपनी	Roof Adjustment ceiling bracket	एकूण
	मागणी	02 नग	02 नग	02 नग	
01	J.J.Mehta & Sons,Dadar Mumbai	३,२८,९९०.००X२= ६,५७,९८०/-	३१,९९८/-X२= ६३,९९६/-	२,४९८/-X२= ४,९९६/-	७,२६,९७२/-
02	International Electricals , A.nagar	२,९०,०००.००X२= ५,८०,०००/-	३१,५००/-X२= ६३,०००/-	२,४००/-X२= ४,८००/-	६,४७,८००/-
03	New Anil Electronics,Ahemadnagar	३,२९,०००/-X२= ६,५८,०००/-	३२,०००/- X २ = ६४,०००/-	३,४००/- X २ = ६,८००/-	७,२८,८००/-
04	Shree Samadrtha Electronics,Sona Nagar, Ahemadnagar	३,३४,९००/- X २ = ६,६९,८००/-	३४,०००/- X २ = ६८,०००/-	३,९००/- X २ = ७,८००/-	७,४५,६००/-
05	Audio Video Services,Savedi, Ahemadnagar	३,३४,०००/- X२ = ६,६८,०००/-	३३,५००/- X २ = ५७,०००/-	३,७००/- X२ = ७,४००/-	७,४२,४००/-

उपरोक्त तक्त्यात International Electricals , A.nagar यांचे दर कमी आहेत. परंतु त्यांचे मटेरियल संस्थानचे मागणीप्रमाणे नाही. त्यामुळे त्यांचे दरपत्रकाचा विचार करता येणार नाही. उर्वरित पुरवठाधारकांनी संस्थानचे मागणी प्रमाणे मटेरियलचे दर दिले असून, त्यात मे. जे.जे. मेहता अँड सन्स, मुंबई यांचे दर रु. ७,२६,९७२/- मात्र हे न्यूनतम आहेत.

तरी त्यांना पुरवठा आदेश देण्यात यावा, तसेच मा.व्यवस्थापन समितीची रु. ४,९०,०००/- मात्रचे खर्चास मान्यता आहे. वरील रक्कम ही मंजूर रक्कमेपेक्षा रु. २,३६,९७२/- मात्र ने जादा आहे. त्यासाठी येणा-या जादाचे खर्चास मा. व्यवस्थापन समितीचे सभेत विषय सादर करणेत यावा, अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली. (कार्यवाही-अधिक्षक,खरेदी विभाग)

०४) साऊंड सिस्टीमसाठी टीव्ही केबल खरेदी करणेकामी आलेले दरपत्रके उघडून निम्नतम दराने पुरवठाधारकास आदेश देणेबाबत

मा.व्यवस्थापन समितीचे दि. १९.११.२०११ चे सभेतील निर्णय क्र. ८८२ अन्वये साई आश्रम ए व बी इमारतीमध्ये साउंड सीस्टीमसाठी टीव्ही केबल खरेदीकामी विहित पध्दतीने दरपत्रके मागविणेस व त्याकामी येणारे अंदाजे रु. ३,२५,०००/- मात्रचे खर्चास मान्यता मिळालेली आहे. संस्थानचे ध्वनीक्षेपन सी.सी.टीव्ही विभाग यांचेकडील दि. १८.०१.२०१२ चे पत्राने खालीलप्रमाणे साउंड सीस्टीमसाठी टीव्ही केबल खरेदी करून मिळणेस कळविले होते.

