

## अध्याय 47



पुनर्जन्म :-  
वीरभद्रप्पा र चेनसाप्पा  
(सर्प र भ्यागुता) को कथा

गएको अध्यायमा बाबाले भन्नु भएको दुई बोकाको पूर्व जन्मको कथा थियो। यो अध्यायमा केही अरु पनि पूर्व जन्मको संज्ञानाको वर्णन गरिएको छ। प्रस्तुत कथा वीरभद्रप्पा र चेनबसाप्पाको सम्बन्धमा छ।

प्रस्तावना:-

हे! त्रिगुणातीत (सत्त्व, रज, तम तीनै गुणभन्दा परका) ज्ञानावतार (ज्ञानकै अवतार) श्री साई हृजूरको मूर्ति कस्तो भव्य (ऐबदार) र सुन्दर छ। हे अन्तर्यामिन् (हृदय भित्रको कुरा जान्ने) हृजूरको श्री मुखको आभा (कान्ति) ध्वनि छ। त्यसलाई एकैछिन मात्रै हेनले पनि पूर्व जन्मका सम्पूर्ण दुःखहरूको नाश भएर सुखको ढोका खुल्न जान्छ। तर हे मेरा प्यारा श्री साई ! हृजूरले सदैव अरुको असल मात्र गर्ने स्वभावबाट नै केही कृपा दृष्टि गरिदिनु भयो भन त्यतिबेला यो ढोका खुल्ने केही आशा हुन सकदछ। हृजूरको नजर मात्रले नै हाम्रो कर्म बब्धन छिज्ज-भिज्ज हुन जान्छन् र हामीलाई आनन्दको प्राप्ति हुन जान्छ। गंगामा नुहाउनाले सम्पूर्ण पाप नष्ट हुन जान्छ।

तर गंगामाई पनि वहाँहरू कहिले आउनु हुन्छ र मलाई आफ्नो चरणको धूलोले पवित्र गरिदिनु हुन्छ भनी संतहरूको आगमनको बाटो सदैव उत्सुकतापर्वूक हेर्ने गर्दछिन्। श्री साई त सन्त चूडामणि (संतहरू मध्येका पनि सर्वश्रेष्ठ) हुनुहुन्छ। अब वहाँबाट नै हृष्टय नै पवित्र पारिदिने यो कथा सुन्नुहोस्।

