

FIEL SIGN

या अंकांत-

- १ मानवाचें चंद्रलोकावर पदार्पण
- २ गुरु होण्याची आकांक्षा नको ! 🔧
- ३ निर्भय व्हा !
- ४ **घर्म**दृष्या भारताचें वैशिष्ट्य
- ५ माझ्या कांहीं संस्मरणीय आठवणी
- ६ जीवनांत गीता ग्रंथाचें महत्त्व
- ७ साक्षात्कार
- ८ दुसरा डोळा कधीं उघडणार ?
- 9 Sai Devotion—then and now
- १० श्रीगोंद्वलेकर महाराजांच्या हितोपदेशाच्या गोष्टी



श्री साई वा क्सु धा

अनेक जन्मींच्या पुण्याईमुळें तुम्हाला नरदेहाची प्राप्ति झालेली आहे. या देहांत जीव आहे तोंवर प्रत्येक घटकेचा सदुपयोग करण्याकडे आपण सारे लक्ष पुरवावें. कारण गेलेली घटका परत येणार नाही. या नरदेहाची महती सदोदित पुण्यकृत्यें करून तुम्ही वाढिवली पाहिजे. कितीही भगीरथ प्रयत्न केले तरी नरदेहाची प्राप्ति होणें नाहीं. तेव्हां हा देह मातीच्या मोलाने फुकट दवडूं नका. तो सुवर्ण मोलाचा व्हावयासाठीं झटा.

—श्रीसाईसचरित

श्रीसाईठीठा

[शिरडी संस्थानचें अधिकृत मासिक.]

ऑगस्ट १९६९

वर्ष ४८ वें]

अंक ५ वा

: संपादक:

श्री. द. दि. पाटणकर

वार्षिक वर्गणी रु. ५ (ट. ख. सह)

टे. नं, ४४३३६१

: कार्यालय:

साईनिकेतन, डॉ. आंबेडकर रोड, खोदादाद सर्कल जवळ, श्लॉट नं ८०४ बी, दादर, मुंबई १४.

मानवाचें चंद्रलोकावर पदार्पण

प्रिय वाचक---

मारीन पन्नग मि फोडिन शेषटाळू। भूगोल हा उलिथतां मज नाहिं वेळू

गेल्या महिन्याच्या सोळा तारखेस या जगांत एक अभूतपूर्व नि अन्य-साधारण अशी घटना घडून आछी. मानवानें चंद्रलोकाच्या पुण्य भूमीवर आफी पावले उमटविलीं आहेत! केवढी ही महत्त्वाची घढना! आजवर या जगांत मानवाने कोणीही आश्चर्यानें तोंडात बोटें घालावी असे पराक्रम गाजविले आहेत नाहीं असें नाहीं. कोलंबसाने अमेरिकेचा शोध लावला! तेनिसंगने हिमालयाचे अत्युच्च शिखर पादाकांत केलें. तसेंच गॉलिलिओनें सर्वांत मोठी दुर्विण सुमारें साडे तीनशे वर्षांपूर्वी (१६०९) रात्रंदिवस खपून तयार केली व तिच्यात्म चंद्राचें व चंद्रभूमीचें दर्शन घेतले नि इतरांता घडविले; परंतु पृथ्वीवर राहून दुर्विणीच्याद्वारें चांदोबाचे दर्शन घेणें हें वेगळें, आणि प्रत्यक्ष चंद्रलोकावर उडुण करून चंद्राच्या भूमीवर पदार्पण करणें व तथील प्रस्तर, माती खिसे भरून घेजन येणें वेगळे. या दोहोंत जमीन अस्मानाचे अंतर आहे.

लहानपणी सुमारें पन्नास वर्षापूर्वीच्या काळांत 'केरळकोकिळ' नामक मासिकांत एका लेखकानें इंग्रजी ग्रंथाच्या आधारें लिहिलेली 'चंद्रलोकींची सफर' ही खळवळ उड वून देणारी लेखमाला वाचलाचें आम्हांला स्मरतें. चंद्रलोक कसा असेल, तेथें गेल्यावर काय काय पहायला मिळेल याची काव्यात्मक व कल्पनारम्य वर्णनें त्या लेखमालेंत् वाचकांनीं वाचलीं. त्या केवळ कवि—कल्पना होत्या; तरीही त्या कितीतरी चित्त-थरारक नि मानवाला विचार करायला लावणाच्या अद्भुतरम्य होत्या.

आणि आतां काय ? तिघे ग्रूर अंतराळवीर अपोलो—११ या विमा-नांत बसून ठरलेल्या वेळेंत चंद्रलोकावर जाऊन पोहोंचले, त्या लोकाची भूमि कशा प्रकारची असते, तेथें गेल्यावर काय वाटतें, तेथे माती, दगड कशा प्रकारचे असतात हें सर्व पाहून व अनुभवून त्याच विमानांतून अंतराळ प्रवास यशस्वी रीतीनें संपवून परत आपल्या मायदेशीं सुखरूपपणें येऊन पोहोंचले आहेत. मानवाच्या पराक्रमाची, सोशिकपणाची, बुद्धिमत्तेची नि सेकंदाचाही फरक न पडूं देता बरोबर पूर्वनियोजित योजनेप्रमाणें सर्व कार्यक्रम व्यवस्थितपणें पार पाडण्याच्या कौशल्याची ही परिसीमा आहे!

जें अशक्य, अतर्क्य, नि अनन्यसाधारण तें मानवानें प्रत्यक्षांत घडवृत आणिलें आहे. मानव मनांत आणलें तर असाध्य तें साध्य कसें करून दाखवूं शकतो त्याचें हें धगधगीत व जबरदस्त धक्का देणारे उदाहरण आहे. आर्मस्ट्रॉंग व एडविन या दोघांनीं अगदीं ठरलेल्या वेळीं चंद्रभूमीवर पदार्पण केलें ही बातमी समजतांच जगांतील प्रत्येकजण पुलकित झाला, हर्षभरानें गांचूं लागला तो उगाच नाहीं. हा अभूतपूर्व आनंद कुठें ठेऊं आणि कुठें को, असें त्याला होऊन गेल्यास नवल नाहीं.

खरोखर, तुम्ही आम्ही सर्वजण महाभाग्यवान की ही अद्भुत घटना आपण ऐकत आहोत व टेलिव्हिजनद्वारें पहातही आहोत. मानवी कर्तबगा-रीची ही परिसीमा समजली पाहिजे. या जगांत मानवाला अशक्य असें कांहीं नाहीं. "मारीन पन्नग मि फोडिन शेषटाळ, भूगोंल हा उलिथतां मज नाहीं वेळ्" हे मानवाच्या कर्तबगारीचें मोजमाप घेणारे चरण आतां बदलावे लागतील.

योगी किंवा सिद्धपुरुष असतात त्यानीं साधनेच्या सहकारानें देवाला प्रसन्न करून घेजले कांहीं सिद्धि प्राप्त करून घेतलेल्या असतात. त्यांच्या बळावर त्यांना थरारक चमत्कार करून दाखिवतां येतात; परंतु अमेरिकन अंतराळ महावीरांनीं चंद्रलोकावर आपर्ली पावलें प्रत्यक्षपणें रोवण्याचा जो शास्त्रीय चमत्कार करून दाखिवला त्यामें आज-वरच्या सर्व ठायींच्या नि सर्व प्रकारच्या चमत्कारांवर मात करून दाखिवली आ-हे. त्या सर्वावर या चमत्कारांनें सोन्याचा नव्हे तर मोल्यवान हिऱ्यांचा कळस चढिवला आहे.

अमेरिकन वीरांनी हैं जें अभूतपूर्व यश मिळविलें, त्याचे परिणाम फार दूरवर पोहोंचणारे आणि शास्त्रीय जगांत महान् ऋांति घडवून आणणारे आहेत.

त्याचे परिणाम कुठवर पोहोंचतील व त्यामुळें जगांत कोणकोणत्या क्षेत्रांत कांति घडवून येईल, हे आजच सांगतां येणें कठीण असलें तरी त्यामुळें या जगांत अवाढव्य असें कांहींना कांहीं घडून येणार हैं निश्चित.

मानव चंद्रलोकावर जाऊन पोहोंचला. चंद्रभूमीवर हिंडला फिरला ही केवढी अघटित घटना आहे. चंद्राबद्दल भारतीय लोकांतच नव्हे तर सर्व जगांतील लोकांत किती नानाविध रम्य कल्पना रूढ होऊन राहिल्या आहेत. नाना प्रकारचे कविसंकेत चंद्राला चिकटले आहेत. चंद्रावर सर्व देशांतील कवीनी किती काव्यें रचिलीं आहेत.

चंद्र म्हणजे सोंदर्याचा पुतळा, सौजन्य, सौम्यता व शीतलता म्हणजे चंद्र! पौणिमेचा पूर्ण चंद्र पाहून कोणाचें हृद्य उचंबळत नाही १ कोणाचा प्रेमसागराला व कोणत्या सागराला उचंबळणाऱ्या लाटा येत नाहीत १ साचा कवींनीं व लेखकांनी चंद्राला वाटेल तसा नि वाटेल तथें ढवळन काढलेला आहे!

आकाशींचा चांदोबा हाती यावा म्हणून कोणी कितीही गडबड वि धडपड केली तरी तें आकाशींचे दैदीप्यमान सौंदर्य आकाशांतून कधींकालीं कोणाच्या हाती का येणार आहे ? असें आजवर आम्ही समजत आलों तें निखा-लस खोटें असल्याचें तीन अमेरिकन वीरांनी दाखवून दिलें आहे. "असाध्य तें साध्य, करितां सायास" तंतोतंत पटवून दिलें आहे.

श्रीरामचंद्रानें बाळपणीं मला चंद्र हवा असा हट्ट धरला होता म्हणतात. आणि कोणत्याही काळांतील मुलांनीं तशा प्रकारचा हट्ट धरला तर त्यांत नवल नाहीं; चंद्र मागणें म्हणजे अशक्य गोष्टीची मागणी करणें. परंतु आतां तशी मागणी कोणी करणार नाहीं. कारण मानवानें चंद्रलोकावर पदार्पण करून अशक्य गोष्ट शक्य करून दाखिवली आहे.

मानवानें चंद्रलोक एकदांचा गांठला; परंतु त्यासाठीं त्याला केवता प्रयास करावा लागला आहे व किती अब्जावधि रुपयांचा चुराडा करावा लागला आहे! यांतून पुढें काय निष्पन्न होणार असेल तें होवो आणि कांहीं ना कांहीं कांतिकारक निर्मिती होणारच परंतु या बाबतींत एक गोष्ट लक्षांत ठेवणें जरूर आहे. ती कोणती ? या घडामोडीशीं रिशया व अमेरिका या दोन गाष्ट्रांचा संबंध आहे. कोण श्रेष्ठ ? शास्त्रीय जगांत सरशी कोणाची ! शास्त्रीय

ज्ञान, अत्यंत उच्च असें शास्त्रीय ज्ञान व तज्ञ शास्त्रज्ञ, कोणत्या राष्ट्राजवळ आहेत ? या जगावर प्रमुख कोण गाजवूं शकेल ! हा सर्वापुढें रिशया आणि अमेरिका यानीं सवाल टाकलेला आहे. गेलीं दहा वर्षे रिशया चंद्रलोक गांठण्या-साठीं आटोकाट प्रयत्न करीत आहे. त्या पायीं किती कोटी अब्ज नि खर्व रुपयांचा चुराडा झाला व त्यापायीं किती माणसें मृत्यूला कवटाळून नामशेष झालीं हें सांगणें कठीण आहे. गेलीं ७।८ वर्षे या क्षेत्रांत अमेरिकाही घडपडत असली तरी रिशया त्या क्षेत्रांत सतत आगेकूच करीत चालला होता. परंतु या वेली मात्र फारसा गाजाबाजा न करतां अमेरिकेनें आपले अंतराळ वीर चंद्रलोकावर पाठविले नि ते चंद्रलोक गाठून तेथें स्मृतिचिन्हें ठेऊन यशाचा झेंडा रोवून व तेथील दगडमाती घेऊन आले आणि मागोमाग रिशयानें पाठविलेलें विमान कुठें गेले त्यांचा पत्ता नाही!

कर्सेंही असो; या जगांतील तीन वीरांनीं चंद्रलोक यशस्वी रीतींनें गा-ठून परतीचा प्रवासही बरोबर एक आठवड्यांत संपविला आहे. त्यांना द्यांवे तेवढे धन्यवाद थोडेच होतील.

प्रिय वाचक हो! चंद्रलोकावर मानवाचें पदार्पण ही वर म्हटल्याप्रमाणें एक अनन्यसाधारण घटना आहे. तिला आधिमोतिकच नव्हें तर आध्यात्मिक दृष्टीनेही अतीव महत्त्व आहे. या पुढील ८।१० वर्षांच्या काळांत त्या पुढील म्हणजे मंगळ, गुरु किंवा ग्रुक्त या प्रहांच्या पृष्ठभागावरही पदार्पण करण्यांत मानव यश मिळविण्याचा दाट संभव आहे. आज तरी मूलोक व चंद्रलोक यांचा संबंध जोडला गेला आहे. या संबंधांतून यापुढील काळांत कोणकोणते शोध लागतात व कोणकोणत्या घटना घडून येतील हें आजच सांगतां येणें कठीण आहे. परंतु आतां बिश्वाचें कोडें उकलण्याचा मार्ग मोकळा झाला आहे. ज्यानीं हें क्रांतिकारक स्थित्यंतर घडवून आणिलें त्या तिन्हीं चंद्रवीरांचें पुन्हा एकवार अभिनंदन करून लेखणी खालीं ठेवतों.

--संपादक

to the state of th

गुरु होण्याची आकांक्षा नको !

सत्शिष्य बना

--अप्पाराव

तुमच्याठायीं जें कांहीं सामर्थ्य आहे, जी कांहीं सत्ता, महत्ता तुम्हांला प्राप्त शाली आहे तें सामर्थ्य व ती सत्ता महत्ता तुमच्या बाट्यास भगवंताकडून आलेली आहे. तिचा बापर तुम्हीं स्वतःचा मोठेपणा बाढविण्यासाठीं किंवा दुसऱ्यावर अधिकार गाजविण्यासाठीं नाहीं करावयाचा. तिचा उपयोग दुसऱ्यांच्या सेवेसाठीं करावयाचा. ती भगवंताची सेवा होब. तुम्हीं दुसऱ्यांच्या उपयोगी पडावें व त्यांना सुखी करावें यासाठीं ईश्वर तुम्हांला संपदा व सत्ता महत्ता देऊन पहातो. त्यांचा योग्य-प्रकारें तुम्हीं उपयोग करता कीं नाहीं हैं तो पहात असतो. त्याच्या अपेक्षेप्रमाणें वागू लागलां तर तुमचें तें देवी सामर्थ्य कमी न होतां वाढत जाईल. दुरुपयोग केल्यास त्याची खची होत जाईल हैं निश्चित समजा. अहंकार बिलकूल बाळगू नका. जें कांहीं ऐश्वर्य नि गुणसंपदा भगवत्कृपेने तुमच्या वाट्यास आली असेल ती नम्रतापूर्वक त्याच्याच चरणीं अर्पण करा. तुमच्याकडे कोणीही येवो. त्याला आपलें श्रेष्ठात्व जाणवूं नका. मी कोणी तरी मोठा माणूस किंवा तुमचा गुरू होण्यास पात्र आहें अशी जाणीव त्याला होऊं देऊं नका. त्याच्यापुढें भगवंताचें नाव ठेवा. तो कती करविता या जाणिवेनें वागा. तुमच्या पूजेसाठीं कोणी कितीही मौल्यवान वस्तू आणल्या तरी यांचा हव्यास न बाळगता त्या वस्तू तुम्हीं भगवंताच्या चरणीं अर्पण करून मोकळे व्हावें. तुम्हीं त्या वर्स्तूंची बिलकूल लालूच बालगू नका. लाल्च बाळगलीत म्हणजे तुमचें पतन झालें असें समजा. तुम्हीं लाल्च बाळगायची ती फक्त त्याच्या चरणकमलांची. त्यांच्याइतकें श्रेष्ठ या जगांत दुसरें कांहीं नाहीं हैं नेहमीं ध्यानांत बाळगा. तुमच्या ठायीं ज्या शक्ति संचरत्या आहेत त्यांचा उपयोग असा करा कीं, जेणेंकरून तुमच्या सिन्नध येणारे लोक भगवंताकडे वळतील व त्याच्या नामसरणांत रंगून जातील नि अशारीतीनें कृतार्थ होतील.