अ.नं.	मटेरीयल वर्णन	कंपनी	मागणी मीटर
०१	सींगल मोड सीक्स कोअर फायबर ऑप्टिक अर्माड केबल	डी लॉक	२,५०० मीटर
०२	१.५ स्क्वे.एम.एम. कॉपर अर्माड टु कोअर केबल	पॉलीकॅब	३,००० मीटर

त्यानुसार इकडील जा.नं.एसएसएस-खरेदी-ध्वनी.- ५२९० दि.२४.०१.२०१२अन्वये ध्वनीक्षेपन सी.सी. टीव्ही विभागाकडून प्राप्त झालेल्या १६ पुरवठाधारकांकडून दरपत्रके मागणी करण्यात येऊन त्यांची मुदत १४.२.२०१२ अखेर देण्यात आली होती. त्यानुसार खालीलप्रमाणे मुदतीत ५ दरपत्रके प्राप्त झाली आहेत.

अ.नं.	दरपत्रकधारकाचे नांव
०१	NetTech Solutions, Ahmednagar
०२	International Electricals Ahmednagar
०३	New Continental Traders,Mumbai

०४	Essen Electrical Enterprise, Mumbai
०५	Excel Trading Company, Mumbai

सदरचे दरपत्रके आजचे सभेत उघडण्यात आली असता त्यांनी खालीलप्रमाणे दर देऊ केले.

अ.नं.	दरपत्रकधारकाचे नांव	सींगल मोड सीक्स कोअर फायबर ऑप्टिक अर्माड केबल- डिलीक	१.५ स्क्वे.एम.एम. कोपर अर्माड टु कोअर केबल- पॉलीकॅप
	मागणी	2500 मीटर	3000 मीटर
01	NetTech Solutions, Ahmednagar	३८.००	६०.००
02	International Electricals Ahmednagar	३३.५०	४८.८०
03	New Continental Traders, Mumbai	२०.००	४४.१९
04	Essen Electrical Enterprise, Mumbai	२३.१०	४७.६७
05	Excel Trading Company, Mumbai	---	४९.००

यावर सविस्तर चर्चा होऊन, उपरोक्त तक्त्यात वर्णन केलेप्रमाणे अ.नं. १ चे केबल खरेदीसाठी न्यू कॉन्टीनेटल ट्रेडर्स, मुंबई यांचे दर कमी दिसतात. परंतु सदर केबल आपले मागणीप्रमाणे नसून ती यू.एम. ब्रॅन्डची आहे त्यामुळे त्यांचा विचार करता येत नाही. त्यासाठी इशेन इलेक्ट्रीकल्स एन्टरप्राईझेस, मुंबई यांचे दर इतर दोघापेक्षा कमी असून खरेदीसाठी रु. ५७,७५०/- खर्च येत आहे.

२) अ.नं. २ चे केबल खरेदीसाठीचे दर न्यू कॉन्टीनेटल ट्रेडर्स, मुंबई यांचे दर सर्वात कमी असून त्यांचेकडून केबल खरेदीसाठी रु. १,३२,५७०/- खर्च येत आहे.

तरी वरीलप्रमाणे Essen Electrical Enterprise, Mumbai व New Continental Traders, Mumbai यांना पुरवठाधारकांना पुरवठा आदेश देणत यावेत, अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली.. (कार्यवाही-अधिक्षक, खरेदी विभाग)

०५) यामाहा कंपनीचा LD9 हा मिक्सर खरेदी करणेकामी आलेले दरपत्रके उघडून निम्नतम दराने पुरवठाधारकास आदेश देणेबाबत

मा.व्यवस्थापन समितीचे दि. १९.११.२०११ चे सभेतील निर्णय क्र. ८३२ अन्वये साउंड सीस्टीमसाठी यामाहा कंपनीचा LS9 हा मिक्सर खरेदीकामी विहित पध्दतीने दरपत्रके मागविणेस व त्याकामी येणारे अंदाजे रु. ३,७५,०००/- मात्रचे खर्चास मान्यता मिळालेली आहे.

संस्थानचे ध्वनीक्षेपन सी.सी.टीव्ही विभाग यांचेकडील दि.१८.०१.२०१२ चे पत्राने खालीलप्रमाणे साउंड सीस्टीमसाठी यामाहा कंपनीचा LS9 हा मिक्सर खरेदी करून मिळणेस कळविले होते.

