Official Periodical of Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी की अधिकृत पत्रिका

SHRI SAI LEELA श्री साई लीला

* Year 25 * Issue 2 * March-April 2025 * ₹ 15/-
* वर्ष २५ * अंक २ * मार्च–अप्रैल २०२५ * ₹ १५/–

चैत्र, शुक्ल प्रतिपदा, शालिवाहन शक १९४७, रविवार, दिनांक ३० मार्च २०२५, गुड़ी पड़वा के उपलक्ष्य में श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी द्वारा श्री साईं बाबा के समाधि मंदिर के शिखर पर परम्परा के अनुसार गुड़ी स्थापित की गई। इस समय गुड़ी की विधिवत पूजा संस्थान के मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री गोरक्ष गाडीलकर और उनकी सुविद्य पत्नी श्रीमती वंदना गाडीलकर के करकमलों द्वारा की गई। इस अवसर पर संस्थान तदर्थ समिति की अध्यक्षा तथा प्रमुख ज़िला और सत्र न्यायाधीश श्रीमती अंजु शेंडे (सोनटक्के), संस्थान के उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री भिमराज दराडे और उनकी सुविद्य पत्नी श्रीमती वैशाली दराडे, लेखाधिकारी श्री अविनाश कुलकर्णी, मंदिर विभाग प्रमुख श्री विष्णु थोरात, प्र. जनसम्पर्क अधिकारी श्री तुषार शेलके आदि उपस्थित थे।

आभासी छवि

SHREE SAIBABA SANSTHAN TRUST, SHIRDI

Hon'ble Members of Ad-hoc Committee

Smt. Anju Shende (Sontakke)
(Chairperson)
Principal District & Sessions Judge, Ahilyanagar

Shri Pankaj Ashiya (IAS)
(Member)
District Collector, Ahilyanagar

Shri Goraksha Gadilkar (IAS)
(Chief Executive Officer)

Internet Edition - **URL:http://www.shrisaibabasansthan.org**

श्री साई लीला

SHRI SAI LEELA

वर्ष २५ अंक २

Year 25 Issue 2

सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी
कार्यकारी सम्पादक : भगवान दातार

Editor : Chief Executive Officer
Executive Editor : Bhagwan Datar

अंतरंग

- RAMAYAN – A GREAT INFLUENCE on Indian cultural thought : D.A. Ghaisas — 4
- गोदावरी माहात्म्य : डॉ. सुबोध अग्रवाल — ७
- ।। श्री शिवरामाष्टकम् ।। — ८
- उदीपैथी : शंभु सोनी — ११
- Datta Sai... — 14
- साईं वचनामृत : विनय घासवाला — १७
- तेरी दया कृपा से... : दास कुम्भेश — २१
- Shirdi News — 23

● Cover & inside pages designed by Don Bosco and Prakash Samant (Mumbai) ● **Computerised Typesetting :** Computer Section, Mumbai Office, Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi ● **Mumbai Office :** 'Sai Niketan', 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar (East), Mumbai - 400 014. Contact No. : (0)9404876574 E-mail : saidadar@sai.org.in ● **Shirdi Office :** At Post Shirdi - 423 109, Tal. Rahata, Dist. Ahilyanagar. Tel. : (02423)258500 Fax : (02423)258770 E-mail : 1. saibaba@shrisaibabasansthan.org 2. saibaba@sai.org.in ● **Annual Subscription : ₹ 125/-** ● **Subscription for Life : ₹ 2,500/-** ● **Annual Subscription for Foreign Subscribers : ₹ 1,000/-** (All the Subscriptions are Inclusive of Postage) ● **General Issue : ₹ 15/-** ● **Shree Sai *Punyatithi* Annual Special Issue : ₹ 25/-** ● Published and printed by the Chief Executive Officer, on behalf of Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi at Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014 and at the Taco Visions Pvt. Ltd., Gala Nos. 9 & 10, Blue Mount Work Station, Valiv Phata, Sativli Rd., Vasai East, Palghar - 401 208 respectively. The Editor does not accept responsibility for the views expressed in the articles published. All objections, disputes, differences, claims and proceedings are subject to Mumbai jurisdiction.

RAMAYAN – A GREAT INFLUENCE
On Indian cultural thought...

- D.A. Ghaisas

The epic poem Ramayan, containing the adventures of king Ramachandra of Ayodhya, is famous and it is not necessary in this article to give details and incidents of the story. The lessons that we have to draw from the life of the hero and the other characters and their application to the challenges of our times is very important.

The pivot around which the whole story moves is the relation of the individual to the society; and the frictions, the choice of action, the emphasis that swings like a pendulum between the family and the social aspect of life, form the essence of almost all the incidents that are depicted with lucidity by the great sage Valmiki. The role of this epic in the cultural structure of Indian thought is therefore a base and a code of behaviour in the life of a man who is surrounded by various challenges.

Duty first

The main character of Ramachandra is always upholding the principle of duty towards father and mother, duty towards elders, elder brothers, and above all to the occupation which befalls a man in his life – to cite his own example, that of the royal responsibilities. He always chooses what is better for the ideal king, ideal brother, ideal husband, ideal son and ideal leader of the common men. The friction between the emotion and the reason, the private benefit and the public welfare, is always off-set with the extraordinary insight of Ram to go to the root of the problems. Whenever his brother insists on rights and privileges, Ram teaches him that it is the duty of an intelligent person to circumvent his personal feelings and sense of claims to comfort by social necessity circumstantial compulsions and vision of all-time effect on the ethics of common man. There is a series of such instances when the negotiations take the form of generalised ethical standards, and one cannot fail to guess the undercurrent of a tendency on the part of the hero to derive lessons from every day observation of life, and learn by the errors of by-gone generations. We can easily see the social urgency of controlling the unbound zeal of *kshatriyas* who were using their powers and prowess without any compunction towards the down-trodden and unprotected. The example of his own father Dasharatha, who shot Shrawan in the darkness, following the direction of the sound, shows how technically advanced the warriors were in their use of weapons, but how careless they were to recognize the need of circumspection, and the ill-effects of indescretion. Ram stands aloft in contrast with this careless handling of weapons. He emphasizes that once a warrior puts his arrow to his bow, he must use it properly and must not let it go waste. This primary control of a sound mind over physical superiority is his ideal. Another example of his father who married three wives, but could not lead a happy married life, shows the background which must have influenced the child Ram, and must have made him vow to have only one wife throughout his life-time. The social results of this monogamy are still today, in 1973, prevailing almost universally among all advanced people. There is another example of the uprightness of character which he emphasizes as a necessity for those who are in power-political or religious. When the question of accepting Seeta again as his wife and bringing her back to Ayodhya from Lanka arose, he decided in the negative,

because, to him the unblemished career of a royal personage was of supreme importance. A lady who is taken away by another and kept in bonds for a long time, cannot come back and resume her role of a housewife without penance, purity and a positive proof. It a king of his stature would not be severe about failures and faults, the common man will connive at any sin and carry on unscrupulously the evils that may be in him or her. The fundamental necessity to suffer the pangs of sacrifice which poses a problem to those in power is realized by him as the primary need of the times, and whenever we find a ruler corrupt, the subjects follow his example. The history of mankind and political rulers shows this to be true, times without number. Thus, if we could generalise the ethical standard for a king, it has its highest example in Ramachandra.

Love and Co-operation

Ramachandra is never tired of wandering to the nooks and corners of India. He takes pleasure in the company of sages and savages alike, provided the latter have even an iota of devotion. The aborigines of Dandakarannya who were simple people like Guhaka, Shabari and thousands of *vanaras*, with their own limitations, found in Ram a valuable friend, an idol of devotion, a guide and a counsel. Co-operation with the sages is easily understood in the case of *kshatriyas* who fulfil the role of protectors of their religious occupations and aspirations. But, co-operation, respect and unprecedented love for *vanaras* is a new aspect of Ramayan. The need for a king to really mix up with the subjects to extend his full cultural enhancement to be shared with underdeveloped, but intelligent folk is obvious in this context. The compassion of Ram for old people knows no bounds; at the same time his respect for elemental powers and sensitivity towards nature is depicted with dexterous indulgence by Valmiki. We have therefore, an example of softness and hardness devetailed in Ram, who knows how to give full attention to the problems of life, does not lose sight of the total long-range good of the country and the race, nor allows his likes and dislikes to come in the way of justice, uprightness and evolution.

Virtue -
Essential in all circumstances

Ramayan teaches us that virtue is essential in all circumstances. When virtue is upheld and maintained, there is communion between the relations, a dynamic balance in the behaviour of the individual with the society, with the masses, and an understanding in the hearts of all. When humility, kindness, bravery and power are assembled into one personality, like that of the hero Ram, we have a ready-made schedule to refer to in the case of our own problems. When he meekly and willingly submits to the dictates of his mother Kaikeyee to get himself usurped for 14 years and resort to a life in forest, away from the pomp and comfort of the mother city, we find a great relinquishing force who gathers around himself the sympathy of masses and therefore rules their heart.

Righteous War

Ramayan shows that for a great war, small-seemingly small-causes are sown as seeds. The chastity of woman forms the main principle for which a war is fought, though pride, prejudice, the corrupt nature of Ravan in handing the affairs of the kingdom, are also concommitant causes. But, for all practical purposes, Ram does not desire to rule Lanka nor has he any territorial ambitions behind his attack on Lanka. The freedom from greed, which is conspicuous by its absence in rich and powerful persons, at once dazzles our eyes in this peculiar attitude of Ram to do the job with dispassion, not for personal ends, but only for justice and righteousness.

A Master

Ram is a Master builder of civilization,

culture, family relationship, respectfulness, ability, psychological understanding of every situation, religious reform, and last but not the least, the harbinger of a new age of thought, deed and emotions. There is no parallel in the world's history to this character, placed as he is in the hands of destiny, always surmounting difficulties with daring and diligence, and raising himself up as the most towering personality – a Master of many things – in Indian history. Ramayan has perhaps the greatest influence on Indian philosophical, religious, social, ethical and moral thought. The influence is of the highest order, because it lays down the ideal king, the ideal husband, the ideal son, the ideal brother and the ideal leader who shows by his own example what should be done by others.

The Principle of golden mean

In Ramayan, there is a tint of supernatural, but the behaviour of human being is always according to the limits of basic human instincts curbed by social considerations. The golden mean is the rule of the whole development of the story. Whenever there is any extreme situation, Ram is seen always moderate and meaningful, most practical, but most theoretical also. When Bibheeshan dislikes to perform the religious rites over the dead body of his evil brother Ravan, Ram does not spare him the strongest advice to end hatred with death – ***'Maranantani Vairani'***. This is perhaps a slap in the face of modern political campaign of defamation after death indulged in in some countries of the world. When Lakshman sees Bharat with a huge army approaching them in the forest and presumes jealousy and treachery, Ram at once admonishes him not to presume anything, but to wait and watch, thinking of the brighter side. Ram even tells him that he can sit on the throne of Ayodhya if he wishes, to which Bharat would have no objection : The faith in goodness of our brother, the insistence on love-first and always - is the strong equalizing force in his character. Wherever there is idiosyncracy in anybody's behaviour, he is always ready with the other point of view and makes a supreme effort to kindle kindness and compassion, regard for justice and duty in all who are so affected.

A classical poetry - More living than life

The poetic form of Ramayan is praised by one and all. Scholars delve deep into it for beautiful passages of translucent natural descriptions, word-pictures of primordial virginity of forests, the ever-changing panorama of the Southern parts of India; historians scan its pages for indications of the customs, structures, political systems, social patterns and family relations; poets are enchanted by the felicity and ease with which Valmiki describes the outward situation and the inner conflict in any given incident; but, above all, the common man takes his inspiration for a better life, a valuable life, and a purposeful life from this classical poetry. It gives him a solace in suffering, a sheet-anchor in the tempest of difficult circumstances and a hope for happiness by controlling his character, when he is confronted with his own little problems. For us, the ideal of an individual as a useful part of the society, and the ideal of society as affording a scope for aspiring individuals to develop to their highest goals, are prominent in this story of Ramachandra, not only the king of Ayodhya, but a monarch of Indian cultural thought. It is a private code of the best conduct and a public presentation of purest and wholesome behaviour.