हें पहा! तुम्हीं कोणत्याही परिस्थितींत कोणाचाही गुरु होण्याची अभिलाषा बाळगूं नका. नेहमीं नम्र शिष्य होण्यासाठीं झटा. नको तो मोठेपणा मुंगी होऊन साखर खाणें चांगलें ! त्यामुळें तुमच्याठायीं आपोआप भलेपणा य थोरपणा येईल. ईश्वरी प्रेरणेनें तुमच्या वाट्यास गुरुपण आलेंच तर सावधानतेनें वागा. तें उच्च स्थान शोभविण्याची फार मोठी जवाबदारी तुमच्या शिरावर येऊन पडलेली असते. माणसानें फार सावधानतेनें वागावें लागतें. तुमचें आचरण, बोलणें, चालणें, बागणें सारें कांहीं शुद्ध, पवित्र व कोणालाही न दुखविणारें असावें. सदा सर्वकाल अशी प्रार्थना करीत रहा कीं माझ्या हातून अपकारक वर्तन न घड़ो. अनुद्धेगकारक असा एकही शब्द मुखाबाटे बाहेर न पड़ो. कोणच्याही मनांत अशुद्ध व अमंगल भावना जागृत न होवो. माझ्या हातून अनीतिकारक व अत्याचारी असें कृत्य कधींही न घड़ो अशी त्याची प्रार्थना करा, आपल्या शिष्यांनीं जसें वागावें असें तुम्हांला वाटतें तसें आचरण सुमच्याकडून घडू द्या.

जी पूजा अर्चा भगवंताची व्हावी, जो मानमरातव त्याचा, ती पूजाअर्चा नि तो मानमरातव तुमच्या वाट्यास आला तर त्यापास्न दोन पावलें दूर रहा. नकोच त्याचा स्वीकार. कोणत्याही कारणामुळें कोणी तुम्हांला भगवंताच्या उचास-नावर बसवूं लागला तर त्याला विनयपूर्वक व अंतःकरणपूर्वक विरोध कग. तें स्थान माझें नव्हे; भगवंताचें, याची जाणीव बालगा व दुसऱ्यांनाही त्या गाष्टीची जाणीव करून द्या. त्यांत तुमचें व इतरांचें कल्याण आहे. त्या पतनाच्या न्यागीनें तुम्हीं जाऊं नका.

निर्भय व्हा

ः एक बहुमोल गुणः

——ले. अप्पाराव

या जगांत ज्याच्यापासून आम्ही सावध रहावें व ज्यार्चें भय वाटतें असे जर कांहीं असेल तर तें म्हणजे प्रत्यक्ष भय हैंच होय. भीति हा समाजाला मिळालेल एक शाप होय. आमच्या अवनतीचा जर कोणता कणा असेल तर तो म्हणजे भीति हाच होय.

लोकांचें तेंच आश्रयस्थान आहे. आकाशांत काळे ढग दिसले म्हणजे आम्ही घाबरून जातों. परंतु काळचा ढगानाही रूपेरी कडा असते हें आपण विसरतों. आकाशांत गडगडाट होतो आणि तात्पुरतें वादळ निर्माण होतें; परंतु त्या वादळा नंतर विविध रंगी व नयनरम्य धनुष्यबाण प्रगट व्हायचें असतें हें आपण विसरतों.

जे निर्भय असतात व अचाट घेर्यशाली असतात तेच आकाशांत दूरवर भराऱ्या मारूं शकतात. आकाशांतील तेजस्वी तारकापुंज तेच हस्तगत करूं शकतात. कसं होईल, काय होईल याची जे विवंचना करीत बसतात व ज्यांना घोका पत्करायचा नसतो, त्यांच्या वाट्यास यश कधींही येत नाहीं. ज्यांची घोका पत्करण्याची तयारी असते जे निधड्या छातीनें परिस्थितीशीं सामना देण्याधाठी पुढें सरसावतात त्यांच्या गळ्यांतच यशोदेवता माळ घालीत असते.

रजपूतरत्न राणा प्रताप हा निर्भयतेचा महान आदर्श होता. अकबरसारख्या महान सम्राष्टाच्या अफाट सैन्याशीं मुकाबला करायला तो निर्भयपणें पुढें सरसा-वला! केवढी त्याची छाती! शेवटी हळदीघांट येथें त्याच्या वाट्यास पराभव आला. येईना का. त्या पराभवाचें काय ? तो पराभव त्यांचा नव्हे. तो अकबराचा

होता. आज इतिहासांत प्रतापचें नांव सुवर्णाक्षरांनी लिहिलें गेलें आहे, कां ? कारण त्याची निर्भयता.

निर्भयतेच्या दृष्टीनें पहातां दुसरें प्रामुख्यानें घेण्याजोगें नाव म्हणजे म. गांघीजीचें. गांधीजी हे दुसरे महापुरुष. त्यांना भय कसलें तें ठाऊक नव्हतें. भयावर संपूर्णपणें विजय मिळविणारे त्यांच्यासारखे तेच. भित्रपणावर त्यांनी संपूर्णपणें जय मिळविळा होता. ते अनत्याचाराचे महान् पुजारी होते; परंतु निर्भयता हा त्यांच्या ठायी असलेळा फार मोठा गुण होता. अत्याचार आणि भय यांत तुम्ही काय पत्कराळ ! त्यांनी उत्तर दिलें होतें,भीतीनें पळ्न जाण्योपक्षा मी अत्याचार पत्करीन; परंतु भीतीला क्षणभरही थारा देणार नाही!

आणि स्वामी विवेकानंद हेही सर्व परीनें निर्भयतेचे एक प्रभाव-शाली प्रात्रिक होते. ते म्हणतात, "उपनिषदांत निर्भयतेचे परोपरीनें गोडवे गाण्यांत आले आहेत. निर्भय व्हा. निर्भयतेनें जगांत वागा हीच आमच्या उप-निषदांची शिकवण आहे. या देशांतील लोकांना आजकाल जर कोणता धर्म शिकविण्याची जरूरी असेल तर तो म्हणजे निर्भयतेचा धर्मच होय.

सत्य साईबाबा

—महात्मा गांधी

[—]रत्नांत नाना प्रकार व त्यांची नाना नावें असतात, परंतु सुवर्ण एकच. त्याचप्रमाणें नावें व आकार विभिन्न असले तरी परमेश्वर एकच आहे.

[—]तुमचें मन शुद्ध नसेल व जर तुमच्या भावनांना आवर घालणे तुम्हांला शक्य नसेल तर तुम्हांला सुशिक्षित म्हणवून घेतां येणार नाहीं.

[—]सत्याग्रहीचें शस्त्र म्हणजे प्रेम आणि त्यांतून निर्माण होणारी अवि-चल दृढता!

धर्मदृष्ट्या भारताचें वैशिष्ट्य

अनेकतांत एकता

महात्मा गांधी

ग्रत्या

म हो

切

ग्रा

आमच्यांत जी भिन्नता आम्ही पहातो त्यांत निसर्गतःच मूलभूत एकी आहे. या निसर्ग नियमांस धर्म अपवाद होऊं शकत नाहींत. मूलभूत एकतेची भावना वाढीस लागावी या करता मानवांस धर्माची आवश्यकता आहे.

हिंदू, खिश्चन आणि जगांतील इतर महान धर्मांचा जेव्हां मी अभ्यास करीत होतो, त्यावेळेस एक गोष्ट माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आली कीं, सर्व धर्मात भिन्नता असूनही त्यांच्यांत एक मूलभूत एकता वास करीत आहे. ती म्हणजे सत्य व निष्कपटपणा.

धर्म हा मानवांस एकमेकांपासून वेगळे करण्यासाठीं नसून त्यांना एकत्र आणण्यासाठीं आहे. दुदैवानें आज धर्माचा इतका विपर्यस्त अर्थ करण्यांत आला आहे कीं धर्माच्या नांवावर आजही झगडे होतात.

मी या निर्णयाप्रत येऊन पोहोंचलों आहें की सर्व धर्मीत सहिष्णुता आणि एकी निर्माण करण्याची आवश्यकता आहे. हैं साध्य करण्यासाठीं एखाद्या गुरुकि छीची गरज आहे. ही गुरुकि ही महणजे सत्य आणि अहिंसा.

सर्व धर्म ज्या पेटींत बंद आहेत, ती पेटी या गुरुकिल्लीच्या साहाय्यानें उघडतांच मला हें ओळखण्यास पार प्रयास पडले नाहींत कीं, सर्व धर्मात एकसारखेपणा आहे. तुम्ही जर या धर्माकडे झाडाचीं पानें कल्पून पहाल तर तींत निराळेपणा आढळेल. पण मुळाशीं सर्व एकच आहेत. आम्हाला या मूल-भूत एकतेची जोपर्यंत जाणीव होणार नाही तोपर्यंत धर्माच्या नांवावर होणाऱ्या लढाया थांवणार नाहींत.

परमेश्वर एक ऑह. मग एकच धर्म असावयास नको का ? हा मोठा चमलिएक प्रश्न आहे. झाडाला लक्षावधी पाने असतात. त्याप्रमाणेच परमेश्वर एकच असला तरीहि निरनिराळचा स्त्री—पुरुषांचे निरनिराळ धर्म आहेत. स्वांच्या भिन्त भावना मात्र एकाच परमेश्वराच्या चरणीं एकत्र झालेल्या आहेत. ही साधी बाव आमच्या लक्षांत येत नाहीं. कारण आम्ही निरनिराळचा धर्मीचे अनुयायी आहोत. मी हिंदू आहे. मला कल्पना आहे कीं, इतर लोक त्याप्रमाणे देवाची पूजा अर्चा करतात, त्याच पद्धतीने मी करीनच असें नाहीं.

एका धर्मापेक्षां दुसरा धर्म चांगला आहे, हा बघण्याचा दृष्टिकोण एक-इम चुकीचा व मूर्खपणाचा आहे. परमेश्वरास मिणाऱ्या मनुष्यास सर्व धर्म हमान व चांगले वाटतात. निर्निराळचा धर्माचे अनुयायीच एकमेकांशी भांड-वात व त्याद्वारे त्यांच्या धर्माच्या शिकवण्कीस ते नाकारतात.

हिंदु-मुसलमान यांच्यांत एकी असण्यासाठी मुस्लिमांनी सहनशीलता दाखवावी. हा सोशिकपणा गरज म्हणून वा नीतीसाठी दाखविण्यांत येक नये. तर तो धर्माचा एक भाग आहे असे समज्न दाखवावा. हिंदूनी वा याचप्रमाणे इतर धर्मीयांशी सहिष्णुतेन वागावे.

या क्षणीं एकाधर्माची आवश्यकता नम्न, सर्व धर्माच्या अनुयायांनी एकोकांविषयी आदर व सहिएणुतेची भावना दाखविणे याची गरज आहे. आम्ही अनेकांत एकता साधृं इच्छितो. सर्व धर्माचा आत्मा एकच आहे. हा आत्मा निर-निराज्या धर्माच्या आवरणाखाळी ओह एवँडच. सुज्ञ मनुष्य या बाह्य आवरणाची उपेक्षा करितो. कारण त्यांस माहित असेत की, सर्व धर्माचा आत्मा एकच आहे.

गारत महान देश ओह. भारत देशांत निरिनराज्या संस्कृत्या एकत्र गुंतत्या गेल्या असून त्या एकमेकांस पूरक ओहत. त्या शेवटी एकमेकात गिरहान जाणार आहेत. ही किया पूर्ण होण्यास समय असेल तर तोंपर्यंत गीप्रतीक्षा करीन. भाष्ट्या जीवनकाळांत जर हैं झालें नाहीं तर, पुढील काळांत पूर्ण होईल, या विश्वासान भी मृत्यूस सामोरा जाईन. एवढें निश्चित आहे कीं, या घटनेच्या कार्यात कांहींच अडथळे भी आणेल नाहींत याबद्दल मला आनंद बाटतो.



माझ्या कांहीं संस्मरणीय आठवणी

लेखकः एस्. आर्. मधुकर

米鄉米鄉米

इ. सन १९५७ साली प्रथम भी श्रीसाईनाथांच्या सान्निध्यांत आले तेव्हांपासून माझ्या सद्भाग्याने त्यांच्या कृपादृष्टीचे अनेक रोमांचकारी अनुभव मला आलेले आहेत, व अजूनही त्यांच्या कृपादृष्टीचा आनंद मला मिळत आहे. मला आलेले काही रोमहर्षक अनुभव पुढे प्रथित केले आहेत.

श्रीसाईरामानीं समाधि घेऊन पन्नास वर्षे झाली. त्यानिमित्त ही स्मृति सुमनांजली त्यांच्या चरणी अर्पण करीत आहें. ती वाचकांना स्फूर्तिप्रद होवो व बाबांच्या देवी कृपेचा लाभ त्यांना होवो.

१) १९८९ सालच्या नोव्हेंबरपासून मला अनेक वेळा तीत्र मानसिक ताण व आमक कल्पनांनी पल्लाइले जाणे यांचा रात्रंदिवस त्रास होई. त्यावळी मी विद्यार्थी दशेंत होतो. १९५३ साली मी दक्षिण हिंदुस्तानातील एका शहरी गणिताचा प्राध्यापक म्हणून नोकरी स्वीकारली. माझी मनस्थिती दिवसेंदिवस विघडतच चालली. शेवटीं यांत्न सुटका होण्याची आशाच मी सोइन दिली. एकाद्या मोठ्या पर्वताखालीं आपण दबलें जात आहोंत अशी एकसारखी माझी भावना होऊं लागली. अनेक दिवस असेच जात होते. १९५७ च्या नोव्हेंबरमधील एक दिवस मी नित्याप्रमाणें आमच्या दैवताची दैनंदिन पूजा करीत होतों. अचानक माझी नजर श्रीसाईच्या एका लहानशा चित्रावर गेली. हें चित्र आमच्याकेड इतके दिवस होतेंच, एक माझें विशेष असें लक्ष त्याकडे कधींच गेले नव्हतें. एकदम एका कमींच्या भरांत मी माझ्या गेल्या आठ वर्षांच्या समस्या त्यांच्या चरणीं अपण केल्या आणि त्यांत्न सुक्त करण्यासाठीं त्यांची प्रार्थना केली. एक दोन दिवसांतच

माझ्यावरचा तो काळजीचा डोंगर नाहींसा झाला, आणि आठ वर्षांत पहिल्यां-दाच माझी मनस्थिती सुधारण्याच्या मार्गावर आली. त्या क्षणींच मी पुढील उन्हाळ्यांत शिरडीस जाण्याचें ठरविलें. त्यानंतर माझ्या शारीरिक व मानसिक आरोग्यांत हळहळ सुधारणा होत गेली.

२) १९५८ च्या एप्रिलमध्यें मी सुद्दीत मुंबईस आलों होतों. मी भारतीय अणुकेंद्राचे एक अधिकारी डॉ. सिंगवी यांना मला मार्गदर्शन करण्या-संबंधी लिहिलें होतें. थोड्याच दिवसांत त्यांनी मला मुलाखतीस बोलावले. मी त्यांना माझा विद्युत वहनासंबंधी एक निबंध दाखविला आणि त्यावर आपला अभिप्राय देण्याची विनंती केली. त्यांनी माझा निबंधाचा विषय त्यांच्या प्रांतांतला नसल्यामुळे त्यासंबंधांत कांहीं मत देण्याची असमर्थता व्यक्त केली. माझ्या संशोधनाचा विषय अणुशक्तिकेंद्रात चालणाऱ्या संशोधन विषयांपेक्षा भिन्न असल्यामुळें मला तेथें काम करण्याची संधि मिलणार नाही असेंहि त्यांनी मला सांगितलें. मीं त्यांना स्पष्ट केलें कीं मी कांहीं नोकरी मागण्यासाठीं त्यांच्याकडें आलों नव्हतों. मला फक्त त्यांचें मार्गदर्शन हवें होतें. या बाबतीत त्यांनी आपली असमर्थता व्यक्त केली. एण त्यांनी माझे नांव, पत्ता व पद्य्या इत्यादींची नोंद करून घेतली.