अ.नं.	मटेरीयल वर्णन	कंपनी	मागणी संख्या
०९	३२ चॅनलचा मीक्सर मॉ.नं. LS9 Made in Japan	यामाहा कं.	०१

त्यानुसार इकडील जा.नं.एसएसएस-खरेदी-ध्वनी.- ५२८८ दि.२४.०१.२०१२अन्वये ध्वनीक्षेपन सी.सी. टीव्ही विभागाकडून प्राप्त झालेल्या १५ पुरवठाधारकांकडून दरपत्रके मागणी करण्यात येऊन त्यांची मुदत १४.२.२०१२ अखेर देण्यात आली होती. त्यानुसार खालीलप्रमाणे मुदतीत २ व मुदतीनंतर २ असे एकूण ४ दरपत्रके प्राप्त झालेली आहेत.

अ.नं.	दरपत्रकधारकाचे नांव
०१	Vardhaman ElectronicStores, Mumbai
०२	AVF Distributors India Pvt Ltd, Mumbai
०३	Electronic Emporium, Mumbai
०४	C-Bit Technolgies, (India) Pvt.Ltd., Mumbai

सदरचे दरपत्रके आजचे सभेत उघडण्यात आली असता त्यांनी खालीलप्रमाणे दर देऊ केले.

अ.नं.	दरपत्रकधारकाचे नांव	32 चॅनलचा मीक्सर मॉ.नं. LS9 Made in Japan-यामाहा कंपनी
	मागणी	01 नग
01	Vardhaman ElectronicStores, Mumbai	३,७१,५०४/-
02	AVF Distributors India Pvt Ltd, Mumbai	३,४०,०००/-
03	Electronic Emporium, Mumbai	४,१०,०००/-
04	C-Bit Technolgies, (India) Pvt.Ltd., Mumbai	४,१७,९०७/-

यावर सविस्तर चर्चा होऊन, उपरोक्त तक्त्याप्रमाणे अे.व्ही.एफ. डिस्ट्रीब्यूटर्स इंडिया प्रा.लि., मुंबई यांचे दर सर्वात कमी आहेत. परंतु त्यांनी साउंड क्राफ्ट कंपनीच्या मिक्सरचे दर दिल्याने ते आपल्या

मागणीप्रमाणे नाही. सबब मे. वर्धमान इलेक्ट्रीकल्स, मुंबई यांनी आपले मागणीप्रमाणे यामाहा कंपनीचा LS९ - ३२ मिक्सरचा दर दिलेला असून त्यांचे दर योग्य व इतर दोघापेक्षा कमी असल्याने त्यांना पुरवठा आदेश देणेस व त्याकामी येणा-या रु. ३,७१,५०४/- मात्रचे खर्चास मान्यता देण्यात यावी, अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली. (कार्यवाही-अधिकक्षक, खरेदी)

०६) साऊंड सिस्टिमसाठी मटेरिअल खरेदी करणेकामी आलेले दरपत्रके उघडून निम्नतम दराने पुरवठाधारकास आदेश देणेबाबत

मा.व्यवस्थापन समितीचे दि. १९.११.२०११ चे सभेतील निर्णय क्र.८३० अन्वये साऊंड सीस्टिमसाठी मटेरीयल खरेदीकामी विहित पध्दतीने दरपत्रके मागविणेस व त्याकामी येणारे अंदाजे रु. ४,५०,०००/- मात्रचे खर्चास मान्यता मिळालेली आहे.

संस्थानचे ध्वनीक्षेपन सी.सी.टीव्ही विभाग यांचेकडील दि. १८.०१.२०१२ चे पत्राने खालीलप्रमाणे साऊंड सीस्टिमसाठी मटेरीयल खरेदी करून मिळणेस कळविले होते.