The name 'Ram' has become identical with the inherent goodness of anything - the essential quality of human interest that motivates all good actions.

- Published in the first April 1973 issue of Shri Sai Leela in English

❍❍❍

गोदावरी माहात्म्य

गोदावर्याः प्रवाहो विलसति यदुदक्पार्श्वतो योजनैकम।
प्रादुर्भूत्वाऽत्मभूत्याऽनिशजनितमहे शीलधीक्षेत्रधाम्नि।।
सर्वज्ञातीयवृन्दैर्विविधजनपदादागतैः स्तूयमानः।
पूर्णब्रह्मैव साक्षात् विजयति भुवनम् पावयन् साईनाथः।।

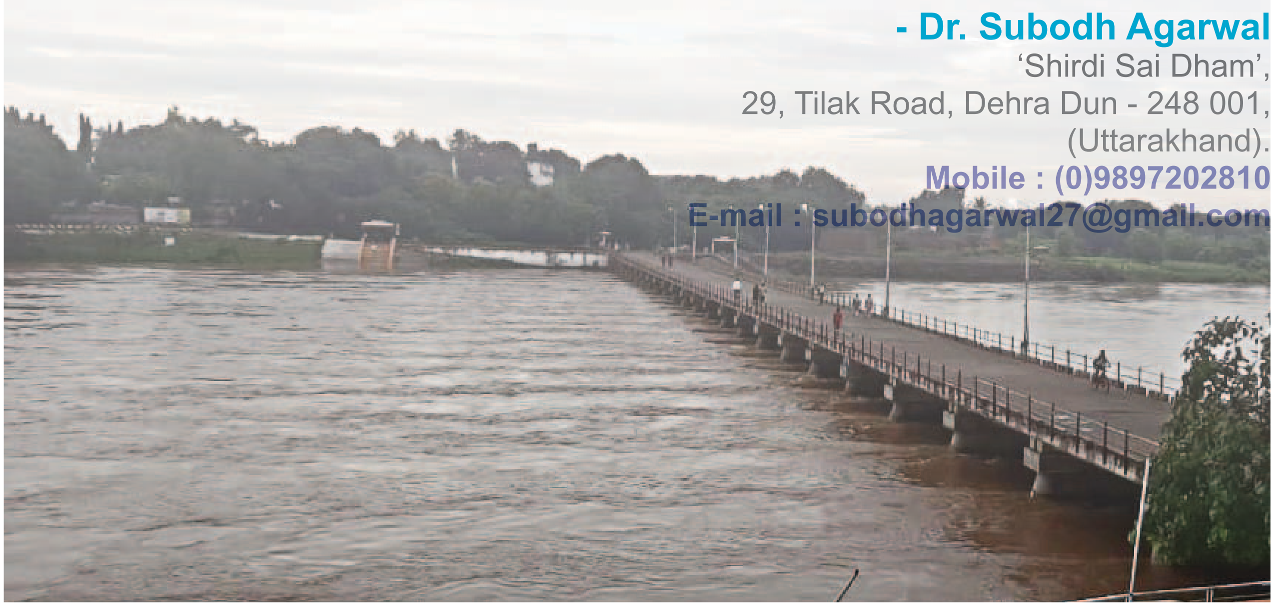
हिंदी अर्थ :-

गोदावरी नदी के उज्ज्वल जल प्रवाह से (उत्तर दिशा में) एक योजन पर समीपवर्ती श्री क्षेत्र शिर्डी धाम में स्वतः प्रकट हुए, और निरंतर दिन–रात विभिन्न जनपदों से आये हुए सभी जातियों, धर्मों एवं वर्गों के जनसमुदाय द्वारा पूजित श्री साईंनाथ – जिनका सान्निध्य समस्त श्रद्धालुओं में आध्यात्मिक ऊर्जा का संचार कर रहा है – संपूर्ण जगत् को पवित्र करते हुए साक्षात् पूर्ण ब्रह्म में ही सर्वोत्कृष्टता को प्राप्त हो रहे हैं।

English Translation :-

Manifesting spontaneously in the sacred land of Shirdi, situated one *yojan* North of the radiant waters of the Godavari river, Shree Sai Baba, worshipped incessantly day and night by communities of people from all caste, creeds and socio-economic backgrounds, hailing from diverse regions, and whose presence is imbuing devotees of all kinds with spiritual energy, is revered as the embodiment of the Supreme *Brahman*, purifying the entire universe and attaining the pinnacle of excellence.

- Dr. Subodh Agarwal
'Shirdi Sai Dham',
29, Tilak Road, Dehra Dun - 248 001,
(Uttarakhand).
Mobile : (0)9897202810
E-mail : subodhagarwal27@gmail.com



।। श्री शिवरामाष्टकम् ।।

शिवहरे शिवराम सखे प्रभो,
त्रिविधताप-निवारण हे विभो ।
अज जनेश्वर यादव पाहि मां,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।१।।

हिंदी अनुवाद :-

हे शिव, हे हरे, हे राम, हे मित्र, हे भगवान्,
हे तीन प्रकार के कष्टों का
निवारण करने वाले भगवान्,
हे जन्म रहित भगवान्,
हे प्रजा के भगवान्, हे यादव, मेरी रक्षा करो,
हे शिव, हे हरे, मुझे अनुदान दो
सफलता की जीत ।।१।।

English Translation :-

O Lord Shiv, O remover of all sins, O friend of Lord Ram, O master, O omnipresent one who alleviates the threefold afflictions, O unborn ruler of the people, O descendant of Yadu, protect me. O Lord Shiv, grant me the boon of victory II1II

कमल लोचन राम दयानिधि,
हर गुरो गजरक्षक गोपते ।
शिवतनो भव शंकर पाहिमां,
शिव विजयं कुरु मे वरम् ।।२।।

हिंदी अनुवाद :-

हे कमल-नयन दया के भंडार, भगवान् राम,
हे हर, हे शिक्षक, हे हाथी रक्षक,
हे गायों के भगवान्,
हे भगवान् जो शिव हैं, हे शंकर, मेरी रक्षा करो,
हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
जीत प्रदान करो ।।२।।

English Translation :-

O lotus-eyed Lord Ram, treasure of compassion, O remover of sins, O preceptor, protector of Gajendra, and guardian of cows; O embodiment of auspiciousness, O Shankar, protect me. O Shiv, grant me the boon of victory II2II

स्वजनरंजन मंगलमंदिर, भजति तं पुरुषं परं पदम् ।
भवति तस्य सुखं परमद्भुतं, शिवहरे विजयं
कुरु मे वरम् ।।३।।

हिंदी अनुवाद :-

हे भलाई का मनोरंजन करने वाले,
भलाई करने वाले रूप के साथ,
वह व्यक्ति जो ईश्वर से प्रार्थना करता है,
आपके सबसे अद्भुत स्थान पर पहुँचता है,
हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
जीत प्रदान करें ।।३।।

English Translation :-

The person who worships that Supreme Being, who delights His devotees and is the abode of auspiciousness, attains the supreme, wondrous happiness. O Shiv, O Hari, grant me the boon of victory II3II

जय युधिर-वल्लभ भूपते,
जय जयर्जित-पुण्यपयोनिधे ।
जय कृपामय कृष्ण नमोऽस्तुते,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।४।।

हिंदी अनुवाद :-

युधिष्ठर के मित्र की जय, हे राजा,
उसकी जय, जो विजय का धन्य सागर है,
सर्वव्यापी दया की जय, कृष्ण को नमस्कार,
हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
विजय प्रदान करें ।।४।।

English Translation :-

Victory to You, O beloved of Yudhishthira, O great king! Victory, victory to You, O ocean of merit and righteousness II4II

भवविमोचन माधव मापते,
सुकविमानस हंस शिवरात्रि ।

जनक जरत माधव रक्षमां,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।५।।

हिंदी अनुवाद :-

हे जन्म के भय को दूर करने वाले माधव,
हे लक्ष्मी के स्वामी,
हे कवियों के मन के हंस, हे पार्वती के प्रिय,
हे राम, सीता के प्रिय, कृपया मेरी रक्षा करें,
हे शिव, हे हरे, मुझे विजय
प्रदान करें सफलता ।।५।।

English Translation :-

O Madhav, the liberator from the cycle of birth and death, O Lord of the Universe, O divine swan residing in the minds of great poets, O Lord of Shiv's night ! O protector of Janak and the aged ones, safeguard me, O Shiv, O Hari, grant me the boon of victory II5II

अवनि-मंडल-मंगल मापते,
जल्द सुंदर राम रमापते ।
निगम-कीर्ति-गुणार्णव गोपते,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।६।।

हिंदी अनुवाद :-

हे संसार का कल्याण करने वाली माता के पति,
हे बादल के रंग वाले सुंदर राम, हे लक्ष्मी के पति,
हे वेदों में वर्णित अच्छाई के समुद्र,
हे गायों के भगवान्,
हे शिव, हे हरे, मुझे अनुदान दो
सफलता की जीत ।।६।।

English Translation :-

O Lord of the Universe, the source of auspiciousness for the entire earth, O swift and beautiful Lord Ram, consort of Goddess Lakshmi, O protector of the *Vedas*, the ocean of virtues and fame, O Shiv, O Hari, grant me the boon of victory II6II

पतित-पावन-नाममयी लता,
तव यशो विमलं परिगीयते ।
तदपि माधव मां किमुपेक्षसे,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।७।।

हिंदी अनुवाद :-

हे स्वर्गीय पर्वतारोही, जो दीनों को पसंद करता है,
मैं तुम्हारी महिमा के बारे में गाता हूँ जो पवित्र है,
लेकिन इसके बावजूद तुम
मेरी उपेक्षा क्यों करते हो,
हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
जीत प्रदान करो ।।७।।

English Translation :-

O Madhav, Your name is like a sacred vine that uplifts the fallen ! Your pure fame is sung everywhere. Yet, why do You neglect me, O Madhav ? O Shiv, O Hari, grant me the boon of victory II7II

अमर तापेर देव रमापते,
विनयस्तव नाम धनोपमम् ।
मयि कथं करुणार्णव जायते,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।८।।

हिंदी अनुवाद :-

हे देवों के सबसे बड़े देवता, हे लक्ष्मी के पति,
मुझे कभी भी धन कैसे मिल सकता है,
हे दया के दाता,
जो आपकी जीत के बराबर हो सकता है,
हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
जीत प्रदान करें ।।८।।

English Translation :-

O Lord of Goddess Lakshmi, revered by the immortal sages ! Your holy name is like a treasure of immense value. Yet, O ocean of compassion, why do You not show mercy upon me ? O Shiv, O Hari, grant me the boon of victory II8II

हनुमतः प्रिय चाप कर प्रभो,
सुरसरिद्-धृतशेखर हे गुरो ।
मम विभो किमु विस्मरणं कृतं,
शिव विजयं कुरु मे वरम् ।।९।।

हिंदी अनुवाद :-

हे धनुष वाले भगवान्,
जो हनुमान को बहुत प्रिय हैं,
हे शिक्षक जो पवित्र नदी को
अपने सिर पर धारण करते हैं,
हे भगवान्, आप मुझे क्यों भूल गए,
कृपया, हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
जीत प्रदान करें ।।९।।

English Translation :-

O Lord, beloved of Hanuman, wielder of the mighty bow ! O *Guru*, who holds the sacred Ganga upon Your head ! O Supreme Lord, have You forgotten me ? O Shiv, grant me the boon of victory II9II

नरति हरे परमं जन सुंदरं,
पाठति यः शिवरामकृतस्तवम् ।
स्पष्टि राम-राम चरणाम्बुजे,
शिव हरे विजयं कुरु मे वरम् ।।१०।।

हिंदी अनुवाद :-

वह व्यक्ति जो इस सुंदर, लोक-हितैषी,
शिव राम द्वारा लिखी गई प्रार्थना को पढ़ता है,
वह राम और लक्ष्मी के चरण कमलों में
प्रवेश करने के योग्य हो जाएगा,
हे शिव, हे हरे, मुझे सफलता की
जीत प्रदान करें ।।१०।।

English Translation :-

O Hari, the ultimate refuge of all beings and the most beautiful among men ! Whoever recites this hymn composed in praise of Shiv and Ram attains the clear vision of Lord Ram's lotus feet. O Shiv, O Hari, grant me the boon of victory II10II

प्रातरुथाय यो भक्त्या पाठेकाग्रमानसः ।
विजयो जायते तस्य
विष्णु सन्निध्यमाप्नुयात् ।।११।।

हिंदी अनुवाद :-

जो मनुष्य प्रातःकाल एकाग्रचित्त होकर
इसका पाठ करेगा,
उसे सर्वत्र विजय प्राप्त होगी तथा
जिस विष्णु की वह पूजा करेगा,
उसे उसकी प्राप्ति होगी ।।११।।

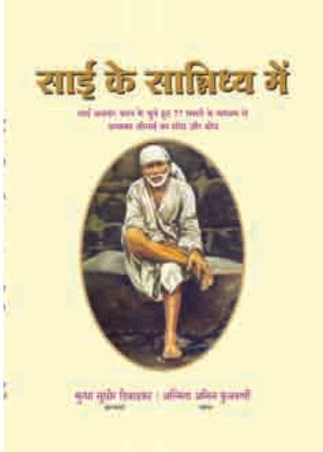
English Translation :-

He who rises early in the morning and recites this with devotion and a focused mind attains victory and ultimately reaches the abode of Lord Vishnu II11II

इति श्री रामानंद स्वामिन विराचितम्
श्री शिव रामाष्टकम् सम्पूर्णम्।

इस प्रकार रामानंद स्वामी द्वारा लिखित
शिव-राम अष्टकळ समाप्त होता है ।

Thus, the Shree Shiv-Ram-*ashtakam* composed by Shri Ramananda Swami is complete.



