



## "दिव्यत्वाची जेथ प्रचिती तेथे कर माझे जुळती"

श्री. विजयकुमार ग. फडणीस  
ए/४३, नवबहार को. ऑप. सोसायटी.  
लल्लुभाई पार्क रोड (विस्तार), इर्ला नाला,  
विलेपार्ले (पश्चिम) मुंबई ५६.

माझे दि. ३ जुलै १९८३ ला डॉ. बावडेकरांचे हॉस्पिटलमध्ये पाठीच्या कण्याचे ऑपरेशन झाले व मी जवळजवळ १।१ महिना अंथरूणावर झोपून होतो. सर्व विधी अंथरूणातच करावे लागत. उठून बसणे शक्य नव्हते. घरी भौक्तिकोपचार तज्ञ यावयाची व काही व्यायामाचे प्रकार करून घ्यायची. ती आठवड्यातून एक दिवस यायची. हळूहळू उठवून बसण्याची परवानगी मिळाली. माझे सारखे श्री साईबाबांना गा-हाणे चालू होते. मला ह्या दुखण्यातून लवकर उठवा.

दि. १५ ऑगस्ट १९८३ रोजी भौक्तिकोपचारतज्ञ यावयाची होती. त्या दिवशी ती चालावयास शिकवणार होती. दि. १४ ऑगस्ट १९८३ रोजीची संबंध 'रात्र मी श्री साईबाबांचे चिंतनात घालविली व श्री साईबाबांना गा-हाणे घातले की, उद्या (दि. १५-८-१९८३) मला व्यवस्थित चालावयाला येऊ दे. त्याचा चमत्कार म्हणून काय, दि. १५-८-८३ रोजी दुपारी भौक्तिकोपचारतज्ञ आली व तिने हाताला धरून उभे केले व आधार देऊन एक एक पाऊल उचलण्यास सांगितले. मी श्री साईबाबांचे नाव घेत घेत एक एक पाऊल उचलत बेडरूम मधून हॉल पर्यंत चालू शकलो. मला काय आनंद झाला श्री साईबाबांचा महिमा अगाध आहे. पुढे हळूहळू रोज प्रॅक्टिस करत होतो. पायाच्या मुंग्या कमी होत होत्या.

मी चांगला बरा झालो. बाहेर हिंडावयास जावू लागलो. परंतु मी बोललेल्या गा-हाण्याची मला विसर पडली. माझ्या मुलीला (सौ. माधुरीला) सांगितले की, श्री साईलीला मासिकाचा पत्ता मिळाल्यास आणून दे. मला अनुभव पाठवावयाचा आहे. पुढे माझे जावई व सौ. माधुरी शिरडीला गेले. तेथे त्यांनी श्री साईलीला अंक मासिकाची वर्गणी माझ्या नावे भरून दर महिन्याचा श्री साईलीला अंक चालू केला. मे १९८४ च्या अंकात काही अनुभवात एक अनुभव वाचताना आढळून आले की, लेखकाने बोलल्या प्रमाणे आपला अनुभव लिहिण्यास विसरला आहे. त्यामुळे त्याच्यावर काय प्रसंग ओढवला. माझी स्थिती पण तशीच झाली व मे १९८४ चा अंक वाचून जाग आली. पण काही ना काही करणामुळे लिखाण मागे पडत राहिले. मध्यंतरी वर्षभर माझ्या नोकरीवर गंडांतर आले. त्यामुळे परत वर्षभर लिखाण झाले नाही. मला वाटले हे गंडांतर केवळ आपण बोललेले गा-हाणे पुरे केले नाही म्हणूनच आले असावे व आज योगायोग आला व लिहिण्यास बसलो व लेख पुरा केला.

## ग्रंथ अभिप्राय

### श्री साईबाबा

[ मूळ लेखक श्री स्वामी साईशरणानंद, अनुवादक श्री. वि. बा. खेर, प्रकाशक - दिनपुष्प, प्रकाशन - 'कृष्णा', १२ वी. डॉ. भालेराव मार्ग, गिरगाव, मुंबई ४०० ००४, किंमत ६० रु., पुष्टे ४७२, उपोदधात् - श्री. पु. रा. वेहेरे, संपादक 'नवशक्ति' ]

भगवान श्री साईबाबांवर आज अनेक पुस्तके, ग्रंथ प्रकाशित झालेले आहेत व होत आहेत. बाबांचे भक्त जगभर झालेले आहेत व आपल्या भक्तांना बाबा भेटतात, त्यांच्या अडी अडचणीला, संकटांना धावून येतात या बदलचे असंख्य पुरावे देता येतील. निर्जिव व सजीव अशा वस्तूवर दिव्य शक्तिमान पुरुष सत्ता चालवू शकतो, अशी मान्यता या देशात प्रथम पासूनच होती. परंतु ती कालाच्या प्रवाहात लप्त झालेली होती ती आता भारतातील जनतेत पुन्हा प्रकट झाली आहे. या मान्यतेचा ज्वलंत जिवंत पुरावा दृष्टांत म्हणजे पूर्ण परब्रम्ह अवस्थेस पोचलेली साईबाबा या नावाने ओळखली जाणारी दिव्य विभूती होय. अशा या विभूती बदल अमदाबादचे वयोवृद्ध सुविद्य श्री साईभक्त कै. वापनरावजी पटेल उर्फ श्री साईशरणानंद यांनी आपल्या हयातीत गुजरातीतून एक छानदार पुस्तक १९४६ साली लिहिले. त्याची सुधारून वाढविलेली सातवी आवृत्ती १९६६ साली प्रकाशित झाली. श्री शरणानंदजींनी श्री बाबांना चर्मचक्षुंनी पाहिलेले होते. स्वामीजींनी मूळ गुजरातीतून लिहिलेल्या बाबांच्या वरील ग्रंथाचा सुरस मराठी अनुवाद श्री. खेर यांनी या ग्रंथात केला आहे.

पूर्ण परब्रम्ह अवस्थेत पोचलेली श्री साईबाबा ही विभूती वैज्ञानिकांचे संशोधनात प्रतिपादन केलेल्या सिद्धांतांच्या एक पायरी पुढे जाऊ शकते हे सिद्ध करण्याचा यत्न या पुस्तकात केलेला आहे. या दशेस पोचलेली दिव्य विभूती कधीच नष्ट तर होत नाही. उलट दृढ श्रद्धावान तसेच अनन्य शरण आलेल्या आर्त, जिज्ञासू, अर्थीथी व ज्ञानी यांच्यासाठी वेळोवेळी प्रकट होऊन जरूर ते सहाय्य देते हे आवर्जून सांगण्याचा यत्न या ग्रंथात केलेला आहे; व ते सत्य आहे असा आमचाही निर्वाळा आहे.

या पुस्तकात बाबांची जन्म, जात, कूळ, शिरडीत त्यांचे अवतरण, सद्गुरुभक्ती, अवतार कार्य, त्यांची उदी व त्या उदीचे चमत्कार, साईबाबा इ. अशी १७ माहितीपूर्ण प्रकरणे असून ती वाचता वाचता श्रद्धावान भाविकाचे अंतःकरण बाबांच्या बदलच्या भावनेने अक्षरशः भरून येते व त्याच्या नेत्रातून घळघळा अश्रूधारा वाहू लागतात.

ग्रंथामध्ये दहा प्रसंगोचित अशी छायाचित्रे पण आर्ट पेपर वर छापलेली असून ती ग्रंथाच्या मौलिकतेत भर आणखीन टाकतात. ग्रंथाला नवशक्तिचे संपादक श्री.



पुरा. बेहेरे यांनी प्रस्तावना दाखल साजेसेच चार शब्द लिहिलेले असून ग्रंथात श्री शरणानंदजींचा सचित्र परिचय पण दिलेला आहे. ठिकठिकाणी लिहिलेल्या मजकूरात साईबाबा संस्थानचे मुखपत्र असलेल्या श्रीसाईलीला मासिकातील लेखांचा पण आधार म्हणून भक्कम पुरावा दिलेला आहे.

या ग्रंथाच्या प्रकाशन समारंभापूर्वीच साधू वेषातील एका अज्ञात व्यक्तीने या ग्रंथाची पहिली प्रत आपल्या कार्यालयात येऊन रोख रक्कम रुपये साठ देऊन नेल्याचा चमत्कार प्रकाशक सांगतात. आज या ग्रंथाची प्रत पंचेचाळीस रुपये या सवलतीचे दरांत भक्तांसाठी देण्यात येत आहे.

प्रत्येक साईभक्ताने हा अमोल ग्रंथ आपल्या संग्रही ठेवण्यालायक आहे. मात्र या ग्रंथाच्या छपाईतील शुद्ध लेखनाच्या चुका पुढील आवृत्तीत सुधारून त्या राहू नयेत अशी खबरदारी घेण्यात यावी.

—साईनंद

## निर्वाणीचा सखा

(लेखक श्री. वामन एकनाथ गोखले, प्रकाशक श्री. नेमीचंद एम. शहा, शिरडी, जि. अहमदनगर पृष्ठे १०६, किंमत ६ रुपये.)

शिरडीतील एक नामवंत उद्योगी भाविक, श्रीसाईलीला स्टोअर्स, दुकानदार, व मालक श्री. नेमीचंद शहा यांनी शिरडी संत श्री साईबाबांचे चरित्र श्री. गोखले यांचेकडून मुद्दाम लिहवून घेऊन ते प्रसिद्ध केले या चरित्रात्मक पुस्तकाची चौथी आवृत्ती प्रकाशित झाली आहे. या पुस्तकात श्री बाबांच्या शिरडी आगमनापासून तो त्यांच्या अंतीम क्षणापर्यंतची बरीचशी बारीक सारीक माहिती देण्यात आलेली आहे. तसेच बाबांच्या सहवासातील तामा, भाऊ महाराज, अबदुल बाबा, सगुणमेरू नाईक, तात्या बाबा पाटील इ. च्या त्रोटक प्रती रेखा पण रेखाटलेल्या आहेत. पुस्तकांत काही भक्तांचे त्रोटक पण ज्वलंत अनुभव ऊन बाबांना आजही सर्वकाही दिसते व समजते असा भक्तांचा ठाम विश्वास त्यातून प्रगट केले आहे. पुस्तकात साईबाबांची १०८ नामावली, भजने, आरत्या इ. दिल्याने हे पुस्तक भक्तांना संग्राह्य झालेले आहे. या पुस्तकाला साईशरणानंद यांनी चार शब्द प्रस्तावने दाखल लिहिले असून सुप्रिम कोर्टाचे न्यायाधिश श्री. जे.आर. मुधोळकर यांनीही शुभाशिष्य दिलेले आहेत.

## श्री. बोबडे यांची ३ नवी पुस्तके

श्री साईलीलाचे एक लेखक, कवी व जि. अमरावती अंजनसिगी येथील हायस्कूलचे मुख्याध्यापक श्री. हरिभाऊ बोबडे एम.ए.बी.एड. यांनी १) नमो पुंडलिका २१ नमस्कार व २) परमहंस पुंडलिक महात्म्य अशी दोन पुस्तके परमहंस पुंडलिक महाराजांवर लिहिली आहेत. तिसरे परमहंस मुंगेंसाजी महाराज स्तवन हे पण त्यांनी लिहिले असून भक्तांना ही पुस्तके संग्राह्य अशीच आहेत. तिन्ही पुस्तकांच्या किंमती ४०.४० पैसे आहेत. श्री. बोबडे यांचे या कार्याबद्दल आम्ही कौतुक करतो.

—साईनंद

## शिरडी वृत्त माहे सप्टेंबर ८५

या महिन्यात श्रींच्या दर्शनासाठी भक्तांची गर्दी नेहमीप्रमाणे होती. रविवार, गुरुवार व सणाची सुट्टीचे दिवशी बरीच गर्दी होती. काही कलाकारांनी श्रींच्या पुढे हजेरी दिली ती खालील प्रमाणे-

कीर्तन - १) ह.भ.प. मधुकर गणेश सुर्यवंशी, संस्थान गवई - कीर्तनकार - प्रवचनकार यांची कीर्तने एकादशी व महत्वाचे दिवशी झाली.

२) ह.भ.प. नामदेव नारायण पाटील. दादर

प्रवचन - १) ह.भ.प. लक्ष्मण महाराज वाकचौरे, शिरडी,

२) ह.भ.प. विश्वनाथ महाराज, सुराळा तालुका - वैजापूर

भजन, गायन, वादन वगैरे - १) श्री. शैलेश भागवत, ठाणे २) सौ. अलका भा. रिसवडकर, अंधेरी ३) श्रीमती इंदिरा गोखले, मुंबई ४) सौ. मीना जोशी, हवेली ५) शाहीर गहिनीनाथ देशमुख, मालेवाडी, जि. सांगली ६) श्री. जयवंत दुबळे, सांगली ७) श्री. विठ्ठल भोंडवे, सांगली ७) श्री. सुरेश आवळे, ८) श्री. रामदास रणदिवे, ९) श्री. दगडू गोळे १०) श्री. कैलासबाबू काबाकवाल, नागपूर ११) श्रीमती आसावरी वायकूळ, मुंबई १२) श्री. सुदर्शन पर्वतवार, आदिलाबाद, १३) श्री. गोविंद प्रसाद, जयपूरवाले, मुंबई, १४) श्रीमती निर्मला देवी, मुंबई, १५) रजना जाधव, फलटण.

### गोकुळ अष्टमी कार्यक्रम :

सालाबाद प्रमाणे यंदाही गोकुळ अष्टमी कार्यक्रम दि. ७-९-८५ व ८-९-८५ रोजी साजरा करण्यात आला. शनिवार दि. ७-९-८५ रोजी रात्री ९ ते १० कलाकारांची हजेरी १० ते १२-०० श्री. मधुकर गणेश सुर्यवंशी, संस्थानगवई यांचे कृष्ण जन्म कीर्तन झाले. १२ वा. कृष्णजन्म झाल्यानंतर शेजारती झाली.

रविवार दि. ८-९-८५ रोजी सकाळी १०-३० ते १२-०० गोपाळकाला व देहीहंडी कार्यक्रम झाला. रात्री ९-१५ ते ११-०० श्रींच्या रथाची गांवातून मिरवणूक निघाली. मिरवणूक परत आल्यानंतर शेजारती झाली.

### रेल्वे बुकिंग औट एजन्सी :

श्री क्षेत्र शिरडी येथे भारताचे कानाकोपऱ्यातून श्री साईबाबांचे दर्शनासाठी हजारांच्या संख्येने साईभक्त नियमितपणे येत असतात. साधारणपणे प्रवासासाठी मुलभ साधन रेल्वे शिवाय दुसरे नाही. शिरडी हे रेल्व स्टेशन नसल्याने भक्तांना



मनमाड अगर कोपरगाव या सारख्या रेल्व स्टेशनचा आधार घ्यावा लागतो. ऐनवेळी रेल्वे हुकणे अगर तिकीट न मिळणे यामुळे मुक्काम पडणे या सारख्या गैरसोयींना तोंड द्यावे लागल्याने भक्तांच्या या अडचणींचा विचार करून साईबाबा संस्थान व मध्य रेल्वेचे अधिकारी यांच्या संयुक्त प्रयत्नाने साईबाबा संस्थानचे चौकशी कार्यालयात मध्य रेल्वेचे बुकिंग कॉन्टर दि. ६.९.८५ पासून सुरु करण्यात आलेले असून त्या ठिकाणी पंचवटी एक्सप्रेस करिता १० सीटस (द्वितीय वर्ग) व भुसावळ पॅसेंजर करिता ४ बर्थ (द्वितीय वर्ग) सुविधा भक्तांकरिता उपलब्ध झालेली आहे. तसेच नागपूर, सिकंदरबाद, जालना, नांदेड, निझामाबाद, ठाणे वचैरे प्रमुख ठिकाणी जाणारे रेल्वे गाड्यांची तिकीटेही मिळू लागलेली आहेत. तसेच इतर स्टेशनसाठी कोटा मिळणेबाबत संस्थान प्रयत्नशील आहे. साईभक्तांची मूलभूत गरज लक्षात घेऊन संस्थानने सुरु केलेल्या या उपक्रमावद्दल भक्तांमध्ये समाधान पसरलेले आहे.

सदरची आऊट एजन्सी ही मनमाड रेल्वे स्थानकाशी संलग्न असून भुसावळ विभागाचे अखत्यारित आहे. ह्या आऊट एजन्सीचे उद्घाटन मा. श्री. राजकुमार जैन, महाव्यवस्थापक, मध्य रेल्वे, मुंबई यांचे शुभहस्ते दि. ८.९.१९८५ रोजी संपन्न झालेले आहे.

## साई बाबा माझे दैवत

चाल - तीन शिरे सहा हात / तथा माझा दंडवत ॥

साई बाबा, माझे दैवत ।

तयां चरणी माझा, दंडवत ॥१॥

दिनदुबळ्यांचेच, बाबाना ध्यान ।

ऐसे आहे माझे, दैवत महान ॥१॥

माथा शोभे, वस्त्र शुभ्र ।

अंगी कफनी, लाल सुंदर ॥२॥

सदा धुनीतील, विभुती हाती ।

प्रसाद म्हणून, भक्तांना देती ॥३॥

बाबांचा मंत्र, श्रद्धा - सबुरी ।

रंजल्यागांजल्याना तोच तारी ॥४॥

बंडा म्हणे, साई विश्वंभर ।

तयां चरणी, माझा नमस्कार ॥५॥

- बी. डि. औरवाडकर

गुरुजी

१/३७३/१ब "श्री दत्त निवास" इचलकरंजी जि. कोल्हापूर

**श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी**  
**श्री साईबाबा संस्थान प्रकाशित पुस्तकांची यादी**

| अनु. पुस्तकाचे नांव                    | भाषा    | किंमत | पॅकिंग व पोस्टेज |
|----------------------------------------|---------|-------|------------------|
| १. श्री साई चरित्र                     | मराठी   | ३४-५० | ६-००             |
| २. —" —                                | इंग्रजी | २०-०० | ४-२५             |
| ३. —" —                                | हिन्दी  | १६-०० | ४-२५             |
| ४. —" —                                | कन्नड   | १०-०० | ४-००             |
| ५. —" —                                | तेलगू   | १४-५० | ५-२५             |
| ६. —" —                                | तामीळ   | १२-०० | ४-५०             |
| ७. —" —                                | सिंधी   | २२-०० | ४-५०             |
| ८. गुजराथी पोथी                        | गुजराथी | ३१-०० | ६-००             |
| ९. श्री साईलिलांमृत                    | मराठी   | ७-५०  | ४-००             |
| १०. —" —                               | गुजराथी | ४-२५  | ४-००             |
| ११. अवतार व कार्य                      | मराठी   | ६-५०  | ४-००             |
| १२. स्तवन मंजिरी                       | मराठी   | ०-३०  | ३-५०             |
| १३. —" —                               | गुजराथी | ०-३०  | ३-५०             |
| १४. सगूणोपासना                         | मराठी   | ०-७०  | ३-५०             |
| १५. चार अध्याय                         | मराठी   | १-२५  | ३-५०             |
| १६. सगूणोपासना                         | सिंधी   | १-२५  | ३-५०             |
| १७. सचित्र साईबाबा                     | इंग्रजी | ३-४०  | ३-५०             |
| १८. मुलांचे साईबाबा                    | मराठी   | १-५०  | ३-५०             |
| १९. —" —                               | इंग्रजी | २-००  | ३-५०             |
| २०. —" —                               | तेलगू   | २-५०  | ३-५०             |
| २१. —" —                               | गुजराथी | १-५०  | ३-५०             |
| २२. गाईड टू होली शिरडी                 | इंग्रजी | १-५०  | ३-५०             |
| २३. —" —                               | मराठी   | १-५०  | ३-५०             |
| २४. —" —                               | गुजराथी | १-५०  | ३-५०             |
| २५. तेलगु पुजाविधी                     | तेलगु   |       |                  |
| २६. रूद्राध्याय                        | मराठी   | ०-९०  | ३-५०             |
| २७. साईबाबा ऑफ शिरडी<br>बाय प्रधान     | इंग्रजी | ३-००  | ३-५०             |
| २८. साईबाबा ऑफ शिरडी<br>बाय. पी. भरूचा | इंग्रजी | ६-५०  | ४-००             |

## श्री साईबाबा संस्थान शिरडी फोटोंची यादी

| अनु. फोटोचे नांव                     | साईज      | किंमत | पोस्टेज व पॅकिंग |
|--------------------------------------|-----------|-------|------------------|
| १. आशिर्वाद फोटो                     | १४" x २०" | १-८५  | ३-५०             |
| २. -"-                               | १०" x १४" | १-१५  | ३-५०             |
| ३. -"-                               | १०" x १२" | १-५०  | ३-५०             |
| ४. -"-                               | ७" x २०"  | ०-६०  | ३-५०             |
| ५. -"-                               | ५½" x ६½" | ०-३५  | ३-५०             |
| ६. -"-                               | ४" x ५"   | ०-३०  | ३-५०             |
| ७. -"-                               | २" x ३"   | ०-२०  | ३-५०             |
| ८. दगडावर बसलेले<br>साईबाबा (रंगीत)  | १४" x २०" | १-८५  | ३-५०             |
| ९. " " (काळापांढरा)                  | १४" x २०" | ०-८५  | ३-५०             |
| १०. दगडावर बसलेले<br>साईबाबा (रंगीत) | ३½ x ५½   | ०-६०  | ३-५०             |
| ११. द्वारका माई (रंगीत)              | १७" x २२" | ५-७५  | ३-५०             |
| १२. -"-                              | १४" x २०" | १-६०  | ३-५०             |
| १३. -"-                              | १०" x १४" | १-२५  | ३-५०             |
| १४. समाधी फोटो                       | १३" x ९"  | १-१५  | ३-५०             |
| १५. -"-                              | ८" x ६"   | ०-७५  | ३-५०             |
| १६. -"-                              | ४" x २½"  | ०-१०  | ३-५०             |
| १७. कॅमेरा फोटो (रंगीत)              | ९" x १२"  | १-६५  | ३-५०             |
| १८. ऑफसेट फोटो                       | ९" x १३"  | १-५०  | ३-५०             |
| १९. -"-                              | ५" x ७"   | ०-४०  | ३-५०             |
| २०. दगडावर बसलेले<br>बाबा (निळा)     | ९" x १२"  | ०-७५  | ३-५०             |
| २१. मूर्ती फोटो (बस्ट)               | ३¾ x ४½"  | ०-३५  | ३-५०             |

श्री. रा. द. बन्ने, संपादक यांनी श्री साईबाबा संस्थान, साई निकेतन, ८०४ बी, डॉ. आंबेडकर रोड, दादर, मुंबई - ४०० ०१४, यांचे करिता गिता ऑफसेट, बी-२३, रॉयल इंडस्ट्रियल इस्टेट, नायगाव क्रॉस रोड, वडाळा, मुंबई - ४०० ०३१ येथे  
छापून प्रकाशित केले

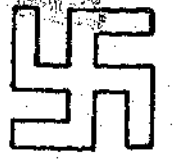
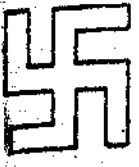
फरवारी १९८६] श्री साई काव्यबहार विशेषांक  
[किंमत १ रुपया

# साईलीला

श्रीसाईबाबा संस्थान, शिरडीचे अधिकृत मासिक







श्रीसाईलीला  
फेब्रुवारी १९८६

श्री  
**साईलीला**

श्रीसाईबाबा संस्थान,  
शिरडीचे अधिकृत मासिक

संपादक

श्री. रा. द. बन्ने

कार्यकारी अधिकारी श्रीसाईबाबा संस्थान शिरडी

: कार्यकारी संपादक :

प्रा. सो. इंदिरा खेर  
एम.ए. पी.एच.डी.  
(इंग्रजी आवृत्ती)

श्री. सदानंद चेंदवणकर  
(मराठी आवृत्ती)

श्री साईकाव्य बहार विशेषांक

वर्ष ६४ वे]

किंमत १ रुपया

[अंक ११ वा

दूरध्वनी ४१२२५६१

: कार्यालय :

"साईनिकेतन", प्लॉट नं ८०४ बी, डॉ. आषोडकर रोड, दादर, मुंबई-४०० ०१४.

वार्षिक वर्गणी रु. १०/- (ट.ख. सह) फिरकीळ अंक १ रु. फक्त.

श्री साईबाबांच्या संदेशाचा विश्वभर प्रसार करणे हे  
श्री साईलीलेचे मुख्य उद्दिष्ट आहे.



## श्री साई वाक्सुधा

## सुविचार

राम आणि रहीम एक ।  
यत्किंचितही नाही फरक ।  
मग भक्तीच धरवी कां अटक ।  
वर्तविं तुटक किमर्थ ॥५०॥  
काय तुम्ही लेकरे मूढ ।  
बांधा हिंदु-अविधांची सांगड ।  
व्हा दृढ सुविचारा रूढ ।  
तरीच पैल थड पावाल ॥५१॥  
वादावादी नाही बरी ।  
नको कुणाची बरोबरी ।  
व्हा नित्य निजहिताचे विचारी ।  
रक्षील श्रीहरी तुम्हांला ॥५२॥  
योग-याग-तप-ज्ञान ।  
हे सर्व हरि प्राप्तीचे साधन  
असूनि हें जो हरिविहीन ।  
व्यर्थ जनन त्याचें ॥५३॥  
कोणी कांही केलिया अपकार ।  
आपण न करणें प्रतिकार ।  
करवेल तरी करा उपकार  
उपदेश सार हा त्यांचा ॥५४॥

गुण वद गुण वद्दा कुर्वता कार्य मादौ ।  
परिणतिख धार्या यत्नतः पण्डितेन ।  
अतिरभसकृतानां कर्मणामा विपत्तेः ।  
भवति हृदयदाही शल्य तुल्योविपाकः

योग्य किंवा अयोग्य, कोणतेही कर्म कार्य  
करताना शहाण्या माणसाने आधी परिणामांचा  
विचार करूनच प्रयत्न करावा. कारण अतिशय  
घाईने केलेल्या कर्माचा परिणाम मरेपर्यंत  
हृदयाला जाळणाऱ्या शल्या प्रमाणे होतो.

### सुस्वागत

श्री साईलीला लेखक-कवींच्या बाराव्या संमेलन  
प्रसंगी आम्ही सर्व उपस्थितांचे सहर्ष स्वागत  
करीत आहोत.