त्यानुसार जा.नं.एसएसएस-खरेदी-ध्वनी.-५२८९ दि.२४.०१.२०१२अन्वये ध्वनीक्षेपन सी.सी.टीव्ही विभागाकडून प्राप्त झालेल्या १४ पुरवठाधारकांकडून दरपत्रके मागणी करण्यात येऊन त्यांची मुदत १४.२.२०१२ अखेर देण्यात आली होती. त्यानुसार खालीलप्रमाणे मुदतीत एक व मुदतीनंतर सिलबंद ३ (त्यात एक ओपन) असे एकूण ४ दरपत्रके प्राप्त झालेली आहेत.

अ.नं.	तपशील व मॉडेल नंबर	कंपनीचे नांव	मागणी संख्या
01	हेड फोन - SRV750P - मेड इन कोरीया/युएसए	शुवर कं.	01
02	गुजनेक माइकचे बेस मॉ. नं. 412B	शुवर कं.	02
03	अॅम्प्लीफायर फ्लाइट केससह-मॉ.नं. XIT4000- USA	क्राउन कं.	02
04	16 चायनल मीक्सर फ्लाइट केससह मॉ.नं. CMX1600 मेड इन जर्मनी	डायनॉकार्ड	01
05	ड्रामा माइक PG81 मेड इन चार्इना	शुवर कं.	05
06	स्वीच माइक SM58S मेड इन मॉक्सीको	शुवर कं.	06
07	डेस्कटॉप टाइप माइक मॉ.नं. 522 मेड इन मॉक्सीको	शुवर कं.	01
08	केबल मेल -*	न्युट्रीक कं.	40
09	केबल फिमेल	न्युट्रीक कं.	40
10	माईक वायर बंडल (100मीटर लांबी, 4 लर मध्ये)	Technes	4 बंडल

सदरचे दरपत्रके आजचे सभेत उघडण्यात आली असता त्यांनी खालीलप्रमाणे दर देऊ केले.

अ.नं.	तपशील व मॉडेल नंबर	AVF Distributors India Pvt Ltd, Mumbai	Electronic Emporium, Mumbai	AV Audio Media Equipments Pvt. Ltd.,Mumbai	C-Bit Technolgies (India) Pvt.Ltd.,Mumbai
01	हेड फोन - SRV750P - मेड इन कोरीया/युएसए	13,800.00 AKG Com.	6,835.50 Shure Com.	14,766.00 AKG Com	14,490.00 AKG Com
02	गुजनेक माइकचे बेस मॉ. नं. 412B	7,320.00 AKG Com	4,205.25 Shure Com.	7,832.00 AKG Com	7,686.00 AKG Com
03	अॅम्प्लीफायर फ्लाइट केससह-मॉ.नं. XIT4000- USA	79560.00 Crown Com.	4,500.00 मागणी मटेरियलचा दर नाही.	85129.00 Crown Com.	83,538.00 Crown Com.
04	16 चायनल मीक्सर फ्लाइट केससह मॉ.नं. CMX1600 मेड इन जर्मनी	63,600.00 Soundcraft	11,250.00 मागणी मटेरियलचा दर नाही.	68,052.00 Soundcraft	66,780.00 Soundcraft
05	ड्रामा माइक PG81 मेड इन चार्इना	18,485.00 AKG Com.	5,664.75 Shure Com.	19,779.00 AKG Com	19,400.00 AKG Com
06	स्वीच माइक SM58S मेड इन मॉक्सीको	4,272.00 AKG Com.	5,512.50 Shure Com.	4,571.00 AKG Com	4,486.00 AKG Com
07	डेस्कटॉप टाइप माइक मॉ.नं. 522 मेड इन मॉक्सीको	AVF Distributors India Pvt Ltd, Mumbai	Electronic Emporium, Mumbai	AV Audio Media Equipments Pvt. Ltd.,Mumbai	C-Bit Technolgies (India) Pvt.Ltd.,Mumbai
08	केबल मेल -*	180.00 Neutink Com.	147.00 Neutink Com.	198.00 Neutink Com.	189.00 Neutink Com.
09	केबल फिमेल	185.00 Neutink Com.	147.00 Neutink Com.	139.00 Neutink Com.	194.00 Neutink Com.
10	माईक वायर बंडल (100मीटर	130.00 प्रती मीटर Kiotz Moc.Cable	26.25 प्रती मीटर Krystel Com.	193.00प्रती मीटर Belden 1813	137.00प्रती मीटर Belden 1813

