

श्री साइनाथ भगवत्.

श्री साईलीला

मासिक प्रस्तक.

अंक ४ वर्ष ९] आपाठ [शके १८७४

नलिनीदलगतं जलमतिरलम् । तद्वज्जीवनमतिराय यपठम्



क्षणमपि सज्जनसंगतिरेका । नयति भवार्णव तरण नौका
—शंकराचार्य.

प्रकाशकः—रामचंद्र आत्माराम तखड.

अनुक्रमणिका.

अनुभव	...	...	...	...	...	१-३
आधुनिक पाश्चात्य शास्त्रप्रवीण विद्वान						
व विदुषीना प्रश्न २ रा.	...	...	...	...	...	४-११
श्री कायम फंडखातें	...	...	...	...	...	१२-१६
भक्तमंडळखातें	...	...	...	...	...	१७
श्री शिरडी संस्थानचा १९ वा म्हणजे शके						
१८५३ चा अहवाल	...	...	...	...	...	१८-२६
श्री संतकथामृत (अध्याय २ रा.)...	...	...	...	...	...	७-१२
श्री शिरडी संस्थानचा शके १८५३ चा जमाखर्चाचा आढावा						

विनंति:

सुप्रसिद्ध श्री मोरोपंत कविकृत केकावलि या भक्तिरसप्रेमामृतानें आश्रयलेल्या काव्यावर कै. रा. व. दाशेवा पांडुरंग यांची “यशोदा पांडुरंगी” टीका जी साठ वर्षांपूर्वी छापून प्रसिद्ध झाली होती व आजमितीस अत्यंत दुर्मिळ झाली होती तिची दुसरी आवृत्ति छापून तयार झाली आहे. कि. रु. २.

कै. गोविंदराव रघुनाथ दामोळकर यांचा सुप्रसिद्ध ओजस्वी व प्रासादिक श्रीसाईसच्चरित हा ग्रंथ बांधून तयार आहे. पाने अठराशे १०००. कि. रु. २-८-०.

रा. आ. तखड.

व्यवस्थापक—श्रीसाईलीला कचेरी.

श्री साई भक्तांस विज्ञप्ति.

कोणाला श्री साईमहाराजांवरदलचे त्यांचे स्वतःचे अनुभव श्री साई-लॉलेत प्रसिद्ध व्हावे म्हणून पाठविण्याचे असतील त्यांनी ते आमचेकडे पाठविण्यास ते प्रसिद्ध होण्यावरदल आदरपूर्वक योग्य तो विचार होईल.

रा. आ. तखड,

—प्रकाशक.

३ ४२

अनुभव

श्रीसाईनाथ

श्री साईबाबासाहेब यांस कृ. सा. न. वि. वि. मी आपणांस श्रीसाईबाबांचे चमत्कार लिहून कळविण्याचें आश्वासन वरेंच वेळ दिलें; परंतु तसें आजपर्यंत घडलें नाहीं; तरी क्षमा असावी; व पुढें दिलेला मजकूर सवडी-प्रमाणें श्रीसाईलीलेंत योग्य वाटल्यास प्रसिद्ध करावा; कृपालोभ असावा हे विनंति.

आपला,

१५-६-१९३२

न. दि. फाटक.

श्रीसमर्थसाईबाबा समाधिस्थ होण्यापूर्वी कांहीं प्रेमळ भक्तांस सांगत कीं, मी माझे समाधीतूनही तुम्हांस हांक देईन. ! त्याबद्दलचा माझा विलक्षण अनुभव आपणांस कळवावयाचा विचार असून देखील माझ्या हातून तें घडलें नाहीं; त्याचें कारण श्रीसाईबाबांसच माहीत. मी तर एक पापी मनुष्य आहे. असो. आतां अनुभव लिहिण्यास सुरवात करितों.

इ. स. १९२१ मध्ये मी माझ्या गांवीं आजारी असल्यामुळें रजा घेऊन गेलों होतो. त्यावेळीं आमची मोठी मुलगी चि. बगुबाई ही मुंबईस सासरी असून आजारी होती. आजार म्हणजे कफ, दमा वगैरे होतो. आजारीपणा जास्त वाढूं लागला म्हणून तिच्या नवऱ्यानें तिला आमच्याकडे आणून पांचविली. मी रीतीप्रमाणें औषधोपचार सुरू केले; परंतु गुण नाहीं. सर्व उपाय झाले. घरांत श्रीसमर्थ साईबाबांची तसवीर देवांपाशीं नित्य पूजेस म्हणून ठेवलेली होती. दसऱ्याचा दिवस असल्यामुळें मी जरी आजारी होतो व स्नान वगैरे करीत नसें तरी कुटुंबास नैवेद्याकरितां श्रीखंड करण्याबद्दल रुचविलें व त्याप्रमाणें सर्वानुमतें तें तयारही झालें. दोन प्रहरी भोजनाच्या वेळीं मी व आमच्या घर सांगितलेल्या आजारी मुलीनें देवाचा प्रसाद म्हणूनच घोडें श्रीखंड भक्षण केले. झालें ! तोच श्रीखंडाचा प्रसाद आमच्या मुलीस सोसला नाहीं ! असें म्हणण्यापेक्षा तिच्या शरीरातील रोगाचें मूळ काढण्यास कारण झाला.

त्याच रात्री सुमारे ९ वाजण्याच्या सुमारास मुलीस दमा जास्त झाला व जणु शेवटची वेळ आली असे वाटून आमची मातुःश्री मला भी बाहेर शॉपली होती. त्या ठिकाणी हाक मारण्यास आली व म्हणाली की, मुलीचा प्राण जाण्याची वेळ आली आहे, तरी एक वेळ पाहावे. हे ऐकून माझा तापाचा आजार नाहीसा झाला व घरांत जाऊन पाहतो, तो मुलीने डोळे फिरविले आहेत व ११२ मनुष्यांनी तिला एका लोढापाशी ठेकून धरली आहे. हा सर्व प्रकार पाहून तर घाबरलो; परंतु वाचकहो, यावेळी श्रीसमर्थ समाधिस्थ श्रीसाईबा यांनी मला जशी प्रेरणा दिली त्याप्रमाणे मी माझ्या कुटुंबास करण्यास सांगितले. ते असे की, 'देवापाशी तुमची वात लावा व उदवत्ती-धुप करा व मी बाहेरून हात पाय धुवून येईपर्यंत घरांत जी चूल पेटलेली आहे त्यांतील निभूति श्रीसाईबाबांच्या धुनींतील उदी आहे असे समजून देवापाशी आणून ठेवा.' त्याप्रमाणे विलंब न लागतां सर्व झाले, व मीही हातपाय धुवून घरांत आलो व देवापाशी उभा राहून करुण स्वराने श्रीबाबांस हाक मारली व या प्रसंगी या ठिकाणी आपणच माझे देव, गुरु, वैद्य वगैरे सर्व आहांत असे सांगून मुलगी या वेळेपासून आपल्या पदरांत दिली आहे असे सांगितले. कारण, मरते वेळी तरी तिला प्रभूचे स्मरण राहिल. इतकी प्रार्थना करून देवापाशी कुटुंबाने चुलींतील आणलेली राख श्रीसाईबाबांच्या धुनींतील प्रत्यक्ष उदी म्हणून मुलीचे कपाळास लाविली. उदीचा स्पर्श होण्याची खोटी तोंच ज्या मुलीची वाचा बंद झाली होती तिने प्रथम मला हाक मारली व म्हणू लागली की, अहो, एक साधु आपल्या देवापाशी लगे आहेत व मला सांगत आहेत की, 'तुझ्या बापाने हाक मारल्यावरून आलो आहे; आतां मी तुला मरू देणार नाही.' मला किंवा त्या ठिकाणी असलेल्या मनुष्यांस हे कांहीं दिसले नाही. मी मात्र मनांत समजलों व मुलीस साधूचे वर्णन कर म्हणून सांगितले. त्या वेळी तिने जे वर्णन केले ते असे:—एक उंच बांधा असलेले साधु मस्तकास फडके गुंडाळले आहे, काखेंत शोळी असून हातांत एक छडी आहे व मला सांगत आहेत की, 'मी तुला आतां माझ्या शोळीत घेतली आहे, तरी भिण्याचे कारण नाही.' हे सांगण्याचे कारण असे की, मुलीला पिशाच्चबाधा झालेली

होती व ते पिशाच्च या वेळीं मुलीला सोडून बाहेर जाऊन तेथून भीति दाखवीत होते.

सांगण्याचें कारण असें कीं, मुलगी त्या ठिकाणीं आलेल्या श्रीसमर्थसाई-बाबा यांस सांग लागली कीं, 'बाबा, त्या पिशाच्यानें माझी मान दाबली, मी बेशुद्ध झाली; आपण आवाबरोबर तो पळून बाहेर गेला आहे.' त्या वेळीं मी मुलीस सांगितलें कीं, 'हे साधु इतर कोणी नसून शिरडी येथील श्रीसाईबाबा आहेत. तरी त्यांच्या पायांवर मस्तक ठेव. त्याबरोबर अंधरुणावरूनच तिनें मस्तक श्रीबाबांच्या पायांवर ठेविलें व आम्हांस सांगू लागली कीं, 'ते साधु साईबाबा उभे आहेत तरी त्यांस आसन द्यावें.' ताबडतोब देवांपाशीं आसन घात व कांहीं ग्रहण करण्याबद्दल मुलीलाच विनंति करण्यास सांगितलें. कारण, आम्हां कोणासच साधु श्रीसाईबाबा अगर तें पिशाच्च दिसत नव्हतें. श्रीसाईबाबांनीं घरांत कांहीं फळें आहेत त्यापैकीं एका द्यावें असें सांगितलें व त्याप्रमाणें तें त्या ठिकाणीं आणून ठेविलेंही. नंतर आम्हीं प्रसाद म्हणून तें खावें असें मुलीनें सांगितल्यावरून सर्वांस प्रसाद दिला. नंतर श्रीसाईबाबा मुलीस म्हणाले कीं, 'मी आतां जातो; वेळ झाली. पिशाच्चास आतां भिण्याचें कारण नाही.' झालें ! क्षणार्धांत ते दिसेनासे झाले व मुलगाही ताबडतोब बसल्या जागींच खाली पडली व झोंपेच्या पूर्ण स्वाधीन झाली. मला या वेळीं प्रेमाश्रु आले व जो आनंद झाला तो लिहिणें शक्य नाही. माझ्याशिवाय श्रीसाईबाबांना माझ्या घरांतील कोणीही ममुष्यानें प्रत्यक्ष पाहिलें नव्हतें अनें असतां मुलीलाच फक्त प्रत्यक्ष दर्शन व तेंही समाधिस्थ झाल्यानंतर ३ वर्षांनीं ! त्या वेळीं तेथें असलेल्या मंडळीस मोठें नवल वाटलें यांत विशेष नाही. आतां पुढे सवडीप्रमाणें याच चमत्काराचा राहिलेला भाग कळवीन; कारण बराच भाग अद्याप राहिलेला आहे.

आधुनिक पाश्चात्य शास्त्रप्रवीण विद्वान व विदुषींना प्रश्न २ रा.

ही देखिल एक भाकडकथा आहे काय ?

“ अरे भाऊ ! माझ्याजवळ ऐशीं कळा आहेत; त्यांतल्या कांहीं तुला दाखविल्या; दुसऱ्या आस्ते आस्ते तुला दाखवीन ! ! ” हे व असेच दुसऱ्या शब्द श्रीसाईबाबांनी उच्चारिलेले अनेकांनीं ऐकले आहेत. त्यांतला एक दाखविलेला ऊन त्याचा विचार करूं.