साईंभक्त श्रीमती मुग्धा सुधीर दिवाडकर द्वारा मूल मराठी में लिखित और अनुबंध प्रकाशन (पुणे) द्वारा प्रकाशित 'साईंच्या सान्निध्यात' पुस्तक का हिंदी संस्करण 'साईं के सान्निध्य में' हाल ही में शिर्डी में समाधि मंदिर में श्री साईं के पावन चरणों में अर्पित किया गया। इस किताब में साईं के प्रत्यक्ष सान्निध्य से लाभान्वित ७७ भक्तों के जीवन वर्णित हैं।

पुस्तक का नाम : 'साईं के सान्निध्य में'
पृष्ठ संख्या : ५३६
प्रकाशक : अनुबंध प्रकाशन, २०२, बालाजी कॉम्प्लेक्स, बालाजी नगर, धनकवडी, पुणे - ४११ ०४३. सम्पर्क : (0)९५७९३८६१७१
मूल्य : रु. १५००/-

उदीपैथी

जी हाँ, मैं उदीपैथी की ही बात कर रहा हूँ।

यदि हम अंग्रेज़ी दवा से ठीक होते हैं तो कहेंगे, एलोपैथिक दवा से ठीक हुए।

देशी दवा से ठीक हुए तो कहेंगे, आयुर्वेदिक दवा से ठीक हुए।

यदि होम्योपैथी दवा से ठीक होंगे तो कहेंगे, होम्योपैथी ने ठीक किया।

इसी तरह है, यदि साईं बाबा की भभूती (उदी) से ठीक होंगे तो उसे उदीपैथी (Oodipathy) कहने में क्या हर्ज हो सकता है।

कई सालों से मुझे एक पीड़ा है, एक रोग है। मैं कुछ भी ऐसा खाद्य ग्रहण करता हूँ जिसमें मिर्ची डाली हो तो मुझे शरीर में कहीं भी खुजली आने लगती है।

मैंने एलोपैथी की दवा ली, इससे लाभ तो हुआ पर साइड इफेक्ट भी हुआ, मुझे थकान सी लगती थी, हल्के-हल्के चक्कर भी आते थे। अतः उसे लेना बंद कर दिया।

फिर आयुर्वेद की दवा लेना शुरू किया, पर इससे भी रोग ठीक नहीं हुआ। अतः इसे भी बंद कर दिया।

फिर होम्योपैथी की दवा शुरू की। डेढ़ महीने तक कोई फायदा नहीं हुआ, तो इसे भी बंद करना पड़ा।

इन्हीं सब दवाइयों के लेने के दौरान जब कभी खुजली ज्यादा ही चलती थी तो मैं खुजली वाले स्थान पर बाबा की उदी लगा लेता था, तो कुछ ही देर में खुजली आना बंद हो जाता था।

फिर मैं उदी को पानी में मिला कर सेवन करने लगा, तो मुझे लाभ मिलने लगा।

अब कभी कोई ऐसी चीज़ खानी पड़ जाए जिसमें मिर्ची डाली हो, तो मैं उस चीज़ में उदी डाल कर खाता हूँ, इससे खुजली नहीं होती।

कई बार पीठ में, हाथ-पैर में असहनीय खुजली चलने लगती है, तो मैं पूरे शरीर पर उदी मल लेता हूँ; लाभ होता है।

अब यह समस्या आती है कि इतनी उदी कहाँ से लाऊँ?

मैंने पता किया कि मुंबई के दादर में शिर्डी साईं संस्थान का विभागीय कार्यालय है। वहाँ शिर्डी में साईं समाधि मंदिर में प्रतिष्ठापित मूर्ति जैसी छोटी मूर्ति विराजमान है। वहाँ उदी भी मिलती है।

अब मेरी समस्या हल हो गई।

मैं मुंबई से लगे भायंदर में रहता हूँ। मेरा कार्यालय मालाड में है। अतः मुझे बाबा के दादर मंदिर एवं कार्यालय जाने में कोई कठिनाई नहीं होती। उदी मिल रही है, खुजली नियंत्रण में है। इस उदी की यह विशेषता है कि इसकी किंचित् मात्रा भी अपना असर दिखाती है।

स्पष्ट है, जब उदी से रोग ठीक होता है तो इसे 'उदीपैथी' ही तो कहेंगे।

ॐ साईं, श्री साईं, जय जय साईं...

– शंभु सोनी
वरिष्ठ पत्रकार एवं लेखक
ई-मेल : siyarampress@gmail.com

○○○

इसी तरह, श्री हरि सीताराम दीक्षित द्वारा दर्ज़ अनुभव...

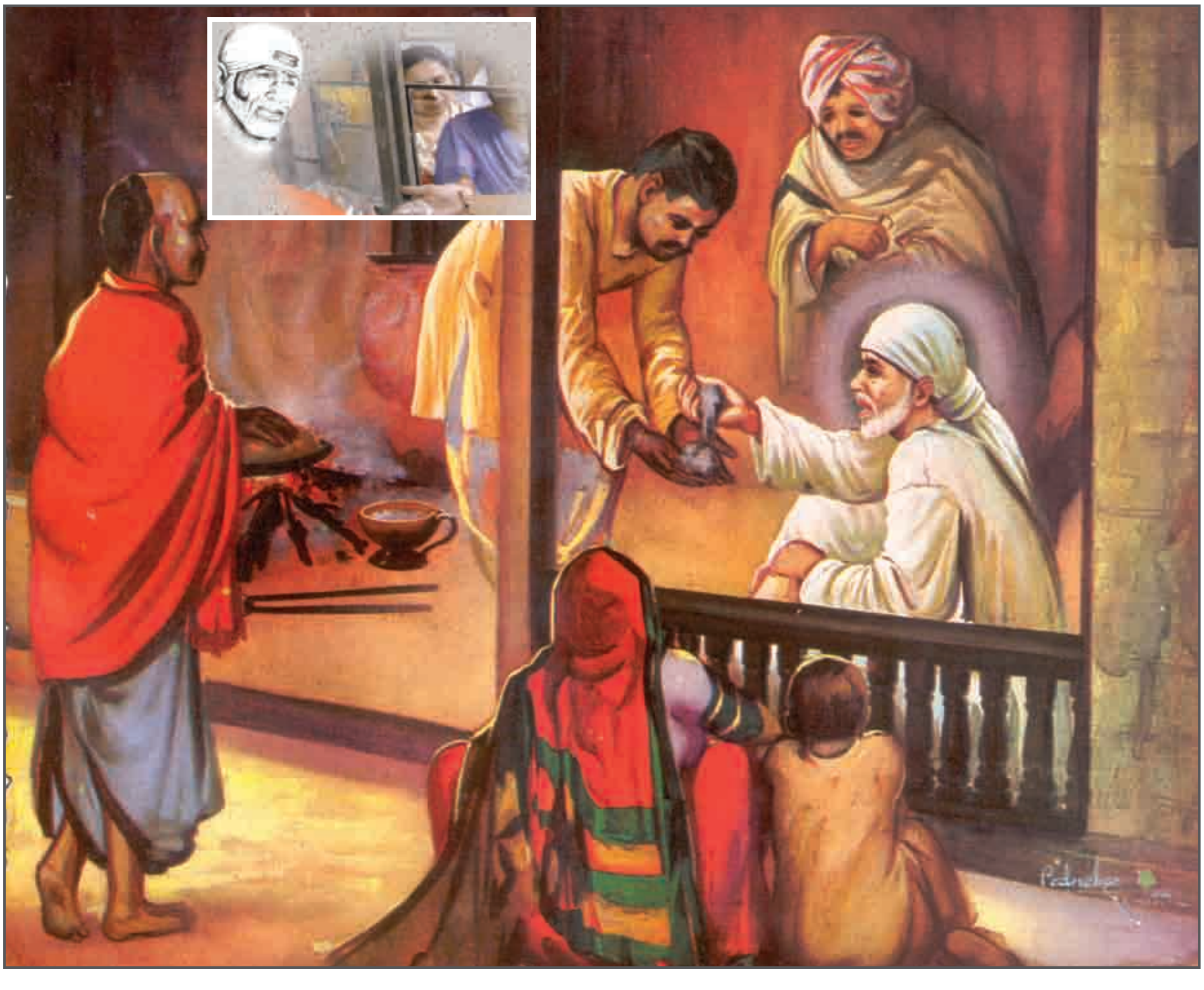
एक बार बापूसाहेब जोग को बिच्छू ने काट लिया। उस समय रात के क़रीब आठ बजे थे। वे तुरंत महाराज के पास गए। सीढ़ियाँ चढ़ते समय महाराज ने कहा, 'बापूसाहब, क्या हुआ?' बापूसाहेब ने कहा, 'बाबा, मुझे बिच्छू ने काट लिया है।' महाराज ने कहा, 'यह ठीक हो जाएगा, जाओ!' बापूसाहेब सीढ़ियों से नीचे चल दिए। वे परिसर से बाहर नहीं गए थे कि वह दर्द बिल्कुल बंद हो गया।

एक ज्योतिषी कर्ण पिशाचिनी को सिद्ध कर शिर्डी गए थे। वे महाराज से मिलने गए; लेकिन उनका ध्यान पैसों पर ज़्यादा था। वहाँ उन्हें धन की संभावना बहुत कम लगी; अतः उन्होंने दर्शन किए और शीघ्र ही राहाता वापस गए। वहाँ रात में उन्हें बिच्छू ने काट लिया। बहुत दर्द हुआ।

फिर उन्होंने महाराज की दी गई उदी अपने सिर पर लगा ली और महाराज का नाम जपने लगे। दर्द बंद हो गया तो उन्हें महाराज पर विश्वास हो गया। अगले दिन ज्योतिषी वापस शिर्डी चले गए। उन्हें वहाँ पन्द्रह–बीस दिन रहना पड़ा और महाराज की कृपा से उन्हें वहाँ लगभग तीन सौ रुपए मिले।

इस उदी की महत्ता का एक और उदाहरण श्री हरि सीताराम दीक्षित ने दर्ज़ किया हुआ है...