लांबी, 4 लर मध्ये)			
---------------------	--	--	--

यावर सविस्तर चर्चा होऊन, उपरोक्त तुलनात्मक तक्त्यात मे. इलेक्ट्रॉनिक एपोरियम, मुंबई यांनी अ.नं. १,२ व ५ ते १० या मटेरियलचे दर संस्थानने मागणी केलेल्या मटेरियलप्रमाणे आहे. इतर ३ पुरवठाधारकांनी संस्थानने मागणी केल्याप्रमाणे मटेरियलचे दर न दिल्याने त्यांचा विचार करता येणार नाही.

तसेच तुलनात्मक तक्त्यातील अ.नं.३ व ४ चे दर मे.इलेक्ट्रॉनिक एपोरियम, मुंबई यांनी एम्लीफायर व फ्लाइट केसेससह न देता फक्त फ्लाइट केसेसचे दर दिले आहे. उर्वरित पुरवठादारांनी फक्त एम्लीफायरचे दर दिले असून फ्लाइट केसेसचे दर दिले नाही. मागणी फ्लाइट केसेससह एम्लीफायरची आहे. त्यामुळे अ.नं. ३ व ४ चे दर कोणाचेच विचारात घेता येत नाही. अ.नं. ३ व ४ चे मटेरियल ध्वनीक्षेपन सी.सी. टीव्ही विभागामार्फत फेर कोटेशन मागवून खरेदी करण्यात यावेत.

संस्थानने शुवर कंपनीचे दर मागविले होते. मात्र चार पुरवठाधारकांपैकी मे.इलेक्ट्रॉनिक एपोरियम, मुंबई यांचेच फक्त शुवर कंपनीचे दर आलेले आहे. उर्वरित तीन पुरवठाधारकांनी वेगळ्याच कंपनीचे दर दिले आहेत. त्यामुळे एकाच पुरवठाधारकाचे दर आल्याने तुलना करता येत नाही.

तरी याकामी ध्वनीक्षेपन सी.सी.टीव्ही विभागामार्फत शुवर कंपनीचे फेर कोटेशन मागवून खरेदी करण्यात यावेत, अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली.

(कार्यवाही-अधिक्षक, खरेदी विभाग)

आयत्या वेळेचा

विषय नं.०३ दिनांक १०.०३.२०१२ रोजी शिर्डी येथे झालेल्या उपसमिती सभेचे इतिवृत्त.

निर्णय क्र.२५९ दिनांक १०.०३.२०१२ रोजी शिर्डी येथे झालेल्या स्थानिक समिती सभेचे इतिवृत्ताच्या प्रती सर्व मा.सदस्यांना पुरविण्यात आल्या होत्या. त्याची नोंद घेण्यात येऊन, या इतिवृत्तीतील खालील निर्णयांना पुष्टी देण्यात आली.

०१) सन २०१२-१३ या वर्षाकरिता प्रसादालय व कॅन्टीन विभागासाठी वार्षिक किराणा माल खरेदी कामी प्राप्त झालेल्या निविदा उघडणे व नमुने निवडणे-

सन २०१२-१३ मध्ये प्रसादालय व कॅन्टीन विभागासाठी आवश्यक किराणा माल वार्षिक दराने खरेदीकामी मा.व्यवस्थापन समितीचे दिनांक दि.१४.०१.२०११ चे सभेत निर्णय क्र. १६५ अन्वये मान्यता मिळालेली आहे.