मनुष्यप्राण्याचा गर्भ पूर्णविस्थित येईपर्यंत तो सुमारे २८० दिवस घेत असतो; ती मुदत पूर्ण झाल्याबरोबर तो जन्म घेतो आणि त्याचें स्वतंत्र वास्तव्य जीवन सुरू होते.

अगदीं सुरवातीस मनुष्याच्या गर्भाच्या आकृतिची सर्व सस्तन व कृमि, कीटकांदि अत्यंत नीच योनींतल्या सर्व तशाच स्थितींतल्या प्राण्यांच्या आकृतिशीं अत्यंत साम्यता दिसते. नंतर हळू हळू फरक पडून ती मत्स्याकृति दिसावयास लागते. नंतर लहान हातपायादि अवयव फुटून ती कांसवाप्रमाणे दिसू लागते. त्यानंतर त्याच्यांत व इतर सस्तन प्राण्यांच्या गर्भातील साम्यतेत हळू हळू फरक दिसावयास लागतो; तरी पण उंच जातींतलीं वानरें व मनुष्यप्राणी यांच्या गर्भांत बराच वेळपर्यंत विशेष साम्यता दिसून येते. उत्क्रांति-तत्त्वाच्या विचाराप्रमाणें मनुष्यप्राण्याची वाढ अगदीं नीच योनीतून होत होत ती त्याच्या सध्याच्या स्थितीप्रत कशी होत गेली याचा एक पुरावा त्याच्या गर्भातल्या हळू हळू होणाऱ्या गर्भकृतीवरून मानण्यांत आला आहे.

सर्व सस्तन प्राण्यांच्या गर्भाची वाढ होत असतां त्या गर्भाचें जीव त्यांच्या मातांच्या शरीरांवर सर्वस्वीं अवलंबून असतें. त्या गर्भाच्या आणि त्याच्या मातेच्या गर्भाशयाच्या दरम्यान एक कोथळी उत्पन्न व्हावयाला लागते. तिला इंग्रजी भाषेंत Placenta (प्लेसेन्टा) व मराठीत वार म्हणतात. ही कोथळी

तेच्या गर्भाशयाच्या दिवाळीच्या कोणत्याही एका बाजूला लहान लहान रक्तवाहिन्यांनी चिकटलेली असते, आणि त्या कोथळीतून दोन नलिकायुक्त सुमारे हातभर लांबीची एक धमनी निघून ती त्या गर्भाच्या वेंवीद्वारा त्याच्या प्रकृतानार्फत त्याचे पोषण करून त्या गर्भाची वाढ तिच्यामुळे होत असते.

ते कसे काय होत असते याचे सूक्ष्म निरीक्षण करण्याचे एक तर हे थक नव्हे; दुसरे सूत्र वाचकांस त्याविषयी कंटाळा येईल असे वाटून, जास्त विवेचन न करितां, इतकेंच लिहावेसे वाटते कीं, गर्भाची वाढ ही एक अत्यंत आश्चर्यकारक गोष्ट आहे; जिचा अभ्यास करतांना श्रीपरमेश्वराच्या या कृतीला पाहून मन दिङ्मूढ होते.

असो. मूळ गोष्ट सांगायची ती अशी. मनुष्यप्राण्याच्या गर्भात सुमारे तिसऱ्या महिन्यापासून एका मागून एक अशा अगदीं आश्चर्यकारक गोष्टी प्रमाणशीर व्हावयाला लागतात. हळूहळू पूर्वी जे एक मोठेंच मोठे डोकें दिसत होतें त्याला आतां विशेष आकार येऊन हातपायादि सर्व अवयव प्रमाणशीर दिसू लागतात. त्या शरीरांत हाडे, मांस, रक्तवाहिन्या, डोक्यांत मेंदू, व त्यापासून निघणारे ज्ञान व चेतनातंतु, तसेंच नाक, कान, डोळे, शरीरावर त्वचा निर्माण होऊन, त्या शरीरांत फुप्फुसे, हृदय, आंतडी व त्यांचे सूक्ष्म भाग निर्माण होऊं लागतात.

हे सर्व निर्माण होत असतांना त्याच्या शरीराची ही वाढ त्याच्या वेंवीच्याच मार्गानें होत असते. परंतु ही योजना त्याच्या पुढच्या स्वतंत्र जीवनास निरूपयोगी होणारी असल्या कारणानें त्याच्या पांचव्या महिन्यांत एक आश्चर्यकारक घटना घडते.

त्या लहानशा शरीरांतलें हृदय आतां काम करूं लागतें. मातेच्या शरीरांतून मिळालेलें रक्त त्याच्या वेंवीच्या मार्गानें त्याच्या वकृतद्वारा त्याच्या हृदयांत जाऊन, तेथून तें रक्त पंपाप्रमाणें त्याच्या शरीरांतल्या कोना-कोपऱ्यांत खेळवून, त्या शरीराला सर्व प्रकारें पूर्णावस्थेत आणण्यास कारणीभूत होतें; जेणेकरून मातेच्या शरीरांतून बाहेर पडल्यावर तिच्या शरीरांतर्गत

रक्ताचा उपयोग वंद झाल्यामुळे, त्याचें स्वतंत्र जीवन चालण्यास त्या गर्भाला पूर्ण योग्यता यावी. आणि तसेंच होतें ! !

आतां आपण मूळ मुद्यावर येऊं. सर्व प्राण्यांची गर्भस्थिति ही एक अत्यंत आश्चर्यकारक गोष्ट आहे खरी ! त्यांतल्या त्यांत सर्व सस्तन प्राण्यांप्रमाणें त्या गर्भाच्या हृदयाला अमुक मुदतीनें चैतन्य उत्पन्न होऊन त्याच्या स्वतंत्र जीवनाचा ओनामा त्याच्या मातेच्या शरीरांत असतांनाच सुरू व्हावा ! ही चावी कोण व कशी फिरवितो ?

परमेश्वर वगैरे सर्व झूट आहे, परमेश्वराचें अस्तित्व मानणें हें एक शेंकडों वर्षांच्या मानसिक गुलामगिरीचें. दोंत आहे, असें मानणाऱ्या एका अत्यंत नास्तिक वृत्तीच्या डॉक्टराला लेखकानें हाच प्रश्न विचारला.

प्रश्न: — “ मनुष्याच्या गर्भात त्याच्या पांचव्या महिन्याच्या सुमारास त्याचें हृदय चालू लागतें तें कसे घडतें ? ”

उत्तर: — “ त्याच्या मातेच्या शरीरांतल्या रक्तांत त्या वेळीं शेंकडा सात टक्के मिठाची वृद्धी होते म्हणून. ”

प्रश्न: — “ क्षणभर कबूल ! परंतु त्या वेळीं ही त्याच्या मातेच्या शरीरांतल्या रक्तांत शेंकडा सात टक्क्यांनीं मिठाची वृद्धी कां होते ? व त्यामुळे त्या गर्भाचें तें हृदय चालू कसे होतें ? ”

उत्तर: — “ Oh ! It is a phenomnon. (अहो ! ही एक चमत्कृतियुक्त गोष्ट आहे.) ”

प्रश्न: — What is a phenomenon ? (फेनॉमेना म्हणजे काय ?)

उत्तर: — “ A phenomenon is a phenomenon. (फेनॉमेना म्हणजे फेनॉमेना ! ! !) ”

प्रश्न: — “ ही फेनॉमेना एक भाकडकथा तर नाही ना ? ”

उत्तर: — “ नाही; ही एक चमत्कृतियुक्त खरी गोष्ट आहे; कशी आणि काय, सांगतां येत नाही ! ! ”

वाचकवर्गपैकी कोणीही स्वतः डॉक्टर असल्यास अथवा आगल्या ओळखीच्या प्रेमळ डॉक्टराकडून या वरील वर्णन केलेल्या Phenomenon बदल खुलासा करवून घेऊन तो लेखकाला कळविल्यास त्याच्यावर अत्यंत उपकार करण्याचे तो श्रेय वेईल.

लेखकाला स्वतःला तो, सन १८८१ मध्ये Biology (प्राणीशास्त्राचे) अध्ययन करीत होता त्या वेळेपासून ही गोष्ट त्या परम काव्यनिक सर्वशक्तिमान मार्गे वर्णन केलेल्या Cosmic Energy (कास्मिक एनर्जीरूपि) जगज्जननीचीच लीला. त्याचा प्रत्यक्ष सप्रमाण दाखला आहे असे वाटत आले आहे.

त्यामुळे श्रीमाईमाउलीने या लेखाच्या सुरवातीला दर्शविलेली ही तिची एक कला नाही काय ?

यः सृष्टीत जे जे जगन्माउलीच्या लीलांचे आधुनिक पाश्चात्य संस्कृतीयुक्त विद्वान व विदुषीना Phenomenon (चमत्कृतियुक्त) दृष्टांत दिसून येतात त्यांपैकी वर वर्णन केलेला हा दाखला रोजच्या अतिपरिचयाचा असल्यामुळे, त्याचा सामान्य जनता स्वाभाविक रीत्या खोल विचार करीत नाही. परंतु आपल्या ऋषिमुनींनी अंतर्ज्ञानाने त्याचे ईशित्व जाणून आपल्या स्त्रियांचा जो अति उंच दर्जा ठरविला आहे तो यामुळेच.

आपल्या संस्कृतीप्रमाणे कोणतेही धार्मिक कृत्य अथवा विधि स्वधर्मिणी स्त्रीशिवाय यथासांग होऊ शकत नाही, आणि त्या विधीच्या पुण्यांशावर तिचा अर्धा हक्क ठेविलेलाच आहे. हा आमच्या स्त्रियांच्या हिंदुत्वाचा हक्क आज पर्यंत अबाधित आहे.

पाश्चात्य हीन संस्कृतियुक्त समुदायांच्या संसर्गामुळे की, ज्या समाजाचे शिकवण की, स्त्री ही घरगुती सामानाप्रमाणे केवळ एक भोग्य वस्तु आहे, तिला आत्मा वगैरे काहीं नाही; अशा अत्यंत रानवट विचारांच्या जनांच्या आघात मुळे आमच्यांत काहीं अयोग्य चालीरीति घुसून त्यामुळे आमच्या स्त्रीवर्गा

अगणित नुकसान झाले आहे. जे नुकसान आमचा स्त्रीवर्ग, आपले अति उच्च नैसर्गिक ध्येय काय आहे याची जिज्ञासा स्वतःमध्ये उत्पन्न करवून, आपण इतर रानटी भ्रमीयांच्या समजुतीप्रमाणे, इकडून तिकडे घरगुती सामानांप्रमाणे पुरुषवर्गाच्या स्वेच्छेचे खेळ तर नाही, इतकेच नव्हे, तर आपणामध्ये श्रीजन्मातेचे रहस्य, तेज, व कृति, पूर्णपणे वसत आहे, ही जाणीव, स्वयंस्फूर्तिने उत्पन्न करवून, आपले हिंदुत्व काय आहे हे जाणून, जगाच्या इतिहासांत झळकून, आपले दैवी सामर्थ्य व प्रभा पुन्हा दृष्टोत्पत्तीस आणून प्रत्येक स्त्री "मी महालक्ष्मी आहे" याची साक्षात् प्रचीति दाखवीलच दाखवील याचा लेखकाला पूर्ण भरंवसा आहे.

सर्व दान दुवळेपणा नष्ट हाऊन आमच्या स्त्रीवर्गाचा उत्कर्ष होऊन व्याप्रमाणे आमच्या जनतेने आपला प्रभाव २०००।३००० वर्षांपूर्वी सर्व जगाला दाखविला त्याप्रमाणे यापुढे जगाच्या अंतापर्यंत ती दाखवीलच दाखवील. हीच तर जामच्या अंतर्गत असलेल्या हजारों वर्षांच्या जीवंत हिंदुत्वाची साक्ष आहे.