— संपादक

या मासिकात प्रकाशित झालेल्या लेखातील  
मतांशी संपादक सहमत आहेतच असे नाही.

— श्री साई सच्चरित् अध्याय १० वा.

अनुक्रमणिका

| क्रमांक | कवितेचे नाव            | कवी-कवयित्री नाव            | पृष्ठ क्रमांक |
|---------|------------------------|-----------------------------|---------------|
| १       | संपादकीय               | — बारावे लेखक-कवी संमेलन    | ६             |
| २       | संमेलनाची वाटचाल       | —                           | ७             |
| ३       | साई रामायणाचे पद       | — प्रा. डॉ. मा.चिं. दिक्षित | ८             |
| ४       | तवपदीचा जोडा           | — डॉ. सुमती खानविलकर        | ९             |
| ५       | भक्तीसूरांच्या तालावर  | — डॉ. विनायक दुर्गे         | ९             |
| ६       | विश्रांती              | — डॉ. मालती राहाटे          | १०            |
| ७       | साई स्मरण              | — सौ. सरोजिनी मुळ्ये        | १०            |
| ८       | साईचा दास              | — डॉ. वाय. एन. हिळ्वारे     | ११            |
| ९       | आई                     | — डॉ. इंदूताई नाईक          | ११            |
| १०      | तू असता समर्थ पाठीराखा | — सौ. शकुंतला जगतकर         | १२            |
| ११      | शिर्डीश्वर मज हाती धरा | — श्री. चकोर आजगावकर        | १२            |
| १२      | आशीर्वाद असू द्यावा    | — सौ. मीरा नाईक             | १३            |
| १३      | कलीयुगाचा देव          | — डॉ. रा.सी. कापडी          | १३            |
| १४      | अहोभाग्य               | — प्रा. एच.बी. महाले        | १४            |
| १५      | सोने होणे हेच म्हणा की | — प्रा. र.श्री. पुजारी      | १५            |
| १६      | प्रभु साईनाथा          | — सौ. वासंती नंदिडेकर       | १५            |
| १७      | अवघा आनंदीआनंद         | — श्री. राम झरेकर           | १६            |
| १८      | सबका मालिक एक है       | — श्री. कृ.व्यं. हवालदार    | १७            |
| १९      | साई दर्शनाची ओढ        | — श्री. दामोदर पाटील        | १७            |
| २०      | एक अश्रू               | — डॉ. अनिल मोरे             | १८            |
| २१      | साईनाथांचा अभंग        | — श्री. बाळसाहेब बुधकर      | १८            |
| २२      | तुजसाठी साई            | — सौ. शशिकला रेवणकर         | १९            |
| २३      | साई दर्शन महात्म       | — सौ. प्रज्ञा ब्रीद         | १९            |
| २४      | साईनाथा-साईरामा        | — सौ. मंदाकिनी इनामदार      | २०            |
| २५      | कुणी नसे कुणाचे        | — प्रा. प्र.के. धर्माधिकारी | २१            |
| २६      | साईविना                | — श्री. विश्वनाथ चव्हाण     | २१            |
| २७      | तुजविण न आधार          | — श्री. विजय हजारे          | २२            |
| २८      | साई अभंग               | — श्री. स्वामी संजयानंद     | २२            |
| २९      | जा शरण साईला           | — सौ. आसावरी वायकूळ         | २३            |
| ३०      | श्री साई कविता         | — श्री. जगदीश देवपुरकर      | २३            |
| ३१      | साई आत्मानंद           | — श्री. चंद्रकांत गरगटे     | २४            |

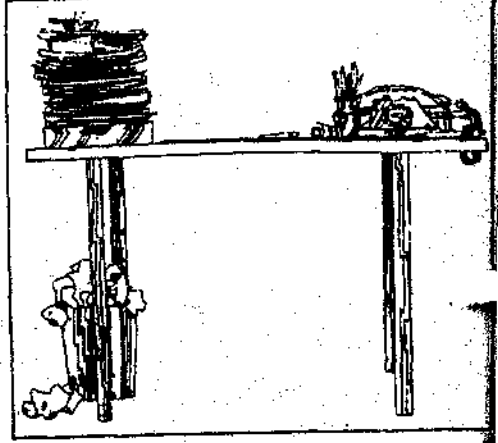
| क्रमांक | कवितेचे नाव           | कवी-कवयित्री नाव                 | पृष्ठ<br>क्रमांक |
|---------|-----------------------|----------------------------------|------------------|
| ३२      | धन्य झाले मी          | — सौ. नंदिनी बांदेकर             | २५               |
| ३३      | श्री साई गझल          | — श्री. हरिभाऊ बोबडे             | २५               |
| ३४      | याहो याहो साई         | — सौ. आश्विनी चिपकर              | २६               |
| ३५      | प्रभु साईनाथा         | — सौ. अस्मिता दांडेकर            | २६               |
| ३६      | शिळेवरी कोण बैसले     | — सौ. वसुंधरा चोरे               | २७               |
| ३७      | पाठीराखा साई          | — सौ. उषा अधिकारी                | २७               |
| ३८      | उठा साईनाथा           | — सौ. सुनिता सकपाळ               | २८               |
| ३९      | प्रार्थना             | — सौ. भावना जेऊरकर               | २८               |
| ४०      | ये माझ्या हाकेला      | — श्री. बाळासाहेब नाडकर्णी       | २९               |
| ४१      | शिरडीचे बाबा परमेश्वर | — श्री. द्वारकानाथ प्रभु दाभोलकर | ३०               |
| ४२      | स्वामी-गुलाब साई      | — श्री. रमेश चव्हाण              | ३०               |
| ४३      | साई धावा              | — सौ. सुधा गानला                 | ३१               |
| ४४      | श्री साई चरणौ         | — आशा सरफरे                      | ३२               |
| ४५      | आरती                  | — श्री. मधुसूदन अंबाडे           | ३२               |
| ४६      | जाऊ चला हो शिरडीला    | — श्री. विलास पडवळ               | ३३               |
| ४७      | गोड साईनाथा           | — सौ. मधु गायकवाड                | ३४               |
| ४८      | मागणे                 | — वसंत प्रधान                    | ३४               |
| ४९      | साईचा धावा            | — श्री. दत्तात्रय मोरे           | ३५               |
| ५०      | साई माझी माऊली        | — श्री. प्रभाकर कोळमकर           | ३६               |
| ५१      | माझा दिवाळी दसरा      | — सौ. अनिता कोरडे                | ३६               |
| ५२      | गोड तुन्ह नाम         | — सौ. लीला मराठे                 | ३७               |
| ५३      | मनाचे वैद्य- साई      | — श्री. प्रदीप पिरणकर            | ३८               |
| ५४      | उघडले साई मंदिर द्वार | — श्री. डी.बी. पोतनीस            | ३८               |
| ५५      | साईरूप व्हावे         | — श्री. मधु पाटणकर               | ३९               |
| ५६      | बाबांची मंदिरे        | — श्री. ग.दे. कुलकर्णी           | ३९               |
| ५७      | तू माझा परमेश्वर      | — श्री. भास्कर जोशी              | ४०               |
| ५८      | साई नमस्कार           | — सौ. सिंधु सणस                  | ४०               |
| ५९      | असो साई तव ध्यास      | — श्री. नागेश मोगलाईकर           | ४१               |
| ६०      | शिरडीस जाऊ            | — श्री. बी.व्ही. लांजेकर         | ४१               |
| ६१      | नववर्षाचे स्वागत      | — श्री. विजय सहामते              | ४२               |
| ६२      | शिरडीचा तारा मावळला   | — श्री. मोरेश्वर खेडेकर          | ४३               |
| ६३      | अभंग श्री बाबांचा     | — सौ. नीला रसाळ                  | ४३               |
| ६४      | श्री साई स्तवन        | — सौ. शांता सरोदे                | ४५               |
| ६५      | द्वारकामाईतील शिला    | — श्री. मधुसूदन करंबेळकर         | ४५               |

| क्रमांक | कवितेचे नाव                 | कवी-कवयित्री नाव         | पृष्ठ<br>क्रमांक |
|---------|-----------------------------|--------------------------|------------------|
| ६६      | कलीयुगी अवतार               | — श्री. राम धनावडे       | ४६               |
| ६७      | साई होऊनी लीला गावे         | — श्री. सुरेश आजगावकर    | ४७               |
| ६८      | बाबांचा उपदेश               | — श्री. कृ. भा. देशमुख   | ४७               |
| ६९      | जेथे तुझे चरण               | — श्री. बबन येरम         | ४८               |
| ७०      | साई दर्शन                   | — सौ. लक्ष्मी कानकेकर    | ४८               |
| ७१      | साई हा परिसाहून महंत        | — श्री. दत्ता कदम        | ४९               |
| ७२      | सत् श्री साई                | — सौ. कल्पना गोवेकर      | ४९               |
| ७३      | श्रीसाईनाथ प्रसन्न          | — सौ. अस्मिता कुलकर्णी   | ५०               |
| ७४      | साईबाबा                     | — श्री. अरविंद बारटक्के  | ५०               |
| ७५      | भगवंत साईनाथ                | — श्री. पंढरीनाथ खर्डेकर | ५१               |
| ७६      | साईवंदन                     | — कु. सुधा परुळेकर       | ५१               |
| ७७      | साई साई                     | — श्री. ग.शां. बडगुजर    | ५२               |
| ७८      | साईनाथ बाबा                 | — श्री. मुकेश कामत       | ५२               |
| ७९      | अभंग साई लीलेचा             | — श्री. विलास कुलकर्णी   | ५३               |
| ८०      | प्रार्थना                   | — श्री. रा.ग. गुप्ते     | ५३               |
| ८१      | श्री साईनाथ मानसपुजा        | — कु. शकुंतला भोसले      | ५४               |
| ८२      | धाव घ्याहो साईनाथा          | — सौ. सुशिला साळुंखे     | ५५               |
| ८३      | मुक्तीचा आनंद               | — श्री. धोंडू पेडणेकर    | ५५               |
| ८४      | पाठीराखा साई                | — श्री. विजय कदम         | ५६               |
| ८५      | शिरडीला जाऊ                 | — सौ. आशालता भालेराव     | ५६               |
| ८६      | शिरडीचा भी वारकरी हाय       | — श्री. विनायक ताठरे     | ५७               |
| ८७      | तूच खरा आधार                | — श्री. चंद्रकांत लोगडे  | ५७               |
| ८८      | वर्षू दे साई कृपा धन        | — सौ. नीता जाधव          | ५८               |
| ८९      | साई दत्तगुरु                | — श्री. मधुकर विचारे     | ५८               |
| ९०      | साईनाम तारिले               | — श्री. बां.बा. चमणकर    | ५९               |
| ९१      | साई माझी गुरुमाऊली          | — श्री. सतेज पाटील       | ५९               |
| ९२      | स्वार्थी भक्त देवावर रूसतात | — सौ. कल्पना पै          | ६०               |
| ९३      | अगाध साईलीला                | — श्री. शिवानंद सावंत    | ६१               |
| ९४      | बाबांची विभूती              | — श्री. सीताराम पवार     | ६१               |
| ९५      | माझे पुण्य फळा आले          | — श्री. अशोक सातव        | ६२               |
| ९६      | साईनामात दंग                | — श्री. तुलसीदास कदम     | ६३               |
| ९७      | साई भजन                     | — श्री. मोहन सोनवणे      | ६३               |
| ९८      | शिरडीच्या वाटेवर            | — सौ. विद्या सुलाखे      | ६४               |

## श्री साईलीलाचे बारावे लेखक-कवि संमेलन

संपादकीय

शिरडोच्या श्री साईबाबांच्या श्री साईलीला मासिकाचा हा खास श्री साई काव्य बहार विशेषांक आहे. सुमारे ९८ वर साई भक्तांनी या खास वैशिष्ट्यपूर्ण अंकातून आपली हजेरी लावलेली आहे. साई भक्तीने ओथंबलेल्या आपल्या भावना, कविता-गीते-ओळी-अभंग-श्लोक-आरती इ. द्वारे पद्यमय स्वरूपात प्रगट करून भक्तांनी जे साहित्य पाठविले त्यापैकी निवडक साहित्य वेचून ते या अंकातून भक्त वाचकांपुढे देत आहोत, ठेवित आहोत.



श्री साई भक्तांची बाबांच्या बदलची भक्ती, श्रद्धा, प्रेम या काव्य साहित्याद्वारे प्रगट झालेली आढळून येते. गेली दहा वर्षे असा हा विविध प्रकारच्या साई काव्य साहित्या खेचून भरलेला अंक आम्ही अत्यादराने व भाविक श्रद्धाळू अंतःकरणाने प्रकाशित करित आलो आहोत. यात औचित्यही आहेच. अंकाची प्रसिद्धी तारीख व संमेलनात तारीख जवळ जवळ अगदी सारखीच येते त्यामुळे असा हा छानदार संग्रह अंकात प्रकाशित करण्याची संधी आजवर श्री साईबाबांनीच उपलब्ध करून दिलेली आहे असा म्हटल्यास वावगे होणार नाही. अनेक जुन्या नव्या कवींनी, देशातल्या अधिकारी, सुसंस्कृत उच्चविद्याविभूषित व्यक्तिंनी या अंकातून आपली हजेरी लावलेली आहे, आपली लेखन चालविलेली आहे, श्री बाबांवर आपले लक्ष केंद्रीत केले आहे. काव्य साहित्य सरितेला भरलेला, वाहणारा असा हा आगळाच अंक आहे. अगदी मराठी मासिकांच्या क्षेत्रातला सुद्धा श्री बाबा या एकाच विषयावर भरपूर कविता प्रसिद्ध करणारा हा अंक असल्या असंख्य भक्तांनी यापूर्वीच या काव्यबहार अंकाची वारेमाप स्तुती केलेली आहे. मुक्तकंठा प्रशंसा केलेली आहे. श्री बाबांच्या या नाविन्यपूर्ण मासिकाला भक्तांची अशी पाव मिळत गेलेली आहे. यंदा लेखक-कवि-भक्त मंडळींबरोबर श्री साईबाबा संस्थान मान्यवर विश्वस्त मंडळीही मोठ्या प्रमाणावर या प्रसंगी हजर रहात आहेत व सर्वांच्या उपस्थितीत या अंकाचे प्रकाशन होत आहे हा खरोखरीच आनंदाचा योग आहे.

या बारव्या संमेलन प्रसंगी आम्ही सर्वांचे स्वागत करतो व श्री साईनाथांनी संमेलन सुखरूपपणे यशस्वी पार पाडून न्यावे अशी प्रार्थना करतो.



# श्री साईलीला लेखक-कवी संमेलनाची

## १२ वर्षाची वाटचाल

| क्रमांक | वर्ष             | सन्माननीय अध्यक्ष                                                                                  | सध्या हयात |
|---------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| १       | १८-१९ जाने. १९७५ | - श्री. एन. जी. उर्फ भैय्या साहेब अवस्थी, पुणे -                                                   | हयात नाहीत |
| २       | १९७६             | - डॉ. केशव भगवंत उर्फ अण्णासाहेब गव्हाणकर, कुर्ला -                                                | हयात नाहीत |
| ३       | १९७७             | - श्री. अनंत जयदेव उर्फ दादासाहेब चिंतांबर, नगर -                                                  | हयात आहेत  |
| ४       | १९७८             | - श्री. गणेश जयदेव उर्फ अप्पासाहेब चिंतांबर, नगर -                                                 | हयात आहेत  |
| ५       | १९७९             | - डॉ. गजानन गोविंद उर्फ अण्णासाहेब दाभोलकर, वांद्रा -                                              | हयात आहेत  |
| ६       | १९८०             | - श्रीमंत अनुबाई वहिनी साहेब घोरपडे, इचलकरंजीकर - कोल्हापूर                                        | हयात नाहीत |
| ७       | १९८१             | - सौ. सरोजिनी भास्करराव मुळ्ये, इंदूर -                                                            | हयात आहेत  |
| ८       | १९८२             | - श्री. दत्तात्रय दामोदर उर्फ नानासाहेब रासने, पुणे -                                              | हयात नाहीत |
| ९       | १९८३             | - डॉ. श्री राजाराम सीताराम कापडी, कोल्हापूर -                                                      | हयात आहेत  |
| १०      | १९८४             | - श्री. लक्ष्मण सदाशिव नाईक, इंदूर -                                                               | हयात आहेत  |
| ११      | १९८५             | - श्री. वसंतराव लक्ष्मण पोतदार, सांताक्रूझ -                                                       | हयात आहेत  |
| १२      |                  | - संमेलनाची मुहूर्तमेढ<br>- मा. कोर्ट रिसिव्हर श्री. का.सी.पाठक साहेब.                             |            |
| १३      |                  | संमेलनाला गती देऊन परंपरा कायम ठेवली<br>- मा. रिसिव्हर श्री. क.हि. काकरेसाहेब<br>व रा. द. बनेसाहेब |            |
| १४      |                  | संमेलनाची गेली बारा वर्षे कार्यवाह<br>- सदानंद चेंदवणकर का. संपादक श्री साईलीला                    |            |





## साई रामायणाचे पद —

[बाबांच्या एका भक्ताची, लोहाराची बायको भट्टीजवळ बसली होती. नवऱ्यानं हाक मारल्यामुळे भट्टी सोडून ती दूर गेली तेवढ्यात तिचं तान्हं बाळ जळत्या भट्टीत पडणार होतं. बाबांनी अंतर्ज्ञानानं हे ओळखून द्वारकामाईतील धुनीमध्ये हात घालून बाळाला वाचवलं. काही झालं तरी बाबांची मुलं बाळ, नातवंडं, पतवंडं, यांच्या कडे बाबांचं, मायेच्या माऊलीचं आजोळातून कसं लक्ष असतं याची प्रचिती आली. या भक्त लोहाराचें मनोगत कसं असेल त्याचे वर्णन या कवितेत केलेले आहे.]

माजी लग्गीन बायकू । माज्या बाबाचीच ल्येक ।  
आम्हा पोटची पोरटी । नातवंड त्या अनेक — ॥१॥  
माजी बायकू हट्टाने । जाई शिडीं माघराला ।  
तिनं साई आशिर्वाद । घरा आहेर आणिला — ॥२॥  
पोट्टी धट्टी कट्टी माजी । तशी जन्मजात हट्टी ।  
त्यांना धड धड वाटतं । माझ्या संसाराची भट्टी — ॥३॥  
हट्ट करता बाबा हाती । त्याम्ही मिळतो प्रसाद  
त्याच प्रसादाची लालूच । आजोबाला घाली साद — ॥४॥  
आजोबाच्या घरी जाया । घेती एकनेक नाद  
आजोळीच्या आनंदाची । घरी आबादी आबाद — ॥५॥  
संसाराच्या धगी मधी । जीव धावला पडला  
शिडींतल्या आजोबानं । तिथं आकांत मांडिला — ॥६॥  
हात भाजून घेतला । जाता जीव वाचवीला  
संसाराचा सोस त्रास । तिथं साईन सोसला — ॥७॥  
जवा संव माहेराची । आली बाबाच्या लेकीला  
माहेराची माय साई । तवा धावली हाकेला — ॥८॥  
घरे माहेराची वाट । साई कशी ताटातूट  
सासरत माहेराची । गोडी अवीट अवीट — ॥९॥  
लेक धावली धावली । म्हणे माय आठवली  
तिथे दारशी माऊली । उभी पहात वट्टली — ॥१०॥  
कशी हायेस तू बेटी । कशी माझी सारी पोट्टी ।  
भरे माहेराची मठी । अब्बाजान सांगे गोठी — ॥११॥  
काय खाऊ गे आणीला । माय पुसते लेकीला ।  
विसरली माझी बाय । येता माहेर वट्टेला — ॥१२॥  
तुझ्या अंगाखांद्यावर । बाळ गोंडस गोंजिर  
मुका घेत माय म्हणे । तुमी माजीरं माजीरं — ॥१३॥

— प्रा. डॉ. मा. चिं. दीक्षित  
१२०६/३२अ, शिरोळे मार्ग, शिवाजी नगर, पुणे ४



## तव पदीचा जोडा

तू होतास मानव देहधारी  
मी होते कारे शिरडी नगरी  
असेन कारे छोटी चिमणी  
चिव चिव करत गात तव अंगणी  
की होते छोटी बालीका  
खुडूनी तव हाती देत होते कलिका  
कां असेन रे मी तव चरणीची माती  
म्हणूनी जडली या जन्मी तुजवरी प्रिती  
तव हातीचे धुनीतले असेन लाकूड  
तरीच मज लागले तुझेच वेड  
की होते तव करकमलातील चिलीम  
म्हणूनी करितोस मजवरी तू प्रेम  
असेन खास तव पदीचा जोडा  
साई तुजसाठी सुमनचा जीव झालारे वेडा

— डॉ. सुमन खानवीलकर  
सीता कुंज, लोणावळा

## भक्ती सूर्याच्या तालावर

भक्ति सूर्याच्या तालावर मी स्वच्छंदे नाचतो!  
मनाने साई-कृपा याचिंतो!!  
श्रद्धा-मंदिर चित्ती उभवुन  
सद्गुरु मूर्ती सुंदर स्थापुन  
अनन्यभावे सदैव साई-किर्तनात रंगतो ॥१॥  
तिमिर नाशण्या भव-मायेचा  
दीप उजळुनी शुद्ध मतीचा  
धूप जाळण्या धन-लोभाचा साईला प्रार्थितो ॥२॥  
संसाराने तोडुन बंधन  
अखंड करि जे साई-चिंतन  
भवोदधीतून आर्त भाविका सदैव तो रक्षितो ॥३॥  
सदा करी जे साई-भक्ती  
परी न इच्छी अन्ती मुक्ती  
असेच साधक साई-दयाधन वात्सल्ये तारितो ॥४॥

— डॉ. विनायक गो. दुर्गे, 'दुर्गेश'  
'सौजन्य' शिवाजीनगर, नागपूर १०



## विश्रांती

करुनिया कष्ट, सुखी दोन वेळ ।  
 सर्व कांही बाबा, तुझ्या कृपेचाच खेळ ॥  
 प्रेम भावनांनी पूजिते मी तुला ।  
 कर्तव्याची सोस मार्ग दावी मला ॥  
 बंद नयनांत दिसे तुझीच पाऊले ।  
 तव चरणी वाहीन, दोनच अश्रु फुले ॥  
 संपले माझे अश्रु, संपल्या भावना ।  
 हळवे माझे मन, काय करू, सांगना? ॥  
 पदर पसरिते देई मला शांती ।  
 उरली एकच आशा, तुझ्या चरणी विश्रांती ॥

— डॉ. सौ. मालतीबाई राहाडे  
 मेडिकल ऑफिसर सामान्य रुग्णालय  
 मु.पो.ता. भंडार

## साई स्मरण

हात जोडिते वंदन करिते  
 श्रद्धेने मी तुजला नमिते  
 साई नाथा झडकरी आतां  
 सोडवी भवपाशांतुनिया आता  
 आस नसे मज अन्य कशाची  
 नेई मजला तव चरणांसी  
 भक्तीने मी तुला पूजिते  
 श्रद्धेने मी सबुरी धरिते  
 जे जे वांछी ते ते मिळते  
 साई-स्वरूप समोर दिसते  
 प्रातः काळीं तुझे स्मरण मी सदैव ही करिते  
 तुझ्या स्मृतीने मनही माझे प्रफुल्लित होते  
 साई नाथा मजला देई आशिर्वचनाला  
 विसर न व्हावा तुझा कधी, ही आस मजला

— सौ. सरोजिनी मुळी  
 ६ नाथ मंदिर कॉलनी इ.पु.

# श्री साईचा दास

ना मी पंडीत बुद्धीमान  
नाही मी शहाणा  
नाही कल्पना ना कल्पक बुद्धी  
हे जाणूनी मन होय दुःखी।  
पण हे सौख्य काय कमी आहे  
क्षणात साई दस्बारी मन माझे जाय  
जरी मी अनपढ बुद्धीहीन  
त्याचेही मज अभिमान  
म्हणूनी म्हणवितो मी साईचा  
अनपढभाई बटूछाप  
विनम्रपणे नमितो 'युवराज' आता  
साई देवा हा दास पदरी घ्यावा।

— डॉ. वाय. एन. हिबारे  
सिंगार बाग घर नं. १-८-८५  
पोस्ट बीदर जिल्हा बीदर  
कर्नाटक ५८५४०१

## आई

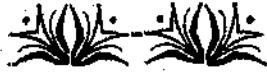
हाक मारुनी पहा एकदा साईला आई  
आत्म तेजा उजळूनी जाईल तू एकदा पाही।  
जगी नाही कुणी कुणाचे नाही सगे सोयरे  
नाते गोते सारे एकची तो साई जाणरे ॥  
नको थांबू कुणासाठी तू जा शरण आईला।  
नको करू विचार कुणाचा आठव तू साईला ॥  
जागे होण्या सांगे आई जागवुनी सदबुद्धीला  
जन्माचे जे अंतिम ध्येय जाणतू परमात्माला ॥  
करू नको तू आशा फळाची सतत सेवा करील रहा  
केले काहीं तू या जगती ते साई चरणी वहा ॥  
होईल आत्मोद्धार तुझा रे जाता शरण आईला  
अंतीम समई तूच असावा घ्यानी विनवी इंदू साईला ॥

— डॉ. इंदू नाईक  
लोणावळा

## तू असता समर्थ पाठीराखा

मी उभी तव दारी, घेऊनी पांगुळगाडा  
शक्ती नाही परी, मला पुढे ढकलण्याला  
लटपट पाया करती चालला गाडा  
सांभाळी गा, आता मला बालका ।१।  
तुझ्याच प्रेरणेने पडती पाऊले माझी पुढे  
ये सत्वरी तू चुकली जर वाट कुठे  
दे अभय मला आले अरिष्ट जर आडवे  
सद्चिदानन्द तू जाणतोस भावना ।२।  
तू अनंत, अनंत रूपे तुझी विश्वचिया  
जिथे तिथे तूच तू आहेस अनंता  
कां उगाच शंका मनांत घाली पिंगा  
करुणा करा; तू असता समर्थ पाठीराखा ।३।

— सौ. शकुंतला शंकर जगतकर, एम.ए.  
१९/१६२ उन्नत नगर, गोरेगाव, मुंबई-६२



## शिरडीश्वर मज हाति धरा

शिरडीसाई प्रभु कृपा करा - शिरडीश्वर मज हाति धरा।  
श्यामसुंदरा इंदिरावरा - शंखचक्रधर दया करा।  
शिरडीनिवासी कृपा करा - द्वारानिलया हाति धरा।  
गोदावरीतट मंगल चरणा - फकीररुपा दया करा।  
कृपा सागरा कृपा करा — प्रेम स्वरूपा हाति धरा।  
श्रद्धा सबुरी-कंपित-अंतर - युगावतारा दया करा।  
संकटनाशन कृपा करा - लीलाधर प्रभु हाती धरा।  
भक्ति रसांकित प्रेमळमूर्ती - विश्वाधारा दया करा।  
अशरण शरणा कृपा करा - करुणामूर्ती हाति धरा।  
अनंत कोटी ब्रह्मांडातुन - उजळत ज्योती दया करा ॥

— श्री. चकोर रा. आजगांवकर एम.ए.  
(उप सचिव, अर्थ खाते, महाराष्ट्र शासन)  
वायू ११/१७० सरकारी वसाहत  
वांद्रे (पूर्व) मुंबई ४०० ०५१

# आशीर्वाद असु द्यावा

(श्री. नानासाहेब रासने यांचे प्रती श्रद्धांजली)

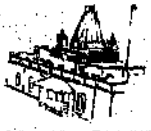
नाना नाना हाक मारीत होते,  
पूर्वी उत्तर देत होते  
शिव्या देत म्हणत होते,  
"बाबांची आठवण कर"  
"माझा बाबा बेफिकर आहे  
फिकर नाही"।  
नाना आता बोला ना  
बाबाकडे गेलात ना  
आम्हाला सोडून  
नाना आम्हाला कधी नेणार  
बाबा गेले तरी  
तुम्हाला पाहून आम्ही जगत होतो  
जाऊना या नाना  
आम्हा साई लेकरुना विसरु नका  
बाबा ना सांगा  
तुमच्या लेकराना बे फिकर करा म्हणून  
बर नाना  
प्रेमाचे अश्रु घेऊन जा,  
आशीर्वाद असु द्यावा नाना

—सौ. मीरा नाईक  
पन्साल तालीम, बीदर



## कलीयुगाचा देव

देव कसा कोठे आहे, ठाऊक ना तुला मला  
"साई-साई" मंत्र-घोष हा करील मार्ग मोकळा ॥धृ॥  
साई जपतां, नासाग्री चिन्ता।  
देव दिसे बिंदुरूप।  
पाहिले न कोणी अद्भुतकरणी  
असले आगळेची रूप



दिसे अंतरी, भिन्न रूपाची वलियावरी वलये ।  
योगी म्हणे नसे वलयेति स्वरूपांची आगळी आत्मरूपे  
देव कसा कोठे आहे, ठाऊक न तुला मला  
साई साई मंत्र घोष हा करील मार्ग मोकळा ॥

— डॉ. रा. सी. कापडी  
राजारामपुरी, कोल्हापूर



## अहोभाग्य!

जाईन मी शिरडी जाईन ।  
श्रद्धा माऊलीचे दर्शन घेईन ।  
भेटण्याची भूक जाईल हरपून ।  
साकार निराकाराचे होईल दर्शन ।  
जय साई विठ्ठल जय साई विठ्ठल ।१  
समाधी मंदीरांत बसू जावून ।  
दोन्ही हाताच्या टाळ्या वाजवून ।  
टाळ वीण्याचे नाही कारण ।  
गोचर अगोचराचे होईल दर्शन ।  
जय साई विठ्ठल जय साई विठ्ठल ।२ ।  
साई समाधी वर चढून ।  
बाबा-वरणावर भार ठेवून ।  
मनातील दुःखे त्यांना सांगून ।  
स्थल सूक्ष्माचे होईल दर्शन ।  
जय साई विठ्ठल जय साई विठ्ठल ।३ ।  
सुगंधित होईल माझे मन ।  
प्रेम-दाव्यान त्याला बांधिन ।  
कृपा रसाचा प्याला प्राशीन ।  
सगुण निर्गुणाचे होईल दर्शन ।  
जय साई विठ्ठल जय साई विठ्ठल ।४ ।

— प्रो. एच.बी. महाले  
अध्यक्ष, गणित विभाग  
ज.ह.शासकीय महाविद्यालय,  
बैतूल, म.प्र.

## सोने होणे हेच म्हणा की

असू कशीही काळीबेरी  
रूप न कोणा हाती  
हाच दिलासाः झाली आम्हा  
नरदेहाची प्राप्ती!— ॥ १ ॥

नसे संपदा सत्ता विद्या  
कोण कशासी पुसती  
कृपा हीच की : संगत जडली  
एकांताची पुरती!— ॥ २ ॥

तोंड असूनी मुकी बिचारी  
कानहि झाले भिंती  
भाग्य हेच की : हरिनामास्तव  
व्याकुळ झाली वृत्ती!— ॥ ३ ॥

खुळे बावळे ध्यान अशांसी  
सखे-सोबती नसती  
दया हीच की : घेती प्रेमे  
संत आपुले पंती!— ॥ ४ ॥

ऐहिक सगळे तुटव्या रेषा  
खणा कितीही... माती  
सोने होणे हेच म्हणा की—  
पडलो संतांहाती!— ॥ ५ ॥

— प्रा. र. श्री. पुजारी

रमानिवास, ९९२ सदाशिव, पुणे-३०

## प्रभु साईनाथा

प्रभु साईनाथा, प्रभु साईनाथा  
किती कशी गावी, तुझी दिव्य गाथा.  
तुझाची आधार, आम्हा अनाथा  
प्रेमाचा सागर, तूची जगन्नाथा  
कशी आळवू ही, भक्ती तुझी मी  
अधुरी रे आहे, माझी बाल बुद्धी.



डोळा आवडे हे, तुझे रूप फक्त  
मानुनी घे हा माझा, भोळाभाव भक्त  
तूचि सांभाळ, या आता पामराला  
क्षमा असू द्यावी, तुझ्या लेकराला.  
तुझी कृपादृष्टी मागते मी नित्य  
घडो द्यावी सदा भक्ती उदात्त।  
चुकल्याची क्षमा, तुजपाशी आहे  
श्रद्धेसह गाते, आज मी हे गाणे.  
शिरडीचे स्वामी तुमची मी दासी  
लोटू नका मज, केव्हांही माघारी।

सौ. वासंती नांदेडकर, एम्. ए.

१४०/४७४. नेहरू नगर

कुर्ला (पूर्व) मुंबई ४०० ०२४

## अवघा आनंदी आनंद

रूप साईचे सावळे  
भवदुःख सारे पळे ॥१॥  
साई विठ्ठल सावळा  
सर्व सुखाचा सोहळा ॥२॥  
साई विठ्ठल रखुमाई  
ज्ञाना-नामा जनाबाई ॥३॥  
साई माझा हरिगोविंद  
वाचे जडो साई छंद ॥४॥  
मन होई साईमय  
अवघे तुटतील अपाय ॥५॥  
मन जपो साईनाम  
अवघे विश्व मनोरम ॥६॥  
साई आनंदाचा कंद  
भरला जीवनी आनंद ॥७॥  
मन जडो हाची छंद  
(मग) अवघा आनंदी आनंद ॥८॥

— श्री. राम झरेकर

भोईर नगर-दहिसर पूर्व

मुंबई नं. ४०० ०६८



## सबका मालिक एक है

“सबका मालिक एक है” सांगुन गेले साई  
माणूस माणूस एकच आहे सारे भाई भाई ॥ धृ. ॥  
प्रत्येकाचे स्वरूप एकच एकच मानवजाती  
प्रत्येकाच्या अंतःकरणी परमेशाशी नाती  
प्रत्येकाचा धर्म शोधितो ‘दिशांत मालिक दाही’ ॥१॥

चंद्र सूर्य नक्षत्रे आणि थंडी पाऊस ऊन  
पीक आणखी पाणी वारा ही सृष्टी व्यापून  
प्रत्येकाला जगात सान्या समान मालिक देई ॥२॥

देवालय प्रार्थना मंदिरे बांधून मस्जिद कोठे  
मालिक कां बंधनात राही स्वरूप ज्याचे मोठे  
खुज्या मनाला अपुला मालिक अजुन कळला नाही ॥३॥

जगांत जन्मा आली दैवे एकच मानवजाती  
प्रत्येकाच्या मुठीत बांधुन कर्म दिले या हाती  
वर्ण भेद वा धर्म भेद हे मालिक जाणत नाही ॥४॥

— श्री. कृ. व्यं. हवालदार  
गंगाधर निवास, जयचामराज नगर, हुबळी



## श्री साई दर्शनाची ओढ

साई माझी माता साई माझा पिता  
साई दुःख हर्ता दुःखीताचे  
साई माझा बंधू साई माझी बहीण  
साईविण दूजे नाही कोण  
साई, साई साई ध्यानी मनी साई  
दामू म्हणे साई दर्शना बोलावून घेई

—श्री. दामोदर पद्मन पाटील  
मु. रामबाग, पो. आगरवाडी  
ता. पालघर, जि. ठाणे पीन. ४०११०२

# एक अश्रू

[श्री साई सच्चरित १ अध्यायावर आधारित]

केळीच्या पानांवरून ओसंडणाऱ्या  
पाण्याच्या थेंबाप्रमाणे एक अश्रू--  
साईच्या डोळ्यात टपकला  
अन् बाबा माझा जात्यावर बसला  
गावात आली महामारी  
तेव्हा तत्पर माझा नाथ  
भरडावया ती रोगराई  
खुंटीवर बाबांचा हात ॥  
सुपभर दळणानं  
महामारीच्या पळण्यानं  
गाव रोगातून मुक्त झालं  
बाबांची हि किमया वाचून  
माझ्याही डोळ्यातून एक अश्रू टपकला--  
अन् साई चरणी तो विलीन झाला ॥

—डॉ. अनिल मोरे, मुंबई

## साईनाथाचा अभंग

धन्य धन्य श्री साईनाथ  
अनाथांचा, नाथ, तूची दिनानाथ ॥१॥  
घालुनी लोटांगण वंदिले तव चरण  
देहभान विसरले चिंतिते तव स्मरण ॥२॥  
शिरडी नगर जैसे विठ्ठलाचे पंढरपूर  
अखंड नामाचा गजर चाले सर्व प्रहर ॥३॥  
ऐसा तव महिमा, त्यासी नसे सीमा  
नित्य वसो तव प्रतिमा मम हृदयी ॥४॥  
तुज मागणे नलगे मजला, नलगे मजला  
सदैव साथ दे आम्हाला  
हीच विनंती करितो नाथा  
धन्य धन्य श्री साईनाथ श्री साईनाथ ॥५॥

—श्री बाळासाहेब बुधकर  
जीवन निवास रामवाडी नौपाडा ठणे

## तुजसाठी साई

तुजसाठी साई, गुलाब पुष्प मी होईन रे  
पायदळी तुझ्या चिरडून धन्य मी होईन रे ॥१॥  
तुजसाठी साई भ्रमर मी होईन रे  
भावगीतांनी कानात तुझ्या हितगुज मी करीन रे ॥२॥  
तुजसाठी साई सरिता मी होईन रे  
स्नानास तुझ्या काट्याकुट्यातून वाहत मी येईन रे ॥३॥  
तुजसाठी साई तरुवर मी होऊन छाया मी देईन रे  
सुकले तरी धुनिमाईत जळून उदिरूपे मी राहिन रे ॥४॥  
तुजसाठी साई ज्योत मी होईन रे  
जळत जळत प्रकाश देवून तृप्त मी होईन रे ॥५॥  
तुजसाठी साई फुलपाखरु मी होईन रे  
फुलाफुलातील जमवुनी मध मुखी तुझ्या घालीन रे ॥६॥  
तुजसाठी साई अगरबत्ती मी होईन रे  
जळता जळता सुगंध तुज मी देईन रे ॥७॥  
तुजसाठी साई पवन मी होईन रे  
निरोप तुझ्या भक्तांना त्वरीत मी देईन रे ॥८॥  
तुजसाठी साई चंदन मी होईन रे  
झिजता झिजता ही शशी तुझ्याच चरणी लीन राहिल रे ॥९॥

— सौ. शशिकला रेवणकर,  
कुंटोली अंबरनाथ



## साई दर्शन महात्म

शिर्डीस जाऊन दर्शन घेऊन  
मन तृप्त होते भक्त जनांचे  
घेतात पाहून डोळेच भरून  
वदन सुन्दर साईबाबांचे ।१।  
काकड आरती होते सकाळी  
मध्यान्ह आरती होते दुपारी  
सांज आरतीची गडबड भारी  
शेजारतीची सर्वांना गोडी ।२।



अरती मध्ये भक्त गुंगती  
त्यातून होते मनाची शांती  
भक्ताला वाटे शिडीस आलो  
साईदर्शनाने पावन झालो १३।  
गुरुवारचि गर्दी वर्णावी किती  
जागेची होते मोठी पंचायती  
बाबांची येते भक्तां प्रचिती  
भक्तांना वाटेना कसली भयभीति १४।  
असे बाबांचे सत्व महान  
भक्त जनांना करते बेभान  
त्यातच वाटे भक्ता सन्मान  
शिडीस बाबांचे घेऊन दर्शन १५।

— सौ. प्रज्ञा शां. ब्रीद  
२६ नवयोजना सदन  
ताडदेव, मुंबई ३४

## साईनाथा-साईरामा

साईनाथा, साईरामा, साईनंदा, सच्चिदानंदा,  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-  
साईभक्ती, साईशक्ती, साईस्वरूपा, पूर्णानंदा  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-  
दिनदयाळ, कृपासागरा, भक्तरक्षका ब्रम्हानंदा  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-  
त्रिभुवनपालक, जगदुद्धारका, गिरीजानंदा  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-  
साईमग्न, साई मया, राधाकृष्ण, स्वामी गोविंदा  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-  
साईध्यान, साईनाम, चिदानंदा, माधव मुकुंदा  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-  
साईबाबा, राधाकृष्णा, परमानंदा, गोपाल-मंदा  
सद्गुरू श्री साई पादानंदा-

— सौ. मंदाकिनी इनामदा  
स्नेह सागर, प्रभादेवी, मुंबई

# कुणी नसे कुणाचे

५६

कुणी नसे कुणाचे  
जगी या —  
जन हे सुखाचे  
दिल्या घेतल्याचे  
कुणी नसे कुणाचे....  
वाटते मला आज  
नातेवाईक माझे आज  
संकट समयी  
साथ न देई  
कुणी नसे कुणाचे...  
पैसा असता  
या या म्हणती  
पैसा नसता  
कुणी न पुसती  
कुणी नसे कुणाचे....  
जगी या धन  
श्रेष्ठ असे  
माणुसकीची उणीव भासे  
कुणी नसे कुणाचे

— प्रा. धर्माधिकारी प्र. के.  
मसूर



## साईविना

गुरु विना नाही भलं  
साई विना नाही फळं १  
आत्मा विना नाही काया  
साई विना नाही माया २  
भक्ती विना नाही शक्ती  
साई विना नाही मुक्ती ३  
निश्चया विना नाही मनी  
साई- विना नाही धुनी ४  
तेला विना नाही ज्योती  
साई विना नाही पोथी ५  
वृक्षा विना नाही सावली  
साई विना नाही माऊली ६  
सबुरी विना नाही गोडी  
साई विना नाही चावडी ७  
श्रद्धे विना नाही साक्षात्कार  
साई विना नाही चमत्कार ८  
रामा विना नाही रामायण  
साई विना नाही भक्तगण ९  
उदी विना नाही काही  
शिरडी विना नाही साई १०

— श्री. विश्वनाथ सदाशिव चव्हाण  
कमल निवास, क्वारों रोड,  
भांडूप (पश्चिम) मुंबई - ४०० ०७८



## तुजविण न आधार

यत्न करूनी थकलो आतां  
 तुजविण न आधार.... साईनाथा ।धृ. ।  
 शिरडी येतां, करी तो प्रार्थना  
 पुरविशी तू, येअी जे मना  
 अिथेच परि कां, ये अडथळ... ।१ ।  
 तुझ्या पासूनी लपे न काहीं  
 जाणतोस तू, सर्वची काही  
 गळू दे अहंकार...साईनाथा... ।२ ।  
 भार वाहशी, तू सर्वांचा  
 गरीबांचा अन् श्रीमंताचा  
 घडू दे साक्षात्कार...साईनाथा... ।३ ।

— श्री. विजय द. हजारे एम.ए.  
 सी/६ गुंफादर्शन. बोरीवली पूर्व  
 मुंबअी नं.४०० ०६६



## साई अभंग

साईच्या दरबारी।उभा क्षणभरी  
 त्याने श्रद्धा सबुरी, साधियेली ।धृ।  
 बसला दगडावरी, ।ठेवून पाय पायावरी  
 दृष्टी भक्तांवरी, ठेवूनिया ।२ ।  
 मागणे सदा रातसंग ।साई भजनी चढो रंग  
 मुखी साई अभंग, रात दिन ।२ ।  
 शरीर अंती माती ।अनेक येती जाती  
 जन्म जन्माचा साथी, साई माझा ।३ ।  
 जन्मोजन्मी संस्काराने ।साईचरण मिळणे  
 संजयानंद दास म्हणे, भाग्य लागे ।४ ।

— श्री स्वामी संजयानंद  
 श्री सर्वेश्वर रघुनाथ मंदिर माउन्ट आबु  
 जिल्हा-सिरोही राजस्थान