पार्ला में पंजाबियों की चाली में खिमजी लालजी जोशी



नाम के एक सज्जन रहते थे। उनकी बेटी कई दिनों से बीमार थी। एक दिन उसकी तबियत बहुत ज़्यादा ख़राब हो गई। तब उसकी माँ हमारे घर आई और महाराज की उदी ले गई। उस उदी से उसे तुरंत कुछ राहत मिली। फिर खिमजी बेटी और अपनी पत्नी को शिर्डी ले गए। उनकी बेटी बीमारी के कारण बहुत कमज़ोर हो गई थी। वह चल नहीं सकती थी। उसके हाथ-पैर लकड़ी की तरह सूख गए थे। एक आदमी ने उसे उठाया और महाराज के पास बिठाया। महाराज ने उसे उदी लगाई और आशीर्वाद दिया। दो-चार दिन में वह अपने पैरों पर चलने लगी। मगर उसे उठने-बैठने में बहुत तकलीफ़ हो रही थी। फिर उसने इस बारे में महाराज के सामने अपनी बिनती रखी। महाराज ने उसे खाने के लिए एक फल दिया और तब से उसकी उठने-बैठने की कठिनाई ठीक हो गई।

मेरा एक मित्र एक दिन मेरे कार्यालय में आया और बोला, 'मैं पिछले आठ दिनों से सो नहीं पाया हूँ। मैं डॉक्टर से दवा ले रहा हूँ, लेकिन कोई फ़ायदा नहीं हो रहा है।' मैंने उसे महाराज की उदी दी और कहा कि इसे तीन दिन तक लो। अगले ही दिन वह मेरे कार्यालय में आया और बोला, 'मैंने कल रात उदी ली और पूरी रात मुझे बहुत अच्छी नींद आई।'

इसके अलावा, बान्द्रा में रहने वाले मेरे एक दोस्त का बेटा दो महीने तक सो नहीं सका। उसके पिता उसे शिर्डी महाराज के दर्शन कराने ले गए। उस रात उसे नींद आ गई और उसके बाद से उसे हर रात नींद आने लगी।

इस उदी के ऐसे अनेक अनुभव हैं। मुंबई में नारायण गोपीनाथ दिघे नाम के एक सज्जन रहते थे। उनके पेट में एक गाँठ हो गई थी। उससे बहुत पीड़ा होने लगी। उन्होंने इसे मुंबई के एक-दो मशहूर डॉक्टरों को दिखाया; लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ। तभी एक सज्जन ने उन्हें महाराज के पास जाने का सुझाव दिया। बेशक, ऐसी स्थिति में जाना संभव नहीं था। उन्होंने कहा, 'महाराज के आशीर्वाद से, अगर यह गाँठ टूट जाए और आंतरिक बीमारी मल के माध्यम से निकल जाए, तो मुझे बेहतर महसूस होगा और मैं महाराज के पास जा सकता हूँ।' इस पर उन्हें महाराज की उदी दी गई। उन्होंने इसका सेवन किया और अगली ही सुबह वह गाँठ फूट गई और मल के मार्ग में मवाद आने लगा और दो-चार दिन में उन्हें बेहतर महसूस होने लगा। फिर शीघ्र ही वे महाराज के दर्शन करने के लिए चले गए।

– मूल मराठी 'श्री साईसच्चरित' से हिंदी रूपांतरण :

शंभु सोनी – अर्चना कोली

○○○

DECLARATION

Statement of ownership and other particulars about bi-monthly Shri Sai Leela to be published in the first issue of every year after last day of February.

1.	Place of Publication	: Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
2.	Periodicity of its Publication	: Bi-monthly
3.	Printer's Name	: Chief Executive Officer
4.	Nationality	: Indian
5.	Address	: Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
6.	Publisher's Name	: Chief Executive Officer
7.	Nationality	: Indian
8.	Address	: Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
9.	Editor's Name	: Chief Executive Officer
10.	Nationality	: Indian
11.	Address	: Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
12.	Name and Address of individuals who own the News-paper and Partners or Shareholders holding more than one percent of the total capital	: Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi (Charitable and Religious Institution) P. O. Shirdi, Dist. Ahilyanagar.

The Chief Executive Officer, hereby declares that the particulars given above the true to the best of his knowledge and belief.

Chief Executive Officer,
Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
(Signature of the Publisher)

Datta Sai...

Shree Sai Baba's First Idol installed in 1922 after His *Mahasamadhi* (Tuesday, October 15, 1918) in the *Mandir* at Kavilgaon (Tal. Kudal, Dist. Sindhudurag, Maharashtra State)

- Sculptor : Late Shri Baburao Sarang

According to the saying, "For the welfare of the people, the saints endure and dedicate their body and offer their selfless services to the world," Shree Sai Baba of Shirdi too incarnated this world in around 1838 and served selflessly the entire humanity in His physical form for a lifespan of 60 years till He left His physical form in 1918.

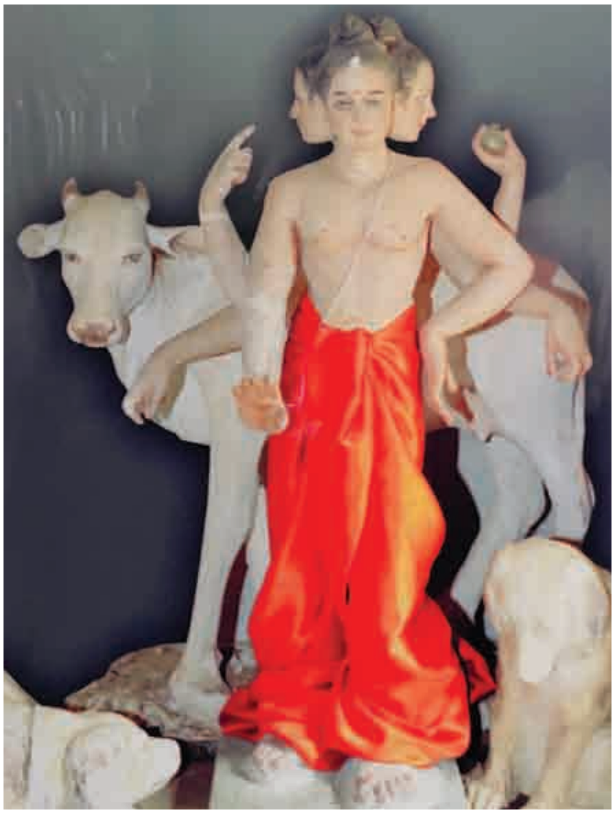
After completing His divine journey and fulfilling His duty of serving humanity, Shree Sai Baba ended His physical form and took *Mahasamadhi* as per the law of nature on Tuesday, 15th October, in the year 1918 at around 2.30 p.m.

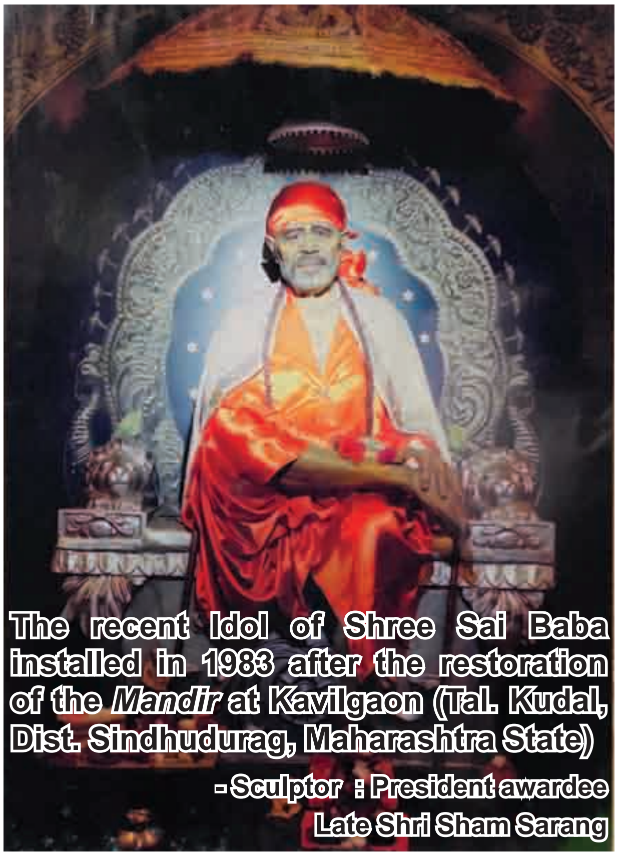
Along with Shirdi, the first commemoration of this event took place in Kavilgaon, Kudal Taluka (Sindhudurg District) in Konkan.

In Kavilgaon, the great Dattaguru

Kavilgaon distance :

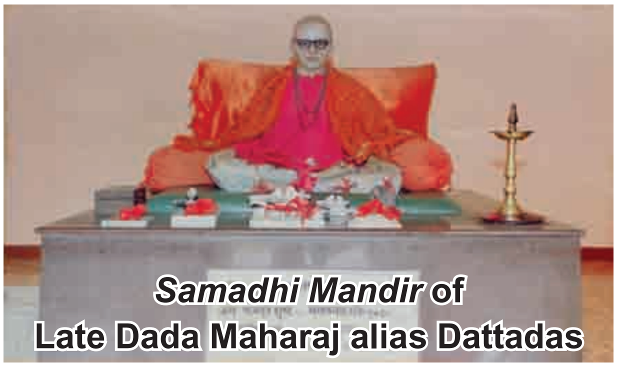
* 1/2 k.m. from Kudal Railway Station
* On 45 minutes from Manohar Parrikar Airport
* 1/2 k.m. from Sindhudurg Airport





The recent Idol of Shree Sai Baba installed in 1983 after the restoration of the *Mandir* at Kavilgaon (Tal. Kudal, Dist. Sindhudurag, Maharashtra State)

- Sculptor : President awardee Late Shri Sham Sarang



Samadhi Mandir of
Late Dada Maharaj alias Dattadas

devotee Shri Ramachandra Raoji Madye alias Shri Dada Maharaj of *Dattasampraday* was also known as Dattadas, since he worshipped Dattaguru. He used to visit Narsobawadi for Dattapujan (worshipping Dattaguru) and paid obeisance through *upasana* daily. He even used to visit Shri Siddharudha Swami of Hubli.

One day, Shri Siddharudha Swami asked Shri Dada Maharaj to visit Shirdi, but since Dattadas was devoted to worshipping Shree Datta, he did not visit Shirdi at that time. After some time, while worshipping Shree Datta, Dattadas got a vision in his dream of Shree Datta residing in Shirdi in the form of Sai Baba. He was automatically drawn to Shirdi. In reality too, he saw Shree Gurudev Datta in the form of Sai Baba and he frequently kept visiting Shirdi with faith. He was lucky to be in Shree Sai's company. During this, Shree Sai Baba gave him a silver rupee, which later, Dattadas spent on the first death anniversary of Shree Sai Baba conducted at Kavilgaon.

At the same place, in the year 1922, the holy installation (*Pranprathishtapna*) of Shree Shirdi Sai Baba idol and the temple was established for the first time at Kavilgaon.