डोहाळेजेवण करणे, फुले व ओटी भरणे, वगैरे वगैरे जे शुभेच्छायुक्त प्रकार आपल्या स्त्रीसमाजांत आज मितीस रूढ आहेत आणि ज्यांना आपले आधुनिक विद्वान् व विदुषी नाके मुरडतात त्यांच्या मुळाशी हेच रहस्य आहे की, गर्भिणी स्त्रीची वृत्ति सदा आनंदमयी राहावी; त्यांत जर मार्गे वर्णन केलेली autosuggestion म्हणजे स्फूर्ति उत्पन्न होईल की, "माझे बाल एक अद्वितीय रत्न निर्माण होऊन सर्व जग हालवून सोडील." तर त्या स्फूर्तीच्या विचारांचा तसा परिणाम घडून त्याची पुढील कृति तशी झालीच पाहिजे.

आपल्या जनतेवर जेव्हां जेव्हां पूर्वी भयंकर आघात झाले व त्यानंतर होत आले आहेत व पुढे होतीलही, त्यांपासून आपण निरुत्साही न होता

१ श्री साई माउलीचे शब्द "मी महालक्ष्मी आहे. मी खोटे बोलत नसतो," या शब्दांचा प्रत्येक आर्यकन्येने "सोई" प्रमाणेच स्वोन्नतिसाठी मंत्रोच्चार करावयाचा आहे.

तेच आघात आपल्याला परिणामी सर्व बाजूंनी कल्याणकारक असेच दृष्टी-
पत्तीस आले आहेत व येतील हा अनुभवसिद्धांत आहे.

आपणांतलें हिंदुत्व अमर कां आहे तर त्याला अध्यात्माचा पूर्ण पाठिव
आहे म्हणून. रानटी संस्कृतीच्या जनांच्या संसर्गामुळे आमच्यांत खो आचार-
विचार घुसून आम्हीं आमच्या शीलापासून जेव्हां जेव्हां च्युत होतो, तेव्हां
तेव्हां आमच्या अध्यात्मविचारद्वारे आमच्या साधुसंतांनी आम्हाला वचविलें
आहे. श्रीभगवंतांनी यासाठीच श्रीगीता गायिली. “ क्लैव्यं मास्म (दुवळ
वनूं नकोस.)

“ मी तुझ्याबरोबर शेंकडों जन्म आहे. ”

“ जेव्हां जेव्हां धर्माची घडी विघडून अधर्माचा प्रादुर्भाव होतो तेव्हां
तेव्हां मला तुझ्यासाठी जन्म घ्यावा लागतो, ” अशी काय एक की दोन
छातीठोक वचने सांगितली ? जो दीनदयाळ, दीनवत्सल प्रभु इतर धर्मीयांना
अगम्य, तो आमच्यासाठी आमच्याचप्रमाणें स्वतः अथवा संतांकरवी देह धारण
करून आमचें कोट कल्याण सतत करीत आला आहे.

श्रीगीता आमच्या अंतर्गत हिंदुत्वाचा पूर्ण आधार आहे. तिचें अ-
यन आधुनिक विद्वान व विदुषींनीं आस्थापूर्वक करून अनुभव घ्यावयाचा आहे.

कोणी मानो अथवा न मानो जितके बाह्य आघात घडतील तितकें
आपलें हिंदुत्व उसळून आपणाला विशेष सामर्थ्यवान बनवील.

श्री. जिजादेवी गरोदर असतां, शत्रूंनीं पाठलाग केला तरी हताश
होऊन ती गलितगर्भ झाली नाही, परंतु अशा दिव्य गर्भाला जन्म दिल्या ती,
ज्यामुळे आमचें नष्ट होणारें हिंदुत्व ऐन वेळेवर वचून कायम राहिलें आहे,
आणि तें जगाच्या अंतापर्यंत राहाणार, आणि हें तर एका स्त्रीमुळे झालें !!

श्री. जिजादेवीनें याप्रमाणें एका सर्वांगरिपूर्ण अशा बाळाला जन्म
दिल्यामुळे मुख्यत्वेकरून महाराष्ट्रीय स्त्रियांत त्याच श्रीहिंददेविरूपि भवानी-
मातेनें जसा काय संचार केल्याप्रमाणें एकाहून एक अशीं थोर थोर रत्नें

अगदी स्वल्प काळांत निर्माण झालीं कीं, दोन पिढ्यांच्या आंत त्या रत्नांनीं अंटेकपासून तों कन्याकुमारीपर्यंत दिग्विजय गाजवून, आमच्या हिंदुत्वाचें सर्व बाजूंनीं संरक्षण केलें.

थोड्या अपवादांखेरीज या सर्व रत्नांच्या दिव्य मातांचीं नविं जगाला ठाऊक नाहींत; तरी पण त्यांतल्या प्रत्येकीच्या ध्यानींमनीं त्यांच्या गरोदर-पणांत अहोरात्र Autosuggestion म्हणजे स्ययंस्फूर्तियुक्त हाच विचार जागृत असल्याच पाहिजे कीं, “ माझ्या पोटीं दिव्य बालक निर्माण होऊन दिग्विजय करील ! ” या सर्व स्त्रिया थोर ऋषिमुनींच्या कुळांतील कन्यका असल्यामुळे तसा परिणाम झाला नाहीं काय ? आणि त्याच कारणामुळे यापुढेही तीच भावना जागृत राहिल्यास तोच इष्ट परिणाम होणार इतकेंच नव्हे तर झालाच पाहिजे.

यासाठीं सामान्य जगाच्या मानानें घरची स्थिति कितीही निकृष्ट असो, सध्याच्या व यापुढे होणाऱ्या सर्व गर्भवती स्त्रियांनीं आपण B.A. अथवा M.A. आहोंत अथवा होऊं या शुष्क गोष्टींकडेच आपल्या आयुष्याचें अंतिम ध्येय न ठेवतां पाश्चात्य विद्या शिकतांनाही आपण थोर ऋषिमुनींच्या कन्यका आहोंत, जगांतल्या इतर सर्व स्त्रियांपेक्षां आमचा दर्जा अति उंच आहे, याचा पूर्ण अभिमान बाळगून, आमच्या ऋषिमुनींनीं अध्यात्मशास्त्रद्वारे काय अपूर्व शोध लावले आहेत, आमच्या साधुसंतांचीं वचनें किती अमोलिक व स्फूर्तियुक्त आहेत, पाश्चात्यांनीं आम्हाला आमची दिशाभूल करण्याची जी खटपट आज हजारों वर्षांपासून चालविली आहे तिच्यामुळे हताश न होतां आपली संस्कृति आपल्याला कोणत्या अवर्णनीय स्थितिप्रत नेऊं शकते, हें ध्येय आपल्या मनःचक्षुंपुढे सतत ठेवणें हेंच आमचें आद्य कर्तव्य आहे. ही वृत्ति निरंतर कायम ठेवल्यास व पाश्चात्यांपासून या वृत्तीला पोषक असेच विचार गृहण करून आमच्या पोटीं अलौकिक रत्ने निर्माण होऊन सर्व जगाला आदर्शवत् होऊन आमचें धार्मिक, आर्थिक, शारीरिक, मानसिक व सामुदायिक कोटकल्याण होईल यांत मुळींच संदेह नाहीं.

कारण इतिहासांत वर्णन केलेले रोमन, ग्रीक, खाल्दियन, गिअर वगैरे सर्व जनसमुदाय त्यांच्या सर्व संस्कृतींसह नष्ट होऊन, आपलें हिंदुत्व अस असल्यामुळे आपण जगाच्या इतिहासांत आमच्या परमपूज्य मातांच्या उपासने निर्दिष्ट केलेल्या दिव्य ध्येयांमुळे पुन्हा आदर्शवत् होऊं.

शेवटीं ज्या परमपूज्य व पवित्र श्रीसाईमाउलीनें वर वर्णन केलेली आपली एक कला सुमारे पन्नास वर्षांमागे अभ्यासक्रम चालवीत असतां, दृग्गोचर करून वरील विचारांना चालना दिली, त्या श्रीसाईमाउलीच्या गंभीर चरणी हा लेख अत्यंत विनम्र भावानें अर्पण करून, वेडेवांकडे शब्द लिहिले वदल सूझ वाचकांची क्षमा मागणारा

“ म्हातारा. ”

श्री कायम-फंड खाते

रु. आ. पै.
१६३-३-६

शके १८५३ च्या आश्विन महिन्यात प्रसिद्ध झालेले

१९३१

सप्टेंबर १९	श्री.	वाळकृष्ण राघव सावंत	१-५-३
" २३	"	जे. ए. खेर, गार्ड, दौंड	५-०-०
" २४	डॉ.	हिरालाल आर. कलार्क, खंभात	२५-०-०
अक्टोबर ३	रा.	नारसिंह कडणीस, जळगाव	३-०-०
" ५	"	आर. व्ही. पाटणकर, नाशिक	२-८-०
" "	"	जयराम पांडुरंग वाघकर c/o गिल आणि कं. मोहोटा विल्डिंग, कराची	५-०-०
" "	कॅप्टन	भा. रा. चांदोरकर, भंडारा	१०-०-०
" ७	रा.	आ. ला. आरोळकर, गुंताकल	०-०-०
" ८	"	गोविंद नामाजी पाटील, आढांची पो. वामी	१५-८-०
" १०	"	दत्तात्रय मोरेश्वर सवनीस, दीक्षीत वाडा, पार्ले	५-०-०
" ११	"	यशवंत जनार्दन गाळवणकर, सप्टेंबर	५-०-०
" "	"	दाजी विठ्ठल सांबारे, जुलै-सप्टेंबर	६-०-०
" १४	डॉ.	एम. रत्नपारखी, येमेतारा C. P.	५-०-०
" "	रा.	वाळकृष्ण रा. सावंत, अक्टोबर	१-५-३
" "	"	विठ्ठल रघुवीर पुरंदरे	०-६-०
" "	"	आ. प. डोळस कांदिवली आ. न. डि.	१-८-०
" १६	"	हरी गोपाळ सकपाल, जु. आ. स.	३-०-०
" "	डॉ.	छोटालाल भुलाभाई भट, मुरबाड, ठाणे	१-१०-०
" १७	रा.	प्रभाकर नारायण पाटणकर, वांद्रे	६-४-०
" १९	"	रामचंद्र व्यंकप्पा सुगंधी, विजापूर	३-०-०
" २१	"	गजानन शिवराम पाटणकर, पारनेर	७-१-०
" २३	"	नागेश आत्माराम सावंत, परळ	६०-०-०
" "	सौ.	श्रीमतीबाई वाळकृष्ण राऊत, खो. नं. २६ कृष्णा विल्डिंग नं. ३, परळ मुंबई १२	५-०-०
" २६	गं.भा.	आनंदीबाई वामन बर्वे, तारापूर, ठाणे	५-०-०
" २७	रा.	विनायक आप्पाजी वैद्य, अंधेरी	१-१-०
" २९	रा.	विनायक लिंहाजी कोडळ, कामाठीपुरा	६-०-०