### ਸਾਰ ਰ ਭਿਆਗੁਤਾ :-

ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਈਬਾਬਾਲੇ ਮਨੁ ਭਯੋ ਏਕ ਦਿਨ ਬਿਹਾਨੀਪਖ ਆਰ ਬਜੇ ਜਲਪਾਨ ਪਛਿ ਮ ਬੁਝ ਨਿਕਲੇ। ਜਾਂਦਾ-ਜਾਂਦੇ ਮ ਏਤਾ ਸਾਨੋ ਨਦੀਕੋ ਕਿਨਾਈਮਾ ਪੁਗੇ। ਮ ਨਿਕੈ ਨੈ ਥਾਕਿਸਕੇਕੋ ਥਿਏ। ਯਸਕਾਣ ਤਾਂਹਾਂ ਬਸੇਰ ਕੇਹੀ ਵਿਸ਼ਾਮ ਗੰਨ ਲਾਗੇ। ਕੇਹੀ ਬੇਰਪਛਿ ਨੈ ਮੈਲੇ ਹਾਤ ਗੋਡਾ ਥੋਏ ਨੁਹਾਏ। ਅਨਿ ਮਾਤ੍ਰ ਮੇਰੋ ਥਕਾਬਟ ਹੁਟ੍ਯੋ ਦ ਮਲਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਨਤਾਕੋ ਅਨੁਭਵ ਹੁਨ ਲਾਗ੍ਯੋ। ਤ੍ਯੋ ਗਤੱਬਾਟ ਏਤਾ ਮਾਨਲੇ ਹਿੰਡਨੇ ਸਾਨੋ ਬਾਟੇ ਦ ਬਧਲਗਾਡ ਜਾਨੇ ਬਾਟੇ ਥਿਥੀ, ਜਸਕੋ ਦੁਵੈਤਿਰ ਬਾਕਲੀ ਰੂਪਮਾ ਰੁਖ ਥਿਏ। ਮਲਧ ਪਵਨ (ਮਲਧ ਪਰਵਤਬਾਟ ਆਏਕੋ ਹਾਵਾ) ਮਨਦ-ਮਨਦ ਬਹਿਰਹੇਕੋ ਥਿਥੀ। ਮ ਕਕਕਡ ਮਨੰ ਲਾਗਦਾ-ਲਾਗਦੈ ਮੇਰੋ ਕਾਨਮਾ ਏਤਾ ਭਿਆਗੁਤੋਕੋ ਨਿਰਾਸੀਸੱਗ ਕਹਾਏਕੋ ਆਵਾਜ ਪਥ੍ਥੀ। ਮ ਚਕਮਕ ਸਲਕਾਤੌਂਦੇ ਥਿਏ। ਤਾਜਿਕੈਮਾ ਏਤਾ ਧਾਤੀ ਤਾਂਹਾਂ ਆਗੋ ਦ ਮੇਰੋ ਨਜਿਕੈ ਬਸੀ ਮਲਾਈ ਢੋਗੇਰ ਆਪਨੀ ਬਰਮਾ ਗਏ ਮੌਜਨ ਤਥਾ ਵਿਸ਼ਾਮ ਗੰਨ ਆਗਹ ਗੰਨ ਲਾਗ੍ਯੋ। ਤਥਾ ਕਕਕਡ ਸਲਕਾਧੀ ਦ ਖਾਨਕੋ ਲਾਗਿ ਮਤਿਰ ਬਢਾਧੀ। ਭਿਆਗੁਤੀ ਕਹਾਏਕੋ ਆਵਾਜ ਸੁਨੇਰ ਊ ਤਥਾ ਸਕੋ ਰਹਉ ਜਾਨਕੋ ਲਾਗਿ ਤੁਸੁਕ ਭਯੋ। ਮੈਲੇ ਤਥਾ ਕਾਨ ਬਤਾਏ “ਆਪਨਾ ਪੂਰ੍ਵ ਜਨਮਕਾ ਕਰਮਹੁਲਕੋ ਫਲ ਮੌਗਿਰਹੇਕੋ ਏਤਾ ਭਿਆਗੁਤੀ ਕ਷ਟਮਾ ਪਏਕੋ ਛ। ਪੂਰ੍ਵਜਨਮਕਾ ਕਰਮਹੁਲਕੋ ਫਲ ਧੀ ਜਨਮਾ ਮੌਗਨੁ ਪਦਥ। ਯਸੈਲੇ ਅਥ ਤਥਾ ਚਿਚਾਉਨੁ ਵਾਰਥ ਛ।” ਏਕ ਕਥਾ ਲਿਏ ਤਥਾ ਲੇਖਿ ਮਤਿਰ ਬਢਾਧੀ। ਅਲਿਕਤਿ ਹੋਈ ਤ, ਆਖਿਦ ਕੁਦੀ ਕੇਹੀ ਮਨੋਰ ਊ ਤਥਾਤਿਰ ਜਾਨ ਲਾਗ੍ਯੋ। ਫੇਰਿ ਮੈਲੇ ਤਥਾ ਕਾਨ ਬਤਾਏ “ਏਤਾ ਬਡੇਮਾਨਕੋ ਸਾਂਪਲੇ ਏਤਾ ਭਿਆਗੁਤੀਲਾਈ ਮੁਖਮਾ ਦਬਾਏਕੋ ਛ, ਤਥਾ ਚਿਚਾਇਦਹੇਕੋ ਛ। ਪੂਰ੍ਵ ਜਨਮਾ ਦੁਬੈ ਬਡ ਦੁਏ ਥਿਏ ਦ ਅਥ ਧੀ ਗੁਰੀਰਮਾ ਆਪਨਾ ਕਰਮਕਾ ਫਲ ਮੌਗਿਰਹੇਛਨ।” ਆਗਜਨੁਕਲੇ ਬਣਨਾ ਦਿਨਮਾ ਗਏ ਸਾਂਚਿਵਨੈ ਏਤਾ ਬਡੇਮਾਨਕੋ ਸਾਰਲੇ ਏਤਾ ਬਡੇਮਾਨ ਭਿਆਗੁਤੀਲਾਈ ਆਪਨੀ ਮੁਖਮਾ ਦਬਾਇਦਾਖੇਕੋ ਦੇਖਿਆ।

ਫਰਕੇਰ ਯਸਲੇ ਮਲਾਈ ਲਗਮਗ ਬਡੀ ਦੁੱਈ ਬਡੀਮਾ ਸਾਂਪਲੇ ਭਿਆਗੁਤੀਲਾਈ ਨਿਲੋਛ ਮਨੀ ਬਤਾਧੀ। ਮੈਲੇ ਮਨੋ- “ਅਹੁੰ, ਧੀ ਕਹਿਲਿਐ ਹੁਨ ਸਕਤੈਨ। ਮ ਤਥਾ ਸਾਂਕਥਕ ਪਿਤਾ ਹੁੱਂ ਦ ਯਸਕੇਲਾ ਮ ਯਹੁੰ ਤਪਦਿਥਤ ਛੁ। ਅਨਿ ਸਾਰਕੋ ਭਿਆਗੁਤੀਲਾਈ ਨਿਲੋਂ ਕੇ ਤਾਗਤ। ਕੇ ਮ ਯਹੁੰ ਤਥਾ ਬਸੇਕੋ ਛੁ ਦ ? ਹੋਰਨ, ਮ ਅਹਿਲੇ ਨੈ ਤਥਾ ਕਥਾ ਰਖਾ ਗਈ। ਦੋਸ਼ੀ ਪਟਕ ਕਕਕਡ ਖਾਏਪਛਿ ਹਾਮੀਹੁਲ ਤਥਾ ਗਤੱਮਾ ਗਈ। ਆਗਜਨੁਕ (ਪਛਿ ਆਏਕੋ ਮਾਨਲੇ) ਡਾਤਨ ਲਾਗ੍ਯੋ ਦ ਕਹੀਂ ਸਾਰਲੇ ਮਲਾਈ ਆਕਰਸ਼ਣ

ਨਗਰਿਦੋਸ਼ ਭਨੇਰ ਮਲਾਈ ਅਥਿ ਜਾਨਬਾਟ ਰੋਕਧੀ। ਮਤ ਤਸਕੇ ਕੁਹਾਲਾਈ ਅਨਾਖਥਾ ਗਏਰ ਅਗਾਡਿ ਬਛੇਂ ਰ ਦੁਵੈਲਾਈ ਭਜਨ ਲਾਗੇਂ—“ਅਏ ਕੀਰਭਦ੍ਰਘਾ ! ਕੇ ਤੇਰੋ ਸ਼ਾਤੁਲਾਈ ਪ੍ਰਗਲੱਤ ਫਲ ਮਿਲੇਕੋ ਛੈਨ ਰ ? ਤਉਲਾਈ ਭਾਗੁਤਾਕੋ ਰ ਤੱਲਾਈ ਸਪਕੋ ਧੋਨਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਏਕੈ ਤ ਛ ਨਿ ? ਅਏ। ਅਥ ਤ ਆਫਨਾ ਵੈਮਨਈ ਛੋਡ। ਯੋ ਜਧਾਦੈ ਨੈ ਲਾਜਲਾਹਦੇ ਕੁਹਾ ਹੋ। ਅਥ ਤ ਯੋ ਈ਷ਾ (ਡਾਹਾ) ਲਾਈ ਛੋਡੇਰ ਸ਼ਾਜਿਤਸੱਗ ਬਸ। ਯੀ ਸ਼ਾਵਲਾਈ ਸੁਨੇਰ ਸਪਲੇ ਭਾਗੁਤਾਲਾਈ ਛੋਡਿਦਿਧੀ ਰ ਤੁਲਨੈ ਨਦੀਮਾ ਲੋਪ ਭਯੀ (ਹਦਾਹੀ)। ਭਾਗੁਤੀ ਪਨਿ ਢੈਡੇਰ ਭਾਵਧੀ ਰ ਝਾਡੀਮਾ ਗਏ ਲੁਕਧੀ।

ਤਧੀ ਧਾਤੀਲਾਈ ਬਡੀ ਅਚਮ ਲਾਹੀ। ਬਾਬਾਕਾ ਸ਼ਾਬਦ ਸੁਨੇਰ ਸਾਂਪਲੇ ਭਾਗੁਤਾਲਾਈ ਕਿਨ ਛੋਡਿਦਿਧੀ ਰ ਕੀਰਭਦ੍ਰਘਾ ਰ ਚੇਨਬਸਾਘਾ ਕੋ ਥਿਏ ਤਥਾ ਤਨੀਹਲਕੋ ਵੈਮਨਈਕੋ ਕਾਰਣ ਕੇ ਥਿਧੀ? ਭਜੇ ਕੁਹਾ ਧਸਲੇ ਬੁਝਨ ਸਕੇਨ। ਧਸਤੀ ਕਿਸਿਮਕੋ ਵਿਚਾਰ ਤਸਕੇ ਮਨਮਾ ਤਠਿ ਨੈ ਰਹ੍ਹੀ। ਮਊ ਸੱਗੈ ਤਧੀ ਲੁਖਕੋ ਤਲ ਫਕੰਦ ਆਏ ਰ ਕਕਕਡ ਖਾਏਧਿ ਤਉਲਾਈ ਧਸਕੋ ਰਹਲਾ ਸੁਨਾਤਨ ਲਾਗੇ:-

ਮੇਦੋ ਨਿਵਾਸਲਥਾਨ (ਬਸਨੇ ਗਤੁੱ) ਬਾਟ ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਪਾਂਚ ਮਿਲ ਟਾਢਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗਤੁੱ ਥਿਧੀ। ਤਧੀਹੁੱ ਏਤਾ ਮਹਾਦੇਵਕੋ ਮਨਿਦਰ ਥਿਧੀ। ਮਨਿਦਰ ਅਤਿਜਨ ਜੀਣ-ਗੀਣ ਦਿਥਤਿਮਾ (ਪੁਰਾਨੀ ਭਏ ਢਲਲੇ ਦਿਥਤਿਮਾ) ਥਿਧੀ। ਤਧੀਸੈਲੇ ਤਧੀਹੁੱਕਾ ਬਾਸਿਨਦਾਲੇ ਤਧੀਸਕੋ ਜੀਣਾਂਦ੍ਰਾਹਰ ਗੰਡਕੋ ਲਾਗਿ ਕੇਹੀ ਚੜਦਾ ਜਮਾ ਗਏ। ਪ੍ਰਗਲੱਤ ਬਨ ਜਮਾ ਭਯੀ ਰ ਤਧੀਹੁੱ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰੂਜਾਕੋ ਵਿਵਲਥਾ ਗਈ ਮਨਿਦਰ ਬਨਾਤਨੇ ਧੋਜਨਾਹਲੁ ਤੈਧਾਰ ਗਦਿਧੀ। ਏਤਾ ਬਨਾਹ੍ਰਾ ਵਿਕਿਤਲਾਈ ਕੋ਷ਾਧਧਕਾ ਬਨਾਏ ਤਉਲਾਈ ਸਮੂਹਣ ਕਾਮ ਹੇਨੰ ਦੇਖੋ ਜਿਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪਿਦਿਧੀ। ਤਸਕੇ ਕਾਮ ਖੁਰ੍ਚ ਆਦਿਕੋ ਧਥੀਚਿਤ ਵਿਵਰਣ ਰਾਖੇਰ ਇਮਾਨਦਾਰੀਸੱਗ ਸਾਬੈ ਕਾਮ ਗੰਨੁ ਥਿਧੀ। ਤਰ ਤਧੀ ਸੇਰ ਤ ਏਤਾ ਮਹਾ ਕੰਜੂਸ ਥਿਧੀ। ਤਸਲੇ ਮਦਮਤਮਾ ਜਧਾਦੈ ਨੈ ਥੋਏ ਮਾਤ੍ਰਾਮਾ ਖੁਰ੍ਚ ਗਬ੍ਬੀ। ਧਸੈਕਾਰਣ ਮਨਿਦਰਕੋ ਜੀਣਾਂਦ੍ਰਾਹਰ ਪਨਿ ਤਧੀਸੈਕੋ ਅਨੁਪਾਤਮਾ ਭਯੀ। ਤਸਲੇ ਸਾਬੈ ਇਕਮ ਖੁਰ੍ਚ ਗਦਿਧੀ। ਤਧੀਸੈਕੋ ਕੇਹੀ ਭਾਗ ਆਫੈਲੇ ਹਡਪ ਗਬ੍ਬੀ ਰ ਆਫਨੀ ਗੱਠਬਾਟ ਏਕ ਦਾਮ ਪਨਿ ਖੁਰ੍ਚ ਗੇਨ। ਤਧੀਸਕੋ ਬੋਲੀ ਬਡੀ ਰਸਿਲੀ ਥਿਧੀ। ਧਸੈਲੇ ਤਸਲੇ ਮਾਨਿਸਹਲਾਈ ਕੁਨੈ ਕਿਸਿਮਲੇ ਸੰਝਾਧੀ ਬੁਝਾਧੀ ਰ ਕਾਮ ਪਹਿਲੇਕੋ ਛੈਂ ਨੈ ਅਥੂਏ ਰਹਨ ਗਧੀ।

ਮानिसहरू फेरि जम्मा भएर उसकहाँ गएर भन्न लागे-सेठ साहेब ! काम चाँडै नै पूरा गर्नेस् । तपाईंले प्रयास नगारिकन यो काम पूरा हुने संभव कदापि छैन यसकारण तपाईंले फेरि योजना बनाउनु होस् । हामी अरु पनि चब्दा उगएर तपाईलाई दिन्छैं । यति भनी मानिसहरूहरूले फेरि चब्दा जम्मा गरेर सेठलाई दिए । उसले रूपियाँ त लियो तर, पहिलेको ह्यैं नै केही काम नगरेर नै बसिरह्यो ।

केही दिनपछि उसकी पत्नीलाई भगवान् शुंकरले सपना दिनु भयो । सपनामा वहाँले भन्नु भयो- “उठ ! मब्दिरमा गजूर चढाउ । जे जति तिमीले यो काममा खर्च गरेली, म त्यसको सय गुना बढी तिमीलाई दिँला । उन्हें यो सपना पतिलाई सुनाइदिइन् । यो काम त थेरै रूपियाँ खर्च गराउने खाले छ भनी सेठ डरले थर्कमान भएर सोच्न लाग्यो । त्यसैले उसले यो कुरालाई आखिर त्यो त सपना नै हो । यसमा पनि कहीं कसैले विश्वास गर्न सक्दछ र ? यदि यसै भएको भए महादेव मेरो अगाडि नै प्रकट भएर यो कुरा मलाई भन्नु हुन्न थियो र ? के म तिमीभन्दा ज्यादै टाढा थिएँ र ? यो सपना मंगल गर्न खाले होइन, यो त पतिपत्नीको सम्बन्ध बिगार्ने खाले हो । यसैले तिमी बिलकुल शान्त भएर बस । दिनेहरूको इच्छा विरुद्ध जम्मा गरिएको यस्तो धनको भगवानलाई कहाँ दरकार हुन्छ र ? वहाँ त सदैव प्रेमको भोको हुनुहुन्छ । त्यसैले प्रेम र भक्तिपूर्वक दिशेको एउटा नगण्य ताँवाको सिक्का पनि सहर्ष स्वीकार गरी लिनुहुन्छ इत्यादि कुरा गरेर खास कुरा टारिदियो ।

तर महादेवले फेरि पनि सेठानीलाई सपनामा भन्नु भयो- “तिमी आफ्नो पतिका व्यर्थका कुरामा र ऊसँग जम्मा भएर रहेको धनतिर ध्यान नदेउ र त्यस्तै ऊसँग मब्दिर बनाउनाको लागि पनि आग्रह नै नगर । म त तिमो प्रेम र भक्तिको नै भोको छु । जे जति तिमीलाई खर्च गर्न इच्छा छ त्यो आफूसँग भएको बाटै गर ।

यस पछि उन्हें आफ्नो पतिसँग छलफल गरेर आफ्ना बाबुबाट पाएका गहनाहरू बेच्ने निश्चय गरिन् । अनि त कंजुस सेठ अशान्त हुन लाग्यो । यसपटक उसले भगवान्लाई पनि धोका दिने विचार गन्यो । उसले कौडीकै मोलमा केवल एक हजार रूपियाँमा नै आफ्नी पत्नीका सम्पूर्ण गहना आफैले किन्यो र एउटा बाँझो जमीनको भाग मन्दिरको

ਨਿਮਿਤ ਲਗਾਇਦਿਹੋ। ਤਾਸਲਾਈ ਪਲੀਲੇ ਪਨਿ ਚੂਪਚਾਪ ਸ਼ੀਕਾਰ ਗਏ ਲਿਝਨ੍। ਸੋਠਲੇ ਦਿਏਕੋ ਜਮੀਨ ਪਨਿ ਤਥਕੋ ਆਪਣੇ ਥਿਏਨ। ਯੋ ਤ “ਦੁਵਕੀ ਨਾਮ ਗਏਕੀ ਏਤੀ ਗਈਬ ਸ਼ਵਾਖੀ ਮਾਨਿਸਲੇ ਤਥਕਾਹੌਂ ਏਕ ਸਥ ਰੁਧਿਯਾਂਮਾ ਬਬਕ ਰਾਖਿਏਕੋ ਜਮੀਨ ਥਿਹੋ। ਥੈਰੈ ਸਮਧਾਸਮਾ ਦੁਵਕੀਲੇ ਭਾਣ ਚੁਕਾਏ ਤਥੋ ਫਿਰਾ ਲਿਨ ਸਕੇਕੀ ਥਿਝਨ, ਯਸੈਲੇ ਤਥੋ ਥੂਰਤ ਕੰਜੂਸਲੇ ਆਪਣੀ ਪਲੀ, ਦੁਬਕੀ ਦ ਭਗਵਾਨਲਾਈ ਪਨਿ ਥੋਕਾ ਦਿਧਾ। ਜਮੀਨ ਭੁੰਧਾਨ ਭਏਕੋ ਕਾਰਣਲੇ ਤਾਸਮਾ ਰਾਸ਼ੇ ਮੌਸਮਮਾ ਪਨਿ ਕੇਹੀ ਫਸਲ ਹੁੰਦੇਨਥਹੋ। ਜੇਹੋਸ੍ਰ ਧਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਯੋ ਲੇਨਦੇਨ ਸਮਾਪਨ ਭਹੋ। ਜਮੀਨ ਤਥੋ ਮਨਿਦਰਕੋ ਪੂਜਾਈਲਾਈ ਦਿਹੋ। ਊ ਤਥੋ ਪਾਏ ਜਾਵੈ ਖੁਣੀ ਭਹੋ।

ਕੇਹੀ ਸਮਧਾਪਛਿ ਏਤਾ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਘਟਨਾ ਘਟ੍ਯੋ। ਏਕ ਦਿਨ ਜਾਵੈ ਜੋਦੱਸੱਗ ਆੱਥੀ-ਬੇਹੋਈ ਆਹੋ ਦ ਅਤਿਵ੃਷ਟਿ ਭਹੋ। ਤਥੋ ਕੰਜੂਸਕੋ ਧਰਮਾ ਬਿਜੁਲੀ ਗਿਨ੍ਹੋ ਅਰਥਾਤ् ਵਜ਼ਪਾਤ ਭਹੋ ਦ ਤਾਸਕੋ ਫਲਦਵਲਪ: ਪਤਿ ਪਲੀ ਦੁਬੈਕੋ ਮੂਤਾਹੁ ਭਹੋ। ਦੁਵਕੀਲੇ ਪਨਿ ਅਜਿਸ ਸਾਸ ਛੋਡੀ ਅਰਥਾਤ् ਮਹੀ। ਅਕੰਕ ਜਨਮਮਾ ਤਥੋ ਕੰਜੂਸ ਮਥੁਰਾਕੋ ਏਤਾ ਬਾਹੁਮਣਕੋ ਕੁਲਮਾ ਜਨਮਨ ਪੁਨ੍ਹੋ ਦ ਤਥਕੋ ਨਾਮ ਵੀਰਭਦ੍ਰਾਣਾ ਰਾਖਿਹੋ। ਤਥਕੀ ਧਰਮ ਪਲੀ ਪਹਿਲੇਕੈ ਸ਼ਿਵ ਮਨਿਦਰਕੀ ਪੂਜਾਈਕੋ ਧਰਮਾ ਛੋਈ ਭਏ ਜਨਮੀ। ਤਥਕੋ ਨਾਮ “ਗੌਰੀ” ਰਾਖਿਹੋ। “ਦੁਵਕੀ” ਪੁਲਥ ਬਨੇਦ ਮਨਿਦਰਕੋ ਗੁਰਵ ਅਰਥਾਤ् ਸੇਵਕ ਕਾਂਗਮਾ ਪੈਦਾ ਭਈ। ਤਥਕੋ ਨਾਮ ਚੈਨਬਸਾਣਾ ਰਾਖਿਹੋ। ਪੂਜਾਈ ਮੇਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਥਿਏ ਦ ਥੈਰੈਜਸੋ ਮਕਹੌਂ ਆਤਨੇ-ਜਾਨੇ ਗਰੰਥੇ। ਤਨਕੀ ਛੋਈ ਗੌਰੀ ਪਨਿ ਮੇਦੀ ਭਕਤ ਥਿਈ।

ਗੌਰੀ ਦਿਨਦਿਨੈ ਯੁਵਤੀ ਹੁੰਦੈ ਗਇਹਿਥੀ। ਤਾਸਲੇ ਗਰੰਥ ਤਥਕੋ ਪਿਤਾ ਪਨਿ ਤਥਕੋ ਹਾਤ ਪਹੌਲੇ ਗਿਆਤਨੇ ਅਰਥਾਤ् ਵਿਵਾਹ ਗਰੰਥ ਚਿੰਨਾਮਾ ਦੁਬਿ ਰਹਿਥੋ। ਮੈਲੇ ਤਥਲਾਈ ਚਿੰਨਾ ਗਰੰਥਪਰੰ ਆਵਹਿਕਤਾ ਛੈਨ ਵਰ ਸਵਾਂ ਤਿਸ਼ੋ ਧਰਮਾ ਕਬਾਕੋ ਖੋਜਮਾ ਆਤਨੇਛ ਭਨੋਂ। ਕੇਹੀ ਦਿਨਪਛਿ ਨੈ ਤਥਕੈ ਜਾਤਕੋ ਵੀਰਭਦ੍ਰਾਣਾ ਨਾਮਕੋ ਯੁਵਕ ਮਿਕਾ ਮਾਹੈ-ਮਾਹੈ ਤਥਕੋ ਧਰਮਾ ਪੁਨ੍ਹੋ। ਮੇਦੋ ਰਾਹਲੇ ਗੌਰੀਕੋ ਵਿਵਾਹ ਤਥਕੋ ਸਾਥਮਾ ਸਮਧਨ ਭਹੋ। ਪਹਿਲੇ ਤ ਊ ਮੇਦੋ ਭਕਤ ਥਿਹੋ। ਤਰ ਅਥ ਭਨੇ ਕੂਤਛਾ ਬੜਨ ਗਹੋ। ਯੋ ਨਹੀਂ ਜਨਮਮਾ ਪਨਿ ਤਥਕੋ ਧਨਕੋ ਤ੍ਰਣਾ ਹੁਣੇ। ਧਸ ਸਮਧਾਮਾ ਤਥਕੇ ਵਿਵਾਹਿਤ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਇਹੈਕੋਲ ਸਸੱਗ ਕੇਹੀ ਉਦ੍ਘਾਗ-ਬਨਥਾਕੋ ਸੁਝਾਵ ਦਿਨ ਭਹੋ।

ਤਾਸੈਬੇਲਾ ਏਤਾ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਘਟਨਾ ਘਟ੍ਯੋ। ਅਚਾਨਕ ਨੈ ਹਹਏਕ ਚੀਜਕੋ ਭਾਤ ਮਹੱਗੋ ਹੁੰਦੈ ਗਹੋ। ਗੌਰੀਕੋ ਭਾਗਧਾਲੇ ਜਮੀਨਕੋ ਮਾਗ ਜਾਵਾਦ ਹੁਨ ਲਾਗ੍ਹੋ ਦ ਸਮੂਝ ਜਮੀਨ ਏਕ ਲਾਖ ਮੂਲਧਮਾ

अर्थात् गहनाको मोलभन्दा एक सय गुना बढी मूल्यमा बिक्न गयो। पचास हजार रुपियाँ नगर पहिले नै र दुई हजार रुपियाँ प्रतिवर्ष किश्तामा चुक्ता गरिदिने गरी निर्णय भयो। सबैलाई यो लेनदेन स्वीकार भएको थियो तर धनमा हिस्साको कारण उनीहरूको परस्परमा झगडा हुन लाग्यो। उनीहरू सल्लाह लिन मकहाँ आए। मैले भने जमीन त भगवान् को हो जो पूजारीलाई सौंपिएको थियो। त्यसैले यसको स्वामिनी अर्थात् धनी गौरी नै हो। त्यसैले उसको इच्छा खर्च गर्नु हुँदैन। उसको पतिको यसमा कुनै अधिकार छैन।

मेरो निर्णय सुनेर वीरभद्रप्पा मसँग रिसाएर “तिमी गौरीलाई फुस्त्याएर उसको धन हड्डन चाहन्छौ” भनी भन्न लाग्यो। यी शब्द सुनेपछि भगवान्को नाम लिएर चूप लागें। वीरभद्रले आफ्जी पल्लीलाई पिट्र्यो पनि। गौरीले मध्याह्नको समयमा आएर मसँग भनी-“हजुरले मेरो पतिले भनेको कुराले नराम्भो नमान्जु होला। म त हजुरकी छोरी हुँ। ममाथि कृपा दृष्टि नै साख्नुहोस्”। ऊ यस्तो किसिमले मेरो शरणमा आएकाले मैले उसलाई “म सात समुद्रपार गेरेर पनि तिमो रक्षा गर्नेछु” भन्ने वचन दिएँ।

अनि त्यसै दातमा गौरीलाई एउटा दिव्य सप्ना भयो। महादेवले आएर गौरीलाई भननुभयो-“यो सबै सम्पत्ति तिमो नै हो। यसबाट कसैलाई केही नदेऊ। चेनबसाप्पाको सल्लाहबाट केही रकम मन्दिरको लागि खर्च गर”।

यदि अरु कुनै काममा खर्च गर्ने तिमीलाई इच्छा लाग्यो भने मसजिदमा गएर बाबा (स्वयं म) सँग सल्लाह गर”। गौरीले आफ्जो दिव्य सप्ना मलाई सुनाइन् र मैले यस विषयमा उनीलाई उचित सल्लाह पनि दिएँ। मैले उनीलाई भने “मूल धन चाहीं तिमी आफैले लेउ र ब्याजको आधा रकम चेनबसाप्पालाई देऊ। वीरभद्रको यसमा कुनै सम्बन्ध छैन”।

म यो कुरा गरिरहेकै बखतमा वीरभद्र र चेनबसाप्पा दुबै वहाँ झगाडिए आए। मैले दुबैलाई शान्त गराउने प्रयत्न गर्दै र साथै गौरीलाई मादेवले दिनु भएको सप्ना पनि सुनाएँ।

वीरभद्रप्पा रिसले चूर भयो र चेनबसाप्पालाई टुत्रा-टुत्रा पारेर मार्ने धम्की दिन लाग्यो। चेनबसाप्पा ज्यादै डरपोक थियो। मेरो खुट्टा समातेर रक्षाको लागि प्रार्थना गर्न लाग्यो। अनि मैले शत्रुबाट उसलाई छुट्कारा गराइदिएँ।

केही समयपछि दुबैजनाको मृत्यु भयो। वीरभद्रप्पा सर्प बन्यो र चेनबसाप्पा भ्यागुतो। चेनबसाप्पाकी पुकार सुनेर तथा आफ्नो पैलो वचनको संझना गरी म यहाँ आएँ र यस्तो किसिमले उसलाई रक्षा गरी मैले आफ्नो वचन पूरा गरेँ। संकटको समयमा भगवान् दौडेर आफ्नो भक्तकहाँ जानुहुँल। वहाँले (भगवान्‌ले) मलाई यहाँ पठाएर चेनबसाप्पाको रक्षा गराउनु भयो। यो सबै ईश्वरको लीला नै हो।

यो कथाको यही शिक्षा हो कि भोग पूरा नभइजेलसम्म जसले जस्तो रोपको छ, त्यस्तै काटिरहन्छ। पछिलो जब्मको त्रष्ण र त्यस्तै अरु मानिसहरूसँग गारिएको लेन-देनको व्यवहार जबसम्म पूरा हुँदैन त्यहाँसम्म छुट्कारा नै संभव हुँदैन धनको तृष्णाले मानिसलाई पतन गरिदिन्छ र अन्तमा यसैबाट नै उसको विनाश हुन जान्छ।

श्री सद्गुरु साईनाथमा अर्पणहोस्।  
मङ्गल होओस्