त्यानुसार दि.११.०२.२०१२ चे वर्तमानपत्रात जाहिरात देऊन दि.१३.०२.२०१२ ते दि.२२.०२.२०१२ अखेर निविदा विक्री करणेत आलेली असून दि.२५.०२.२०१२ अशी निविदा स्विकारणेची अंतिम मुदत ठेवणेत आलेली होती.

किराणा व इतर मालाच्या ४२ निविदा व तांदळासाठी १३ निविदा आल्या होत्या.

वरीलप्रमाणे निविदा २ लिफाफा पद्धतीने मागविणेत आलेल्या असून क्र.१ चे लिफाफ्यात मुळ निविदा व क्र.२ चे लिफाफ्यात बयाणा रकमेचा डी.डी.अथवा रोखीची भरणा पावती व इतर कागदपत्रांची तसेच स्वतंत्र पॅकींगमध्ये नमुन्यांची मागणी केलेली आहे मा.कार्यकारी अधिकारी यांचेसमोर दिनांक ०५.०३.२०१२ चे सभेत पुरवठाधारकांनी दिलेला लिफाफा नं.०२ उघडणेत आले होते.

आजचे सभेत निविदासादरकर्त्यांनी सादर केलेल्या मालांच्या नमुन्यांच्या पिशव्यांचे आयटेमवाईज सॉर्टिंग करण्यात आले. त्यानंतर मोठ्या प्लॅस्टिक पिशव्या आणून त्यामध्ये मालाच्या पिशव्या ठेवण्यात आल्या. त्यानंतर सदर पिशव्या सभेपूढे उघडून खरेदीसाठी स्विकारार्ह असे खालीलप्रमाणे नमुने उपस्थित मा.विश्वस्तांमार्फत निवडण्यात आले.

अ.क्र.	मालाचा तपशिल	पुरवठा करावयाचे अंदाजे परिमाण क्विंटलमध्ये	निवडलेले नमुने संख्या
१	हरबराडाळ बिगर पॉलीश	७,०००	८
२	तुरडाळ - लातुर फटका	२,०००	८
३	मुगडाळ बोलड	२५०	७
४	उडीददाळ - सफेद	२	३
५	वाटाणा हिरवा, इम्पोर्टेड	६००	८
६	मुगा, आखवा	९००	५
७	मठ	९००	८
८	रवा मध्यम	३५०	सत्यनारायणासाठी बारीक ४ + उपमासाठी जाड ५ = ९
९	मैदा	८००	६