Courtsey :

Shri Rajan Madye (Kavilgaon)

(0)9422963589

Smt. Pravina Kambli

Translated in English from Marathi :

Smt. Sonia Rudadge

sonia_rudadge@yahoo.co.in

Samadhi Sthan of
Late Dada Maharaj alias Dattadas

साईं वचनामृत

(९८) **साईं बाबा अभी भी विद्यमान हैं और पहले की ही भाँति अपने भक्तों को सहायता पहुँचाया करते हैं।** (अ. ४५, श्री साईं सत् चरित)

इसमें कोई संदेह नहीं कि अब बाबा का साकार स्वरूप सामने दिखाई नहीं देता। लेकिन, उनका निराकार स्वरूप हमेशा विद्यमान रहेगा। बाबा का आना–जाना केवल भौतिक नियमों का पालन था। विश्व का एकमात्र सम्प्रदाय, जहाँ अपने बाद साईं ने किसी को भी अपना उत्तराधिकारी घोषित नहीं किया है। ऐसी कौन सी कशिश है समाधि मंदिर में विराजमान साईं में कि दुनिया भर से लोग उनके दर्शन पाने आते हैं और अपने मन की मुरादें पात हैं। जो उस समय करना था और अब भी करना चाहिए वह है दिल से बाबा की ईबादत, अपना जीवन साईं को अर्पित करो; कृत्रिम पूजन–अर्चन से कोई लाभ नहीं। रूह की गहराई से ''साईं''... ''साईं''... पुकारो; जीवन की दशा और दिशा बदल जाएगी।

(९९) **साईं कहते हैं – ''जो देना चाहता हूँ लोग उसे लेने की कोशिश नहीं करते; बल्कि वे मुझसे वह माँगते हैं जो मैं उन्हें देना नहीं चाहता।''** (श्री साईं सत् चरित)

बाबा अच्छी तरह जानते थे कि किसको कब, कहाँ और क्या देना है। लोग बाबा के पास आकर भौतिक सुख, जैसे धन–दौलत, शान–शोहरत, मान, आदर, पुत्रप्राप्ति, न जाने क्या वे माँगते हैं? कई बार ऐसी चीज़ माँग बैठते हैं जिससे उन्हें हानि पहुँचे। माँगने वाला नहीं जानता कि मैंने जो माँगा है वह क्या सही है। बाबा को पता है कि बंदा जो माँग रहा है वह उसके लिए हानिकारक है। बालक तो मिठाई माँगता है, मगर माता को पता है कि मिठाई बालक के लिए हानिकारक है। इसलिए जो बाबा देते हैं वह स्वीकार कर लो। यदि माँगना ही है तो ख़ुद बाबा को बाबा से माँगो।

''बनाये जा, बिगाडे जा; बनाये जा, बिगाडे जा। हम तेरे चिराग हैं... जलाये जा, बुझाए जा। माना, यह सब खेल है क़िस्मत की लकीरों का, फिर भी तेरे हाथ हैं। फैसला तक़दीरों का दुनिया, दुनिया की तक़दीरों को जगाए जा, खुलाए जा।''

(१००) **साईं कहते हैं – ''कोई नहीं मरता।**

अपनी अंतर्दृष्टि से देखो ; तुम्हें ज्ञान होगा कि तुम ईश्वर हो, उनसे भिन्न नहीं।'' (अ. ४५, श्री साईं सत् चरित)

जिसकी मृत्यु होती है वह है हमारा शरीर। शरीर नाशवंत है। आत्मा अमर है, अपने अंतर्मन में झाँक कर देखो, तो पता चलेगा कि शरीर जीर्ण होता है, मगर आत्मा जलाई नहीं जाती। आत्मा ही हमारी पहचान है; शरीर नहीं। जो यह मानता है कि मैं शरीर हूँ, तो यह उसका बड़ा भ्रम है। आध्यात्मिक रूप से हर इन्सान अपने आप में ईश्वर है। कोई भी व्यक्ति ईश्वर से भिन्न नहीं है।

(१०१) **विशेष भक्ति की कोई आवश्यकता नहीं, केवल गुरु को नमन या उनका पूजन करना ही पर्याप्त है।** (अ. ४५, श्री साईं सत् चरित)

हम देखते हैं कि लोग घंटों बैठ कर पूजा-अर्चा करते हैं; किंतु ध्यान कहीं और भटकता रहता है। बाबा की ईबादत में ना तो कोई साधन-सामग्री चाहिए, ना तो लंबे समय तक पूजा नहीं करनी है। बाबा की पूजा में विशुद्ध मन अर्पित करके केवल ''साईं'', ''साईं'' का जाप जपना चाहिए। सिर्फ़ एक बार घर-मंदिर में दीप - अगरबत्ती जला कर बाबा से यही प्रार्थना करनी चाहिए कि ''बाबा, मेरे अवगुणों को भूला कर हमेशा मेरे साथ - पास रह कर मेरा पथ-प्रदर्शन करते रहना।'' इस पूजा के लिए पाँच-दस मिनट से ज़्यादा वक़्त नहीं लगता। सप्त उपासना - व्रत - उपवास की कोई आवश्यकता नहीं। हमारे गुरु हमारे भगवान् हर पल हमारे साथ हैं।

(१०२) **साईं कहते हैं - ''इस विश्व में असंख्य संत हैं; परंतु अपना पिता (गुरु) ही सच्चा पिता (सच्चा गुरु) है। दूसरे चाहे कितने ही मधुर वचन क्यों न कहते हों, परंतु अपना गुरु-उपदेश कभी भूलना नहीं चाहिए।''** (अ. ४५, श्री साईं सत् चरित)

हमें अन्य संतों के वचनों का उचित आदर करना चाहिए। मगर साथ-साथ यह भी ज़रूरी है कि हमें हमारी माँ यानि कि गुरु पर पूर्ण विश्वास रखना चाहिए। उनके आदेश, उपदेश का अक्षरश: अनुसरण करना चाहिए। हमारे गुरु को हमारे कल्याण की सदैव चिंता रहती है। जैसे कि बाबा ने कहा कि संसार में अनेक संत हैं, लुभावने मधुर वचन वाक्चातुर्य एवं मृत्यु के बाद हम तुम्हें लेने आयेंगे आदि बातों से वे अपने अनुयायियों को बहलाते रहते हैं। मगर हमारे गुरु के वचन पत्थर की लकीर है। जिन्हें अपने जीवन में भगवान् को आत्मसात कर लिया हो वह ही सद्‌गुरु कहलाने योग्य है। ऐसे ही सद्‌गुरु साईंनाथ हैं।

(१०३) **बाबा का अभयहस्त भक्तों के सिर पर है और यह बाबा की कृपा-दृष्टि का परिणाम है कि भक्तों को अज्ञात सहायता सदैव प्राप्त होती रहती है।** (अ. ४६, श्री साईं सत् चरित)

बाबा के श्री-चरण धन्य हैं। उनका स्मरण आनंददायी है। यदि हम बाबा के श्री-चरणों में श्रद्‌धा रखें तो आप हमें प्रत्यक्ष अनुभव देते रहते हैं। न जाने क्या कशिश है कि भक्तगण आपकी ओर खिंचे चले आते हैं! बाबा, हम यह नहीं जानते कि आपका निवास कहाँ है, मगर आप इस कुशलता से हमें प्रेरित करते रहते हैं कि हमें हमेशा यह एहसास होता है कि आपका हाथ हमारे माथे पर है और हमें संकट के समय अज्ञात मदद करते रहते हैं। साईं देवा को कोटि-कोटि नमन।

(१०४) **साईं कहते हैं - ''पूर्वजन्मों के कर्मों का फल इस जन्म में भोगना पड़ता है, अत: कर्मों के कारण चिल्लाना व्यर्थ है।''** (अ. ४७, श्री साईं सत् चरित)

''कर्मों का फल तो बंदे तुझे भोगना पड़ेगा,
लेकिन यह साईं शक्ति कुछ दर्द कम करेगी,
कुछ अपने सर पे लेगी, कुछ तेरे सर रहेगा।''

कोई भी हो इस संसार में कभी भी अपने कर्मों से भाग नहीं सकता। इन्सान की पहचान ही उसके कर्म से होती है। जैसी करनी वैसी भरनी। स्वर्ग-नर्क की परिकल्पना व्यर्थ है। इसी धरती पर स्वर्ग और नर्क है। जिसे क़िस्मत कहते हैं वही हमारे कर्मों का फल है। कर्मयोग की भट्ठी में हर इन्सान को जलना पड़ता है। जीवन में कर्मयोग का मार्ग अटल है। अच्छे कर्मों के कारण चिखना-चिल्लाना व्यर्थ है। यूँ कहें तो कर्म हमारे जीवन का दर्पण है, जिसमें हम हमारा प्रतिबिंब देखते हैं। सु-कर्म करने वाला राम भी यहीं है और कु-कर्म करने वाला रावण भी यहीं है।

(१०५) **जो जैसा बोता है वैसा ही काटता है, जब तक की भोग पूर्ण नहीं होता।** (श्री साईं सत् चरित)

बाबा के उपदेश में कर्म की गहन गति की ही बात की गई है। इसमें ज़्यादा चर्चा न कर मैं अपनी लिखी

कविता ही साईं के चरणों में अर्पण करता हूँ।

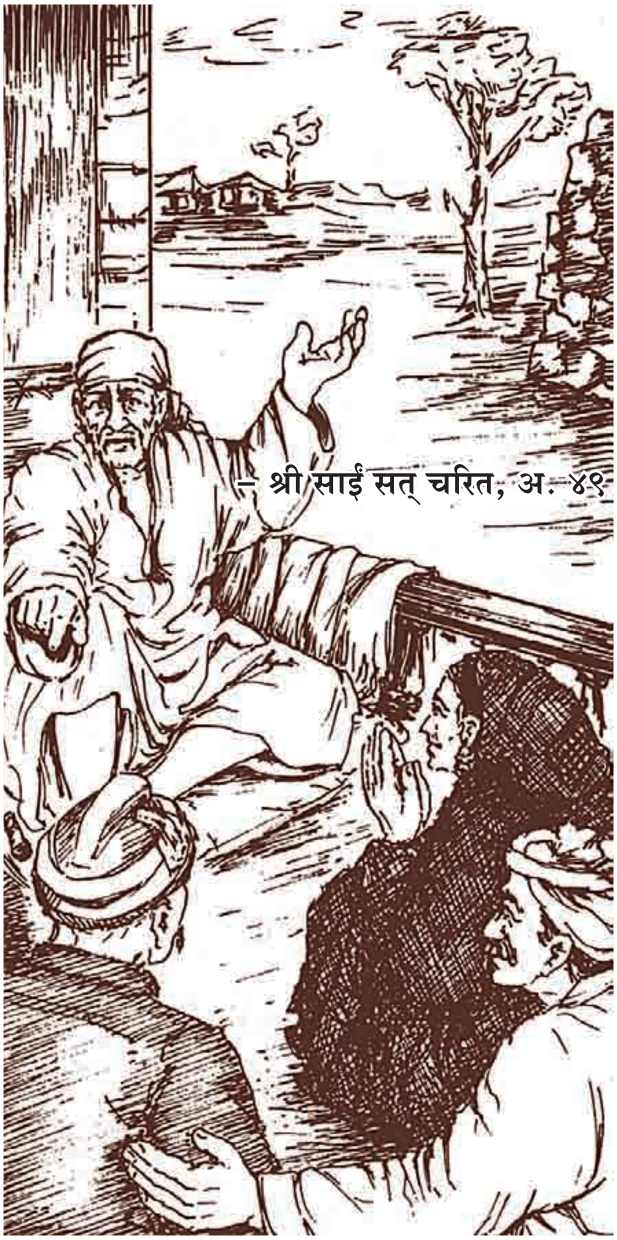
''शर्म से झूक जाए ना सर साईं के दरबार में
कर्म अच्छे करते रहना फानी इस संसार में
कर्म ही पहचान तेरी कर्म तेरी शान है
है सुकून दिल वही और होंठ की मुस्कान है
बस यही एक धून बजती साँसों की सितार में
रात का अंधार बुरे कर्म ना सह पाएगा
सर पटक के रोएगा तू कुछ नहीं कह पाएगा
दब के रह जाएगा जीवन कर्म के इस भार में
साथ चलती है हमेशा कर्म की परछाइयाँ
कर्म तेरे देंगे तुझको नेकी और रुसवाइयाँ
आवाज़ भी आती नहीं है कर्म की इस मार में
कुछ नहीं बिगड़ा अभी भी होश में आ जाओ तुम
साईं के चरणों में सबकुछ भूल कर झुक जाओ तुम
वो ही मसीहा है तेरा इन्सान के किरदार में''

(१०६) **प्रेम के अभाव में शुष्क ज्ञान व्यर्थ है। ऐसा ज्ञान किसी को भी लाभप्रद नहीं हो सकता। जहाँ व्याकुलता और प्रेम है, वहाँ भगवन् स्वयं प्रकट हो जाते हैं। भाव में ही प्रेम अंतर्निहित है और वही मोक्ष का कारणीभूत है।** (अ. ४८, श्री साईं सत् चरित)

बाबा कहते थे कि मैं सदा भक्त के वश में रहता हूँ। भक्तों के लिए केवल, केवल यही करना है कि वे अपने हृदय को भक्ति और विश्वास का दीपक बना कर उसमें प्रेम की ज्योति प्रज्वलित करें तो ज्ञान-ज्योति स्वयं प्रकाशित हो उठेगी। प्रेम के अभाव में संतोष नहीं होता। हमारा साईं तरफ़ प्रेम असीम और अटूट होना चाहिए। प्रेम के बिना पठन-पाठन बेकार है। प्रेम अंकुर के उदय से भक्ति, वैराग्य, शांति और कल्याण की दौलत सहजता से मिल जाती है। जब तक साईं के लिए प्रेम उत्पन्न नहीं होता तब तक मोक्ष पाने की इच्छा उत्पन्न नहीं होती।