१९३१			रु. आ. पै.
एक्टोबर	१	शामराव आर. जयकर, पाले	५-०-
"	"	आनंदराज बी. व्यवहारकर, मुंबई	२-०-
"	"	मे. आरदेशर ना. इराणी,	५-०-
"	"	रा. केशव गणेश भाजरेकर, बेळगांव	६-०-
"	"	कृष्णाजी नारायण पेंडुरकर, मेघा बिल्डिंग, दादर	५-०-
नवेंबर	३	गणेश विठ्ठल कंरदीकर, माहीम	५-०-
"	"	आर. व्ही. पाटणकर, नाशीक	२-८-
"	५	ना. न. फडणीस. जळगांव	३-०-
"	"	मे. पिरोजशाह चिनाय, वांद्रे	२-४-
"	६	श्री. वहिनीबाई शामराव प्रभाकर, मुंबई	०-८-
"	७	रा. बाळकृष्ण राघव सावंत, वांद्रे, नवेंबर	१-५-
"	"	शा. भा. रा. चांदेकर, भंडारा	१०-०-
"	९	रा. आ. तर्खड, दिवाळीचे, वांद्रे	५-०-
"	१०	" " " बलिप्रतिपदेचे "	५-४-
"	"	चिंतामण रामनाथ सातघरे,	२७-०-
"	"	दामोदर सदाशिव श्रोत्री,	१-६-
"	११	रा. आ. तर्खड, चंद्रदर्शन "	१-०-
"	१३	य. ज. गालवणकर, अक्टोबर "	५-०-
"	"	विष्णु गोविंद देव	५-०-
"	"	जी. उमाबाई देव श्रीलक्ष्मी विलास, शिरा, आ. न.	१०-०-
"	"	" " पेटी से. आ.	४-०-
"	१४	रा. गजानन कृष्णराव प्रभाकर	०-८-
डिसेंबर	७ कॅप्टन	मा. रा. चांदोरकर, भंडारा	१०-०-
"	"	रा. शांतीराव बळवंत नाचणे, वांद्रे	२-०-
"	११	बाळकृष्ण रा. सावंत, डिसेंबर	१-५-
"	१४	सौ. कमळाबाई देव, शिरा, डिसेंबर	५-०-
"	"	" " पेटी, नोव्हेंबर	२-०-
"	"	रा. रेवण सिदप्पा चेन बसप्पा, हुंडिकेरी, सोलापूर	११-०-
"	१६	आर. व्ही. सुगंधी अंनद सन्स, विजापूर	७-०-
"	१	व्ही. आर. संत, वळील जिरापूर, होळकर	२-०-
"	३	एम. बी. तारापूरवाळ, रायचूर	२-०-
"	"	आर. व्ही. पाटणकर, नाशीक	२-०-

१९३१		६. आ. पै.	
डिसेंबर	४	ना. न. फडणीस, जळगांव	३-०-०
"	६	य. जै. मालवणकर, वांद्रे, नोव्हेंबर	५-०-०
"	"	सा. सीताबाई राजाराम वालावलकर	१-०-०
"	१८	कु. विमलदेवी देसाई, वडोद्रे	५-०-०
"	२१	रा. जे. ए. खेर, झुझेनाडा, नवी पेठ, सोलापूर	५-०-०
"	"	के. वऱ्य. प्रधान, जळगांव	२-४-०
"	"	दत्ताराम आनंदराव पितळे, मुंबई	१-४-०
"	"	वासुदेव महादेव कोलंगडे, भुसावळ	५-०-०
"	"	सा. यशोदाबाई नारायण नाईक, सफाला	१-२-०
"	"	रा. मणिलाल उत्तमचंद, P. V. टाईम क्लिपर, भुसावळ	५-०-०
१९३२			
जानेवारी	१	दाजी विठ्ठल सांवारे, पालें, आ. न. डि.	६-०-०
"	"	नारायण नरसिंह फडणीस, जळगांव	३-०-०
"	५	मे. ए. डी. तारापोरवाला रायचूर	२-०-०
"	७	रा. आत्माराम ला. आरोळकर, गुंताकल, जा. के. म.	१०-०-०
"	११	आर. व्ही. पाटणकर नाशिक	२-८-०
"	८	कॅप्टन भा. रा. चांदोरकर, भंडारा	०-०-०
"	"	रा. गंगाराम भिकाजी पांगारकर, परळ, तंबाखूचे दुकान जगू सेठची चाळ, करीरोड	६-०-०
"	१६	आर. व्ही. सुगंधी, विजापूर	१०-०-०
"	"	वाळकृष्ण रा. सावंत वांद्रे, जानेवारी	१-५-३
"	१७	यशवंत ज. गाळवणकर, डिसेंबर	५-०-०
"	१८	सा. उमाबाई देव श्रीविलास शिरा, जानेवारी	५-०-०
"	"	पेठा, डिसेंबर	२-०-०
"	२२	डॉ. वि. गो. हाटे, भवानगड	५-०-०
"	२३	रा. जयराम पां. वाककर, गिल कं., कराची	१०-०-०
"	२५	दुल्लाजी के. टेमकर	५-०-०
"	"	नरहर दिनकर फाटक, डोंगरे बाग, दादर	५०-०-०
"	"	पांडुरंग व्यंकटेश ताम्हणकर, चिंचवंदर, मुंबई	५-०-०
फेब्रुवारी	२	डॉ. वि. गो. हाटे, नवलगड	५-०-०
"	"	रा. आर. व्ही. पाटणकर, नाशिक	१-४-०
"	४	नारायण नरसिंह फडणीस, जळगांव	३-०-०

१९३२

रु. अ. प.

फेब्रुवारी	५	डॉ.	छोटालाल भुलाभाई भट, मुरवाड, ठाणे	५-०-०
"	"	रा.	गणेश महादेव कुळकर्णी, कानवई, नाशिक	१-४-०
"	७	"	यशवंत ज. गाळवणकर, वांद्रे, जानेवारी,	५-०-०
"	"	सौ.	कमळाबाई देव, शिरा, ठाणे, फेब्रुवारी,	५-०-०
"	"	"	" " पेटी, जानेवारी	२-०-०
"	"	"	" " परीक्षा	५-०-०
"	"	रा.	श्री. सी शोरवणकर	३-२-०
"	८	कॅप्टन	भा. रा. चांदोरकर, भंडारा	१०-०-०
"	९	रा.	सुं. दि. नवलकर, मुंबई	२-९-०
"	११	"	गंगाराम भिकाजी पांगारकर, करारोड, मुंबई	१-४-०
"	"	"	गोपाळ प्रह्लाद जांभळे, सातारा	१-०-०
"	"	श्री	पुण्यतिथा हिशेबाचा शिक्षक	२०९-१-६
"	१३	रा.	सुं. दि. नवलकर, मुलाची मुंज, मुंबई	१-४-०
"	१८	"	बाळकृष्ण रा. सावंत, वांद्रे, फेब्रुवारी,	५-५-३
"	२४	कॅप्टन	वि. गो. हाटे, भवानगड	७-०-०
"	२५	मे.	इंडो जर्मन लाइटिंग कं., मुंबई	१-४-०
"	२८	रा.	नरहर दिनकर फाटक, दादर	२-५-०
मार्च	४	"	ना. नसिंह फडणीस, जळगाव	३-०-०
"	"	"	वामन गोपाळ हेजीव श्री. जयराम पां. वाक्कर मार्फत, कराची	५-०-०
"	"	डॉ.	छोटालाल भुलाभाई भट, मुरवाड, ठाणे	५-०-०
"	"	रा.	आर. व्ही. पाटणकर, नाशिक	१-४-०
"	"	"	य. ज. गाळवणकर, फेब्रुवारी	५-०-०
"	"	"	वळवंत हरी कर्णिक, स्थतः व ती	५-०-०
"	"	"	" " " मुलाच्या व ती	२-०-०
"	६	रा.	विनायक आप्पाजी वैद्य, अंधेरी	१-१५-
"	७	"	सावळाराम आत्माराम शिरोडकर, कुर्ले	१०-४-
"	"	"	रा. आ. तखड, वांद्रे	१-४-
"	"	"	व्ही. जी. कानिटकर, सातभाई गल्ली, नगर	३-०-
"	"	मे.	अबदुल हक्क, श्री. आ. ला. आरोळकर मार्फत	१०-०-
"	१४	कॅप्टन	भा. रा. चांदोरकर, भंडारा	१०-०-
"	१५	रा.	दामोदर विनायक गिरधर, अंधेरी	२-८-

१९३२

मा. च.	क्र.	नाम	रु. आ. प.
मार्च	१	रामभाऊ पाटकर, अंधेरी	५-०-०
"	२	केशव नथोबा जोशी, "	०-९-०
"	१६	वाळकृष्ण रा. सावंत, वांद्रे, मार्च	१-५-३
"	१७	सौ. शांताबाई सुंदरराव नवलकर,	१३-१४-६
"	१९	रा. रा. आ. तखंड, वांद्रे	१-४-०
"	२२	सौ. उमाबाई देव, शिरा मार्च	५-०-०
"	"	" " पेटी फेब्रुवारी	२-०-०
"	"	रा. गंगाराम भिकार्जी पांगारकर, करीरोड, परळ	१-४-०
एप्रिल	१	मोरेश्वर नागायण सावे, गावदेवी, मुंबई	१-२-०
"	"	केशव गणेश आजरेकर, वेळगांव	१-६-०
"	"	घनश्याम शिवराम कांबळी, मुंबई	१-४-०
"	२	आ. प. डोळस, कांदिवली, ३ महिन्यांचे	१-८-०
"	३	यशवंत ज. गालवणकर, मार्च	५-०-०
"	"	दाजी विठ्ठल सांवरे, जा. फे. मार्च	६-०-०
"	"	भास्कर बाबाजी मायदेव, मांडवसार,	
		पो. नारिंगी, कुलाबा	२-०-०
"	"	सौ. छोटुबाई मोरेश्वर प्रधान, सान्ताक्रुझ	४-०-०
"	"	कॅप्टन वि. गो. हाटे, भवानगड	५-०-०
"	"	रा. गणेश महादेव कुळकर्णी, कानवई, नाशिक	१-४-०
"	"	नारायण नृसिंह फडणीस जळगांव	३-०-०
"	५	कॅप्टन भा. रा. चांदोरकर, भंडारा	१०-०-०

एकंदर रुपये १९००-३-६

भक्तमंडळस्वाते

१९३१	श्री अश्विन शके १८५३ च्या शंकात प्रसिद्ध झालेली	२६१
सप्टेंबर ७	,, चिंतामण परशराम भिडे, वाई १८५३	५-०-०
सप्टेंबर १४	,, धोंडू मनोहर रत्नापारखी, १८५३	५-०-०
,, २३	,, गो. का. गाडगीळ, पुणे	५-०-०
,, ,,	सौ. लक्ष्मीबाई गो. गाडगीळ	५-०-०
नवेंबर १३	रा. त्रिवक बळवंत चित्रे १८५३	५-०-०
,, ,,	हरिश्चंद्र रा. मिस्त्री, अंधेरी	१०-०-०
डिसेंबर ६	,, दत्तात्रय नारायण पाटणकर, १८५३	५-०-०
,, ११	,, विठ्ठल लक्ष्मण सुबंध, १८५३	५-०-०
१९३२		
जानेवारी १	,, विठ्ठल केशव देसाई, पाले १८५३	५-०-०
,, ,,	,, यशवंत बाळकृष्ण बांबर्डेकर, १८५३	५-०-०
,, २५	,, विनायक शंकर गिरधर, अंधेरी	५-०-०
मार्च ३१	,, शामराव भास्कर कंटक, मुंबई, १८५४	५-०-०
एप्रिल १	,, मोरेश्वर नारायण सावे, १८५४	५-०-०
,, ,,	,, केशव गणेश आजरेकर, वेळगांव	५-०-०
,, ४	,, रामकृष्ण श्रीकृष्ण नवलकर, मुंबई १८५३	५-०-०

३४१-०-०

श्रीदत्तचित्साईसद्गुरुभ्योनमः

श्रीशिरडी (शैलधी) संस्थानचा १९ वा म्हणजे

शके १८५३ चा अहवाल.

या अहवालाच्या मुदतीत संस्थान कमिटीच्या एकंदर ४ सभा श्रीशैलध व सांताक्रुझ या दोन ठिकाणी मिळून झाल्या.