१०	हिरा बेसन	८	४
११	गुळ, कोल्हापूरी, पिवळा	२५०	७
१२	शेंगदाणा वाळलेला, बोलड	४००	४
१३	साबुदाणा, सेलम, डबलहत्ती, मिल्कव्हाईट	३००	४
१४	भगर	६	२
१५	खोबरेवाटी, राजापूरी, काळी पाठ, वाळलेली	१३०	४
१६	काजू पाकळी, २ पाकळी वाळलेली	२५०	६
१७	मगज बी	२५	३
१८	बदाम बी, मोठी साईज	१	३
१९	हळद, अखंड वाळलेली	११०	८
२०	मिरची - गुंटूर, अखंड, लाल	१७५	७
२१	धने, अखंड	१६०	३
२२	हिरवी विलायची, बोलड	६०	५
२३	जीरे, डायमंड कट	५५	३
२४	सुंठ, वाळलेली	४	३
२५	शहाजिरे	२	३
२६	मसाला विलायची	२	३
२७	लवंग	१.५०	४
२८	दालचिनी	२	३
२९	खसखस	४	३
३०	काळे मिरे	१.५०	३
३१	नाकेश्वर	२	३
३२	तेजपान	२	३
३३	दगडफुल	१	२
३४	चक्रीफुल	२	४
३५	जायफळ	०.३०	-
३६	जायपत्री	२	४
३७	बडीशोप, हिरवी, बारीक	७	३
३८	पापड, लिज्जत, डायमंड कट	७५	४
३९	हिंग पावडर, एलजी /नाग छाप, अँगमार्क	१५	५
४०	हिंग खडा, एलजी /नाग छाप, अँगमार्क	२	४
४१	मेथी	२.५०	४
४२	मोहरी	५०	३
४३	कच्चे पोहे	१०	४
४४	भाजके पोहे	२५	३
४५	डाळया	६	४
४६	चिंच, फोडलेली	१५	४
४७	आमसुल	२२	३
४८	जिलेबी रंग, बुश बोक/ मार्सन, लेमन फुड कलर, आयएसआय	३.५०	२
४९	सुतळी, बारीक, श्री प्लाय	६	२
५०	पत्रावळ प्लेन, कटींग, कच्ची बदाम	१७५००० नग	४
५१	पत्रावळ चार कप्याची, थर्माकोल	१५००००० नग	३
५२	खडे मिठ	४०	३
५३	मसुर - आखवा	४००	४
५४	मठदाळ	१००	४
५५	कुंकु	५	१
५६	खादयतेल, सुर्यफुल/मका, रिफाईंड, अँगमार्क, १५ किग्रॅ.नवीन डबा पॅकिंग	३,५००	सुर्यफुल - ७ मका - २
५७	वनस्पती तूप, जेमिनी/राग ब्रॅण्ड, १५ किग्रॅ.नवीन डबा पॅकिंग	४००	०६
५८	चहा पावडर, टाटा/बुकबॉण्ड/सपट, सीटीसी डस्ट, १ कि.ग्रॅ.पॅकिंग	२११	०२

५९	कॉफी फिल्टर ब्रुक बॉण्ड, कॅफे, गोल्ड पॅकिंग १०० ग्रॅम	१७	०१
६०	बिस्कीटे ग्लुकोज ८८/९०/१०० ग्रॅम पार्ले/ब्रिटानिया/सनफिस्ट	८५३००० पुडे	५
६१	ग्लुकोज २२०/२५० ग्रॅम पार्ले/ब्रिटानिया/सनफिस्ट	३३०००० पुडे	५
६२	मोनेको/स्वॅक्स/स्नेकी पार्ले/ब्रिटानिया/सनफिस्ट	३००००० पुडे	५
६३	क्रॅकजॅक/५०-५०/ स्वीट अॅण्ड सॉल्ट पार्ले/ब्रिटानिया/सनफिस्ट	२२०००० पुडे	५
६४	मारी गोल्ड पार्ले/ब्रिटानिया/सनफिस्ट	२१०००० पुडे	५
पॅकेज्ड ड्रिंकिंग वॉटर-आयएसआय प्रमाणित			
६५	१ लिटर बाटली	७१७००० बाटली	४
६६	५०० मिली बाटली	१३०००० बाटली	४
६७	पॉलीकप व्हर्जीन फुड ग्रेड, १०० मिली क्षमता, वजन २ ग्रॅम	१७१००००० नग	१
प्लॅस्टीक पिशवी		क्विंटल	
६८	साईज ४"X ६" व्हर्जीन फुड ग्रेड, १०० गेज, एलडी	४०	३
६९	साईज ५"X ६.५" (लाडू पिशवी), छपाईसह ४ रंगात, व्हर्जीन फुड ग्रेड, २०० गेज, पी.पी.	४२५	३
७०	साईज ८"X १०" छपाईसह १ रंगात व्हर्जीन फुड ग्रेड, १०० गेज, एलडी	१५०	३

उपरोक्तप्रमाणे निवडण्यात आलेले नमुने व संबंधित पुरवठाधारकांचे नावाची यादी सिलबंद करण्यात आली. सदरचे नमुने व निवडलेल्या नमुण्यांच्या पुरवठाधारकांची यादी मा.कार्यकारी अधिकारी यांनी व्यवस्थापन समितीचे सभेपूर्वी ३ दिवस अगोदर उघडून निवडलेल्या नमुनेधारक निविदाधारकांना त्यांनी सादर केलेल्या दरांबाबत व्यवस्थापन समितीचे सभेपूढे चर्चा/वाटाघाटीसाठी उपस्थित रहाणेबाबत कळविण्यात यावे तसचे आलेल्या तांदळाचे नमूने निवडणेकामी इतर विश्वस्तांना दाखवून निवड करावी अशी उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली. (कार्यवाही-अधिक्षक,खरेदी विभाग)

०२) साईआश्रम ०१ व ०२ करीता रजिस्टर्स व फॉर्म छपाईबाबत-

श्री साईआश्रम ०१ व ०२ या इमारतीची कामे अंतिम टप्प्यात असून ती लवकरच पूर्ण करून साईभक्तांना निवासासाठी उपलब्ध करून देण्यात येणार आहे. सदर इमारतीचे कार्यालयीन कामकाजासाठी आवश्यक असणारे संगणक पावत्या, रजिस्टर्स व छापिल फॉर्म छपाईची आवश्यकता असून सदरची स्टेशनरी वर्षभर पूरेल एवढी छपाई करून घ्यावी लागेल.

साईआश्रम भाग ०१ व ०२ करीता लागणारे रजिस्टर्स, मॅन्यूअल पावती पुस्तके, रुम मागणी फॉर्म व संगणक रुम बुकींग पावत्या इत्यादी खरेदी विभागामार्फत विहित पध्दतीने कोटेशनस मागणी करून खरेदी करणेस व याकामी येणारे अंदाजे रक्कम रुपये ४,५०,०००/- मात्रचे खर्चास मान्यता देण्यात यावी अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली.

(कार्यवाही-अधिक्षक,खरेदी विभाग/अधिक्षक,व्दारावती निवासस्थान)

०३) महाराष्ट्र राज्य बियाने महामंडळ मर्यादित श्रीरामपूर यांनी देणगी म्हणून देऊ केलेल्या जी डब्लू ४९६ या जातीच्या गव्हाचे पाच पोती देणगी म्हणून दिलेले होते. या गव्हाच्या तयार करण्यात आलेल्या चपात्या मा.विश्वस्तांनी प्रत्यक्ष पाहिल्या असता त्या उत्कृष्ट व मऊ असल्याचे सांगितले. सदरचा गहू खरेदीबाबत प्रस्ताव व्यवस्थापन समितीचे सभेपूढे ठेवण्यात यावा,अशी या उपसमितीची शिफारस मान्य करण्यात आली. (कार्यवाही-अधिक्षक,खरेदी विभाग)

आयत्या वेळेचा

विषय नं.०४ विश्वस्तांच्या सुचनेबाबत.

निर्णय क्र.२६० मा.विश्वस्तांनी सभेत खालीलप्रमाणे सुचना मांडल्या त्या मान्य करण्यात आल्या-

०१) माहितीचे अधिकारात संस्थानचे विश्वस्तांविरुद्ध न्यायालयात केसेस दाखल करण्यात आलेल्या आहेत. या केसेसचे काम पहाण्यासाठी संस्थानचे वतीने वकिलाची नियुक्ती करून त्याचा खर्च संस्थानमार्फत आदा करण्यात यावा. (कार्यवाही-विधी अधिकारी)

वरील निर्णय क्र २५६ ते २६० सर्वानुमते घेण्यात आले आहेत.
यानंतर सभा समाप्तीची घोषणा करण्यात आली.

स्वाक्षरित/-
(किशोर रा.मोरे)
कार्यकारी अधिकारी
श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था (शिर्डी)

स्वाक्षरित/-
(जयंत मुरलीधर ससाणे)
अध्यक्ष
श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था (शिर्डी)