मे महिन्यांत मी माझे कुटुंबीय व नातेवाईक मंडळीबरोबर शिरडीस गेळों. तेथें बाबांच्या पित्रत्र समाधीची पूजा चाठठी असतांना मठा या मानसिक त्रासांत्न मुक्त करा अशी श्रीसाईंची मनोभावें प्रार्थना केठी. त्यावेळी माझी आठ वर्षांची मुठगी शिक्षणासाठीं तिच्या आजोळीं मुंबईस राहात असे. मठा मुंबईतच नोकरी मिळवून द्या अशी श्रीसाईंची प्रार्थना कर असें मी तिठा सांगितछें होतें. त्यानुसार तिनें प्रार्थना केठी, त्याच वर्षी जुठैच्या सुरवातीस माझ्या मुठीस एक स्वप्न पडठें. स्वप्नांत शिरडीच्या श्रीसाईनाथांची संगमरवरी प्रतिमा तिच्याजवळ आठी व म्हणाठी, "मी तुझ्या बिडळांना मुंबईत नोकरी देणार आहें." यानंतर एक दोन आठवडचांतच मुंबईच्या अणुशक्तिकेंद्राकडून मठा नोकरी देऊं केल्याचें पत्र मी अर्ज केठा नसतांनाही आठें व मी त्याचा स्वीकार केठा.

- ३) १९४९ चा एपिल महिना असेल. त्यावेळेस माझा मुलगा व मुलगी दोघेंही प्राथमिक शाळेंत होते. नंतर जवळच असलेल्या मिशनरी शाळेंत त्यांना प्रवेश मिळ्वून देण्याचा प्रयत्न केला. एज्युकेशन इनस्पेक्टरपर्यंत भेटूनही त्यावर्षी त्यांना प्रवेश मिळ् शकला नाहीं. त्यावर्षी डिसेंबरमध्ये मी एकटाच शिरडीला गेलों व समाधीसमारे वस्न त्या शाळेंत मुलांना प्रवेश मिळवून ह्या, अशी प्रार्थना केली. १९६० च्या जूनमध्ये आमच्या पराकाष्ठेच्या प्रयत्नांनी व काहीं मित्रांच्या मदतीनें माझ्या मुलांना त्या शाळेंत प्रवेश मिळाला.
- ४) १९६१ च्या जानेवारी महिन्यांत मी अणुशक्तिकेंद्राचा प्रतिनिधी म्हणून रूरकी विश्वविद्यालय, रूरकी येथें भरलेल्या भारतीय विज्ञान परिषदेस गेळों होतों. तेथे गेल्यावर असें आढळ्न आलें कीं मला परत जाण्यासाठी रिझर्व्हेशन मिळणें शक्य नव्हतें. कारण पुढील कित्येक दिवसांचें रिझर्व्हेशन अगोदरच झालेलें होतें. स्टेशनमास्तरकडे चौकशी करितां त्यांनीं सांगितलें भी जागा मिळण्याची बिलकूल आशा नाहीं. कारण ट्रॅफिक सुपरिटेंडेंटनें जादा डबे त्या मार्गावर जोडण्याची परवानगी नाकारली होती. माझ्या नशिवांत रूरकीलाच कित्येक दिवस अडकून पडण्याचा योग दिसुं लागला. अशा निराशाजनक परिस्थितीत मी श्रीसाईनाथांची मला यातून निभावून नेण्याविषयी करूणा भाकली. परत जायच्या दिवशीं स्टेशनवर जाऊन बघतों तों एक पहिल्या वर्गाचा संपूर्ण मोकळा डबा गाडीला जोडला जाण्याची वाट बघत रुळावर उमा होता. स्टेशनमास्तरनी मला व माझ्या सोबत्यांना सांगितलें की हा डबा फक्त दिल्लीपर्यंत जाईल. तेथून पुढें तिसऱ्या वर्गाने प्रवास करावा लागेल. पण कांहीं का असेना, श्रीसाईनाथांवर श्रद्धा ठेवून गाडींत चढलों, व डबा थेट मुंबईपर्यत जोडला जाण्याविषयीं प्रार्थना केली. दिल्लीच्या स्टेशनमास्त-रकडे चौकशी करितां कळलें की डबा थेट मुंबईपर्यंत जाणार आहे.
- 4) तें १९६२ साल असावें. एकदां आम्ही सर्व कुटुंबीय मंडळी रात्री जेवत नसलो होतो. कांहीं तरी कारणामुळें मी एकदम अतिशय संतापाच्या भरांत मुलीस रागवण्यास सुरुवात केली. तें पाहून माझी पत्नी मनांत श्री साईंच्या नांवाचा जप करूं लागली. तेवढ्यांत दरवाजा ठोठावला गेला. दार

हाडतांच शेजारचा सहा वर्षाचा मुलगा श्रीसाईंचे एक चित्र घेऊन घांवत बाला व सोवत आणलेल्या एका फेममध्ये तें चित्र लावण्याची त्यानें विनिति केली. त्या चित्रावर नजर पडतांच माझा क्षोभ एकदम नाहींसा झाला. या देवी कृषिया अनुभवानंदांत मी अगदीं निमग्न झालों.

- ६) सन १९६३ मध्यें माझा मानसिक ताण अधून मधून डोकें वर बाढीत असे. त्या काळांत मला एक स्वम पडलें. स्वमांत मला दिसलें कीं, मी श्रीसाईबावांच्या चरणांशीं वसलीं आहे. मी बाबांना मराठींत सांगितलें की "बाबा माख्या मनाला फार त्रास होत आहे". तेव्हां बावा माझे हात आपल्या हातांत घेऊन म्हणाले, "तुला काय त्रास होत आहे तें मला सांग." ण सांगण्याचा कितीही प्रयत्न केला तरी माध्या तोंडांत्न शब्द फुटेना, बाबा मह्याकडे आपल्या भेदक नजरेनें सर्वकाळ पाहात होते. या स्वमाचा अर्थ बरेच विस मला लागला नव्हता. १९६५ च्या जानेवारीत मी एका युरोपीय देशांत अभितच्या कामासाठी गेलों असतांना त्याचा उलगडा झाला. माझ्या मनाला मधून मधून त्रास होत होताच. अशा वेळी कुणासमोर आपलें मन मोकळें कावें हैं समजत नव्हतें. एके दिवशीं मला त्या स्वमार्चे स्मरण झालें. तेव्हांपासून बेव्हां बेव्हां माझें मन काळजीनें घेरलें जाई तेव्हां तेव्हां मी विछान्यावर पडून आराम करीत बाबांचें समरण करून त्यांना माझ्या समस्या सांगत असें. १५ ते २० मिनिटांतच माझें मन हलकें हो जन आनंद होत असे व कांहीं दिवसांत माझ्या मनावरील ताण पूर्ण नाहीं सा होई. आतांही जेव्हां जेव्हां मला गानसिक त्रास होतो तेव्हां तेव्हां भी या उपायाचा यशस्वीरीत्या अवलंब करितों.
- ७) १९६६ सार्टी मी माझ्या कुटुंबीयांसम्बेत मदासला जात होतों. म्याप्तीं अतिशय तहान लागल्यासारखें वाट्न मला अचानक जाग आली. बाम्या जवळचें प्यायचें पाणी संपलें होतें. माझ्या वरोबरची सर्व मंडळी झोपी बेली होती. स्टेशनवर गाडी थांवतांच कांहीं पेय मिळेल या हेतूनें खिडकींतून बेबावून पाहिलें. पण प्लॅटफॉर्मवर चिटपाखरूसुद्धा नव्हतें. तेवढ्यांत गाडी सुरू बाली, पुढील स्टेशन येण्यास तासभर अवधि असल्यामुळें तहान रोख्न घरणें भाग होतें. माझ्या जिमेला कोरड पडली होती, त्यामुळे झोपही येत नव्हती. एक

तासानें दुसऱ्या स्टेशनवर गाडी थांवली. तिथेंही कांहीं पेय मिळालें नाहीं व गाडी सुरू झाली. मी तहानेनें व्याकुळ झालों. मी माझ्या पत्नीस उठवण्याचा प्रयत्त केला, पण ती गाढ झोपी गेली होती. आणि ती जागी झाली असती तरी मल कोणत्याही प्रकारें मदत करूं शकली नसती. आणखी काही तास असेच तहानें व्याकुळ होऊन बसावें लागण्याची भयंकर परिस्थिती निर्माण झाली. कारण या आडवेंळेस सबंघ मार्गावरील प्लॅटफॉर्म रिकामेच असण्याची शक्यता होती. त्यानंतर श्रीसाईंचा धांवा करावा असें प्रथमच माझ्या मनांत आलें, कारण बाब महणजे माझ्यावरील कृपेचा अखंड झराच होता. मी अगतिक होऊन बाबांचे नांव घेण्यास सुरवात केली. मोट्या आश्चर्याची गोष्ट महणजे ताबहतोब गाडीचा वेग कमी कमी होऊं लागला व ती एका स्टेशनवर थांवली. लगेच एक सुलगा 'सोडा लेमन' महणून ओरडत आला. मी माझी तहान शमविली व बाबांच्या या ईश्चरी कृपेच्या आविष्कारानें आनंदांत निमम्म होऊन गेलों.

[—]मैत्रीची कसोटी संकटांच्या अग्निदिव्यानेंच होत असते.

[—] आध्यात्मिकतेची पहिली पायरी म्हणजे निर्भयता ! भ्याङ वृत्तीचीं माणसे कधींच नीतिमान असू शकत नाहींत.

⁻⁻महात्मा गांधी

जीवनांत गीता प्रथाचें महत्त्व

गीतेचा गर्भितार्थ

लेखक:- स्वामी शिवानंद सरस्वती

गीता या ग्रंथाचें महत्त्व किती आहे याची महती आजवर अनेकांनीं सांगितली आहे व पुढेंही अनेकांकडून सांगितली जाईल; परंतु स्वामी शिवानंद यानीं त्या देवी ग्रंथाची महती अत्यंत सोप्या नि मोजक्या शब्दांत सांगितली आहे. आमच्या प्रत्येक वाचकानें हा उपकारक होऊन रहाणारा लेख कृपा करून जरूर वाचावा.

संपादक

महात्मा गांधी यानीं लंडनमध्यें असतां एकदां तेथील मोठ्यांतल्या मोठ्या ग्रंथालयास मेट दिली व त्यानीं तेथील प्रमुख ग्रंथपालास विचारलें कीं, कोणत्या धार्मिक खरूपाच्या ग्रंथास येथें सर्वांत जास्त मागणी असते ? त्या ग्रंथपालानें विलंब न लावतां ताडकन् उत्तर दिलें कीं, आमच्या-कडे 'गीता 'या ग्रंथास जास्तींत जास्त मागणी असते. भारतानें जगाला अर्पण केलेली ही एक महान् देणगी आहे. भारताने जगांतील यच्चयावत् लोकांना मार्गदर्शक व पोषक होणारी कोणती देणगी दिली ? या प्रश्लाचें उत्तर भगवद्गीता हेंच कोणीही देईल. जगांत जे ने थोर, विद्वान व मोठ्या योग्यतेस चढलेले मान्यवर होऊन गेले, त्या सर्वांनीं गीतेपुढें आपआपल्या माना अत्यादरपूर्वक वाकविल्या आहेत. इमर्सन हा एक अमेरिकन अत्यंत थोर व माननीय तत्त्वज्ञ. त्याच्या टेबलावर गीता सदा सर्वकाल असे. इंबोल्ट हा जागतिक कीर्तींचा थोर पंडित. त्यानें गीतेला जगांतील धर्म-ग्रंथांत बहुमानाचें स्थान देऊन ठेविलें आहे.

गीतेची माहिती

महाभारतांतील भीष्म पर्वांत श्रीकृष्ण परमात्मा व अर्जुन यांच्या मुक्षे झालेला संवाद भगवद्गीता नांवानें सुविख्यात आहे. त्याचे अठरा अध्याय अस्न याची एकंदर श्लोकसंख्या ७०१ आहे. त्यांतील प्रत्येक श्लोकावर एके प्रचंड ग्रंथ लिहितां येईल एवढा गर्भितार्थ प्रत्येक श्लोकांत खच्चून भरलेल आहे. रणांगणावर दोन्हीं पक्षांचीं सैन्यें युद्धासाठीं सज्ज होऊन राहिली असां अर्जुन संश्रमांत पडतो व त्याचक्षणीं मगवान श्लीकृष्ण अर्जुनाला जीवनासंबंधी आत्यंतिक महत्त्वाचें मनोरंजक, तसेंच मार्गदर्शक असें तत्त्वज्ञान सांगतो. त्या संभाषणांत योग, वेदांत, मिक्त नि कर्म यासंबधीं भगवंतानें हृदय हाल्यू सोडणारा असा उपदेश केला आहे. तोच संवाद सर्व जगाच्या कल्याणासाठी व्यासमहर्षीनीं 'भगवद्गीता 'या नावानें महाभारतांत वर्णिला आहे.

आजकाल गीतेवर असंस्य टीकाग्रंथ झाले आहेत. वर सांगितल्याप्रमाणे एकेका श्लोकावर एकेक ग्रंथ लिहितां येईल. ज्याला या जगांत कांहीं ना कांहीं कार्य करून दाखवायचें आहे अशा उद्योगी माणसानें 'गीतारहस्य'या नावानें त्या ग्रंथावर लो. टिळक यानीं जी टीका लिहिली आहे ती अवश्य वाचावी, मनन करावी. ज्याचें लक्ष भिक्तमार्गाकडे आहे त्यानें श्लीधर कवींची टीका वाचावी, आणि ज्याला हैं असें कां आणि तें तसें कां, हैं समजून ध्यायचें असेल लानें श्रीशंकराचार्यांच्या टीकेकडे वळावें.

जागतिक महत्त्व

गीता हा जागितक स्वरूपाचा व सर्वकाळीं सर्वांना उपयोगी पडणारा नि मार्गदर्शक होऊन राहणारा ग्रंथ आहे. तुमचा वर्ण, देश, भाषा व वर्य कोणतेंही असो. कोणत्याही युगांत व परिस्थितींत तुमचा जन्म झालेला असो. गीता तुमचें केव्हांही मार्गदर्शन करण्यास समर्थ आहे. त्या ग्रंथाला जागितक महत्त्व आहे. कारण तो सर्व जगासाठीं आहे. मानवाला आपल्या जीवनांत कोणत्याही अवस्थेंत जीं कार्यें करावीं लागतात तीं कशारीतीनें पार पाडावीं याचें सोपपत्तिक मार्गदर्शन त्या ग्रंथांत करण्यांत आलें आहे. तुमचें पाऊल पुढें पडत गेलें पाहिजे. तुम्हीं उन्नतीच्याच मार्गानें गेलें पाहिजे. हें त्या ग्रंथाचें एकंदर घोरण आहे. आणि म्हणूनच जगांतील श्रोर तत्त्वज्ञ पंडितांनीं त्या ग्रंथाचे गोडवें गायिले आहेत.

योग म्हणजे काय ?

गीतित योगाचें माहात्म्य सांगितलें आहे. योग म्हणजे काय ? सन्मार्गानें बीवन घालविणें. माणसानें यशस्वी जीवन कसें जगावें, हैं योग शिकवितो; बाणि यशस्वी जीवन जगायचें नसतें कोणाला ? जगांतील सर्व होकांना यशस्वी जीवन जगायचें असतें कीं नाहीं ? मग योग हें पौर्वात्यांचें भारतवासियांचें शास्त्र आहे असें कसें म्हणतां येईल ? ते पौर्वात्यांचें तसेंच पात्रात्यांचेंही घन आहे. देश, घंदा, व्यवसाय, वर्ण, श्रद्धा, विश्वास या सर्वांच्या पहीकडे गेलेलें तें योगशास्त्र आहे. आणि गांतेचा प्रतिपाद्य विषय तोच आहे.

श्रीकृष्ण परमात्मा हा केवळ हिंदृंचाच देव आहे का ! जो प्रत्येकाचा अंतरात्मा तोच श्रीकृष्ण. त्या आत्म्याचे त्यानें जरूरीपुरतें प्रतिनिधित्व स्वीकार हें एवढेंच. प्रत्येकाच्या अंतर्यामीं वास करणारा तो जगदात्मा, त्यानें सर्वांसाठीं जीवनयोग सांगितला आहे. त्यानें गीता सांगितली ती केवळ अर्जुनासाठीं नाहीं. तिच्याद्वारें त्यानें सर्व जगाला दिलेला तो अमृल्य संदेश आहे. अर्जुनापुढें जें कोडें उमें राहिलें तें जगांतील सर्व लोकांपुढें कोणत्या ना कोणत्या वेळीं दत्त मृणून उमें रहात असतें. तेव्हां सर्व जगांतील लोकांच्या जीवनांत जे जीवन-व्यापी प्रश्न उमे रहातात त्यांचें उत्तर श्रीकृष्णानें गीतेच्या रूपानें दिलें आहे. तें सर्वांसाठीं आहे.

जगणें म्हणजे लहणें

जगणे, या जगांत वावरणें म्हणजे काय १ म्हणने छढणें, झगडणें. जीवन हैं एक युद्धच आहे. दुष्ट व सुष्ट, वच्या व वाईट, देवी व आसुरी भावनांशीं आपला सदास्वकाळ लढा चाळलेला असतो नाहीं का ! तुमच्या पैकीं प्रत्येकाच्या अंतःकरणांत आजही महाभारत चाळलेलें आहे. अविद्या, अज्ञान म्हणजे धृतराष्ट्र, प्रयेकाचा आत्मा म्हणजे परमात्मा कृष्ण. तुमचा देह हा रथ समजावयाचा तुमची भरधांव सुटणारीं इंद्रियें म्हणजे घोडे. मन, अहंकार, इंद्रियें, लोभ, मत्सर, दांभिकपणा हे सर्व तुमचे शत्र आहेत. त्यांच्याशीं तुम्हांला हरघडी युद्ध खेळा- यचें असतें.

प्रत्येकामध्यें भौतिक व आध्यात्मिक स्वरूपाची लढाई अहर्निश चालू

असते. त्या लढ्यांत जय कसा मिळवावा हैं गीता सांगते. ती उकल करणारी गुरुकि छी आहे. ती कुणालाही वगळीत नाहीं. तिची सोडवणूक ही सर्वांसाठी आहे. तेथें भेदभाव नाहीं. प्रत्येकानें व्यवहारांत आणावा असा गीतेचा संदेश आहे. आम्ही या जगांत रोजच्या रोज वावरणारीं जीं माणसें—पुरुष व किया आहोंत त्या सर्वांच्या उपयोगी पडणारा वहुमोलाचा संदेश गीता देऊं शकते व दिलेला आहे.

जीवनकोडीं सोडविणारें साधन

गीता म्हणजे तुमचीं जीवनकोडीं सोडविणारा तुमचा सहकारी. केवळ तुमच्या कोड्यांचें वर्णन करून गीता तेवळ्यावर थांवत नाहीं. तुमच्या ज्या तात्कालिक अडचणी असतील, त्यावर तात्काळ उपाययोजना तुम्हांला गीतित सांपडते. तुम्हीं निराशेच्या गर्तेत सांपडलां असाल तर तेथें तुम्हांला उत्तेजन मिळतें, आशेचा किरण दिस्ं लागतो, तुम्हांला आनंद व समाधान मिळं लागतें. तुम्ही एक प्रकारच्या देवी सामर्थ्यानें भारले जातां.

तुम्हीं घरादाराचा व सर्वस्वाचा त्याग करून ध्यायची आहे ना १ मग त्यासाठी तुम्हीं घरादाराचा व सर्वस्वाचा त्याग करून संन्यासी बनायला नको. हा मह-त्वाचा संदेश तुम्हांला गीतेपासून मिळतो. तुम्हीं तुमच्या कुटुंबांत, मित्रपरिवारांत नि समाजांत राहून देवत्व मिळवूं शकतां. तुम्हीं तुमचे संसारांतील व समाजांतील व्यवहार सांभाळीत असतांही तुम्हीं भगवंताच्या चरणीं विलीन हों शकतां. हा जो देवी आनंद आहे तो मिळविण्याच्या बावरींत जर कोणते अखथळे असतील तर ते तुमच्या बाहेरच्या जगांत नाहींत तर ते तुमच्याच ठायीं अंतभूत आहेत. गीता हा ग्रंथ असामान्य कोटींतील आहे आणि हाच वर सांगितलेला त्याचा मध्यवतीं व अत्यंत महत्त्वाचा संदेश आहे.

काय करा ?

तुम्ही आपलें दैनंदिन जीवन कशारीतीनें घाळवावें, याचें अगदीं व्यावहारिक मार्गदर्शन तुम्हांला गीतेंत सांपडतें. अधर्माकडे नेणाऱ्या ज्या दुष्ट वासना आहेत त्यांच्याशीं तुम्हीं झगडावें: निकराचा लढा द्यावा व देवी गुणसंपदा जितकी जवल करतां येईल तेवढी करण्यासाठीं झटावें, म्हणजे देवत्त्वाकडे जाण्याचा तुमचा मार्ग मोकळा होई छ. गीतेचा मूलभूत संदेश कोणता ? त्याग करायछा शिका, सर्गांवर श्रेम करा व आपल्या कर्तव्याचें पाछन इमानें इतबारें करा हाच गीतेचा संदेश. श्रेम सर्वाभूतीं ठेवा. तुमच्यापाशीं जें कांहीं असेछ त्यांत इतरांनाही सहभागी करा. तुमचें कर्तव्य मनोभावें पार पाडण्यासाठीं झटा. श्रुष्ठक बाबतींत छक्ष घाछून आपल्या उत्साहाची खच्ची करूं नका. स्वार्थ, अधाशीपणा, मत्सर व पापी विचार यांच्याशीं भारकत करा. सरळ मार्गानें जा म्हणजे तो भगवंत तुमच्या हृद्यांत आनंदानें वास्तव्य करीछ. तो तुमचाच होईछ. गीतेची हीच शिकबण आहे. सर्व साधारण माणसाछा आचरणांत आणतां येणार नाहीं किंवा करतां येणार नाहीं, असें गीतेंत कांहीं एक सांगितछेछें नाहीं. प्रत्येकाछा शक्य होईछ व आचरणांत आणतां येईछ अशींच तत्त्वें गीतेंत सांगितछेछीं आहेत.

भगवंताची अपेक्षा

भगवान काय सांगतात तें पहा! "तुम्हीं प्रचंड अशी कोणतीही गोष्ट करण्याची जरूरी नाहीं. तशी माझी अपेक्षा नाहीं. तुम्हीं त्रास करून घ्यावा किंवा अशक्य गोष्टी कराव्या असें मी सांगत नाहीं. मला तुम्हीं तुमचा भाव द्या. प्रेम द्या. निष्ठा द्या. मला तुम्हीं आपलें अंतःकरण द्या. तेथें मला स्थान द्या. तुम्हांला जो मार्ग अत्यंत सुलभ वाटेल, आचरणीय वाटेल, त्या मार्गाचा स्वीकार करा. त्या मार्गानें जा. दांभिकपणा सोडा. मी त्या कार्यात तुमचा सहकारी होईन. तुमचें शुद्ध मनोगत ओळखून मी तें पूर्ण करीन, याची खात्री बाळगा. तुमची इच्ला परिपूर्ण करणें हें माझ्या हातचें आहे. तुम्ही आपलें कर्तव्य पार पाडा महणजे मीही माझें कर्तव्य पार पाडीन, हा विश्वास बाळगा."

मोक्षाचें अभिवचन

अशारीतीनें गीता मानवाला मोक्षाचें वचन देते, व त्याला निर्मय आणि निःशंक बनविते. गीतेचें सर्वोत्तम तत्त्वज्ञान हैं अशा प्रकारचें आहे.

गीतेंतील संवादाच्या बाबतींत कांहीं माणसें संशय प्रकट करीत असतात. एवढा मोठा संवाद आणि तो युद्धक्षेत्रावर ठाकले असतां श्रीकृष्णानें अर्जुनाशीं केला असेल ही अशक्य कोटींतील घटना आहे! हा संशय व्यर्थ आहे. अर्जुनाला दूरध्वनीमार्फत त्या संवादाचा लाभ झाला. भगवान् श्रीकृष्णानें अर्जुनाला दिव्यदृष्टी दिली व त्या दिव्य दृष्टीद्वारें त्यानें प्रेरणा दिली. सर्वशक्तिमान् भगवान् काय करूं शकणार नाहीं ? तो सर्वसम्बं आहे. तो काय वाटेल तें करूं शकेल. त्याची कृपा झाल्यावर काय घडूं शकणार नाहीं ? मुक्याला वाचा फुटेल व पंगूला पर्वत उल्लंघन करतां येईल.

गीता म्हणजे वेदांचें घुसळण करून काढलेलें लोणी आहे. गीता म्हणजे साऱ्या उपनिषदांचें सारसर्वस्व आहे. महाभारतांतील तो तेजःपुंज कोहिन्र हिरा आहे. प्रस्थानत्रयीत मानाचें स्थान पटकविणारें हिंदुधर्माचें तें अधिकृत शास्र आहे. शंकांचें निर्मूलन

तुमच्या मनांत वेळोवेळीं नाना शंका कुशंकांचें काहूर माजत असतें. त्या शंकांचें निर्मूलन करण्याचें सामर्थ्य जर कोणत्या प्रंथांत असेल तर तें गीतें-तच. श्रद्धायुक्त अंतःकरणांनें नि मिक्तिभावांचें तुम्हीं त्या प्रंथाचा जसजसा अधिकाधिक अभ्यास कराल तसतसा ब्रह्मज्ञानाच्या बावतींत तुमच्या अंतःकरणांत अधिकाधिक श्रकाश पडत जाईल व तुमच्या शंकांचें निर्मूलन होत जाईल. तुम्हांला सुविचारांची दिव्यदृष्टि श्राप्त होत जाईल. मागणी करा म्हणजे तुम्हांला मागितलेलें मिळेल. शोधा म्हणजे तुम्हांला हवें तें सांपडेल. ठोठावा म्हणजे तुमच्यासाठीं ज्ञानाचा दरवाजा सताड उघडेल, अशी आहे गीता, असें आहे अनन्यसाधारण सामर्थ्य या ग्रंथाचें. गीता हातीं घ्या तिचें पारायण करा. मानवी व देवी ज्ञानाचें भांडार तुमच्यापुढें खुलें झालेलें तुम्हीं पहाल.

काय करा ?

आपला एक अत्यंत पवित्र ग्रंथ या नात्यानें गीतेकडे पहा आणि तिला आपल्या निर्दिध्यासाचा, अभ्यासाचा विषय करा. रोज एकेक अध्याय मननपूर्वक वाचा. तेवळावरच थांबूं नका. गीतेची शिकवण आचरणांत आणण्याचा मनो-मावें प्रयत्न करा. मग काय होईल १ तुम्हांला बसल्या जागीं अपरंपार मनोधैर्य, अचाट सामर्थ्य, शांतता व देवी सुख यांचा लाम होईल.

的各种的各种的各种的各种的各种的

साक्षात्कार

वैवाहिक सुखाच्या आनंदांत (प्रकरण तिसरें.).....

लेखक: के. के. प्रधान

whole he he he he he he he he he co

आतां मात्र मला ऑफिसमध्ये सकाळी अगदी साडे दहाच्या ठोक्याला शहिनो प्राप्तच होते. आमचा वरिष्ठाधिकारी अत्यंत वक्तशीर असून ऑफिसमध्ये आत्यानरोवर त्याला माझी जरुरी लागावयाची. माझ्यावर त्याचा हरेक कामात हांडा। विश्वास होता. आता तर माझ्याशिवाय ऑफिसमध्ये इकडचे पान किहे हालेना. जवळ जवळ सर्व ऑफिसच माझ्या एकट्यावर चालले आहे असे शहन मला माझाच मोठा अभिमान चढला. ऑफिसात राज्य करण्याची सवय आत्यानेच म्हणाना माझी नकळत बाहेर फुटणारी हुकृमशाही वृत्ती घरीसुद्धा शेंडी पत्नीला जाणव् लागली. पहिल्या पहिल्याने ती त्याविषयी कांहीच बोलत नसे. परंतु पुढे एक दोन वेळा तिने मला "तुम्हाला काय वाटते कीं तुम्ही शीसुद्धा ऑफिसर आहात कीं काय ?" अशा मृदु आणि थटावजा शब्दांत ती मान्नी वागणूक माझ्या निदर्शनास आणी; परंतु त्याचा कांही एक परिणाम लाला नहीं व माझी हुकृमशाही माझ्या नकळत वाढीस लागली.

आपल्या नेहमीच्या खेळीमेळीच्या जीवनांत सुद्धा एका माणसानं दुसऱ्या मणसावर आपला अष्ठपणा मिरवावा हा प्रकार कसे झाले तरी गेरच नाहीं का ? त्यानें मोठ्या असलेल्या माणमाने लहानश्य आपल्या वयोष्ट्रद्भपणाचा फायदा केन सास्ने स्नेवर, नवऱ्याने आपल्या बायकोवर, बापाने सुलावर, मोठ्या भावानें धक्त्या भावंडांवर आडसुठेपणानें सत्ता चालवून आपल्याच म्हणण्याप्रमाणें सर्व करून घेण्याचा अष्टाहास धरण्याने आपण सर्वच जीवनांतल्या किती तरी

सुखांना वंचित होत असतों हैं आपल्याला कळत नाहीं. सुखी जीवनाला पेषक असलेले सद्गुण आणि भावना अशा तन्हेंनें कोंडमारा होऊन वाढीस न लागता अकालीं जळन खाक होतात है आपल्या कधीच लक्षात येत नाही. माल्या वाढत्या हुकुमशाही वृत्तीमुळें माझ्या सुखी संसाराची गोड स्वप्ने हवेतच विक्तन जाऊ लागली. नुकतीच उगवलेली संसारी जीवनउषा निष्प्रभ होऊन मला हृदयांत आतल्या आत कोठे तरी चटके बसुं लागले. माझे व माझ्या पत्नीचे लहानसहान गोष्टीवरून बेबनाव व खटके उडू लागले. ऑफिसात कामाचा बोजा, वाढती जबाबदारी, विरश्चांची मर्जी सांभाळण्याकरिता सकाळपासून संध्याकाळ-पर्यंत माझी झालेली जिवाची घालमेल, घरीही मनासारखे सांसारिक सुख न मिळाल्यामुळें होणारी तळमळ या दुहेरी त्रासामुळे मला जीव अगदी नकोसा झाला आणि त्यातच गरोदरपणामुळे माझ्या पत्नीला तिच्या आईवडिलांकडून माहेरी पाठिवण्याबद्दल मला पत्र आलें.

थोड्याच दिवसापूर्वी पद्मनाभच्या विडलांचे मला पत्र मिळाले होते. त्यात त्यांची खुशाली व पद्मनाभचा संपूर्ण पत्ता त्यांनी मला कळिवला होता. त्यांत त्यांनी असे ही लिहिले होते की, भी आता बृद्ध झालो आहे. माझ्यामारे एवढ्या मोठ्या इस्टेटीचा सांभाळ करण्यासाठीं पद्मनाभ संन्यासी झाल्यामुळे मला कोणाचेच सहाय्य नाही. या पेचप्रसंगातृन स्वतःला कसे सोडवणार याचा मी विचार करीत आहे. पद्मनाभला भी थोड्या दिवसांकरिता घरी बोलावृन घेतले आहे. त्यांवेळी तूंही थोड्या दिवसांची रजा घेऊन येथें यावें व तुम्ही दोघांनी हे सर्व ठरवावे अशी माझी इच्छा आहे.

मला तरी आता रजा मिळणे कठीणच होते. तरी देखील पद्मनाभ आल्या-वर काय करावयाचें ते ठरवू अशा अर्थाचे पत्र मी त्यांना ताबडतोब लिहून टाकले. माझी फारच जरूरी असल्यास मी एक दोन दिवसांची रजा घेऊन किंत्रा एखाद्या शनिवार रविवारी त्यांच्या गांवी येण्याचे कबूल केलें.

माझ्या पत्नीची प्रस्तीची वेळ आतां एक महिन्यावर येऊन ठेपली होती. मध्यंतरी मी एकदोनदा शनिवार रिववार माझ्या सामुरवाडीस जाऊन तिला. मेटून आलों व माझ्या श्रशुरांच्या सल्लचानें तिची तेथील एका नामांकित. इस्पितळांत प्रस्तिची सोय लावली. अर्थातच या थोड्या दिवसांच्या गांठी-मेटींत तिच्या मनाला कोणत्याही प्रकारचा त्रास होणार नाही हीं, काळजी बेणास मी चुकलों नाहीं. आमचें सांसारिक जीवन पुन्हा एकदा पालवी. फुटल्यासारखे भासू लागले.

इतक्यांत एक दिवस खुद पद्मनामचे गांवाहून पत्र आहे व त्यांत त्याने मला मोठ्या आग्रहाने त्याच्या गांवी एक-दोन दिवसांकरिता का होईना एण येऊन जा असे लिहिले होते. सुदेवाने शनिवार रिववार यास जोडून एक-दोन सुट्टीचे दिवस त्या महिन्यात आले होते. तेव्हा कामाची निरवानिरव योग्य तन्हेने करून मी पद्मनाभच्या गांवी गेलो. मला पाहून त्याला फारच आनंद झाला व मलाही लग्नापूर्वी आम्ही दोघांनी मिळन मुंबईला एकमेकांच्या सहवा-सात व्यतीत केलेल्या दिवसांची गोड आठवण झाली.

पद्मनाभचे गांव जरी लहानसे खेडेवजा असे होते तरी देखील ते फारच सुंदर अशा निसर्गरम्य प्रदेशांत वसलेले होते. भोवताली विस्तीर्ण अशी पर्वतराजी असून त्यातृन सतत खाली वाहणारे शुन्न पाण्याचे सुंदर झरे असा काही मंजुळ ध्यनि निर्माण करीत की आसमंतात सतत एक गोड संगीत चालल्याचा मास होई. त्या अनंत झऱ्यांचे पाणी खालील प्रवरा बदीला जाऊन मिळे. या नदीच्या दुतर्फा काठावरची जमीन फारच सुपीक असून बहुतेक सर्व पद्मनाभच्या मालकीची होती. त्यात कित्येक आंवराई, तसेच नारळीच्या वागा व फुला-फळांचे व शाकभाज्यांचे मळेही होते. त्याच्या हरिटीचा व्याप पाहून मी तर अगदी धक्कच होऊन गेलो. त्याचे एकंदर सालीना उत्पन्न पंचवीस ते तीस हजारांच्या घरात पहे. शेतकरी वर्ग सालस व गरीब दिसला व त्या सर्वांचे पद्मनाभवर अतोनात प्रेम होते.

आम्ही रोज सकाळी उठून पक्षांच्या मधुर कूजनांत रोताच्या काठा-काठाने जेव्हा फिरावयास जात अस् तेव्हा मोठ्या पहाटेस उठून लगवगीने कामाला निघालेले रोतकरी, त्यांची बायकामुले पद्मनामशी अत्यंत अदबीने आणि प्रेमाने आपला मालक समजून वागतांना जेव्हा दिसत तेव्हा पद्मनाभची ती लच्छ कपडचातील हसरी मूर्ति मला कधी कघी देवदुतासारखी वाटे तर कथी. राजपुत्रासारखी वाटे. तो सर्वाशीच नम्र, मधुर, आर्जवी व लाघवी बोलायचा. पद्मनामचे आई बढील सुद्धा अतिशय सात्विक वृत्तीचे आणि प्रेमळ होते. थोडचाच दिवसात त्यांनी मला आपल्या सुलासारखे मानून घेतले. त्या एकंदर वातावरणाचा माझ्या मनावर पारच परिणाम झाला. वाहू लागले ही खरी मोठी माणसे. पद्मनाभचे काय ? शुद्धबीजापोटी जन्मलेला हिराच तो !

ते थंडीचे दिवस होते. तरी देखील पद्मनाभच्या चौपाधी भव्य वाडचांत पहाटे चार वाजल्यापास्नच गजबज सुरू होई. बाहेर गोठ्यांत बांधून ठेवलेल्या मोठमोठ्या अप्रतिम देखण्या अशा पांढच्या, लाल, काळ्या डौलदार. गाई मधून मधून हंबर लागत व आपल्या माना हलवून त्यांत बांधलेल्या मधुर घंटांच्या स्वराने त्यांची दृघ काढण्याची वेळ झाली आहे, असें निद्धित करीत त्याबरोवरच त्यांच्या लहानग्या वासराची दावणीमधून सुटण्याची घडण्ड त्यांची गाईंच्या हंबरण्याला दिलेली कोमल साद दृघ काढण्यासाठी आदल्या रात्रीच चकचकीत साफ करून ठेवलेल्या पितळेच्या मोठ्या मोठ्या चरव्यांचा आवाज गडी लोकांची दृघ काढण्याची लगबग व घडण्ड, या सर्व विविध आवाजानी त्या वाड्याला जाग येई. पाच-साडेपाच वाजायच्यापुढे माणूस कसा ताजा तवाना होऊन स्वखुशीनेच त्या निर्मळ हवेत बिछान्यांत उठून बसे. पद्मनामची आई सकाळी केव्हाच उठून चहा तयार करून ठेवी. तो घेऊन आम्ही दोघेही फिरावयास बाहेर पडत असूं.

बाहेरील वातावरण तर फारच रम्य असे. प्रवरा नदीकाठच्या डोंगरातून पोपट, सारिका व इतर विविध रंगांच्या मृदु आणि मधुर आवाजाच्या पक्ष्यांचे थवेच्या थवे मोठ्या पहाटेस सर्व आंबराया आणि फूल व फळबागा अगदी बोल-क्या करीत. मी व पद्मनाम कथी गांवापासून दूर प्रवरा नदीच्या काठी असक्ष्या खडकावर वस्न चांगले दोन-तीन तास फिल्पन सावकाश घरी परतत असं अगदी प्रथम पासूनच पद्मनामचा सहवास मला हवा हवासा वाटे आणि आतां तर काय मी आणि तो अगदी मोकले होतो. त्याच्या सहवासांत नाही तरी सर्व व्यापांतून सुटून नेहमीच मोकले मोकले वाटत असे.

एक दिवस प्रवरा नदीच्या काठी एका खडकावर बसून आम्ही शेजा-रच्या शेतात काही शेतकरी नांगर टाकीत होते ते मोठ्या कौतुकाने पहात होतो. श्ताच्या मध्यभागी एक भली मोठी चौफेर दगडी कट्टा बांघलेली विहीर होती. श्वा विहिरीवर दुसरा एक धिप्पाड शेतकरी खांद्यावर चाबूक टावून बैलांची भीट चालवीत होता. मोठ्या प्रेमाने बेलांना उदेशून मोटेच्या करकर आवा-जाच्या संगीतावर एक रांगडे गाणे म्हणत होता. मी पद्मनाभला विचारले, "काय रे पद्मनाभ! तुमच्या इकडचे सर्व शेतकरी फार सुखी दिसतात नाहीं? तुस्यासारखा मालक मिळाल्यावर त्यांच्या सुखाला काय तोटा?"

"सरे सांगायचे म्हणजे माधव ! हे लोक आहेत त्यापेक्षाही त्यांना जास्त मुंबी करता येईल. परंतु आता काकांचे वय झाले (पद्मनाभ विद्वलांना 'काका' हणत असे) म्हणून त्यांना पूर्वीसारखे तिकडे वैयिक्तिक लक्ष आता पुरविता केत नाही. मीही येथे रहावयास येईन म्हटले तर सन्यास दीक्षा माझ्या आड को की काय अशी मला भीति वाटते. आमच्या आश्रमाच्या नियमाप्रमाणे मला कोणत्याही गांवी शहरात आणि तेसुद्धा इतक्या प्रचंड इस्टेटीचा मालक म्हणून रहाता येणार नाही. तो आश्रमालाच कलंक लागेल. असे खुद स्वामींना सुद्धा वाटते. उलटपक्षी सरकारच्या कसेल त्याची जमीन या कायद्यामुळे येथे केंक जिमनीचा तावा विडलांक हन माझ्याकडे वेण्याची अत्यंत जरूरी आहे, नाहीतर ही इस्टेट निव्वल वाऱ्यावर फुंकली जाईल. काय करावे काही कळत नाही. तू व्यवहारी आणि संसारी असल्याने या बाबतीत तुझा सल्ला ध्यावा म्हणून तर एवट्या तांतडीने तुला येथे वोलाविले आहे."

यावर गंभीर मुद्रा करून भी म्हणालो, "तू म्हणतोस ते खरे आहे. परंतु एकदा का हा Land sealing Act पास झाला की तुझ्या या अमर्याद हरेटीला मर्यादा पडणारच ना ? मग काही हा प्रश्न इतका विकट वाटणार गही. "यावर पद्मनाभचा चेहरा जरा पडला. तेव्हा आश्चर्याने चमकून भी विचारले, "का रे तुला Land sealing Act पसंत नाही वाटते. पृद्धा पूर्ववत हंसत पद्मनाभ बोल् लागला, अरे वेड्या माझ्या बाबतीत असे क्षी तरी शक्य आहे काय ? मला जे वाईट वाटते ते इतकेच की आतापर्यंत सर्व राजकीय व सामाजिक पुदाऱ्यानी अगदी अष्टाहासानेच म्हण पिलामी तराची स्थिती पुष्कळच सुधारली. त्याबद्दल मला साहजिक आनन्द

आहे. परंतु त्याबरोबरच शहरातल्या व्यापारी वृत्तीचा परिणाम त्यांच्यावर होऊन ते पण धान्याचा काळाबाजार करावयास शिकले आहेत. ही मोठी दुर्देवाची गोष्ट आहे. तुला माहितच आहे की आपल्या देशभर अन्नटंचाईमुळे जागोजागी रेशनिंग सुरू झाले आहे व त्यासाठी रोतकऱ्यांच्याकडून ठराविक दराने धान्य जमविण्याचे कार्य सरकारी नोकरांच्या मार्फत करण्यात येते. शेतात धान्य किती पिकले त्याचा अंदाज व त्याची प्रत्यक्षता याचे रेकॉर्ड तलाठचाकडे असते व वेळोवेळी त्यात परिस्थितीनुरूप तो फरकही करीत असतो. शेतकरी हा जाता पूर्वीसारखा सुशील, गरीब आणि अडाणी राहिलेला नाही. तो दिवसें-दिवस धूर्त व कावेबाज होत चालला आहे. इतरांप्रमाणे त्यालाही एकदम श्रीमंत होण्याची ठाठसा ठागून राहिली आहे. म्हणून तठाठचाठा पैसे चारून त्याच्या शेतात होणाऱ्या धान्याची नोंद तो त्याच्या मताप्रमाणे धान्य पिकते त्याह्न किती तरी कमी करून घेत असतो व ते सरकारपासून छपवून ठेवछे है धान्य तो शहरातल्या दलालाच्या मार्फत काळचा बाजारात विकतो. अशा शेत-क-यांच्या हाती ही आम्ही पिढ्यान् पिढ्या मेहनत करून जोपासलेली रोती द्धकडे-तुकडे करून स्वाधीन करावयाची जीवावर येते. स्वतः गञ्बर होऊन देशाची उपासमार करणारे है भरतखंडातले शेतकरी पाहिले म्हणजे मनाला कशी एक प्रकारची विषण्णता येते. मला इस्टेटीचा लोभ नाही. म्हणूनच मी संन्यास घेतला. परंतु त्याचा अर्थ मी देशबांधवांच्या संबंधीचें माझें कर्तव्य विसरून जावे असा नाही. बचूया काय काय होते ते.

बराच उशीर झाल्यामुळे या विषयावरील आमचे बोलणे तिथेच थांबले. आम्ही घराकडे परतलो.

(अपूर्ण)

⁻सत्याच्या पाइकाने रूढी म्हणून कोणतीहि गोष्ट करूं नये. सुधारणां करण्याची तयारी त्याने नेहमीं ठेवली पाहिजे व आपली कांहीं चूक आढळ्न आल्यास कितीहि नुकसान झाले तरी ती त्याने कबूल केली पाहिजे व तिचे परिमार्जन केलें पाहिजे.

दुसरा डोळा कधीं उघडणार ?

(ले. :- द. शं. टिपणीस)

माणसाला डोळे दोन. कोणतीही वस्तू स्वच्छ दिसायला दोन्ही डोळ्यां-च्या किरणांची एकात्मता व्हावी लागते. एका डोळ्यानें दिसं शकेल पण तें साफ स्वच्छ दिसणार नाहीं. त्यानें व्यवहार भागले तरी चाचरल्यासारखे, चाचर बाचर केल्यासारखे होईल. म्हणून पूर्ण दृष्टि तेव्हांच म्हणावें कीं जेव्हां दोन्ही डोळे पूर्ण निकोप व कार्यक्षम असतील. दृष्टि हैं कांहीं केवळ शारीरिक कार्य-म्हणजे फक्त डोळ्यांचें कार्य आहे असें नव्हे. तें जसें त्यांचे आहे तसेंच त्या कार्यांत मनाचाही वाटा आहे. ड्रोळे फक्त पाहूं शकतात. पण जें पाहिलें तें काय आहे हैं समजण्यास बुद्धीची मदत लागते. यास्तव दृष्टी साफ राहाण्यासाठीं डोळे जसे निकोप व कार्यक्षम असावे लागतात तशी बुद्धीसुद्धां निकोप व कार्यक्षम असावी लागते, नाहीं तर डोळे असून आंधळा. पहातीय पण दिसत नाहीं. काय तें लक्षांत येत नाहीं, असें होतें. सर्वांना दोन डोळे आहेत पण प्रत्येकाची दृष्टी मात्र वेगवेगळी असते. एककाळचा आमचा विशाल दृष्टिकोन तर गेलाच पण लघूही राहिला नाहीं तर तो लघुतर करून लघूत्तमकडे चालला आहे. आमची दृष्टि अधिकाधिक संकुचित होत आहे. आम्हांला लांबचेंही दिसत नाहीं व पायाखाळचें ही दिसत नाहीं. दोनाचे चार हात केल्यास आपण सुखी होऊं असें उगाचच वादून माणूस त्या फंदांत पडतो तहत् दोन डोळ्यांनीं जमत नाहीं म्हणून दोनाचे चार डोळे आम्ही करवून घेतों. डोळे बाढविणें व दांत कमी करणें हा एक हल्लीं मोठा धंदाच होऊन बसला आहे. एवढें करूनही आमच्या दृष्टीला दिसावें तें दिसत नाहीं तें नाहींच. कारण आमच्या डोळ्यांत जसा विकार आहे तसाच मनांत व बुद्धींतही आहे.

पूर्वकालीन विशाल दृष्टि

एक काळ असा होता कीं आम्हां आर्यांचे दोन्ही डोळे निकोप होते. बुद्धि स्थिर व कार्यक्षम होती. ऋषिमुनींचा दृष्टिकोन विशालच नव्हे तर प्रवि-

शाल होता व तो आणखी वाढवून पूर्ण करावा, सर्व विश्व त्याच्यात यावें पूर्णात तो मिसळ्न जावा हा त्यांचा प्रयत्न होता. तो त्यांनीं साध्य केला. एवढेंच नव्हे तर मानवी जीवनाचें साफल्य कशांत आहे, खरें सुख कशांत आहे याचे ज्ञान त्यांनीं अनुभवानें मिळविलें होते. त्यांच्या दृष्टीला जसें लांबचें, दूरवरचें दिसत होतें तसें पायाखालचेंहि दिसत होतें. व्यक्ति व नित्याचे व्यवहार-ऐहिक गोष्टी जशा त्यांना दिसत होत्या तसेंच मानवी जीवनाच्या टोकाला असलेलें पूर्णत्विह दिसत होतें. पायाखालची जमीन मिथ्या समजून तिच्याकडे दुर्लक्ष करतां येत नाहीं; कारण आपण तिच्याबर उमे आहोंत हैं त्यांच्या दृष्टीला दिसत होतें. याच भूमीवरून खांचखळगे काटेकुटे टाळ्न योग्य प्रकारें जीवनाची वाट-चाल केली तर जीवनाच्या टोकाला असलेलें पूर्णत्व आपण गाठूं शकतों. असा अनुभव त्यांना आला होता. संसार हा लघुकोना सारखा आहे. त्यांत व्यक्तीची दृष्टि लघु असते. लघुकोन झाला तरी तो पूर्ण कोनाचा अंशच असतो. भूमितींतील कर्ककट या उपकरणाच्या दोन्ही बाजू जुळलेल्या असतांत तेव्हां त्या श्र्न्य कोनांत असतात पण प्रत्येक बाजू (ऐहिक व पारमार्थिक) ताणल्यास प्रथम लघुकोन होऊन मग विशालकोन होईल व पुढें प्रविशाल होऊन पूर्ण कोन होईल व दोन्ही बाजू एकांत एक मिळ्न गेलेल्या स्थितींत पुन्हां ही आध्यारिमक भूमिती त्यांना चांगली अवगत होती. या कें लघुकोनाकडे दुर्लक्ष न करतां तोच हळ हळ साधनेनें वाढवीत नेला तर त्याचा प्रविशाल कोन होऊन शेवटीं पूर्ण कोन होईल हैं ओळ-खून तशी साधना ते करीत असत. व्यक्ति झाली तरी विश्वाचाच अंश आहे. पूर्णकोन तिभागून लघुकोन झाला हैं खरें असलें तरी लघुकोनांची बेरीज करून म्हणजे वाढवृन पूर्णकोन होऊं शकतो याचें त्यांना ज्ञान होतें. यामुळें जीवनाची सुरवात व्यक्ती पासुन झाली तरी तो प्रवाह समाज, राष्ट्र व विश्व यांत कसा खेळता ठेवावा याचें ज्ञान त्यांनीं मिळविलें होंतें. अनुभवाच्या कसावर सत्य पारखून आपल्या सर्व ज्ञानाचा ठेवा व साधनांची माहिती भविष्यकाळांतील मानवांसाठीं ज्तन करून ठेवलेली आहे. या ज्ञानाचा व साधनांचा वापर करून त्या वेळच्या लोकांनीं आपले दोन्ही डोळे साफ व निकोप राखल्यामुळें त्यांचें जीवन योग्य मार्गावर चाललें होतें व त्या वेळचा समाज आजच्या प्रमाणे सुधारलेला नसला तरी अधिक सुखी, समृद्ध व आनंदी होता.

दृष्टींत पालट झाला.

पण कालांतरानें दृष्टि विघडत गेली. एकाकाळचे भारतीयांचे तेजस्वी डोळे

अधू झाले. परकीयांच्या भारतप्रवेशामुळे त्यांच्यापुढें ऐहिक सुखाची नवी वनश्री दिसं लागली. ऐहिक वैभव व तें मिळविण्याचीं नवीं नवीं साधनें त्यांच्या द्षीस पड़ हीं. परकीयांच्या ऐहिक वेभवानें त्यांचे डोळे दिपले. पूर्वीच्या शांत, संदर, पवित्र, नाजूक पण मोहक आध्यात्मिक वनश्रीपेक्षां परकीयांनीं आणलेंल्या ऐहिक वैभवाच्या मळ्यांतील सुखाच्या पिकाचें आकर्षण त्यांना अधिक वाट्रं हागलें. त्यांच्या वागवगीच्यांतील काटेरी पण डबडवलेले 'स्वार्थ' वृक्ष व त्या वृक्षाला येणारी रंगीबेरंगी लोभाचीं फळें पाहून ते मोहित झाले. त्यांतून मिळणाऱ्या साच्या गोड अवीट चवीनें ते भारून गेलें. या फलांच्या सेवनानें लालसा गंगचा रस त्यांच्या रक्तांत भिन्न गेला. यामुळें त्यांचा विशाल दृष्टिकोन जाऊन तो लघु बनला व त्याला आपल्या पुरतेच दिसं लागलें. पूर्वी तेजानें तळपणारे त्यांचें आत्मतेज हद्रहद्ध फिकें होत होत कालांतरानें पूर्ण लुप्त झालें. पूर्वीच्या ऋषिमुनीपेक्षां ऐहिक वेभवाची व सुखाची किमया करणारे हे परकीय लांगा अधिक जवळचे, बलवान व सामर्थ्यशाली वाटूं लागले. खरें सुख म्हणतात तें हेंच, अशी त्यांची भावना होऊन असत्याला सत्यव सत्याला असत्या ते समजू लागले. या खऱ्या सुखाच्या मार्गे ते लागले. परकीयांचें सर्वच चांगलें ब अनुकरणीय वाट्टन व लोभाच्या कच्छपीं लागून त्यांनीं परकीयांचें दास्यत्व प्कालें. त्यांचे दोन्ही डोळे साफ विघडून गेले. एका डोळ्यांत पारतंत्र्याचा मोती-विंदु झाला व दुस-यांत आध्यारिमक टॅकोमा(अंधपणा झाला.) यामुळें खत:च्या वाहु-बलावर मिळवृन होईल तेव ढें समाजाचें कल्याण करण्याऐवजी परकीयांच्या दारीं तुक्डे मोइन स्वतःपुरती संपत्ती व वैभव मिळविण्यांत ते गर्क झाले. समाज, राष्ट्र वर्षा यांचा त्यांना विसर पडला. एका काळचे ताठरपणें चालणारे बलशाली पुरष खालीं मान घालून परकीयांच्या काठीचा आधार घेऊन चांचपडत जीवनाची बाट चालूं लागले. डोळचांना झालेल्या या रोगावर उपचार करायला कोणी वैष्ही त्यानेळी नव्हता.

प्रंतांची कामगिरी

पण नवीन रोग उत्पन्न झाला कीं त्यावर उपचार व ते करणारे वैद्य निर्माण होतात; या निसर्गाच्या नियमास अनुसरून संत नामक वैद्य निर्माण झाले. उत्तर व दक्षिण दोन्ही मारतांत एका मागोमाग त्यांचा उदय झाला. स्यांत हिंदु वैद्य तसेच मुसलमानी विशेषतः सुफी हकीम होते. हट्टी ज्वराप्रमाणें मुसलमानांच्या हाडीमासीं खिळलेला हेष, क्षुद्र देवतांचे माजलेलें बंड कोंबड्या वकच्यांचे बळी, कर्मठपणांचें स्तोम, स्वार्थासाठीं हिंदुनीं स्वीकारलेला परधार्जिणे पणा,नास्तिकपणा वगेरे गोष्टीवर चाफेर हल्ला चढवून त्यांनीं समाजाच्याडोळचांत नाना अंजनें घातलीं. त्यामुळें दोन्ही डोळ्यांत थोडी फार सुधारणा होऊन ऐहिक व पारमार्थिक गोष्टी दिस्ं लागल्या. दक्षिणेंतील ज्ञानेश्वर, नामदेव, एकनाथ, रामदास वैगेरेंचीं अंजनें झणझणीत होतीं व तीं वरीच गुणकारी ठरलीं. शिवछत्रपतीने मराठ्यांच्या साह्यानें पारतंत्र्य हुगारून स्वातंत्र्य प्रस्थापित केलें. स्वातंत्र्य रक्षणासाठीं ऐहिक व पारलोकिक दोन्ही गोष्टींची जरूरी आहे हें त्यानें स्वतःच्या उदाहरणानें जनतेला पटवून दिलें. महाराष्ट्रीय जनता धर्मपरायण झाली व स्वार्थाला मर्यादेंत ठेवून ती ऐहिक सुख भोगत होती. एकंदरींत सुखी होती. पण डोळे पूर्णपणें वरें न झाल्यामुळें हा आनंद हें सुख ते फार काळ भोगं शकले नाहींत. पुन्हां स्वार्थापायीं परधार्जिणेपणानें डोकें वर काढले व घडी विसकटू लागली. आणि याच वेळीं—

इंग्रजांनी काय केलें ?

इंग्रज आले. पूर्वी आलेल्या पठाणी व मुसलमानी परकीय लोकांपेक्षां हें परकीय फारच निराळे होते. त्यांच्यांत आणि ह्यांच्यांत जमीन अस्मानाचें अंतर होतें. पूर्वींचे परकीय राज्यकर्ते छुटाल्ट करण्याच्या उद्देशानें आले. नतर त्यानीं राज्यविस्तार व धर्मविस्तार या हेतूंनीं या देशांत कायमचें ठाणें दिलें. परंतु भारतांत येणारे इंग्रज राज्यकर्ते नव्हते, व्यापारी होते. खुबीखुबीनें कोणाला सहसा कळणार नाहीं अशा प्रकारें आपला स्वार्थ साधून घेण्याची व्यापारी बुद्धि त्यांच्यापाशीं भरपूर होतीं. येथील परिस्थिति त्यांनीं हेरली व राज्यस्थापना व धर्मप्रसार करण्यास ती अनुकूल आहे हें त्यांनीं जाणलें. पूर्वींच्या परकीयांचे उद्देश उघड होते तर इंग्रजांचे उद्देश व्यापाच्यांच्या पडचाआड अंतरींच्या अंतरंगांत दडलेले होते. त्यांना पक्के माहीत होते कीं दोन्ही डोळ्यांनीं आंधळा असलेला माणूस दुसऱ्याचा सहज गुलाम म्हणून होऊं शकतो. असे गुलाम परकीयांच्या पायाशीं स्वखुषीनें लोळण घेतात. स्वतःचें घर वाईट व टाकाऊ असे मनानें एकदां घेतलें कीं मग तें मन परकीयांची घरें धुंडाळ् लागतें. इंग्रजी

शिक्षण व संस्कृती या जडीबुट्टीचा उपयोग करून भारतीयांचा धर्म संस्कृती किती नि:सत्व व निरुपयोगी आहे हैं त्यांनी भारतीयांच्या गळीं बरोबर उतरविले. भारतीय जिभेला ऐहिक सुखें व सुधारणा यांचें मधाचें बोट लाविलें. गामुळें त्यांचें बस्तान ठीक बसलें. पण पूर्वींच्या संतांनीं केलेली कामगिरी मात्र ग्रयां गेली. वाघिणीचें दूध (इंग्रजी शिक्षण) पिऊन भारतीय ऐहिक ज्ञानानें पृष्ट झाले. विज्ञानाचा विस्तीर्ण प्रदेश त्यांना दिसं लागला. त्यांची बुद्धि तीव्र शाली. आणखीही पुष्कळ फायदे झाले हें खरे. परंतु भारतीयांची दृष्टी materialistic नास्तिक बनली.दुसऱ्या डोळ्यांत आध्यात्मिक लुकोमा झाला. गामुळें ऐहिक सुखे व सुधारणा यांखेरीज त्यांना दुसरे कांहीं दिसेनासें झालें. 'खाची खावी पोळी, त्याची वाजवावी टाळी' या न्यायानें इंग्रजांचें तें सर्व चांगले व आपलें तें सर्व वाईट, त्यांचा धर्म सुटसुटीत व ब्यवहार्य तर आपला धर्म इणजे नुसते वेडेचार अशी भारतीयांची बुद्धी होऊन बसली. ते दोन्ही होळ्यांनीं आंधळे झाले. पुन्हा वैद्यासाठी धावाधाव चालू झाली, परंतु वैद्य मिळ्न त्यानें औषधयोजना करून डोळे ठीक व्हावयाला सुमारे १५० वर्षे जावीं लागलीं. या काळांत आम्ही भारतीय इंग्रजांचे गुलाम म्हणून आंघळ्या सारखे वागत होतों. त्यावेळी अंधानुकरणाची व स्वतंत्र विचार न करण्याची संवय जी जडली ती अजूनही कायम आहे. भारतीयांनी स्वखुशीनें इंग्रजांचे कायम गुलाम होऊन रहावें व इंग्रजांचें राज्य अबाधीत चालावें म्हणून भारती-गांना जरी वाधिणीचें दूध पाजले गेलें तरी दूध तें दूध. त्यांतील चांगल्या गुणांचा जो प्रभाव पडायचा तो पडलाच. या दुधानें भारतीयांना पुष्ट केले. विज्ञान दृष्टी प्राप्त झाली, परंतु डोळ्यातील गुलामगिरीचा मोतीबिंदु कांहीं ढळला नाहीं, ढळं नय अशीच व्यवस्था इंग्रजांनीं केली होती. मोतीबिंदु शाला तरी तो केव्हांतरी पिकून परिपक्ष होणारच. १५० वर्षांच्या कालांत हा मोतीबिंदु पिकून परिपक्क झाला. इंग्रजी ज्ञानामृताच्या प्राशनानें कांहीं भारतीयांना स्नातंत्र्याचें मोल दिसूं लागले. रानडे, टिळक, गांधी, सुभाषचंद्र बोस वगैरे थोर देशभक्तांनीं जनतेच्या डोळयांत झणझणीत अंजनें घातलीं. वाघिणीच्या दुधानें तयार झालेल्या या डोळयाला सामाजिक बिषमताही दिसली. लोकहितवादी, आग-कर, फुले, कर्वे वगैरे थोर मंडळींनीं भ्रामक समजुती व खुळे सामाजिक व्यवहार गवर हाल सोस्न हुछे चढिवले, यामुळें स्वतंत्र विचारांचें वारे वाहूं लागले. या

गोष्टींचा किए।म म्हणजे मोतीबिंदू बरा होऊन भारत १९४७मध्यें खतंत्र झाला. ज्याचें शस्त्र त्याच्यावर उलटलें. असा हा प्रकार झाला.

मानसिक गुलामगिरी कायम

आपण पाजलेल्या वाघिणीच्या दुधाचा हा विपरीत परिणाम पाहून जरीः इंग्रजांना धक्का बसला असला तरी ते कांहीं अगदीच महंमद घोरी प्रमाणें घोर-पणें वागले नाहींत. परिस्थितीच्या नाना अंजनांनीं त्यांचेही डोळे उघडूं लागले होते. यामुळें वरवर कां होईना, स्वखुषीनें त्यांनी सत्तांतर होऊं दिलें. स्वातंत्र्याचें सुख भारतीय भोगू लागले. नाना सुधारणा झपाट्यानें होऊं लागल्या. जगाच्याः बाजारांत भारताला मोलाचें व महत्वाचें स्थान मिळालें.अशा प्रकारे भारतीय बाहे-रून पुष्कळ सुधारला व पुढारला तरी अंतरंगात तो अजून फारसा सुधारला नाहीं. कारण त्याचा दुसरा डोळा अद्याप बरा व्हाव याचा आहे. यामुळे कोणत्याही गोष्टीकडे डोळसपणें आम्हांस पहातां येत नाहीं. अंघानुकरणाकडे आमची प्रवृत्ति आहे तशीच आहे. इंग्रज गेले स्वातंत्र्य आलें. पण मान्सिक गुलामगिरी राहिली ती राहिलीच. अज्नही आम्ही बुद्धीने व मनानें स्वतंत्र झालों नाही. पूर्वी इंग्रजांचे गुलाम होतों. आतां पैशाचे गुलाम आहोत. व्यवहारांत स्बच्छपणा नाहीं. मनें रोगट बनलीं आहेत. आमची पूर्वापार चालत आलेली अंघ-श्रद्धा आजही राजकारणांत विषेशतः धर्मकारणांत दिसून येते. ऐहिक दृष्ट्याः आपली बरीच प्रगती झाली. औद्योगिक प्रगतीत तर आपण फारच मजल मारली आहे. यामुळें राष्ट्राचा अनेक दृष्टीनें फायदा होत आहे हें निर्ववाद असलें तरी औद्योगीकरणामुळें व विज्ञानाच्या बेफाट वाढीमुळें मानवी मनावर नको ते संस्कार जे होत आहेत ते दूर करण्याचा प्रयत्न फारसा होत नाहीं. आम्हांस विचार स्वांतंत्र्य आहे पण स्वतंत्रपणें विचार मात्र आम्हांस करतां येत नाहीं. तसा विचार लोकांनीं करावा असा प्रयत्नही केला जात नाहीं. आम्ही यंत्राचे गुलाम बनत आहोंत. कमी श्रमांत मरपूर हैं आमच्या जीवनाचें सूत्र झालें आहे. नको तेथेंही आम्ही तें वापरतों. जेथें श्रमाची अवश्यकता आहे तेथेंही जरूर ते श्रम आमच्यानें होत नाहींत. पैसा व सुख पाहिजे व तें श्रमाविना. हीच गोष्ट बौद्धिक-श्रमाची, डोक्याला त्रास कोण देतो ? जें आयतें मिळेल त्यावर काम भागवून घेतों, साहित्यांतून व भाषणांतून बुद्धीला असला आयता माल भरपूर पुरवला जातो.

स्थातील विचार स्वीकारून ते आपलेच विचार अशा थाटांत माणसें व्यवहार कातात. खरें खोटें निवडण्याची आमच्या बुद्धीची ताकदच नाहींशी झाली आहे. मनाचा कमकुवतपणा व बुद्धीचे निःसत्व याचा फायदा संथीसाधू लोक घेत आहेत, स्वार्थ साधण्याला या गोष्टी जरूर असल्यामुळें त्या संबंधी कांहीं सुघारणा करण्यास कोणी तयार नाहींत. यदा कदाचित तसा प्रयत्न कोणी करूं लागला तर त्याचे पाय मात्र ओढले जाऊं लागतात. डॉ. आंबेडकर, स्वा. सावरकर, आचार्य अत्रे यांच्यासारखी स्वतंत्र विचार करणारी माणसें भारतात कितीशीं मिळतील ? राजकारणांत काय व समाजकारणांत काय, बहु-संख्य होक अंधश्रद्धेनेंच वावरत असतात. मन सामर्थ्यशाही, बुद्धि तेजस्वी नि तीव होण्यास केवळ ऐहिक ज्ञान पुरें पडत नाहीं. त्याला अध्यात्मज्ञानाची जोड लाते. एण नेमकी हीच गोष्ट आमही आमच्या शिक्षणांतून व व्यवहारांतून गालून टाकर्तो. अशा करण्याने अंधश्रद्धा वळावली तरी ती आम्हास स्वार्थसा-धण्यासाठी व विभूती पूजेसाठी पाहिजे असते. राजकीय मुत्सदी वा सामाजिक कार्यकर्ते हा दुसरा डोळा सुधारण्याकडे फारसें लक्ष देत नाहींत. उलट त्याकडे कागडोळाच करतात. अध्यातमांतील एकात्मता हा शब्द आम्ही नेमका उचलून घेतला पण अध्यातमांतील ज्ञान मात्र आम्ही घेण्यास तयार नाहीं. अध्यात्मिक ज्ञागशिवाय एकात्मता म्हणजे सहाराला धरण बांधून त्यावर सुंदर पीकः काढण्याची योजना होय. तें मृगजळ आहे. खातंत्र्य मिळ्न २० वर्षे झाळीं तरी अजून आपण खरोखर मुखी आहोत अशी कांहीं भारतीय जनतेची भावना होत नाहीं. जिमेवर एकात्मता, मानवता हे शद्ध, अंतःकरणांत स्वार्थ व लोम व दर्शत पैसा असा आजचा जमाना झाला आहे. कारण आमच्या दुसऱ्या डोब्याला लुकोमा झाला आहे.

(पुढील अंकी समाप्त)



Sai Devotion then and now

by K. V. G. Rao

A little more than thirty years have passed since many of us were led in a most life-giving manner to the feet of Divine Sai Baba. Those years have been a time of fruitful and voracious study of writings about Sai Baba and ab sorption of His wonderful spirit all too improperly. The late H. S. Dixit and one or two other direct devotees of Baba, it is said, were inclined to keep their worship of Baba a secret and hidden affair. If at this time they had come out with their experiences and attracted crowds, only too anxious to worship a perfect Godman like Baba, unfailingly ready to help His Devotees out of their misery, it would even then have released a mighty force capable of saving our people from the on-rush of the soul-killing power of the new callous age. But for the blazing torch of faith lit by the revered Narsimhaswami, devotion of Baba would have remained a tiny spark burning in an obscure village. Having outgrown the narrow devotion of a few in the early days and later spreading like an all-enveloping protective umbrella, Baba devotion has today become the ardent faith of nearly all Indians. In Madras and later all over Bombay and elsewhere worship of Baba became a joyously performed ritual of sincere devotion before an altar dedicated to Baba who found a place of honour in almost every home. Wholly enthusiastic is the devotion, the people gratefully offered Him for the wonderful help rendered by Him in their need. It is said of a schoolmaster somewhere in Madras that on the occasion when his son, a boy of about fourteen years, lay ill near death's door,

Baba whose devotee he was, rode up to their house in a horse carriage looking very much like a bearded Hakim and assured the weeping parents through the window that their son would be alright in an hour's time. When requested to come in, this wonderful visitor said it was unnecessary. As He told them, the son recovered from his high fever and asked for water to drink which he had not done for more than twenty-five days. Soon he got well, like one returned from the dead, and attended the Thursday worship along with the father. This is the most adorable Baba who has become a house-hold God ecstatically worshipped and joined in this, kind of heartfelt devotion by neighbours and relatives. Such is the way Baba worship has filled the horizon and is soon bound to overflow it.

Baba's glory as God personified was recognised though not extensively in his life-time as infinitely more so after His samadhi and now when vast crowds pour into Shirdi without any attempt being made to create devotees for Him who gathers round Himself none other than His own children. Many by pretending to be Baba tried either to supplant Him or outshine Him but none of them have been successful in creating any more than a doubtful reputation for themselves. Even after more than half a century, Baba has remained inimitable and unsurpassel as an object. of ever increasing devotion. A European writer without being sure of his facts fixed 1886 as the date of His final coming to Shirdi for his residence there. There have been older women and men who bear testimony to the fact that he bridged very nearly a century by living in close contact with the simple villagers. The city dwellers came into the picture only after 1019. Baba has been described by this European writer as having given a severe slap to Chandorkar's face for having desired to see the beautiful face of a woman Devotee for the second time. All that Baba did was to pat sim lightly on the thigh telling him how while creating a beautiful face, God revealed Himself through it, though not recognised as such. Almost every Devotee of Baba cherishes some thrilling memory of the help rendered

by Him, who was like a Divine child, simple and unaffected by the pomp and devotion showered most lavishly upon Him. He did not know any big people as such, nor did he make them the object of His special attention. He appeared amongst the villagers of Shirdi very much like one of them and left His Sacred Body, with poor people near Him, with just the small means needed for His Funeral. If the Westerners do not see God when they stand face to face with Him, it is they who are the worst losers. He created a great Brotherhood of devotees free from any trace of cultist, caste or religious implications of any kind. He did refer to the Brahmin and to Himself as a poor Brahmin without the least desire to glorify Brahminism or the mischievous Social formation known as the caste system. In every way thus, He was not only flawlessly perfect as an object of deepest and unchanging devotion, round whom gathered multitudes of Devotees.

Sai Baba said of Himself that from a feeling of mis-· taken identity by His devotees, they looked upon Him as God which was true in the sense that He was always in God or God on earth as Mr. G. S. Khaparde recognised Him as such."There is nothing to fear. Here are the bubos," said He, revealing them under His arm-pit, thus convincing Mr. Khaparde and his wife of the fact that Baba fulfilled the needs of a God on Earth, superfatherly in the way He constantly protected and saved them from misery. His ways were inscrutable and while on earth for nearly a century (and not sixty years as one writer feels bold enough to testify) He created a blissful heaven in the place which He regarded as His residence. His spiritual stature was indisputably Divine, He did wonders with His devotees, apart from performing miracles which he did without the least intention of convincing His devotees who were already more than convinced. He lived so as to change His devotees into good and pure persons, fit at least to be merged in the dust of His blissful feet. When Das Ganu was desirous of bathing in the Ganges, Baba asked him to

hold on to His feet from which there issued a thin and uninterrupted stream of water for a few minutes which Das Ganu sprinkled all over his person. As great was the miracle he did in the case of S. B. Dhumal who having been compelled by Baba to stay away from his work in his own town, Nasik, found to his own infinite personal happiness and amazement that for all his absence his official papers contained as many signatures as were needed. There are innumerable other wonders performed almost as many as there are devotees. More so after His mahasamadhi, as during His lifetime he cured people of their illnesses by using counter-indicated medicines or no medicines at all. He made the blind see and rendered the snake poison inocuous even after it had entered the bloodstream. He went thousands of miles without leaving His body behind in order to help a devotee, continuing to play His part without the slightest change in his way of doing things. Such was His supreme power that he lived in two different worlds of His Universal Being and the material world without disturbing or altering the behaviour of things in both. He was the Great God, none being like Him, a fond parent who protected the wellbeing of His devotees.

THE AGELESS AND TIMELESS SAI BABA

Unlike the many great souls we read of or rarely meet in life, the only recognised Giant among them, with His hands extending as far as the knee-caps, looking anything but civilised was Sai Baba of Shirdi who lived, if it can be said of Him that He lived, timelessly. Even at the time He came to Shirdi, though dates have been fixed for it and His very age determined for Him by an European writer, it was a little child devotee of Baba, who was married at the time she was three years old, remembered knowing Baba then who to her and the others closely related to her, looked overmiddleaged. The same child was eighty years old when Baba entered Mahasamadhi. The truth about Him was that He was agelessly and timelessly

alive in the same way as He was not born, though stories have been built round this event. It is remembered by some that when they saw Him first, He looked a highly goodlooking lad of sixteen and another man, an Indian, makes Baba then and later on call the women devotees of His "Lassie", an unrefined form of address. Some five or six years later when He came to Shirdi and settled down under the neem tree, He is believed to have looked a very much older man. How He came to Shirdi and wherefrom is not known. All that is known is that this very God-like man descended upon Shirdi so as to make it the centre of miraculous healing and spiritual transformation with certain intent to enfit the people of His choice for being transported to the higher regions. The way He sometimes flared up in anger and collected Dakshina (not from all but only from those who were bound by indebtedness to God) He made Himself least attractive as a Guru-God. What really happened was that only those who were His predestined children came and clung to Him. When asked by a Court Commissioner as to how old He was, He said He was lakhs of years old which was too true in the sense that like the Sun He was uninfluenced by time.

When the creative power descends upon Earth, it is said that the heart of man rejoices, knowing the happiness supreme was to be his. The fruit ripens and falls effortlessly in the basket of the gatherer. The great groaning in pain is heard no longer as the power of the assuaging hand is felt. The misery of helplessness hanging heavily in the air vanishes giving place to relief which seems to suggest that the Lord is nigh and the gates of heaven in the hearts of men are opened for the Saviour to enter. The rainbow colours become spread round Him, announcing the rains of grace so as to make life a painless benediction so that it is easier for man to become one with the dust of God's feet, which joy is found by all who find life a blunder undergoing correction. Instincts that so long dragged man down, making him fed all lost and unsaved vanish so as not to pollute life any more. All men who are sick of life

on Earth received tidings of God's mercy, stayed on unburdened by heavy flesh, finding themselves rendered ethereally benign. And yet He was not like the founders of religions adding more intolerable mischief to whatever is already there because Sai being a healer and a real Saviour found missionaries a curse, for this reason that they tried to cleanse people of the sins of worshipping the so-called false Gods. So far as Baba was concerned there were no untrue Gods, everything that was found was all Allah.

Those who gathered round Him and sought peace and plentitude of Grace found it in all overfilling richness. Every one of them was one Baba knew over the centuries. One was recognised as having been known to Him for seventy generations. Mrs. Khaparde, He made known to others as having been closely associated with Him over several incarnations, one of which was as a Cow which gave Him plenty of milk. When some other person went to Him for the first time, He said that there was no need to introduce him, He having known him for several hundred years. Some, He said, owed their very birth to the fact of His having put them into their mothers' wombs. In this way He recognised every devotee as having been wellknown to Him for several centuries in the past. It is wellknown that He said that He knew Akbar. On other occasions He described himself as having been a marvellous weaver of shawls, richly rewarded for His great skill. Even in the case of ordinary men, He knew them as they changed from one life to another and finally take the form of a serpent and frog from sheer bitterness of feelings. Nobody was just a new and unknown man or woman to Him. To one man He gives the assurance of bringing back his dead son and planting him in his mother's womb. In the case of the good Annasaheb Dabholkar's son-in-law, He said that He put him in his mother's womb as being most suitable for his soul's further enrichment. He made only His Spiritual children over the centuries and none others come to Him making it impossible for others who were not His by destiny to come anywhere near Him. Even now it must be realised that only His privileged children enter the Masjid or Samadhi pulled by an unexplainable power of attraction. Others find those gates leading to God's own presence closed to them. Upasani Sastri who as a Saint is wholly Baba's handiwork, moved out and established his own particular ashram where I was told, there was a small picture of Baba hung a little above the cage where he subjected himself to the rigours of higher discipline. It is said that one of his disciples described Baba as a Muslim Guru of Upasani Sastri of little importance. I have myself no personal knowledge of Upasani Sastri or his institution, nor did I seek closer acquaintance beyond hearing what I was told about his institution and the work done there. Never did Sai Baba say what was not part of His intimate knowledge over the centuries. Whenever He appeared as Gods of particular devotion to His devotees, He was all He said He was—a God seen in different forms by different devotees. Now that it has been realised that He is the One God with all the other Gods being in Him, who have most respectfully receded into the background or merged in Him giving place to Sai God worthy of fervent devotion. As His spiritual children who have placed ourselves in His care our duty is to ceaselessly repeat His name thereby to fill ourselves with Him, to the extent He enables us to. As he made us feel, He was our father and as such recipients of all His blessings and benefits. The history of our past association with Him remains a sealed book unless He brings it to our awareness through dreams. It must be known that intense and wholesouled devotion makes Him appear before us in His physical form or in other ways necessary to save us from the misery of worldly existence.

श्री गोंदवलेकर महाराजांच्या हितोपदेशाच्या गोधी



कर्मापेक्षां हेतु श्रेष्ठ

एका गांवामच्यें वारकरी पंथाचा एक साधु राहात असे. गांवांतले एक बृद्ध जोडपें नेहमीं त्याच्याकडे जात असे. त्यांचा मुलगा फौजदार होता आणि आईबापांना तो फार कडकपणें वागवी. तो स्वतः कघीं साधूकडे जात नसे पण साधृची निंदाहि कधीं करीत नसे. एकदां त्याच्यावर पैसे खाल्ल्याचा आरोप आला आणि तो फार घाबरला, काय करावें हें त्याला सुचेना. इतक्यांत त्याला साधूची आठवण झाली आणि त्या संकटांतून पार पडण्यसाठीं तो साधूकडे गेला. साधूला त्याच्याविषयीं सर्व माहिती होती. इतकेंच नव्हें तर युद्ध आईबापांनीं आपल्या सर्व परिस्थितीची कल्पना त्याला आधींच दिली होती, णण त्या वेळीं तो म्हणाला, "असूं दे. तुम्ही नामस्मरण करीत जा. मुलाची व माझी भेट झाली म्हणजे आपण बघूं." फौजदाराला पाहिल्यावरोवर साधु म्हणाला, "कां फौजदारसाहेब! आज इकडे कोणीकडे आलां?" तो म्हणाला, "महाराज! मी जरा अडचणीमध्यें सांपडलों आहे. तिच्यांतून मला दूर करा." साधूनें विचार केला कीं, याला वळणावर आणण्यास ही संधि चांगली आहे म्हणून तो त्याला म्हणाला, "फाँजदारसाहेब! याला एकच उपाय आहे. रोज सकाळीं उठल्याबरोबर तुम्ही आईबापांचें दर्शन घेऊन नमस्कार केल्याशिवाय दुसरें कांहीं करायचें नाहीं. असा नियम चार महिने करा म्हणजे खात्रीनें या संकटांतून पार पडाल." फौजदारानें तें कबूल केलें आणि घरीं आल्याबरोबर आईबापांना फर्मान सोडलें कीं, "तुम्ही दोघांनीं रोज सकाळीं मी उठायच्या वेळीं माझ्या खोलीच्या दाराशीं येऊन हजर राहिलें पाहिजे. गुरुमहाराजांची तशी आज्ञा झालेली आहे. विसरलां तर याद राखा. " बिचारे म्हातारा-म्हातारी घाबरून गेले. त्यांना रात्रमर झोंप येईना, सारखी काळजी वाटूं लागली. हा केव्हां उठेल याचा नेम नाहीं म्हणून तीं दोघें पहांटेंच त्याच्या खोलीपाशीं येऊन उभी राहात. मग फौजदारसाहेब उठून त्यांना नमस्कार करीत.

तात्पर्य—आपली सत्कर्म करण्याची तऱ्हा ही अशी आहे. सत्कर्म करायचें जरी झालें तरी त्याचा हेतु ओळखून जर तें न केलें तर त्या कर्मापासून

जनाला पीडाच होते. मनामध्यें हेतु शुद्ध असावा आणि बाह्य कर्म चांगलें असावें, म्हणजे मग जगामध्यें आनंद पसरतो.

कार्यकारणभावाची मर्यादाः

एकदां एक वकील एकांतांत बसून पुष्कळ जप करावा या हेतूने ज्यंबकेश्वर येथें गेला. श्रीनिवृत्तिनाथांच्या दर्शनास जात असतां कर्मधर्मसंयोगानें दगडावर पाय घसरून तो पडला आणि त्याला जरासें लागलें. आपण जप करण्यासाठीं आलें आणि असे पडलों, हैं कांहींतरी अशुभ आहे अशी कल्पना करून घेऊन तो जास्त दिवस तेथें न राहतां घरीं परत आला. कांहीं दिवसांनीं त्याची व एका साधूची गांठ पडली. त्यानें साधूला विचारलें, "महाराज! मी संताच्या दर्शनास जात असतां पाय घसरून पडलों कसा ? माझा पडण्याचा कार्यकारणभाव काय आहे तो सांगा!" त्याचा प्रश्न ऐकून साधु हंसला आणि म्हणाला, "प्रत्येक गोष्टीचा कार्यकारणभाव कसा सांगतां येईल ! एकदां एक मनुष्य सहज रस्त्यानें चालला होता. बाजूला लहान मुलें विटीदांडू खेळत होतीं. एका मुलानें विटी मारली. ती या माणसाला जराशी चाटून गेली. तेव्हां त्यानें त्या मुलांच्या वर डोळे वटारले, त्यांना तो रागें भरला आणि पुढें गेला. जरासा पुढें गेल्यावर एक मित्र त्याला भेटला. मित्र बोलतां बोलतां हातांतील काठी फिरवित होता. चुकून ती काठी नि-सटली आणि याच्या डोक्यांत बसली. त्याला लागलें खरें पण मित्राला जास्त बोलतां येईना म्हणून डोकें चोळीत तो पुढें निघाला. आणखी पुढें गेल्यावर एका घराच्या छपरावरचें केेाल अचानक याच्या डोक्यांत पडलें आणि खोक पद्धन रक्त बाहूं लागलें, पण या वेळीं तर तो गप्पच बसला. त्याला विटी लागली तेव्हां लहान मुलें कारण म्हणून समोर दिसलीं. डोक्यांत काठी लागली तेव्हां मित्र समोर दिसला. आणि डोक्यांत कौल पडलें तेव्हां कांहींच कारण दिसलें नाहीं. बरें, यापैकीं त्याला इजा व्हावी असा वाईट हेतु कोणाचाच नव्हता. मग प्रत्येक गोष्टीच्या कार्यकारणभावाचा निकाल कसा लागणार ?"

तात्पर्यं — आपल्या जीवनांत तर कितीतरी गोष्टी सारख्या घडत असतात. त्यांपैकी प्रत्येक गोष्टीचा कार्यकारणभाव आपण पाहात असतों तर मग पाय घसरून पडण्याचा कार्यकारणभाव पाहायला हरकत नव्हती. पण इतर बाबतींत हा विचार मनांत न येतां तो फक्त भगवंताच्या किंवा साधनांच्या बाबतीत यतो याचा अर्थ असा कीं, आपली विषयाची बुद्धि हे विकल्प उत्पन्न करते. विषय भोगतांना येणाऱ्या अडचणींचा कार्यकारणभाव शोधण्यांत कोणी वेळं घालवला आहे काय ? म्हणून आपल्या जीवनांत घडणाऱ्या गोष्टी आपल्या प्रारुखानें घडतात असा निश्चय करून आपलें मन साधनापासून चलित होऊं देजं नये. आपल्या पूर्व संचितांने जें येतें तें भोगावें लागतें. त्याचा खरा कार्यकारणभाव कळणें शक्य नसतें.

अभिमानाचें घर खालीं:

एका गांवामच्यें एक शेतकरी राहात असे. तरुणपणीं त्याची श्रीरप्रकृति चांगली धडधाकट असून थोडा पैसा पण होता. त्यामुळ तो अत्यंत मारु बनला; आणि तो अरेरावी करण्यांत मोठा पटाईत असून नाना प्रकारच्या हलाहाली करी. गांवांतील सर्व लोक त्याला घावरत असत आणि तो सांगेल त्याप्रमाणें नाईलाजानें वागत. वर्रांच वर्षे या रीतीनें गेल्यानंतर त्यांचे वय शालें, आणि त्याच्या डोळ्यांमध्यें मोतीविंदु वाढूं लागला. तो पूर्ण वाढल्यावर खाला दिसेनांस झालें. तशांत त्याला अर्धांगवायूचा झटका आला आणि त्याची एक बाजू अगदी निकामी झाली. शेतीवाडी उगीच थोडी होती आणि त्याचा गैसाहि फारसा शिष्टक राहिला नव्हता. अशा अवस्थेंत तो घरामध्यें पडलेला असायचा. परंतु चांगल्या अवस्थेमध्यें असतांना आजपर्यंत त्यानें अनेक लोकांना छळलें होतें. त्यांपैकीं कांहीं लोक येकन त्याला वाटेल तशी शिवीगाळी करून बात. इतकेंच नव्हें तर गांवची पोरें त्याला थपडा मारून पद्धन जात. त्याचा मयंकर संताप होई. तेव्हां त्याची बायको त्याला म्हणे, "आतां कां बेरें संताप श्वां सोसा मुकाट्यानें! आपण पूर्वी जें केलें त्याचें हें फळ मिळत शाहे नाहीं का ?"

तालर्थ—आपला देह नीट चालत आहे, आपल्याजवळ पैसा आहे तोपर्यंत आपण उगीच अभिमान धरतों. आणि वाटेल तसे वागतों. देह पराधीन श्रात्यावर मग पुढें फार वाईट परिस्थिति येते. भगवंताला सर्व खपतें; फक्त अभिमान तेवढा खपत नाहीं. साधकानें तर डोळ्यांत तेल घालून जपलें पाहिजे जरा कोठें अभिमान तोंड वर काढतो असें वाटलें, की तो ठेंचून टाकाव व गोकळें व्हावें.

समाधान टिकवा

एक मोठा साधु फिरत फिरत एका गांवामध्यें गेला. गांवाच्या बाहेर मा-रतीचें देऊळ होतें. तेथें त्यानें आपला मुक्काम ठोकला. एकदोन दिवस झाल्या-वर हळ्हळूं मंडळी जमूं लागली. एक दिवस बरीच मंडळी बसली असतां साधु म्हणाला, "बाबांनो ! प्रपंचामध्यें कधींच कोणाला पूर्ण सुख मिळालें नाहीं, म्हणून आहे त्या परिस्थितीमध्यें समाधान टिकविण्याचा प्रयत्न करावा. " हें त्याचें बोलणे ऐकून साठ वर्षाचा एक महतारा एंकदम उसळला आणि बोलला, ''अहो साधुमहाराज!' प्रपंचामध्यें समाधान टिकवा असें तुम्हांला सांगायला काय लागतें आहे ? पण तें शक्य आहे का ? बघा, माझा एक मुलगा बारा वर्षाचा आहे, त्याची मुंज अ-जून व्हावयाची आहे. दुसरा मुलगा अठरा वर्षाचा आहे, त्याचें शिक्षण अर्धवट झालेलें आहे. सर्वात मोठी मुलगी आहे, तिला वीस वर्षें पूर्ण झालीं तरी अज्न तिचें लग्न कोठें जमत नाहीं. मुलांच्या काळजीनें बायको खगंत चालली आहे. तिला औषध-पाणि करावें लागतें. आणि मी पेन्शन घेतल्यामुळे पगार अर्घा झा-ला, आतां पैसे पुरत नाहींत. अशा परिस्थितीमध्यें काळजी नको करूं तर काय करूं ? सांगा." महाताऱ्याचे शब्द ऐकून सर्वजण गप्प बसले पण साधु हंसला आणि बोलला, "आजोबा! तुमचें म्हणणें अगदीं खरें आहे. पण काळजी करून तुमच्या प्रपंचाचे प्रश्न सुटतात असा आजपर्यतचा तुमचा अनुभय आहे का ? याच्या उलट, मनाचे समाधान जर टिकवलें तर त्या प्रश्नांचीं उत्तरें सुचण्याचा जास्त संभव आहे. पण असें कोणीं करून पहातच नाहीं. त्याला काय करावें ?"

तात्पर्य—ज्या गोष्टींची आपण आजपर्यंत काळजी करीत आलों त्या गोष्टी काळजीनें मार्गावर येत नाहींत. हें नक्की कळन देखील आपण काळजी सोडण्याचा प्रयत्न करीत नाहीं. "आजपर्यंत पुष्कळ काळजी केली, आतां मी किती काळजीं करू ? असें कांहीं आपल्याला वाटत नाहीं. यासाठीं देवाचें समरण करावें म्हणजे मनाचें समाधान टिकेल.

सगुण आणि निर्गुण

एका गांवामध्यें एक साधु राहात असे. त्याच्या दर्शनास दूरदूरचे छोक यत असत. साधु प्रत्येकाला नामस्मरण करण्यास सांगे. त्याचें रामावर मोठें

महीते. त्याचें नांव ऐक्न एक पुष्कळ शिकलेली बाई त्याला भेटण्यास आली.

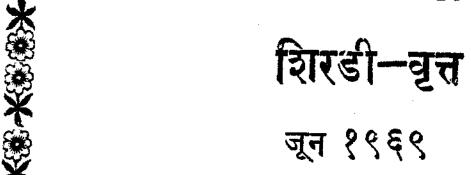
मास्तार वगैरे झाल्यावर साधु अति नम्रतेने म्हणाला, "बाई! भगवंताचें वामसरण करीत जा. त्यांची प्जाअर्चा करावी. त्यामध्यें आपलें कल्याण आहे."

मार्चें हें बोलणें ऐक्न मोठचा विद्वतेचा आव आणून बाई म्हणाली, "महाराजा बाण आतां किती दिवस लोकांना नामस्मरण करायला सांगणार शत्यांना जर, हुचा मार्ग दाखवा. नाहीं तर ते आहेत तेथेंच राहतील माझी उपासना भिर्णाची आहे." आणखी इकडचें तिकडचें बोलणें झाल्यावर ती साधूला म्हणाली "मारा मुलीचीं मुलगी फार आजारी आहे. मला फार काळजी वाटते. मी तिला रेगला जाऊं का ?" हा प्रश्न ऐकृन साधु हंसला आणि तिला म्हणाला, "बाई! मही भेटायला जावें कीं न जावें हैं उरविण्याच्या आधीं मास्या एका शंकेचें उत्तर मा; म्हणजे मला सांगायला वरें पडेल. ही तुमची काळजी सगुण आहे ?" या क्वांचें उत्तर कांहीं तिला देतां येईना आणि शेवटीं नामस्मरण करण्याचें तिनें कहल केलें.

तालर्य— ज्याप्रभाणें एखादा मोठा विद्वान असेल तर त्याची विद्वत्ता ही सूम असते पण ती त्याच्या स्थूल देहांतूनच व्यक्त होते; त्याचप्रमाणें निर्गुण हें त्यां असलें तरी त्याला पोंचविण्याठीं सगुणाचा आधार धरावा लागतो. सगु- गांत निर्गुण भरलेलें आहे. साध्य 'निर्गुण' आहे तरी साधन सगुणाचें असलें गाहिजे, निर्गुणाची "उपासना" होऊं शकत नाहीं. तेथें एकरूपता असते. उपा- सक बेगळेपणानें राहत नाहीं.

- —देववादाला स्वतःच्या मर्यादा आहेत. सर्व उपाय करून झाले कीं गाच आपण दैवावर हवाला टाकतों.
- —वाईटावर मात करावयाची असेल तर त्यापासून पूर्णपणे दूर उभें गिहें पाहिजे. निर्मळ चांगुलपणाच्या कणखर भूमीवर उभें राहूनच तें करतां गिल.
- —जगांत वागण्याचा सर्वात व्यवहार्य व सन्माननीय मार्ग म्हणजे लोक बे बेलतात तें खोटें आहे असें मानण्यास जोंपर्यंत सबळ कारण नाहीं तोंपर्यंत लाबर विश्वास ठेवणें.

かんとうとうとうとうとうとうとうかっちょう



जून १९६९

大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學

大家大家大家米



या महिन्यांत बाहेरगांवचे भक्तांची गर्दीं नेहमीप्रमाणें कांहीं कलाकारांनीं हजेरी दिली, ती खालीलप्रमाणें—

कीर्तनें--

सं. गवई यांची कीर्तने नेहमीप्रमाणें झालीं.

गायन-भजन---

श्री. पद्मश्री शंभुमहाराज करेलबाग न्यू दिल्ली.

हवामान-

(ऋतुपालट) उन्हाळा संपत येऊन उकाडा अतिशय वाहून थोडा फार पाऊस सुरूं. बाकी हवा शुद्ध असून रोगराई कांहीं नाहीं.

वाचकांस विनंती

या अंकापासून मराठी न जाणणाऱ्या साईभक्तांसाठीं इंग्रजी विभाग जोडण्यांत येत आहे. त्यामुळे महाराष्ट्राबाहेर मद्रास, बंगाल वगैरें भागांतील वाचकांची सोय होईल अशी अपेक्षा आहे. वाचकांनीं आपली कृपया कळवावी.

व्यवस्थापक

Books published and Sold by Sai Baba Sansthan, Shirdi श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी संस्थेतर्फें प्रकाशित व विकीकरितां ठेवलेलीं पुस्तकें

(१) श्रीसाई	सच्चरित्र (मराठी) श्री. दाभोळकरकृत	<-00
(२)	•	हिंदी) श्री. ठाकूर	8-40
(३)	,, (गुजराथी) श्री. सोमपुरा	8-00
	,, (इंग्रजी) Shri Gunaji	8-00
(4)	·	ad) N. S. Anantha Raum	३-००
·		pirituality-by Pradhan	१-००
(v) Glimpes	of Indian S	pirituality (Telgu)	१-00
` ,	_ ,	मराठी) श्री. आगास्करकृत	२-००
•		कार्य (मराठी) श्री. धोंड	₹-00
(१०) साईबार	गंचे ४ अध्या	य (मराठी) श्री. दासगणू	00-40
(११) सगुणोप		(मराठी) श्री. भीष्म	००-२५
(१२)		(गुजराथी लिपींत) श्री. भीष्म	१००-२५
(१३) श्री रुद्र		 (मराठी) श्री. दाभोळकर 	००-१२
(१४) कीर्तन ।		(मराठी) श्री. देव	१-५०
(१५) शीलघी		(मराठी) डॉ. गव्हाणकर	००-७५
(१६) श्री साईगीतांजिल (मराठी) किव श्रीपाद			
(१७) Guide to Shirdi (English)			
(१८) स्तवनम्	ांजिरी व सुम	नांजली (मराठी)	००-२०

व्ही. पी. ची पद्धत नाहीं.

Colour pictures of Sai Baba by Neroy

(1) Baba	sitting	on Stone $9\frac{1}{2}^{n} \times 13\frac{1}{2}^{n}$ medium	00-37
(2) .,	,,	in Dwarkamai $9\frac{1}{2}^{n} \times 13\frac{1}{2}^{n}$ medium	00-50

Other different poses of Sai baba in colour according to different sizes varying in prices.

Commission to Sellers 25% except on 2 to 10 for which only 25 nP. and 50 nP. for No. 1 Postage Extra (minimum purchase of Rs. 15). Can be had from (मागवा):

- 1. Receiver Shri Sai Baba Sansthan, P. O. Shirdi., Dst. Ahmednagar.
- 2. Sai Baba Office 'Sai Niketan,' Dr. Ambedkar Road, Dadar, Bombay 14.

たとうとうとうとうとうとうぐんくうく かくとくくんくんく かくど