२. लेंडी वागेत लावलेल्या फुलझाडांस व फळझाडांस पाणी देण्याकरित लोकलबोर्डकडून नजीकच असलेल्या बोर्डच्या विहिरीचे पाणी घेण्यास बोर्डकडे परवानगी मागण्याचा अर्ज केल्याप्रमाणे परवानगो मिळाली, व त्या विहिरीवर अर्धा लांकडी व अर्धा लोखंडी रहाटही बसविण्या होता; परंतु गांवातील काहीं आडदांड व अज्ञान मुळे रहाटावर चढून त्यावर बसू लागलीं. ही गोष्ट अत्यंत थोक्याची आहे असे नजरेस येतांच त्या विहिरीवर रहाट लावडतोव काढून तो श्रीसाईबाबांच्या लेंडीवागेतील बाबांनी भक्तगंडलीच्या मदतीने निर्मित केलेल्या विहिरीवर बसविला. या विहिरीस पाणी विपुल असल्यामुळे विहीर बागेच्या तारेच्या कुंपणाच्या आंत असल्यामुळे तेथे मुलांचा वास न होतां वागेतील झाडांस पाणी भरपूर मिळते. या विहिरीवर धुण्याची सोय तात्पुरती केली आहे; परंतु उत्सवांत भक्तवृंद मोठा जमतो. त्यांच्या सोईकरितां स्नानाची व धुण्याची जास्त विस्तृत सोय करण्याची तजवीज चालू आहे.

३. सदर लेंडी वागेस व लोकलबोर्ड विहिरीस लागून सरकारी मोफत नंवरची जागा आहे. त्यापैकी सुमारे १०-११ गुंठे जागा, जास्त फुल व फळझाडे लावण्याकरितां अर्ज करून पूर्वीच मागितली आहे. चौकशी होऊन काम जिल्हे हुजूर गेलें आहे. आद्याप निकाल हुकुम आला नाही. तगादा सुरू आहे.

४. या फुलवागेनजीक उत्सवांत येणाऱ्या बायकामाणसांकरिता पूर्वीचे मोडलेले दोन पायखाने सालमजकुरी नवीन बांधले आहेत. त्यामुळे मध्यंतरी भासत असलेली ही गैरसोय बऱ्हांशी दूर झालेली आहे. आणखी दोन नवीन पायखाने पूर्वीच्या पायखान्याजवळ बांधावयाचे आहेत. त्यामुळे पुढे येणाऱ्या सालोसालच्या उत्सवांत गैरसोय भासणार नाही असे वाटते.

५. या अहवालाचा वर्षी श्रीयुत माळीबुवांचे मरणाने संस्थानावर लहानशी आपत्ती आली. माळीबुवा हे लिंगायत क्षत्रिय जातीचे असून नटवा होते. हे घरचे संपन्न असून संसारी होते. परंतु त्यांस एकाएकी अपरिचित होऊन त्यांनी संसारसुखावर लथ मारली, व शिरडीस श्रीमार्जनाबाबांच्या द्वारकामाईची व समाधीची सेवा करण्याकरिता येऊन राहिले. त्यांचा दररोजचा काल अति पवित्र कृत्यांत जात असे. ते नित्य पहाटे दोन वाजता उठून थंडोदकाने स्नान करीत, व श्री दारुकागाईत बाबांच्या तसविरीपुढे व श्रीयुनामाईशंजारी १८ अध्याय पढता वाचीत. तिसऱ्या प्रहरी समाधीपुढे श्रीसाईसच्चरित, दासबोध, ज्ञानेश्वरी, एकनाथी भागवत व रामायण या मधून श्लोक व विश्वबंध ग्रंथांचे पुराण वाचीत. श्रीयुत नाना पूजारी हे बाबा निज पहाटेच्या काकडआरतीपासून रात्रीच्या शेजारतीपर्यंत चारी आरत्यांचा वेळी, समाधी नानाच्या वेळी व इतर हरएक कामी अंतःकरणाने मदत करीत.

तसेंच शिरडीस येणाऱ्या सर्व परिचित व अपरिचित भक्तांस योग्य ती मदत देत व त्यांची संस्थानाकडून त्यांच्याजवळ दिलेल्या टिपणपुस्तकांत सांगितल्याप्रमाणे नोंद करून ठेवीत. हे आल्यागेल्यास उत्तम प्रकारे मदत करीत असत. शिरडीतील सर्व प्रेक्षणीय स्थळांची व वस्तूंची माहिती देऊन ती स्थळे व त्या वस्तु स्त्रीपुरुष-भक्तांस परमादराने व प्रेमाने दाखवीत असत. अशा प्रकारचे शेरे यांनी भक्तसमुदायाकडून या टिपणपुस्तकांत मिळविणें आहेत. हे पूर्ण निरपेक्ष, निरिच्छ व विरक्त होते. येवढ्या, बाबांच्या व भक्तांच्या सेवेकरिता संस्थानाकडून ते अत्यल्प वेतन घेत असत. ते प्रत्यही

१८-२० तास वर लिहिल्याप्रमाणे सेवेत तत्पर असत. त्यांनी याप्रमाणे सुमारे २-२॥ वर्षे निष्काम सेवा केली. त्यांना सन्निपात दोऊन ते एकाएकी दिवंगत झाले. त्यामुळे संस्थानचे वरेंच नुकसान झाले. हल्ली त्यांच्या जागेवर श्री. बाळा चोपदार शिंपी हे काम करीत असतात. त्या जागी अद्याप कायमची नेमणूक कोणाची झाली नाही. श्रीबाबा माळीबोबांचे आत्म्यास सुगति देवोत.

६. या अहवालाचे वर्षी संस्थानावर तीन चार वर्षांपासून चालत आलेल्या आपत्ति म्हणजे " श्रीमाइलीला " मासिक मध्यंतरी एक वेळ काही अपारिहाय अडचणीमुळे सुमारे एक वर्ष बंद पडून नंतर जरी दुष्पट जोमाने नगर झाले, तरी त्यामुळे त्याचे जे वर्गणीदार एकदम हजारोचे तीनचारशेवर आले ते याही अहवालाचे वर्षात विशेष जास्त वाढले नाहीत ही होय. तरी एक वेळ संतुष्ट असून मध्यंतरी मासिक बंद पडल्यामुळे रुष्ट झालेल्या श्रीसाई-लीलेच्या आश्रयदात्यांचा वर्ग पुनरपि तिजवर प्रेम ठेवून तिला अंतःकरणपूर्वक उदार आश्रय देऊन तिच्या सर्वसामान्य दोषांकडे लक्ष न देतां गुणक दृष्टीने निजकडून पूर्वाप्रमाणे सेवा घेत जाईल व व्यायोगे श्रीबाबांची सेवा करीत राहील व संस्थाननिर्धूस थोडाफार हातभार लावील अशी संस्थान कमिटीची सर्व भक्त व वाचकवृंदास सविनय प्रार्थना आहे.

हल्ली ही लीलामाई आपल्या पदवीधर व पूर्णानुभवी " म्हाताऱ्या " आजोबांच्या कलमीत वाढते आहे. तिला स्वतःला स्वतःच्याच लीलेच्या अनुभवनिष्ठ गोष्टी ऐकण्याचा फार नाद. तिला कोणी उपनिषदांतल्या, पुराणांतल्या, वेदांतांतल्या, ज्ञानेश्वरींतल्या, स्वप्नाच्या, भुतांखेतांच्या, रोगराईच्या गोष्टी मांगतात, व तिचे " म्हातारं " आजोबा तिला त्यांतील सत्याबरोबर शार्ङ्गिय पद्धतीने पटवून देतात. श्रीसाईभक्तांनी व लीलावाचकवृंदांनी या ज्ञानाचा अवश्य अनुभव घ्यावा अशी त्यांना कळकळीची प्रार्थना आहे.

७. गेल्या सालच्या उत्पन्नांत व चालू सालच्या उत्पन्नांत पुष्कळ तफावत आहे. शके १८५३ सालच्या प्रारंभीची शिल्लक रु. ३१६६६-१५-५ असून

सालअखेरची शिल्लक रु. ३९६६५-१०-८ आहे. म्हणजे ह्या वर्षात गेल्या सालापेक्षा अजमासे रु. ७००० जास्त मिळाले, असें दिसते. परंतु वस्तुस्थिति तशी नाही. याचीं कारणें खालीं दिली आहेत.

(१) या साली व्याजाची रकम आली ती	रु. १७७०-१४-८
(२) इन्कमटॅक्सचे रिफंडची रकम	रु. १६३-८-०
(३) कायम फंडाकडे आलेली रकम	रु. १९,००-३-३
(४) भक्तमंडळनिधीची आलेली रकम	रु. ३४१-०-०
(५) मुंबईहून मिळालेली रकम	रु. १५,५५-०-०
(६) श्रीशिरडी संस्थानास निरनिराळ्या स्वरूपांत दिलेल्या देणग्यांच्या रकमा	रु. ९४३-२-०
(७) किरकोळ रकमा	रु. ५४१-२-०
(८) वर्षारंभीं हातीं असलेली	} ७११४-१४-११ ८८३-१२-४ ७९९,८-११-३
शिल्लक	

यापैकी संस्थानास मिळालेल्या देणग्यांची रकम दरसालइतकीच आहे. हातीं असलेली शिल्लक दरसालपेक्षा कमीच आहे. दरसालचा खर्च अजमासे २५०० पासून ३००० पर्यंत असतो, व जमाही अजमासे तितकाच असतो. परंतु या वर्षी, व्याज, रिफंड, कायमफंड, भक्तमंडळ वर्गणी, व किरकोळ रकमां दरसालपेक्षा व्याच जास्त आहेत. खर्चही या वर्षी ३००० रुपयांवर गेला आहे. परंतु तो योग्य व अवश्य अशाच कारणांकडे झाला आहे. मुंबईची रकम दुवेरजी आहे. म्हणजे या वर्षी गेल्या वर्षापेक्षा अजमासे १०००-१५०० रुपयेच जास्तच आले आहेत.

७ अ. सालसजकुरीं ललितकलादर्श नाटक मंडळीचे उदार, उत्साही व सत्वंशील मालक श्री. व्यंकटराव पेंढारकर यांच्या मातुःश्री श्रीमती राधाबाईंनी श्रीबाबांच्या पुण्यतिथीपासून बाबांच्या रोजच्या नैवेद्यावर एक वेसनाचा लाडू

घाण्याकरतां दरमहा दोन रुपये देण्याचें बाबांच्या पुण्यसनाधीजवळ स्वयं-
 स्हूर्तीनें काबूल करून त्याप्रमाणें कांहीं रकम संस्थान खजिनदार यांजकडे
 श्रीयुत देव यांचेमार्फत देऊन ठेविली आहे, व त्याप्रमाणें श्री. नानू पूजारी हे
 श्रीच्या नित्याच्या दोन प्रहरच्या नैवेद्यावर नेहमीप्रमाणें खीर, शिरा हीं दोन
 पक्वान्नें घाळून शिंयाय गेल्या पुण्यतिथीपासून एक वेमनाचा लाडू घालतात.
 श्रीमती राधाबाईचें व त्यांच्या चिरंजीवांचें, या स्तुत्य कृत्याबद्दल श्रीबाबा
 कल्याण करोत.