(१०७) **तप-साधन, तीर्थयात्रा, व्रत एवं यज्ञ और दान से हरिभक्ति श्रेष्ठ है, और सद्गुरु का ध्यान इन सबमें परम श्रेष्ठ है।** (अ. ४९, श्री साईं सत् चरित)

आज के इस दौर में सुबह से लेकर शाम तक और कई बार देर रात तक मनुष्य नौकरी-व्यापार में मसरूफ़ रहता है। जब वह सुबह काम पर जाता है तब उसकी संतान सोई होती है। जब कामकाज से लौटता है तब उसकी संतान सो चुकी होती है। ऐसी परिस्थिति में तप, तीर्थयात्रा, व्रत-उपवास या मंदिर जाना उसके लिए कठिन बन जाता है। दुनियादारी से फ़ुरसत पाना उसके लिए



– श्री साईं सत् चरित, अ. ४९

मुश्किल हो जाता है। तब जब भी रात को सोने से पहले अपने आराध्य या अपने सद्‌गुरु को चंद क्षणों के लिए याद कर इतनी सी प्रार्थना अंतर्मन से करनी चाहिए कि हे प्रभु, आज का दिन आपकी परम कृपा से बेहतर रहा। हर एक कार्य अच्छी तरह सम्पन्न हुआ। आपका बहुत–बहुत धन्यवाद! आने वाला कल आपकी याद के साथ आए। कल भी मेरे हर कार्य में मेरी मदद करना। बस, इतनी सी छोटी प्रार्थना ईश्वर तक पहुँच जाएगी और उसके आशीष से आने वाला कल सुनहरा बन जाएगा। अन्य कोई भी साधना करने की ज़रूरत नहीं है। सद्‌गुरु का ध्यान आपके लिए वरदान सिद्‌ध होगा।

(१०८) **मन जहाँ अति प्रसन्न और आकर्षित हो जाए, उसी स्थान को ही अपना विश्रामधाम समझना।** (अ. ४९, श्री साईं सत् चरित)

लोग अपने कपड़ों की तरह अपने ईश्वर को बदलते रहते हैं। एक की पूजा से लाभ नहीं हुआ तो फिर दूसरे की आराधना करते हैं। जब तक भक्ति में विश्वास शामिल नहीं होता तब तक भक्ति, पूजा आदि व्यर्थ हैं। सुफल एवं सफल जीवन की बुनियाद ही विश्वास है। इसलिए केवल एक ही आराध्य देव या देवी की पूजा श्रद्‌धा सहित करो! यहाँ–वहाँ भटकने से कोई फ़ायदा नहीं है। साईं समाधि मंदिर और साईं समर्थ ही आपकी तमाम समस्याओं का हल हैं।

(१०९) **साईं कहते हैं – ''ग़रीबी अव्वल बादशाही। अमीरी से लाख सवाई। ग़रीबों का अल्ला भाई।''** (अ. ८, श्री साईं सत् चरित)

बाबा अपने अवतार काल में उपर्युक्त बात बार–बार कहते थे। जिनके पास धन–दौलत है, शान–शोहरत है, यूँ कहीए कि जीवन जीने के लिए तमाम सुविधाएँ उपलब्ध हैं, किंतु वे कभी भी चैन की ज़िंदगी बसर नहीं कर पाते। धन के साथ बिमारियाँ आईं। खाने में परहेज़। दवाईयाँ सहारा बन गईं। परन्तु, जो निर्धन है, रोटी–कपड़ा और मकान उपलब्ध नहीं हैं, खाने के लिए मकाई की रोटी और मिर्ची तथा सोने के लिए फ़ुटपाथ या रेत का बिस्तर, फिर भी वह चैन की नींद सोता है। महलों में रहने वाले को नींद की गोलियाँ लेनी पड़ती हैं। चोर का भय होता है। मखमल का बिस्तर होता है, मगर आँखें नींद को तलाशती हैं। ग़रीबी में बादशाही महसूस करने वाले पर अल्लाह की नज़रें करम होती हैं।

(११०) **चित्त की शुद्‌धि अति आवश्यक है।**

(पृष्ठ २८ पर)

– श्री साईं सत् चरित, अ. ५२

तेरी दया कृपा से...

(१)

तेरी दया कृपा से...
सब काम हो गया है
अभिमान मैं करूँ क्यों
मैंने न कुछ किया है...
तूफ़ान औ बवंडर
भव सिंधु के भयंकर
टाले तमाम तुमने
मैंने न कुछ किया है
तेरी दया कृपा से...
दुख दर्द रोग तन के
मद मान दोष मन के
मेटे बवाल सारे
बाबा करम किया है
तेरी दया कृपा से...
कोई हुआ न दानी
तुम–सा दयाल साईं
झोली पसार जिसने
माँगा उसे दिया है
तेरी दया कृपा से...
मैं जब गिरा संभाला
मेरा कुटुंब पाला
महफ़ूज़ हर बला औ
आज़ार से किया है
तेरी दया कृपा से...
रोटी बसन बसेरा
आराम सुख घनेरा
दाता दिया तुम्हीं ने
मैंने न कुछ किया है
तेरी दया कृपा से...
कुम्भेश गीत गाए
तेरे भजन सुनाए
ये भी कमाल तेरा
मैंने न कुछ किया है
तेरी दया कृपा से...
सब काम हो गया है...
अभिमान मैं करूँ क्यों
मैंने न कुछ किया है...

(२)

क्यों बाँधे गठरी पाप की?
पुण्य सँवारे आगम प्यारे
ये गठरी ना कुछ काम की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?
परमारथ को प्रभु ने भेजा
क्यों करें कमाई स्वार्थ की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?
जंजालों में जनम ज़िंदगी
सब बीती बिन हरि नाम की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?
प्यार आदमी की सीरत है
फिर ठानी है क्यों रार की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?
हस्ती तेरी क्या दीवाने
इक मुट्ठी राख मसान की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?
पार करे भवसिंधु भयंकर
जो गहे शरण प्रभु राम की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?
ईश्वर अल्ला भेद न कोई
ये साखी साईं राम की
क्यों बाँधे गठरी पाप की?

(३)

रह गई होगी कमी कुछ तो इबादत में
दी तुम्हें आवाज़ जो वो लौट आई है
जा किए सिजदे बड़े दर द्वारकामाई
फिर भला क्यों बेरुखी तुमने दिखाई है
क्यों निभाए ना वचन गारह दिए तुमने
इम्तिहाँ है ये कि मेरी बेवफ़ाई है
मैं बुरा बंदा न मुझको बंदगी आई
तुम दयाघन क्यों नज़र तुमने फिराई है
सब किया मन का न माना मैं कहा तेरा
अरज़ियाँ जो अनसुनी सब लौट आई हैं

(४)

तुम नैया हम नैया के सवार...
साईंनाथ करना पार...

एक आसरा नाथ तुम्हीं
आस भरोसा और नहीं
देवा तुम ही नाव की पतवार,
साईंनाथ करना पार...
तुम नैया हम नैया के सवार...
भवसागर की लहरों में
तूफ़ानों के ख़तरों में
साहिल को हम ढूँढते मझधार,
साईंनाथ करना पार...
तुम नैया हम नैया के सवार...
नैया तुम ही खेवैया
फिर लहरों से डरना क्या
माझी तुम हो सबसे होशियार,
साईंनाथ करना पार...
तुम नैया हम नैया के सवार...
डूबे हुए उबारे हैं
कितने पार उतारे हैं
हम भी हैं तेरी शरण सरकार,
साईंनाथ करना पार...
तुम नैया हम नैया के सवार...
साईंनाथ करना पार...

(५)

मसजिदें दिलों की सजा दी हैं...
साईं अब तो आ जाओ...
मिन्नत करते हैं हम तेरी
लीलाएँ गाते हैं तेरी
गंगा श्रद्धा की बहा दी है,
साईं अब तो आ जाओ...
मसजिदें दिलों की सजा दी हैं...
जोहें हम सब राह तुम्हारी,
पुकार सुन लो नाथ हमारी
धूनी मसजिद में जला दी है,
साईं अब तो आ जाओ...
मसजिदें दिलों की सजा दी हैं...
नफ़रत से हम दूर रहेंगे
मेल रखेंगे प्रेम करेंगे
गुहार तेरी प्रभु लगाई है,
साईं अब तो आ जाओ...
मसजिदें दिलों की सजा दी हैं...
रहम नज़र तुम अब तो कर दो
पीर विरह की साईं मेटो
बंदा हर तेरा मुरादी है,
साईं अब तो आ जाओ...
मसजिदें दिलों की सजा दी है...
साईं अब तो आ जाओ...

(६)

मन रे अरे बावरे,
भज साईं राम हरे...
बीत गयी सो बीत गई
रात ढली अब भोर हुई
फूल कली हर डाल नई
उठ जाग नींद से रे,
भज साईं राम हरे...
मन रे अरे बावरे...
द्वार खुले प्रभु साईं के
मसजिद में सुर मंदिर के
खोल झरोखे अब अपने
सुन राग सुबह के रे,
भज साईं राम हरे...
मन रे अरे बावरे...
जाग गये सब तू सोये
सोये पीछे पछताये
चेत मना क्यों भरमाए
गा गीत भजन भँवरे,
भज साईं राम हरे...
मन रे अरे बावरे...
कृपाल करुणाकर साईं
दयासिंधु दाता दानी
छोड़ मान ओ अभिमानी
ले नाम नाथ का रे,
भज साईं राम हरे...
मन रे अरे बावरे...
भज साईं राम हरे...

– दास कुम्भेश
बी–२०३, जूही, सेक्टर २, वसंत नगरी,
वसई (पूर्व) – ४०१ २०८, पालघर, महाराष्ट्र.
ई–मेल : kumbhesh9@gmail.com
संचार ध्वनि : (०)९८९०२८७८२२

Shirdi News

✲ Public Relation Office ✲

Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi

- Translated from Marathi into English by

Vishwarath Nayar

E-mail : vishwarathnayar@gmail.com

Notable Success of the Students of Shree Sai Baba English School for the 2nd Consecutive Year !

The students of Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi, run Shree Sai Baba English Medium School achieved notable success for the second consecutive year at the taluka (Ahilyanagar district, Maharashtra state) level Maths, Science and Environment Exhibition, organized recently at the Shri Chhatrapati Shivaji Vidyalaya, Pathre Budruk. Chaitanya Suyog Wani of the Primary Section won the 2nd rank in the Science group of first to fifth standard, and Atharva Machchindra Khairnar ranked second in the Science group of sixth to eighth standard. These students were guided by Smt. Charushila Ghadage and Shri Amol Nirmal.

262 projects were presented by about 105 schools in Rahata taluka that participated in this exhibition. The exhibition concluded with the awards presentation ceremony. The winners were presented the prizes by the Chief Guest, Sou. Dhanashritai Sujay Vikhe Patil. Shri Rajesh Pawse, Rahata Panchayat Samiti's Block Education Officer and other dignitaries were present on the occasion.

Importantly, Atharva Machchindra Khairnar has been selected for the district level Maths, Science and Environment Exhibition.

Smt. Anju Shende (Sontakke), Chairperson of the Sansthan's Ad-hoc Committee and Principal District & Sessions Judge, Shri Siddharam Salimath, the then Member of the Sansthan's Ad-hoc Committee and District Collector of Ahilyanagar, Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan, Shri Sandeepkumar Bhosale, the then In-charge Deputy Chief Executive Officer & Administrative Officer, Smt. Pradnya Mahandule, Administrative officer, Shri Vishwanath Bajaj, In-charge Administrative Officer, Shri Avinash Kulkarni, Accounts Officer, as also, Shri Asif Tambali, Principal (Secondary Section) and Sou. Shilpa Pujari, Headmistress (Primary Section) congratulated the meritorious students for the noteworthy success of Shree Sai Baba English Medium School, Shirdi.

❍❍❍

"Such pious persons have become my followers whose sins have been destroyed and they have understood me. If you recite 'Sai... Sai...' always, I will take you beyond the seven seas. If you believe in these words, you will be certainly benefitted. I do not need elaborate worship either sixteen fold or eight fold. Where there is infinite faith, I reside there".

- Shree Sai Baba (Verses 11-13, Chapter 13 Shree Sai Satcharita)

206 Gms Gold Necklace Offered at Shree Sai Baba's Feet !

Lakhs of devotees in the country and abroad have faith in Shree Sai Baba. Devout-devotees offer donations generously in Shree Sai Baba's *zoli* in deference to this faith. A Jammu-Kashmir based and presently a resident of Shirdi, Sai devotee Smt. Babita Tiku and family, offering a beautifully carved necklace costing Rs. 13,30,348/- at the Feet of Shree Sai Baba, handed it over to Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi on Wednesday, January 1, 2025 on the occasion of the New Year. After that, the donor Sai devotees were felicitated, on behalf of the Sansthan by Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan, with a shawl and an idol of Shree Sai Baba. Shri Tushar Shelke, In-charge Public Relations Officer of the Sansthan and Shri Rohidas Mali, Security Officer were present on the occasion.

❍❍❍

Hearing this, Sapatnekar gazed at Baba and awaited. Baba placed His hand on his head and assured him. He said, "These feet are ancient. Your worries are over now. Have full faith in me. You will be fulfilled soon". Sapatnekar was pressing Baba's Feet when he heard these sweet words. He was choked with emotion and his eyes filled with tears. He prostrated at Baba's Feet. He was filled with the eight *'satvik'* emotions. His eyes had tears of joy with which he washed Baba's Feet with love.

- Verses 146-149, Chapter 48 Shree Sai Satcharita

Oh, how pleasing is Your familiar posture when You are on Your seat! Many devotees come to take Your *darshan*, bow down their heads at Your feet, gathering in their own happiness, lovingly.

And, how does Your Foot appear! Your Toe appears like a moon, seen between two branches of a tree, as You hold it between Your fingers. It fulfils the keeness of *darshan*.

At the end of the fortnight of the dark part of the lunar month, after the last night of *'amavasya'* passes off, all people are naturally eager to have a look at the moon.

As soon as the bright half of the lunar month starts there is a hope to sight the moon and everyone eagerly looks at the sky in the Westerly direction.

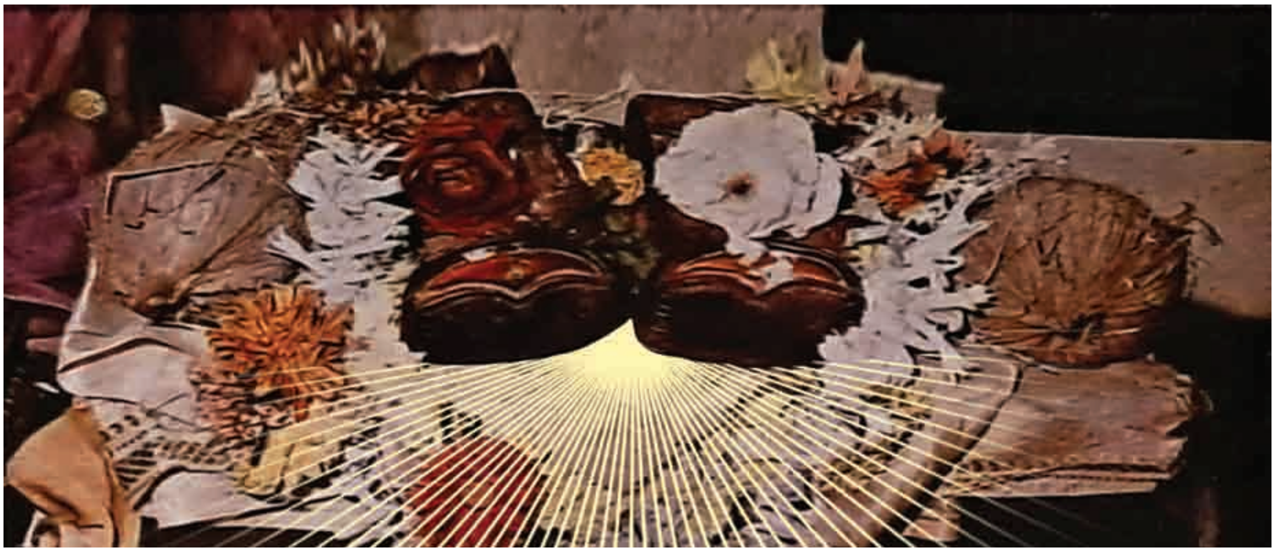
That keen desire of Your devotees is fulfilled by You at that time when You sit with your right leg crossed onto Your left thigh.

The index and the middle fingers of the left hand (forming a V-shape), hold the right foot and the nail of the big toe is close to the thumb. This shines like the moon on the second day.

People have a great desire to look at the moon. But, if the crescent of the moon is not seen in the sky, then those who have the knowledge tell You to look through Your fingers.

And, say : "Now look, look through this space. You will be able to see the moon in front of you. Although the crescent of the moon is small, you can see it right at the spot".

- Verses 11-18, Chapter 22 Shree Sai Satcharita



11 Kgs Silver Maces Offered at Shree Sai Baba's Feet !

A philanthropic, loyal Sai devotee recently offered 2 Silver Maces weighing 11 kgs at the Feet of Shree Sai Baba. The cost of these being Rs. 9,50,000/-, these maces will be used during the loud call made at Shree Sai Baba's *Aarti*, informed Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi. These maces being attention drawing, this philanthropic Sai devotee has requested the Sansthan not to disclose his name. This Sai devotee was felicitated on behalf of the Sansthan by Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan.

Free Skin Disease Check-up Camp at Shree Sainath Hospital...

Free Skin disease check-up camp was jointly organized by the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi and the Sumukha Laxmi Venkateshwar Charitable Trust, Mysore, from Thursday, 24th October 2024 to Saturday, 26th October, 2024 at the Sansthan-run Shree Sainath Hospital. 1272 patients participated in this camp in three days. Special treatment was administered on all these patients. These included various ailments related to the skin. Various types of medical procedures were also done

on these. These included various kinds of procedures. This kind of free check-up and treatment camp for skin diseases was organized in the Sansthan's hospital for the first time. Patients gave a spontaneous response to this camp.

Dr. Dadasaheb Kamble, Dermatologist in the Shree Sainath Hospital, Dr. Shivani S. R. and Dr. Hamsa C.N., Dermatologists in the Sumukha Laxmi Venkateshwar Charitable Trust, Mysore, along with all the employees of Shree Sainath Hospital took efforts to ensure the check-up and treatment of maximum patients in the camp.

Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi appreciated the team that worked continually for the camp and conducted the camp successfully by ensuring the check-up and treatment of the maximum number of patients in a short time. Lieut. Col. Dr. Shailesh Oak, Medical Director of Shree Sai Baba Hospital, Dr. Pritam Vadgave, In-charge Deputy Medical Director, Dr. Maithili Pitambare, In-charge Medical Superintendent, Shri Pramod Goraksha, Office Superintendent, Smt. Najma Sayyad, In-charge Assistant Matron, Shri Suresh Tolmare, Public Relations Officer (Hospitals), along with the employees of Shree Sainath Hospital were present on this occasion. All the beneficiary patients, who attended the camp expressed special gratitude for the free check-up, treatment and providing free medicines.

❍❍❍

Initially, Baba would practice *ayurvedic* medicines in the village. He would examine patients and give the medicines. He had a healing touch and became a famous *'hakim'*. Once upon a time a devotee's eyes were swollen and were like red balls. Both pupils were blood-red and no *'vaid'* was available in Shirdi. The simple and pious devotees showed his eyes to Baba. Immediately, Baba got the

marking-nut *'beeba'* pounded and made into balls. Under the circumstances some may have put *surma* (powdered pearl); some may have put wet pieces of cloth dipped in cow's milk; others may have kept cool camphor cakes on the eyes or some would have used collyrium. But, Baba's remedy was absolutely different. He picked up each *'beeba'* ball in His own hands and pressed as much as possible one in each eye and then tied a cloth around them. The next day, the cloth tied around the eyes was removed and the eyes were washed with cold water poured in a steady stream. All the swelling had disappeared and the pupils were clear. Although a delicate organ like the eye was treated by *'beeba'*, there was no burning and the disease was cured. Such were the countless experiences.

- Verses 46-52, Chapter 7 Shree Sai Satcharita

❍❍❍

(पृष्ठ २० से)

उसके अभाव में हमारे सभी आध्यात्मिक प्रयास व्यर्थ हो जाते हैं। (श्री साईं सत् चरित)

मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार जीवन की आधारशिला हैं। चित्त का शुद्ध तथा पवित्र होना नितांत आवश्यक है। चित्त चंचल है। यहाँ-वहाँ मरकट की तरह उछलता-कूदता रहता है। उसे किसी एक जगह पर स्थिर करना दुष्कर कार्य है। ईश-पूजा में चित्त की चंचलता बाधा रूप है। भले ही आँखें बंद कर ध्यान लगाओ, किंतु जब तक चित्त स्थिर नहीं रहेगा तब तक सांसारिक उलझनों में, घरेलू समस्याओं में वह उलझा रहेगा। इसलिए प्रथम चित्त को साईं में स्थिर करो। बाबा की करुणामई आँखें निहारो। एकटक निहारो। धीरे-धीरे इसका अभ्यास होता रहेगा और चित्त की भटकन ख़त्म होगी। चित्त साईंमय हो जाएगा। मगर, उसके लिए श्रद्धा और सबूरी का होना बेहद ज़रूरी है।

(१११) **साईं कहते हैं - ''यदि हमारे मन में कुविचार नहीं हैं तो हमें किसी से भयभीत होने की आवश्यकता नहीं।''** (अ. ४९, श्री साईं सत् चरित)

हमारा मन चंचल है। मगर हमें उसे विलासी न होने देना चाहिए। इंद्रियाँ भले चंचल हो जाएँ, परंतु हमें अपने मन पर पूर्ण नियंत्रण रखना चाहिए। इंद्रियाँ अपने विषय पदार्थों के लिए हमेशा लालायित रहती हैं, पर हमें उनके वशीभूत होकर उनके इच्छित पदार्थों के क़रीब नहीं जाना चाहिए। नित्य इसका अभ्यास करते रहने से चंचलता पर अंकुश पाया जा सकता है। सुंदरता को पवित्र नज़रों से देखो। सुंदरता तो ईश्वर का वरदान है। हमें 'काम' को क़ाबू में रखना है। संसार में चारों ओर फिसलन है। कहीं हम गिर न जाएँ, इसका ख़याल रखना ज़रूरी है।

(११२) **साईं कहते हैं - ''विषय पदार्थ इंद्रियों को सदा पथभ्रष्ट करने वाले होते हैं।''** (अ. ४९, श्री साईं सत् चरित)

भौतिक सुखों से बाबा परहेज़ थे। उनकी ओर उनका कदापि ही ध्यान नहीं गया। बाबा तो बालब्रह्मचारी थे। वे हमेशा नारी को माता-बहन मानते थे। काम के विषय में वे हनुमान जी सदृश थे। इसीलिए बाबा चाहते थे कि उनका हर भक्त संयमी जीवन बसर करें। वे हमेशा कहते थे कि हमें विवेक को सारथी बना कर मन की लगाम अपने हाथ में लेकर इंद्रिय रूपी घोडों को विषय पदार्थों की ओर जाने से रोकना चाहिए। विवेक रूपी सारथी हमें विष्णु पद की प्राप्ति करा देगा। वास्तव में विष्णु ही साईं है।

- विनय घासवाला

१०/३०२, लाभ रेसिडन्सी, अटलदरा,
वडोदरा - ३९० ०१२, गुजरात.
संचार ध्वनि : (०)९९९८९९०५६४

❍❍❍

Inauguration of Orthopaedic Surgery Department...

Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi and Shri Govinddas Dammani and Smt. Anju Dammani, Philanthropic Donor Sai Devotees, recently inaugurated the new advanced Orthopaedic Surgery department of the Sansthan-run Shree Sainath Hospital in the Shree Sainath Hospital (200 rooms). Mona Dammani, Rachna Dammani, Aashish Dammani, Kamalkumar Tapuriah, Sharda Tapuriah, Abhishek Tapuriah, Sneha Tapuriah, Amey Tapuriah and Jharna Tapuriah were present on this occasion.