८. कै. श्रीयुत दामोदर घनःश्याम उर्फ आण्णा बाबरे चिंचणकर
 यांनीं केलेल्या मृत्युपत्रांतील अटीसंबधानें ठाणें डिस्ट्रिक्ट कोर्टांत
 ता. ५-११-२९ रोजीं केलेल्या अर्जाचा निकाल ता. २६-४-३० रोजीं मिळाला.
 परंतु त्यांत पुन्हा दुरुस्त्या होऊन अखेर निकाल त्या कोर्टाकडून ता. २६-६-३०
 रोजीं मिळाला. तो निकाल आण्णाचे विश्वस्तांस व शिरडीसंस्थान कमिटीस इष्ट
 नसल्यामुळे त्यावर दोघांनीं मुंबई हायकोर्टांत अनुक्रमें ता. १-८-३० व
 २-८-३० रोजीं रिव्हिजन् अर्ज दाखल केले. त्या अर्जाचें काम आण्णाचे
 विश्वस्तांतर्फे वडोद्याचे माजी हायकोर्ट जज्ज श्रीयुत रामदत्त विठोबा देसाई
 अॅडव्होकेट मुंबई हायकोर्ट व शिर्डी संस्थानतर्फे श्रीयुत बाळाजी गणपतराव
 अॅडव्होकेट मुंबई हायकोर्ट या उभयतांनीं कांहींएक मोवदला न घेतां आनं-
 दानें व अतःकरणपूर्वक चालविलें होतें; त्याबद्दल अण्णा चिंचणीकरांचे
 विश्वस्त व शिर्डी संस्थानचें कार्यकारी मंडळ त्यांचे फार आभारी आहेत.
 नामदार हायकोर्टानें डिस्ट्रिक्ट कोर्टानें केलेला हुकूम ता. रोजीं रद्द केला.
 परंतु खर्चाबद्दल हुकूम करण्याकरतां तें काम फिरून ठाणें डिस्ट्रिक्ट कोर्टांत
 पाठविलें आहे. त्या कामाचा आद्यापि निकाल लागला नाहीं. तो लागल्यावर
 त्या सर्व कामाबद्दल सविस्तर हकीकत श्रीसाइलीलेच्या एखाद्या अंकीं पुढें प्रसिद्ध
 करण्यांत येईल.

९. श्रीयुत आण्णांचे मिळकतीपैकीं वेढे गांवचे जमिनीबद्दलची हकी-
 कत श्रीसाइलीलेच्या ६ व्या वर्षाच्या ८-९-१० या जोडअंकांत पूर्वीच दिली

आहे. त्यापुढील हक्का न म्हणजे कै. आत्माराम अनंत यांचे चिरंजीव व नातू यांचे कवज्यांतून ती जमीन घेण्याकरतां त्यांच्यावर डहाणू सव-जज कोर्टात लाविलेला दावा ही होय. हा दावा ता. १-३२ रोजी डहाणू सव-जज कोर्टातील वकील श्रीयुत रघुनाथ आत्माराम करंदीकर यांच्यामार्फत दिला आहे. दाव्याचा निकाल लागल्यावर त्यासंबंधी सविस्तर हकीकत श्रीसाईलीलेच्या एखाद्या अंकी भक्तमंडळाच्या माहितीकरितां प्रसिद्ध करण्यांत येईल.

१०. श्रीचे मंदिरापुढील सभामंडपाकरतां संस्थान कमिटीकडून भगीरथ प्रयत्न चालू आहेत.

११. श्रीचे समाधी-दर्शन घेण्याकरितां येणाऱ्या भक्तवृंदांची समाधान-कारक सोय करण्याची खटपट चालू आहे.

१२. संस्थानचा द्रव्यनिधी वाढविण्याकरितां जे अनेक उपाय चालू आहेत त्यांपैकीं एकाचें अवलंबन करून ललितकलादर्श मंडळीचे उद्धार व सत्वशील मालक श्रीयुत व्यंकटेश वळवंत पेंढारकर यांच्याकडून "मनेच गुलाम" नांवाचें नाटक घेऊन त्याचा प्रयोग ता. २-२-३२ रोजी रात्री मुंबई एल्फिन्स्टन थिएटरांत करून त्यांतून मिळणाऱ्या रकमेनें अंशतः संस्थान निधिवर्धनाचा या सालीं प्रयत्न केला आहे. यासंबंधी सविस्तर अहवाल श्रीसाईलीलेत प्रसिद्ध केला जाईल.

१३. कै. आण्णा चिंचकर यांच्या मिळकतीपैकीं नेवाळे गांवच्या जमिनीचें दोन वर्षांचें उत्पन्न अद्यापपावेतो मिळालें नाहीं. त्याबद्दल वसुलाचें कां चालू आहे.

१४. या वर्षी पूर्वीपासून उत्सवकार्याच्या वेळीं भासत असलेल्या मोठ्या तांब्या पितळेच्या भांड्यांची उणीव रु. ३१६ ची भांडी खरेदी करून दूर केली आहे.

१५. कै. श्रीयुत काकासाहेब दीक्षीत यांनी शिरडी येथील आपल्या मठाला जो भाग बाबांच्या भक्तांच्या उतरण्याच्या सोईकरता म्हणून संस्थान कमिटीच्या ताब्यांत दिला होता, तो व त्यागोरीज राहिलेला सर्व भाग म्हणजे सर्व बाबा या वर्षी काकासाहेबांचे चिरंजीव श्रीयुत रामकृष्ण हरी उर्फ बाबूराव दीक्षीत यांनी संस्थान कमिटीच्या ताब्यांत दिला आहे. तो कमिटीने ताब्यांत घेऊन त्याची थोडीशी दुरुस्ती करून भक्तांना उतरण्याकरतां राखून ठेविलेला भाग गंरीज करून बाकी शिल्लक राहिलेल्या भागापैकी कांहीं भाग श्रीयुत माधवराव बलवंत देशपांडे यांना राहण्याकरितां भाड्याने देऊन त्यांची एक-वर्षाची भाडचिठी करून घेतली आहे. पूर्वीप्रमाणे सर्व बाबांची देखरेख करण्याबद्दल माधवरावांना विनंती केली आहे, व त्यांनीही देखरेख करण्याचे कपेने कबूल केले आहे.

१६. सालमजकुरीं श्रीसाईबाबांचा श्रीरामनवमीचा उत्सव व गुरुपौर्णिमेचा, गोकुलअष्टमीची व पुण्यतिथीचे उत्सव नेहमीप्रमाणे साजरे करण्यांत आले. या सर्व उत्सवांची पूर्ण हकीगत साईलीलेंत प्रसिद्ध झालेली आहे.

१७. या अहवालाचे वर्षी एक विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट घडून आलेली आहे ती अशी की मद्रास जिल्ह्यांतील गुंटकलनिवासी श्रीयुत आत्माराम लाडोवा आरोळकर हे एक मराठे जातीचे सद्गृहस्थ असून त्यांच्यावर श्रीबाबांनी अनुग्रह केला असल्यामुळे ते बाबांचे पूण व निस्सीम भक्त बनले आहेत. त्यांनी त्या भागांत बाबांच्या संबंधाने फार जागृती केली आहे, व त्यांत श्रीयुत अब्दुल हकसारखे सुखभावी मुसलमान सद्गृहस्थही सामील झाले आहेत. राजश्री आरोळकर व त्यांच्या कुटुंबाची मंडळी गेल्या पुण्यतिथीच्या व रामनवमीच्या उत्सवास या वर्षी शिरडीस आली होती. यांच्यामार्फत दावण-गिरीचे शेट श्रीयुत मुंदरजी चन्नाप्पा यांनी ३०० रुपये संस्थानच्या कायम-निधीस देणगी म्हणून दिली. राजश्री आरोळकर हे इतक्यावरच स्वस्थ न वसतां त्यांचे जामात श्रीयुत जयराम पांडुरंग वाक्कर जे कराचीस राहतात ते व त्यांचे कुटुंब सौ. वत्सलाबाई वाक्कर यांच्यामार्फत कराचीस एक स्त्रीधाम

सेवामंडळ स्थापन करून कै. भक्तश्रेष्ठ आण्णासाहेब दाभोलकरकृत श्रीमाड सच्चरिताचा सातवा करून अत्यंत उत्साहाने तेथे श्रीमाडगाड्याची मे-
चालयिली आहे.

त्याचप्रमाणे थंदाच्या रात्रनवमीच्या उत्सवांत दुसरी एक विशेष गो-
अशी दिसून आली की, सांवतवाडीचे श्रीयुत बापूसाहेब भाऊसाहेब पाटणकर
त्यांचे मुसलमान सद्गृहस्थ स्नेही मेहेरवान शहाराजगुरु हे आपल्या कुटुंबांत
मंडळीसह त्यांचा कांहीं नवस फेडण्याकरितां मुद्दाम सांवतवाडीहून खास भोट
करून प्रखर उन्हाळ्याचे दिवस असतांही साडेतीन दिवसांच्या कंटाळवाण
प्रवासाचे श्रम सोसून शिरडीस श्रीबाबांच्या पुण्यसमाधी चरणाजवळ आले हो-
भक्तीभावाने नवस फेडून, एकदोन दिवस तेथे राहून श्रीचरणांचे मनमुर
दर्शन घेऊन नंतर ते सांवतवाडीस परत गेले.

कुठें गुंठकळ, कुठें कराची, कुठें सांवतवाडी व कुठें शिरडी !!! ज-
दात्मे बाबा कोणाच्या नवसास पावतात, कोणवर अनुग्रह करतात व कोणा-
मनांत कशी प्रेरणा करताना, ही त्यांची लीला त्यांनाच ठाऊक !

द्रुतचिलंचित

मन रमो नरमो कैवि-कामिनी ।

कविपदीं विपदीं जग-मोहिनी ।

सुमति दे मति दे मज विश्वपे ।

प्रजननी जननी सुगुरुकृपे ॥

१ नम्र होवो नरम होवो. २ आदिपुरुष परमात्मा. ३ मंदकर्मयोगी. ४ अ-
र्चाद, मोक्ष देणारी. ५ त्रिभुवनाचे पालन करणारे. ६ विविध दया किंवा अ-
कणारी. ७ माउली.

तिरोभूत झाल्यामुळे विश्वाभास, व प्रादुर्भूत झाल्यामुळे विश्वाभाव
 (निधनअभाव) दामयिणाच्या बलानिपुण ऐहजालिक (मारुडी) विश्वरंग-
 भूमीवर यापमाणे जातोसत्र दीपेकंपाचा (नजरबंदीचा) सेल सेलून त्यापारून
 जातोसत्र अगणारे गंगसपाद श्रीसार्थ सद्गुरु साईबाबांच्या पेलव गुरुकृपा चरण-
 पुष्करिणी वरप्रमाणे प्रार्थना व अनंत साष्टांग प्रणिपात करून हा अहवाल
 संपविणे.

शिरडी, १७ जुलै १९३२.

बालकृष्ण विश्वनाथ देव,
 संतचरणरज दासानुदास श्री साई-
 बाबा शिरडी संस्थानचे एक विश्वस्त.

आ. चिटणीस,
 सुंदरराव दिनानाथ नवलकर,
 श्री साईबाबा शिरडी संस्थान कमिटी.

श्री. दासगणकृत

श्री संतकथामृत

अध्याय २ रा

श्रीगणेशायनमः ॥ हे सिंदूरारं गजानना । गौरीपुत्रा दयाधना ।
महामंगल शारदारमणा । ग्रंथ रचाया चावा वर ॥ १ ॥ हे आदिअनादि
अनंता । सर्वव्यापका मायातीता ॥ दासगणच्या धरुनी हाता । ग्रंथलेखन
करवावें ॥ २ ॥ जेविं मार्गे राक्षसांनीं । त्रासविली मेदिनी । तयीं अव-
तीर्ण चक्रपाणी । होऊनि असुर संहारिले ॥ ३ ॥ तैसेच या कलि-
युगांत । शालीवाहन शके तेराशांत । हें महापुनीत आर्यावर्त । व्यापिलेंसे
अविधानीं ॥ ४ ॥ जे अविंध महाक्रूर । जेविं डोभ्याफणीदर । बळकावुनि
हस्तनापूर । गादी आपुली स्थापिली ॥ ५ ॥ त्यांच्या मनी हांव ऐसी ।
कीं वाटवावें हिंदूसी । यवन करोनी अवघ्यांसी । महमदी धर्म स्थापवा
॥ ६ ॥ धेनु मारिल्या अगणित । भ्रष्ट केलीं पुण्यक्षेत्र । ब्राह्मण क्षत्री
रजपुत । असंख्य ज्यांनी वाटविले ॥ ७ ॥ यज्ञयाग भजनपूजन । बंद
झालीं भीती करून । सच्चिदानंद नारायण । तेणें द्रवला मानसीं ॥ ८ ॥
आर्यधर्माच्या रक्षणासाठीं । उपाय योजी जगजेठी । आपुलें भक्त
उठाउठी । प्रेरिता झाला भूमीवर ॥ ९ ॥ राज्यक्रांती धर्मछलन । जेव्हां
जेव्हां होय जाण । तेव्हां तेव्हां संतजन । जन्मते झाले भूमीवरी ॥ १० ॥
मार्गे हिरण्यकश्यपु हिरण्याक्ष । झाले जगत्रयासी अजिंक्य । तयीं प्रलडा
बालक । जन्मला तन्नाशास्तव ॥ ११ ॥ रावण कुंभकर्णादि असुर ।
जें माजले भूमीवर । तें विभीषण अगंद वायुकुमर । सुग्रीव शबरी
जन्मली ॥ १२ ॥ तैसे शिशुपाल वक्रदंत । केशीक चाणुर कंस सत्य ।
दुर्योधनादि कौरव समस्त । माजतां ऐसेच जाहले ॥ १३ ॥ किरीटी

भीम युधिष्ठिर । उद्धव सुदामा विदुर । भीष्म द्रोणादि अक्रूर । भक्त जन्मले ॥ १४ ॥ जै जैनमत माजलें । जैन आर्य जैन झाले ।
 वैदिक प्रता विद्वत् आलें । तें घडलें ऐसेंच ॥ १५ ॥ कुमारीलभट्ट
 शंकराचार्य । हस्तामलक गुरुराय । धर्मरक्षण हें कार्य । करुणा जन्मले
 नृसीवरी ॥ १६ ॥ याच न्यायें करून ॥ धर्मछल करितां यवन । झाले
 भगवत्भक्त निर्माण । ईश्वराच्या आज्ञेनें ॥ १७ ॥ सोपान निवृत्ति
 ज्ञानेश्वर । नामा एकनाथ कवीर । तुकाराम रामदास थोर । वैष्णववीर
 जन्मले ॥ १८ ॥ त्याचपरी गुरुगोविंदजी । अवतरले जगामाजी ।
 ज्यांनीं हरि ठेविला राजी । परिसा चरित्र त्याचें ॥ १९ ॥ श्रीगुरु-
 नानक म्हणुनी । झाले पंजाबांत महाज्ञानी । ज्यांच्या चरितालागुनी ।
 मार्गे वर्णिलें मढिपतीनें ॥ २० ॥ म्हणोन पुनरुक्ति त्याची । मी
 न करीं येथ साची । फक्त श्रीगुरुगोविंदजीची । कथा वर्णितो
 ये ठायीं ॥ २१ ॥ श्रीनानकाचे गादीवर । हिरे आठ बैसले थोर ।
 नववा हा कोहिनूर । गुरुगोविंद नाम ज्याचें ॥ २२ ॥ त्यांची ऐका
 नामावळी । सादर करितों येथें भली । जी सर्वांहून आगळी ।
 आहे जगत्रयांत ॥ २३ ॥ गुरुनानक झाल्यावर । अंगद बैसलें
 गादीवर । अमरदास रामदास नंतर । अर्जुन देव चौथा हो ॥ २४ ॥
 हरगोविंद हरराय । झाले महासमर्थ पाह्य । या हरराय देवें केलें काय ।
 तें थोडें सांगतों ॥ २५ ॥ नामा आणि पत्याला । तेथील राजांच्या
 पूर्वजाला । याचाच आशीर्वाद झाला । नृपपदा पावले ते ॥ २६ ॥ हर-
 किसन त्यामागुनीं । बसले गादीवरी जाणीं । सदा रत नामस्मरणीं ।
 सच्चिदानंद हरीच्या ॥ २७ ॥ यवनी अम्मल चहूंकडे । राष्ट्र झालें
 वापुडें । द्विजवरांचा त्यांपुढें । उपाय कांहीं चाळेना ॥ २८ ॥ ब्राह्मण
 राष्ट्राचें पुढारी । ब्राह्मण धर्माचे अधिकारी । चहूंवर्णाभीतरीं । अग्रस्थान
 पावले ॥ २९ ॥ त्यांलागीं स्वधर्मचिंता । लागलीसे तत्वतां । म्हणूं
 लागले हे अनंता । धर्म बुद्ध पाहतो ॥ ३० ॥ सर्वधर्मी आर्य धर्म ।
 निमिला त्वां उत्तमोत्तम । तोच कां हे पुरुषोत्तम । बुडवू पाहसी भूमंडली

॥ १३ ॥ भारत भागवत रामायण । जालं लागले दुष्ट यवन । सिखासूत्र
 सोडून । द्विजा वाटवं लागले ॥ ३२ ॥ तुझ्यावांचून आतां कोणो ।
 घाता नसे चक्रपाणा । या यवनापासूनी । धर्म आमुचा रक्षावा ॥ ३३ ॥
 पूर्वी शंखासुरें नेतां वेद । मच्छ झालासी तूं गोविंद । वेद आणूनियां
 आनंद । देता झालासी ब्राह्मणां ॥ ३४ ॥ तैसेंच आतां पुन्हां करीं । अव-
 नार धरून श्री री । धर्म आमचा भूवरी । देवा तुवां रक्षावा ॥ ३५ ॥
 तें स्वप्नीं सांगे नारायण । अवघ्या द्विजांलागून । नका होऊं मनीं खिन्न ।
 वचन ऐका हें माझे ॥ ३६ ॥ कलीयीण कलियुगांत । मी न अवतरे
 अनंत । परी माझे भगवद्भक्त । धर्मरक्षणा धाडितों ॥ ३७ ॥ सांप्रत नान-
 काचे गादीवरी । हरकिसन साक्षात्कारी । तेगवहादूर गादीवरी । येईल
 त्याच्या मागोनी ॥ ३८ ॥ तो आणि त्याचा पुत्र । भक्त माझे परम
 पवित्र । करुनी यवनांचें सत्र । वेदोक्त धर्म रक्षितील ॥ ३९ ॥ गेला
 बोलोनि नारायण । पावता झाला अंतर्धान । ब्राह्मणांसी सदाशान
 झालें असें त्या योगें ॥ ४० ॥ आतां तेगवहादुराची पूर्वकथा । तुझी
 ऐका हो तत्वतां । विठ्ठल अवघे वदविता । आहे माझा निश्चय ॥ ४१ ॥
 पूर्वी कुरुक्षेत्रांत । पंडुराजा महापुनीत । होऊन गेला विख्यात । कथा
 आहे भारती ॥ ४२ ॥ तो पंडु माद्रीसहीत । त्या गेला काननांत । त्या
 काननीं होता करित । तप तेजःपुंज ऋषी ॥ ४३ ॥ हाच पुढं भूषावर
 जन्म पावला निर्धार । नाम तेगवहादुर । लावतें झालें तयाला ॥ ४४ ॥
 असो हा तेजःपुंज ऋषी । तप आचरी काननासी । करून पर्णकुटीसी
 आनंदानें राहिला ॥ ४५ ॥ तें अरण्य महाघोर । नाना जाती तरुवर
 पर्वतांचीं शिखरें थोर । नभोमंडळा भेदिती ॥ ४६ ॥ तेजःपुंज फलाहारी
 उध्वरेत साक्षात्कारी । योगमार्गांत अधिकारी । असे शंकरासमा
 ॥ ४७ ॥ त्या वनीं जगज्जननी । आदिमाया प्रणवरूपिणी । अष्टभुज
 नारायणी । येती झाली असुरभयें ॥ ४८ ॥ मार्गे लागले असुर । व
 सुबल महाक्रूर । नयन जेवीं खदिरांगार । भालीं सिंदूर चर्चिला ॥ ४९ ॥
 जिह्वा लललले वाहेर । दांत दाडा भयंकर । आयुधानें मंडित कर

धाविन्नले देवीवरी ॥ ५० ॥ साठ पद्म सेना सांगातीं । घेऊन आले
 पापमती । लागले पाठीं निश्चिती । आदिमाया भवानीच्या ॥ ५१ ॥ मुखें
 गजेंता थोरकरीती । उभी चामुंडे रहा म्हणती । पृष्टी शत्रूंना दाख-
 विती । ते न शूर म्हणावे ॥ ५२ ॥ त्यां गादिले चंडमुंड । ह्यैशासुर
 प्रचंड । डळमळविलें ब्रह्मांड । त्याची प्रचीती पाहूं दे ॥ ५३ ॥ एका
 क्षणांत तुजलागूनी । पाठवूं आह्मी यमसदनीं । कशाची तूं भवानी ।
 म्याड आह्मस निश्चये ॥ ५४ ॥ उगीच तुझे पवाडे । माजले जगीं
 चढूंकडे । परी आतां उमगलें कोडें । अर्थ नव्यान ह्मणोनी ॥ ५५ ॥
 आसा उगडे देवी आश्रमांत । घेऊन आपुले जोडी हात । त्या
 तेजःपुंज ऋषींप्रत । रक्षण व्हावें म्हणूनी ॥ ५६ ॥ देवी म्हणे हे
 मुनिवरा । महाप्रज्ञा गुणसागरा । आर्वें मर्शी अभयकरा । शरण आलें
 मी तुला ॥ ५७ ॥ मागें लागले बल सुबल । महा दुरात्मे दुर्जन खल ।
 आता तव पर्दी ठविलें भाल । रक्षण करीं मुनिवर्या ॥ ५८ ॥ तें ऋषी
 म्हणती तथास्तु । निर्भय राहें भवानी तूं । म्यां जाणिला सर्व हेतु ।
 तुझ्या मर्तीचा मातोश्री ॥ ५९ ॥ देवीस घातिलें पाठीशीं । तों
 बल सुबल आले आश्रमासीं । दयावूनि पुसती मुनींसी । कोठें दुर्गा-
 देवी बंद ॥ ६० ॥ ती शिरली तव आश्रमांत । जैसी चपला मेघगर्भांत ।
 चमकोनियां होय गुप्त । तैसी येथें जाहली ती ॥ ६१ ॥ तिची शुद्धि
 आम्हांप्रत । त्यां सांगणें अति त्वरित । ना तरी आम्हीं प्राणांत । करूं
 तुझा निश्चये ॥ ६२ ॥ त्यांशीं न देतां प्रत्युत्तर । तेजःपुंज उठला सत्वर ।
 घेवोनी करीं व्याघ्रांवर । द्वारावाहेर पातला ॥ ६३ ॥ मुनी व्याघ्रांवर
 झटकितों । दुष्टदमन प्रगटला तत्त्वतां । केवढी मुनीं अगाध सत्ता । तें
 अवयें तपोबल ॥ ६४ ॥ त्या व्याघ्रांबरावरीं । जितके रोम होते निर्धारीं ।
 त्यांपासून गवरी । एकेक व्याघ्र प्रगटला ॥ ६५ ॥ दुष्टदमन जोडी हात ।
 मर्शी निपिलें कींनिमित्त । हें सांगा सर्व सत्य । सेवे तत्पर असैं मी
 ॥ ६६ ॥ तेजःपुंज म्हणे हे कुमारा । तूं मर्दिता होय असुरां । या बलसुव-
 लांसी यमपुरा । पाठवावें शीघ्रगती ॥ ६७ ॥ तेणें होशील कृतार्थ ।

आदिमाया भेटेल सत्य । हे कुमारा तुजमत । वेळ उगा करूं नको ॥
 ६८ ॥ हे व्याघ्र अवघे तुझे सैन्य । त्यांच्या साह्यकरून । असुरांचे
 ध्यावे प्राण । तोपवाया देवीसी ॥ ६९ ॥ ऐशी आज्ञा होतां क्षणीं ।
 दुष्टदमन लागून चरणीं । खवळला जैसा प्रलयाम्नी । बलावरी धावि-
 न्नला ॥ ७० ॥ उभा उभा रे चांडाळा । महा दुष्टा दुर्जना खला ।
 एका क्षणांत तुजला । पाठवीन मी यमसदनीं ॥ ७१ ॥ ऐसें ऐकोनि
 तड्हापण । बल सुबल खवळले जाण । धनु ओढोनी आकर्ण । बाण
 सोडूं लागले ॥ ७२ ॥ वर्षाकालीं जलधारा । मेघ वर्षती एकसरा ।
 तैसी शर-वृष्टी करुनी धारा । दुष्टदमना वेढिलें ॥ ७३ ॥ तें प्रकटोनी
 भवानी । महाशक्ति नारायणी । पाठीस उभी राहूनि । बोलली
 त्या दुष्टदमना ॥ ७४ ॥ ध्वांत न भ्यावें हे कुमारा । हे घे विटक
 गदा वागुरा । हा बाण भाता खरा । अर्पितें मी तुजलागीं ॥ ७५ ॥
 साह्य होतां मृडानी । आनंदला कुमार मनीं । अवघीं शस्त्रें घेवोनी
 अतित्वेपें सरसावला ॥ ७६ ॥ जैसा सिंह मृगावरी । किंवा वज्र पर्वत
 शिरीं । किंवा सुवेळीं रावणारि । तैसा शोभला कुमार ॥ ७७ ॥ अग-
 णित जरी फणीवर । परि गरुड करी संहार । तैसाच हा कुमार । बधित
 झाला त्यांतें ॥ ७८ ॥ साठ पद्म त्यांचें सैन्य । व्याघ्रें भक्षिलें न लागत
 क्षण । अशुद्धाचे प्रवाह जाण । वाहूं लागले ते ठायीं ॥ ७९ ॥ मासांचे
 तो झाला चिखल । परणीस पडले बल सुबल ॥ विजया देवीनें जयमात्र
 हुनारासा बत्तली ॥ ८० ॥ विमानीं दाटले सुरधर । करूं लाग
 जयजयकार । दुंदुभीचे वनी गंभीर । काढूं लागले दिवौकस ॥ ८१ ॥
 पुष्पवृष्टि वरच्याली । करिती दुष्टदमनावरी । इकडे अष्टभुजा ईश्वरी
 प्रसन्न झाली त्याला ॥ ८२ ॥ ह्मणे वत्सा मागे वर । अपेक्षित म-
 झडकर । बल सुबल महाक्रूर । मर्दिलें त्वां ये ठायीं ॥ ८३ ॥ ऐके
 देवीचें भाग । तेजःपुंज दुष्टदमन । बोलते झाले कर जोडोन । त-
 श्रीजगदंबेस ॥ ८४ ॥ आम्हांसीं देई ऐसा वर । अमोघसा सौख्यक
 वास वैकुंठीं निर्धार । व्हावा आमुचा सर्वदां ॥ ८५ ॥ ज्या वैकुंठवा

साठीं । मुनी करिती खटपटी । त्या मुक्तीच्या वसवी हाटीं । आम्हालागीं
 जगदंबे ॥ ८६ ॥ नको नको हें जन्ममरण । नको नको देह धारण ।
 हेंचि मागणें तुजलागून । तें तूं द्यावें शीघ्रगती ॥ ८७ ॥ ऐसी ऐकोनी
 तदोक्ती । बोलली अंवा तथांपती । देणें मुक्ति तुम्हांपती । नाहीं मशीं
 अशक्य ॥ ८८ ॥ परि बापा कलियुगांत । यवन छळतील हिंदूप्रत ।
 तेव्हां त्यांच्या रक्षणार्थ । धाडणें आहे तुम्हांतें ॥ ८९ ॥ कां कीं हा
 वेदांक्त धर्म । सर्व धर्मा अत्युत्तम । जेवीं देवांत पुरुषोत्तम । किंवा
 वसंत ऋतुमध्ये ॥ ९० ॥ या धर्माच्या संरक्षणा । जे जे झगडतील
 जाणा । ते ते प्रिय नारायणा । होतील आंगळे प्राणाहून ॥ ९१ ॥ धर्मार्थ
 युद्ध करण्याची । जेव्हां पाळी येत साची । तेव्हां दाटी विमानांची ।
 हांगे अंतरिक्षांत ॥ ९२ ॥ धर्मासाठीं ज्यांचे प्राण । होतील धारातीर्थी
 अर्पण । मुक्तिपात्रा त्यांलागून । घालील जाणा निश्चयें ॥ ९३ ॥ गत-
 प्राण वीरांसी ॥ देव वाहतील विमानासी । करून त्यांना वंदनासी ।
 आदर करिती त्यांचा ॥ ९४ ॥ पंचमहापातकी नर । जरी असला
 पापागार । धर्मयुद्धां निर्धार । पडतां मुक्ति पावेल ॥ ९५ ॥ ऐसी धर्म-
 युद्धाची महती । किती सांगूं तुम्हांपती । धर्मरक्षण जे करिती । तेच
 महान्मे जाणिजे ॥ ९६ ॥ स्वार्थासाठीं जे झगडती । ते अधोगतीस
 पावती । ती खचित होय अनीति । तें सहसा करूं नये ॥ ९७ ॥ धर्म-
 संस्थापकाहून । धर्मरक्षक अधिक जाण । धर्मसंरक्षकासमान । कोणी
 नसे या जगतीं ॥ ९८ ॥ यासाठीं हे मुनिवरा । कलियुगीं धरुनि अवतारा ।
 करीं यवनांच्या संहारा । धर्मरक्षणा कारणें ॥ ९९ ॥ तें कृत्य झाल्या
 पुरें । मुक्ति मिलेल तुम्हां वा रे । तुमचे अनुयायी लोक सारे । महा-
 बलवान होतील ॥ १०० ॥ ऐकोन तिचें वचन । अवश्य म्हणती दोघे-
 जण । तुझ्या आज्ञेकरून । घेऊं अवतार कलियुगीं ॥ १०१ ॥ तो
 तेजःपुंज ऋषि वर । झाला तेगवहादर । वसला नानकाचे गादीवर ।
 कलियुगा माझारीं ॥ १०२ ॥ नामें गुजरी त्याची वधू । दुजी द्रौपदी
 वा कयाधू । महापतिव्रता अगाधू । झाली जाणा श्रोतेहो ॥ १०३ ॥

वर्गणीदारांकरितां

१ श्रीसाईलीलेचा वर्षारंभ चैत्र महिन्याचे अंकापासून आहे. नवीन वर्गणीदारांस वर्षारंभापासून अंक घ्यावे लागतील.

२ पत्ता बदलणे झाल्यास लगेच आम्हांस कळवावे. बदललेला पत्ता न कळविल्यामुळे कित्येक वेळां अंक गहाळ होतात.

३ अंकासंबंधी पत्रव्यवहार आमचेकडे करावा.

४ लेखासंबंधी पत्रव्यवहार संपादक व प्रकाशकांकडे करावा.

वार्षिक वर्गणी.

वार्षिक वर्गणी टपाल खर्चासह मनिऑर्डरने अगाऊ रु. ३।=, व्ही. पी. ने रु. ३।, फुटकळ अंक १=, मागील अंकास शिष्टक असल्यास -॥

व्यवस्थापक—श्रीसाईलीला.

लेखकांकरितां

१. श्रीसाईलीलेत प्रसिद्धीसाठी पाठविलेला लेख अथवा कविता कागदाच्या एका वाजूवर, मार्जिन सोडून, सुवाच्य बालबोध लिपीत असावी. पेन्सिली किंवा कागदाचे दोन्ही वाजूस लिहिलेला मजकूर छापण्यास फार चास पडतो.

२. लिखाणासोबत पूर्ण नांव व पत्ता दिला पाहिजे. नांव प्रसिद्ध न करितां टोपण नांवाखाली प्रसिद्धि चावयाची असल्यास त्याप्रमाणे कळवा.

३. लेख अथवा कविता हातीं आल्यानंतर १ महिन्यांत फार अगर नापसंति कळविली जाईल. पसंति कळविल्यानंतर, आम्हांला कविल्याशिवाय लेखकांनी तो मजकूर दुसरीकडे छापविण्यास देऊ नये.

४. लेखांत योग्य तो फेरफार करण्याचा अधिकार आमचा राहील. येईल तसा शब्दशः प्रतिक्रिया करण्याची हमी आम्ही घेत.

५. लेखासोबत पुरेसे पोस्टेज आल्यास, नापसंत लेख परत घेऊ.

प्रकाशक—श्रीसाईलीला.

पुस्तकालया प्रामुख्य कर्मिणीने वक्षिण दिलेला व केसरी, चित्रमयजगत्, ज्ञानप्रकाश,
संस्कृत नवविचार, व रत्नाकर वगैरे पुस्तकें व मासिकांनी उत्कृष्ट अभिप्राय
संग्रह करून घेतल्याने द. भ. प. श्री दासराव महाराज यांनी
ज्येष्ठ संवत्सरे व प्रोफेसर श्री. नो. चाफेकर, M. A., यांनी
यांनी प्रस्तावना लिहिलेला नवीन

श्री पामष्टी-भादार्थ दीपिका

आ. नरेंद्र बुक डेपो दादर, मुंबई येथे मिळते.

आपली प्रत १० आणे.

साधी प्रत ८ आणे.

सर्व प्रकारचे मेंदूचे विकारांवर जाग्रण व मानसिक
श्रम करणाऱ्यांस अत्यंत उपयोगी

जमलेमदल] ब्राह्मी तेल [सावध राहावे.

वाळवाळंतिणीकरितां औषधें

वाळंश काढा नं. १ पहिल्या दहा दिवसांचा ४१४; वाळंत काढा
नं. २ दहा दिवसांनंतर ४१४; वाळकडू:—मूल जन्मत्यापासून देण्यास
योग्य ४८; कुमारी आसव लहान मुलांकरितां ४१२.

सतत २५ वर्षे लोकादरास पात्र झालेलें, कोणत्याही वृत्तंत
घेण्यास योग्य, अत्यंत मधुर व आरोग्यदायक

एक रत्तल १८१०

दोन रत्तल ३६४

) दाक्षासव (

अर्धा रत्तल ४१४

द. ख. पं. नि.

शिवाय आमचे कारखान्यांत टिकाऊ तयार काढे, आसवें, अरिष्टे, भस्मे
वगैरे ५०० वर आणखें तयार आहेत. त्यांचे माहितीचा मोठा क्याटलॉग व
प्रकृतिमान भस्म पाठविण्याकरितां " दृग्ग-पत्रिका " ही सात आण्यांची लिफिटें
आली असतां पाठवूं.

दत्तात्रय कृष्ण सांडू ब्रदर्स आयुषधी कारखाना, चेंबूर जि. ठाणे.

दे. नं. ८७०२४ X २२२७८. दुकान दवाखाना, ठाकुरद्वार, मुंबई नं. २

पुणे:—श्री साईनाथ आणि कंपनी.

हे पुस्तक श्रीलक्ष्मीनारायण छापखाना, ३६४ ठाकुरद्वार, मुंबई

येथें अनंत आत्माराम मोरमकर यांनी छापून

रा. आ. तख्ते यांनी ५ मीटर पारिमाण येथे यांचे येथे छापून