This work was completed from the donation of Rs. 1.5 crores by Shri Govinddas Dammani and Smt. Anju Dammani for the Orthopaedic Surgery department in the Shree Sainath Hospital.

Speaking on the occasion, Shri Gadilkar stated that the objective of both the hospitals of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi is to provide excellent healthcare, free of cost and very low cost. Charging nominal registration fees, free treatment is provided to the patients in the Shree Sainath Hospital. Philanthropic families like the Dammani family help us in executing this work. Several poor patients' lives will change due to the advanced Orthopaedic Surgery department. Expressing gratitude to the Dammani family, Shri Gadilkar felicitated them on behalf of the Sansthan.

Shri Sanjay Jori, Deputy Executive Engineer (Building department) of the Sansthan, Lieut. Col. Dr. Shailesh Oak, Medical Director, Dr. Pritam Vadgave, In-charge Deputy Medical Director, Dr. Maithili Pitambare, In-charge Medical Superintendent, Shri Pramod Goraksha, Office Superintendent, Dr. Vishal Patel, Orthopaedic Surgeon, Dr. Govind Kalate, Dr. Vidya Borhade, Dr. Mahendra Nemnath, Dr. Mahendra Tambe, Dr. Satyajit Nighute, Dr. Prafull Porwal, Dr. Nirmala Gadekar, Dr. Pooja Singh, Dr. Poonam Vaishnavi, Shri Ganesh Korate of the Building department, Shri Suresh Tolmare, Public Relations Officer (Hospitals), Shri Rajesh Wakde, Biomedical Engineer, Smt. Shraddha Kote, Shri Tushar Kute, Smt. Pranali Kamble, Smt. Najma Sayyad, In-charge Assistant Matron, Smt. Manda Thorat, along with doctors, officers and employees of both the Hospitals, were present on this occasion. Dr. Maithili Pitambare delivered the introductory address of the programme and Shri Suresh Tolmare anchored the programme.

8 lakh Devotees at the Feet of Shree Sai Baba for New Year !

Over about 8 lakh devotees availed the *darshan* of Shree Sai Baba's *Samadhi* during the Shirdi *Mahotsav* organized by the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi, for the Christmas holiday, farewell to the passing year and welcoming the new year from Wednesday 25th December, 2024 to Thursday, 2nd January, 2025. Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan informed that donations of about Rs. 16.61 crores were received during this period.

Shri Gadilkar stated about this that during this period, Rs. 6,12,91,875/- were received in the donation boxes, Rs. 3,22,27,508/- through the donation counters, Rs. 1,96,44,200/- through P.R.O. paid passes, Rs. 4,65,73,698/- through Debit-Credit cards, online donations, cheque/DD and money orders, thus totalling Rs. 15,97,37,281/- donations in cash form. 809.220 grams gold (costing Rs. 54,49,686/-), and 14.398 grams silver (costing Rs. 9,93,895/-) donations were received. In this way, the Sansthan received donations totalling Rs. 16,61,80,862/- from various sources.

Over 6 lakh devotees availed the benefit of free *prasad*-meals at the Shree Sai Prasadalaya during this period, and about over 1,35,000 devotees availed the benefit of food-packets. Also, 9,47,750 *ladoo-prasad* packets were sold. The Sansthan received Rs. 1,89,55,000, through this. Along with this, 5,98,600 Sai devotees availed the benefit of free *boondi-prasad* packets. Shri Gadilkar stated that the donations received on behalf of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi are utilized for the Shree Sai Baba Hospital, Shree Sainath Hospital, free meals at the Shree Sai Prasadalaya, Sansthan's various educational institutes, charity for outdoor patients, various projects erected for Sai devotees' facilities and various social works.

❍❍❍

MHT-CET Crash Course Commence in Shree Sai Baba Junior College...

MHT-CET Examination Preparatory Special Crash Course has been started at the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi-run Shree Sai Baba Junior College in Shirdi. Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan, informed about this project. This project has been undertaken with the objective of providing quality education.

Expert Professors and Subject Specialists of Atma Malik Educational Complex will provide intense guidance in this Crash Course. Special emphasis will be given on Physics, Chemistry, Biology and Mathematics subjects that are important for MHT-CET examination.

50% fees being charged to the students for the said course, the rest remaining 50% will be paid by the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi. This decision will enable students of economically weaker sections to avail quality education at an affordable rate.

Other special features of the Course :-

*Test series and free study materials as per the examination format *Smart classroom and Online facilities *High quality education at minimum cost *Proper curriculum and timetable.

"The objective of the Sansthan is to reach quality education to the common students. This project has been started to enable students from the rural regions achieve success in the competitive examinations," Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan, stated so. Also, because of this social initiative, many students will get the opportunity to carve their future by securing excellent marks in the MHT-CET examination. Hence, it is appealed that desirous students should register immediately.

❍❍❍

Smt. Prarthana Behere, popular cine actress, availed the *darshan* of Shree Sai Baba's *Samadhi* on the occasion of her birthday. After the *darshan*, she was felicitated on behalf of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi by Smt. Anju Shende (Sontakke), Chairperson of the Ad-hoc Committee of the Sansthan and Principal District & Sessions Judge, Ahilyanagar.

यथार्थ में बाबा अखण्ड सच्चिदानंद थे। उनकी महानता और अद्‌वितीयता का बयान कौन कर सकता है! जिसने उनके श्री–चरण कमलों की शरण ली, उसे साक्षात्कार की प्राप्ति हुई।

Advocate Shri Ashish Jaiswal, Minister of State, Finance, Planning, Agriculture, Relief and Rehabilitation, Law and Judiciary, Labour, Government of Maharashtra, availed the *darshan* of Shree Sai Baba's *Samadhi*. After the *darshan*, he was felicitated on behalf of the Sansthan by Shri Sandeepkumar Bhosale, then the In-charge Deputy Chief Executive Officer of the Sansthan. Shri Vishnu Thorat, Head of the Temple, was present on this occasion.

Shri Shivraj Singh Chauhan, Union Minister, Agriculture, Farmer Welfare and Rural Development Ministry, Government of India, along with his wife, attending the midday *Aarti* of Shree Sai Baba in the *Samadhi Mandir* availed the *darshan* of Shree Sai Baba's *Samadhi*. After the *darshan*, they were felicitated on behalf of the Sansthan by Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan.

Shri Sonu Sood, popular actor, attending the midday *Aarti* of Shree Sai Baba in the *Samadhi Mandir* availed the *darshan* of Shree Sai Baba's *Samadhi*. After the *darshan*, he was felicitated on behalf of the Sansthan by Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive Officer of the Sansthan. Shri Tushar Shelke, In-charge Public Relations Officer, Shri Rohidas Mali, Security Officer and others were present on this occasion.

Shri Murlidhar Mohol, Union Minister of State, Co-operation and Civil Aviation, availed the *darshan* of Shree Sai Baba's *Samadhi*. After the *darshan*, he was felicitated on behalf of the Sansthan by Shri Sandeepkumar Bhosale, the then In-charge Deputy Chief Executive Officer of the Sansthan. Shri Vishnu Thorat, Head of the Temple, Shri Tushar Shelke, In-charge Public Relations Officer, Shri Rohidas Mali, Security Officer and others were present on this occasion.

All the journalists of Shirdi and the region were felicitated, on the 'Journalist Day' on behalf of the Sansthan by Shri Goraksha Gadilkar, Chief Executive officer of the Sansthan, with a *shawl*, Shree Sai Diary and a Rose flower. Shri Sandeepkumar Bhosale, the then In-charge Deputy Chief Executive Officer of the Sansthan, Smt. Pradnya Mahandule, Administrative Officer, Shri Tushar Shelke, In-charge Public Relations Officer, Shri Rohidas Mali, Security Officer, Shri Pravin Mirajkar, In-charge Superintendent, as also all the employees at the publicity cell of the Public Relations department were present on this occasion.

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी द्वारा श्री गुरुस्थान के सामने होली प्रज्वलित की गई। इस अवसर पर संस्थान के मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री गोरक्ष गाडीलकर और उनकी सुविद्य पत्नी श्रीमती वंदना गाडीलकर के कर–कमलों द्वारा होली की विधिवत पूजा की गई। इस अवसर पर संस्थान के उप मुख्य कार्यकारी अधिकारी श्री भिमराज दराडे, प्रशासकीय अधिकारी श्री संदीप कुमार भोसले, प्रशासकीय अधिकारी श्रीमती प्रज्ञा महांडुळे, मंदिर विभाग प्रमुख श्री विष्णु थोरात, प्र. जनसम्पर्क अधिकारी श्री तुषार शेलके, मंदिर पुजारी, शिर्डी ग्रामवासी और साईं भक्त बड़ी संख्या में उपस्थित थे।...

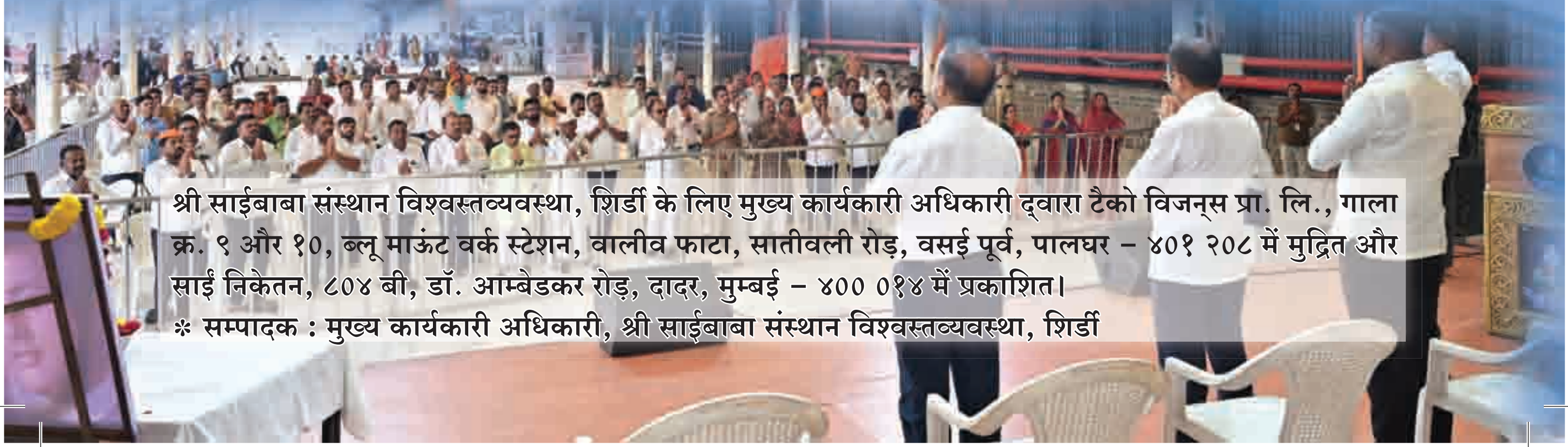
RNI Regd. No.
MAH/BIL/2000/8048

SHRI SAI LEELA

दिनांक : १५ अप्रैल २०२५

▲ Flashback of 1991 :- The photograph shows the Eminent Actor, Writer, Director, Producer and Philanthropic Sai devotee Shri Manoj Kumar and his wife presenting a cheque of Rs. 10 lakh to the Chairperson of the Shirdi Sai Baba Sansthan, Prof. Dr. Lekha Pathak. This amount was given in response to the fervent appeals made by the Chairperson, to donate generously for the I.C.C.U. of Shree Sainath Hospital, Shirdi...

▼ Friday, April, 4, 2025 :- Heartfelt Tribute paid to the Eminent Actor, Writer, Director, Producer and Philanthropic Sai devotee late Shri Manoj Kumar by the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi...



श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी के लिए मुख्य कार्यकारी अधिकारी द्वारा टैको विजन्स प्रा. लि., गाला क्र. ९ और १०, ब्लू माऊंट वर्क स्टेशन, वालीव फाटा, सातीवली रोड़, वसई पूर्व, पालघर – ४०१ २०८ में मुद्रित और साईं निकेतन, ८०४ बी, डॉ. आम्बेडकर रोड़, दादर, मुम्बई – ४०० ०१४ में प्रकाशित।
* सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी