Official Periodical of Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi

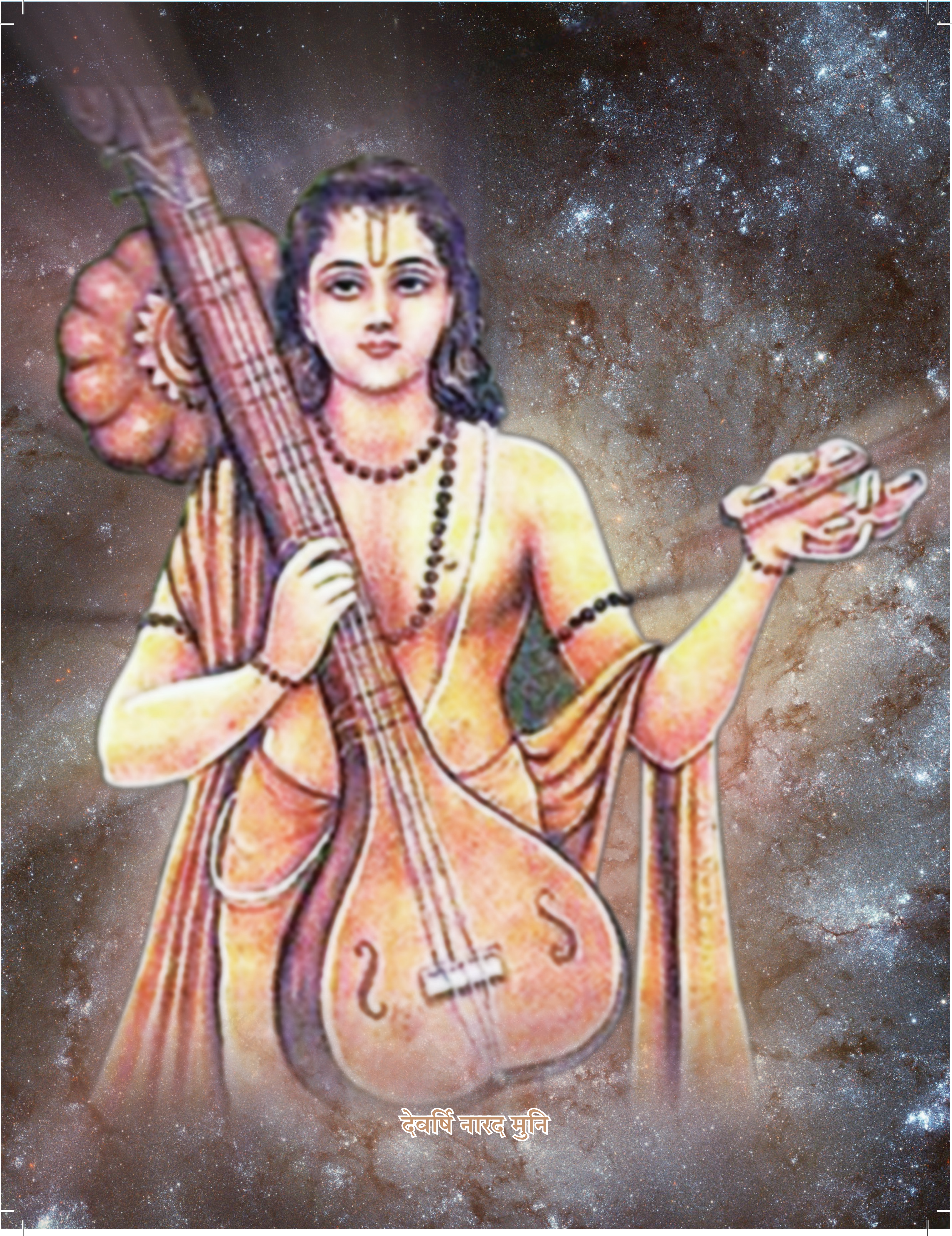
SHRI SAI LEELA

* Year 20 * Issue 3 * May-June 2020 * ₹ 15/-

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी की अधिकृत पत्रिका

श्री साई लीला

* वर्ष २० * अंक ३ * मई–जून २०२० * ₹ १५/–



देवर्षि नारद मुनि

SHREE SAIBABA SANSTHAN TRUST, SHIRDI

Hon'ble Members of Ad-hoc Committee

Sri Srikant Anekar (Chairman)
Principal District & Sessions Judge, Ahmednagar

Sri Kanhuraj Bagate (I.A.S.)
Chief Executive Officer

Sri Deelip Swami
Additional Revenue Divisional Commissioner, Nashik

Smt. Geeta Pravin Bankar
Asstt. Charity Commissioner, Ahmednagar

Internet Edition - URL:http://www.shrisaibabasansthan.org

श्री साई लीला

वर्ष २० अंक ३

सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी

कार्यकारी सम्पादक : भगवान दातार

SHRI SAI LEELA

Year 20 Issue 3

Editor : Chief Executive Officer

Executive Editor : Bhagwan Datar

अंतरंग

- O Sai! You are the Lord Vitthal! You are the Lord of the Universe!! : Dr. Subodh Agarwal 4
- Shri Sai Satcharita Quiz Series - 3 9
- "Just Be Egoless," says Shri Sai 11
- साई बाबा के नारद मुनि – दासगणू महाराज : कुम्भेश १४
- फ़क़ीर के वेश में बाबा के दर्शन! : श्रीमती अरुणा वि. नायक २१
- नित्य प्रतीति से करना अनुभव... : विनय घासवाला २३
- सेवितव्यो महावृक्षः : राजेन्द्र जसूजा २९
- Shirdi News 32

● Cover & inside pages designed by Don Bosco and Prakash Samant (Mumbai) ● **Computerised Typesetting:** Computer Section, Mumbai Office, Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi ● **Office :** 'Sai Niketan', 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014. Tel. : (022) 24166556 Fax : (022) 24150798 E-mail : saidadar@sai.org.in ● **Shirdi Office :** At Post Shirdi - 423 109, Tal. Rahata, Dist. Ahmednagar. Tel. : (02423) 258500 Fax : (02423) 258770 E-mail : 1. saibaba@shrisaibabasansthan.org 2. saibaba@sai.org.in ● **Annual Subscription : Rs. 125/-** ● **Subscription for Life : Rs. 2,500/-** ● **Annual Subscription for Foreign Subscribers : Rs. 1,000/-** (All the Subscriptions are Inclusive of Postage) ● **General Issue : Rs. 15/-** ● **Shri Sai *Punyatithi* Annual Special Issue : Rs. 25/-** ● Published and printed by the Chief Executive Officer, on behalf of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi at Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014 and at the Hira Print Solutions Pvt. Ltd., A-313, T.T.C. Industrial Area, Mahape, Navi Mumbai - 400 710 respectively. The Editor does not accept responsibility for the views expressed in the articles published. All objections, disputes, differences, claims and proceedings are subject to Mumbai jurisdiction.

O Sai! You are the Lord Vitthal! You are the Lord of the Universe!!

Bolava Vitthal Pahava Vitthal Karava Vitthal... Jivbhav

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
Yene Sose Man Zale Hav Bhari
Parat Maghari Ghet Nahi
Bandhanapasun Ukalali Gathi
Deta Aali Mithi Savkash
Tuka Mhane Deh Bharila Vitthal
Kam Krodhe Kele Ghar Reete

- Sant Tukaram Maharaj

"(I want to) speak (of) Vitthal, (I want to) see Vitthal, and (I want to) make Vitthal, my very own", with this uncontrollable desire my mind has become very greedy and it does not wish to come back to the world. The knots of worldly bondages came undone and I was leisurely able to hold Vitthal in a deep embrace. Tuka says - my whole being is filled with Vitthal through and through, so no place is left for the desire

and anger. They had to vacate their abode.

The above Marathi *abhang* describes the ecstatic state of the mind of the devotee who is overwhelmed with the love of Lord Vitthal. When Lord enters his mind, everything gets forgotten instantly. With utmost ease the devotee leaves behind all the binding attachments of the world and the vices that are most difficult to get rid of. In rapture he rushes to embrace the Lord and becomes one with Him.

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

Here, I am reminded of the **Ode to a Nightingale** by John Keats. Throughout the poem, the speaker talks to the nightingale as if it were a person. The title helps, set up this little mode. The 'nightingale' is a bird that is known for singing at night – and beautifully, at that :

My heart aches, and a drowsy numbness pains
My sense, as though of hemlock I had drunk,
Or emptied some dull opiate to the drains
One minute past, and Lethe-wards had sunk :
Tis not through envy of thy happy lot,
But being too happy in thine happiness, -
That thou, light-winged Dryad of the trees
In some melodious plot
Of beechen green, and shadows numberless,
Singest of summer in full-throated ease.

The 'ache' in the poet's heart almost sounds pleasurable, the way he describes it. Like when you hear a sad song, you really love that just pierces your heart and you're like, "This makes me so sad!"

O Sai! I am addressing You as if You were a person (In fact, You are the God). I am eager to speak of You as if You are my friend (In fact, You are my Lord), causing myself to 'sink' into a kind of oblivion. The fact of the matter is that

"(I want to) speak (of) Sai Vitthal, (I want to) see Sai Vitthal, and (I want to) make Sai Vitthal my very own"; with this uncontrollable desire my mind has become very greedy and it does not wish to come back to the world. The knots of worldly bondages came undone and I was leisurely able to hold Sai Vitthal in a deep embrace. My whole being is filled with Sai Vitthal through and through, so no place is left for the desire and anger. They had to vacate their abode.

O Sai! When You enter my mind, the Universe starts shrinking into oblivious. With paramount ease I leave behind all the binding attachments of the world and the vices that are most difficult to get rid of. In ecstasy I struggle to rush to lock myself in Your embrace and dissolve into You.

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

Abhang or *abhang* (Marathi : अभंग) is a

form of devotional poetry sung in praise of the Hindu God Vitthal, also known as Vithoba. The word *'abhang'* comes from 'a' for 'non' and 'bhang' for 'ending' or 'interrupting', in other words, a flawless, continuous process, in this case referring to a poem. By contrast, the devotional songs known as *bhajans* focus on the inward journey. *Abhangs* are more exuberant expressions of the communitarian experience. *Abhang* is considered a form of the *ovi*. *Abhangs* are sung during pilgrimage to the temples of Pandharpur, by the devotees.

Tukaram was a seventeenth century poet who lived in the town of Dehu, which is located near Pune. He was a popular poet and a leading figure in the *varkari* movement of the time, which sought to put the emphasis back on devotion and love towards God, in contrast to blind obedience of rituals and arcane religious practices. It is said that over 5000 *abhangs* were written by Saint Tukaram. Many of them were devoted to the God Vitthal or Vithoba, but mostly criticized social injustices of the time. They were powerful sermons, useful even today.

Pandharpur is located in the Solapur district of Maharashtra. Here the river Bhima takes a crescent shape and hence is known as Chandrabhaga river.

An incident, narrated in Shri Sai Satcharita, chapter 7, illustrates how Sai Baba loved His devotees and anticipated their wishes and movements. Nanasaheb Chandorkar, who was a great devotee of Baba, was *Mamlatdar*

at Nandurbar in Khandesh. He got an order of transfer to Pandharpur. His devotion to Sai Baba bore fruit, as he got an order to go and stay at Pandharpur which is regarded as the *'Bhu-Vaikuntha'* - Heaven on earth. As Nanasaheb had to take immediate charge of his new posting, he left instantly for Pandharpur, without informing anybody at Shirdi. He wanted to give a surprise visit to Shirdi - his real Pandharpur. He was eager to pay obeisance to his Vithoba (Baba) and then proceed. Nobody dreamt of Nanasaheb's departure for Shirdi, but Sai Baba - being omniscient - knew all about this. As soon as Nanasaheb approached Neemgaon, only a few miles away from Shirdi, there was stir in the *Masjid* at Shirdi. Baba was sitting and talking with Mhalsapati, Appa Shinde and Kashiram. He spontaneously said, "Let us all four do some *bhajan*, the doors of Pandhari are open, let us merrily sing." Then they began to sing in chorus, the burden of the song being "I have to go to Pandharpur and I have to stay on there, for it is the house of my Lord." Baba sang and the devotees repeated. How soon before this recitation was complete, Nanasaheb came there with his family, prostrated before Baba and requested Him to accompany them to Pandharpur and stay with them there. This solicitation was not needed, as the devotees told Nanasaheb that Baba was already in the mood of going to Pandharpur and staying there. Hearing this Nanasaheb was moved and fell at Baba's lotus feet. Then getting Baba's permission, *udi* (sacred ashes) and blessings, Nanasaheb left for Pandharpur.

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

The great Maharashtra chief Shivaji was a great admirer of Tukaram and sent him a large number of costly presents and also invited him to his court. Tukaram refused both the presents and the invitation, saying that he had nothing to do with earthly kings. Then Shivaji himself came to Tukaram and stayed with him for several days and pressed him to accept some presents which Tukaram steadily refused. One day, Shivaji was so much impressed and moved by the praises, songs and *bhajan* of Tukaram that he, for the moment, wanted to give up his kingdom and take to *bhajan* and follow Tukaram. But, Tukaram dissuaded him from doing so. He reminded Shivaji of his duty to his subjects, to Hindu religion and to *dharma* and finally advised him thus : "In order to realize God, it is not necessary to give up food or water and go to a forest. If the worldly pleasures come to you of themselves, enjoy them by all means, but only in the name of God Who dwells in all of us. Do not desire anything and do not give up anything. This is my simple and only advice to you." Shivaji returned to his court a happier and a more contented man.

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

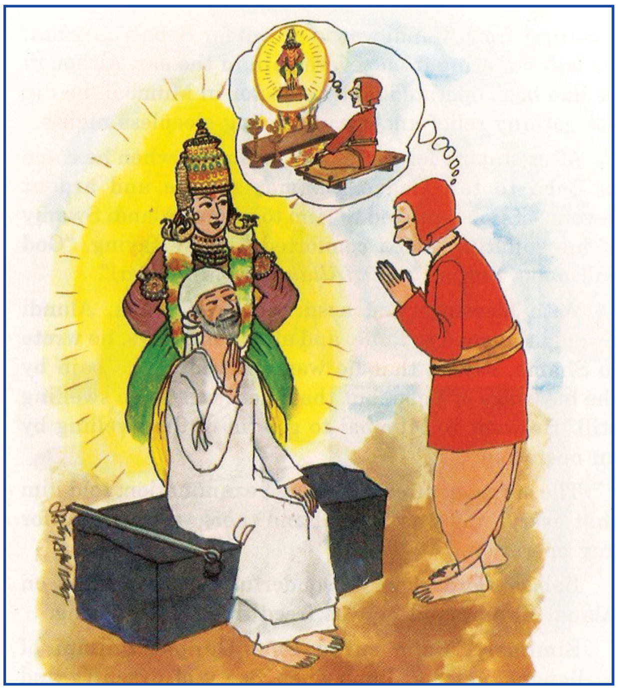
Devotees got the same unparalleled joy here at Shirdi as they got at Pandharpur seeing Vitthal and Rakhumai. A ninety-five-year-old devotee named Goulibua used to visit Shirdi every year on his way to Pandharpur. Looking at Baba he used to say, "This is Pandharinath Vitthal incarnate, the refuge of the friendless and the destitute; the all merciful!"

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

Sai Baba was quite fond of chanting God's name and He used to repeat *"Allah Malik"* (God is the real owner.) and would often make His devotees hold *Naam Saptaha* (practice of chanting God's name day and night for seven days). During one of the *Naam Saptaha* sessions that Baba had asked Dasganu Maharaj to perform, Baba assured that Vitthal would appear at Shirdi at the end of the seventh day. He asked that an earnest and devout could see Vitthal manifest at Shirdi through his true love and devotion. After completing the *Naam Saptaha*, Dasganu saw the vision of Vitthal at Shirdi itself.

As a proof of Sai Baba's assurance, Vitthal did appear in Kakasaheb Dikshit's vision during his meditation after the *Saptaha* (chanting for a week) was over.

Soon after this vision, a hawker came to Shirdi for selling pictures of Vitthal. The image in the picture with the hawker tallied exactly with the image that appeared in Dikshit's vision. With great love, Dikshit bought one of



the pictures and installed it in his *pooja* area at home.

Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

Baba was very fond of Vitthal worship and demonstrated this by dragging Bhagwantrao Kshirsagar to Shirdi. He took him to task for stopping worship to Vitthal's idol and reminded him about his father's love and worship of Vitthal.

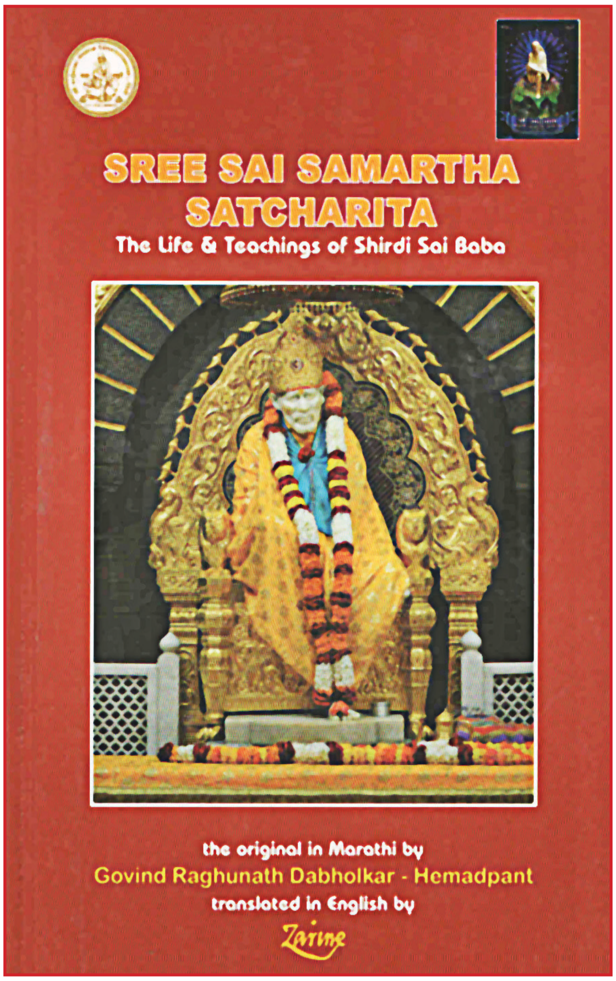
Bolava Vitthal Pahava Vitthal
Karava Vitthal... Jivbhav
O Sai! You are the Lord Vitthal!
You are the Lord of the Universe!!

Bow to Shri Sai Vitthal - Peace be to all!

– Dr. Subodh Agarwal
'Shirdi Sai Dham',
29, Tilak Road, Dehra Dun - 248 001,
Uttarakhand.
Mobile : **(0)09897202810**
E-mail : **subodhagarwal27@gmail.com**

Test Your Knowledge :
Shri Sai Satcharita Quiz Series
Reading Shri Sai Satcharita

Regular reading of **Shri Sai Satcharita** will help devotees overcome pride, egoism



and support control over worldly objects and sensations. **Shri Sai Satcharita** is most essential for the betterment of devotee's life, health, peace, happiness and finding inner bliss.

To test devotee's knowledge of **Shri Sai Satcharita**, simple factual questions related to its different chapters have been framed for devotees to answer. Devotees are supposed to read the questions carefully and identify the correct answer from a given set of four possible answers. It is to be noted that the answers might appear similar, but only one is correct. So pick, what you believe to be the correct answer. We have designed this quiz to help Sai devotees enhance their knowledge of **Shri Sai Satcharita** rather than feeling either they know/ do not know.

Devotees are requested to mail their answers within 7 days of the receipt of this issue of the **Shri Sai Leela** Magazine to :

saidadar@sai.org.in

The names of the first 53 devotees, who send correct answers, will be published in the next issue of the **Shri Sai Leela** Magazine.

Quiz - 3 (Chapters 6, 7, 8 & 9)

Question 1 : In which year the three-day Ram *Janmotsav* festival in Shirdi was started by Sai Baba Himself?

Answer Options :-

A - 1910
B - 1911
C - 1912
D - 1913

Question 2 : Who was Gopalrao Gund?

Answer Options :-

A - Judge
B - Mamlatdar
C - Inspector
D - Magistrate

Question 3 : What was the name of Gopalrao Gund's friend, who lived in Ahmednagar?

Answer Options :-

A - Abdul
B - Rohila
C - Haji Siddik Falke
D - Dammu Anna

Question 4 : In which year the Dwarkamai *Masjid* was renovated?

Answer Options :-

A - 1908
B - 1910
C - 1911
D - 1912

Question 5 : Who used to practice *Dhoti Kriya* and *Khand Yog* in Shirdi?

Answer Options :-

A - Kakasaheb Dixit
B - Dasganu Maharaj
C - Shama
D - Sai Baba

Question 6 : Whom did Baba save from the burning furnace?

Answer Options :-

A - Blacksmith's child
B - Shama
C - Tatya
D - Rohila

Question 7 : Who used to massage the burnt hand of Baba?

Answer Options :-

A - Shama
B - Bhagoji
C - Kakasaheb Dixit
D - Tatyasaheb Noolkar

Question 8 : Who was transferred to Pandharpur?

Answer Options :-

A - Shama
B - Hemadpant
C - Kakasaheb Dixit
D - Nanasaheb Chandorkar

Question 9 : Who used to supply lunch to Baba in the *jungle*?

Answer Options :-

A - Bayjabai
B - Radhakrishnamai
C - Shama
D - Bhagoji

Question 10 : Who used to sleep with Baba at night in the *Masjid*?

Answer Options :-

A - Kakasaheb Dixit
B - Nanasaheb Chandorkar
C - Tatya Kote Patil and Mhalsapati
D - Dadasaheb Khaparde

Question 11 : Where did Khushalchand live?

Answer Options :-

A - Shirdi
B - Kopergaon
C - Nagpur
D - Rahata

Question 12 : What is the one special peculiarity of Shirdi Pilgrimage?

Answer Options :-

A - Devotees got mangoes
B - Devotees enjoyed scenic beauty
C - None could leave Shirdi, without Baba's permission
D - Pilgrim met so many other devotees

Question 13 : Whom did Baba say these words, "Mother, I had been to your house in Bandra, with a view to having something to eat. I found the door locked. I somehow got an entrance inside and found to my regret, that Bhau had left nothing for me to eat. So I have returned from there without eating anything."?

Answer Options :-

A - Mrs. Tarkhad
B - Bayjabai
C - Mrs. Aurangabadkar
D - Radhakrishnamai

Question 14 : Whom did Mrs. Tarkhad give two bringals to offer to Baba?

Answer Options :-

A - Kakasaheb Dixit
B - Shama
C - Nanasaheb Chandorkar
D - Raghuvir Bhaskar Purandare of Bandra

Question 15 : Who gave a piece of bread to the barking dog?

Answer Options :-

A - Shama
B - Mrs. Tarkhad
C - Abdul
D - Bayjabai

❍❍❍

"Just Be Egoless," says Shri Sai

Once, on the banks of the Godavari, in the famous town of Rajahmundry, Shri Vasudevanand encamped. His family name was Saraswati...

He was greater than the great, highly omniscient, and a devout and orthodox follower of the *karma marga*. His fame was unending like the Ganga and reverberated even to the nether regions of the earth...

Hearing about him by word of mouth, one Pundalikrao and others, residents of Nanded, who were devout, firmly decided to have his *darshan*...

Anyway, later on that whole group left Nanded and came to Rajahmundry, on the banks of the Godavari, early morning, for the *darshan* of the Swami...

As it was the auspicious early morning time, the whole group from Nanded, set out for the banks of the Ganga, for a bath, while chanting *stotras* and scriptures.

The group found Swami sitting there and bowed to him with eight-fold prostrations, with devotion. In the natural course of their conversation about generalities, Shirdi was mentioned…

When Sai's name was heard by him, the Swami folded his hands in salutation and said, "He is my brother, Who is desireless. I have excessive love for Him."…

Picking up a coconut from there, he gave it to Pundalikrao and said, "Bowing down at the lotus Feet of my brother, offer this, whenever you go to Shirdi…

"Convey to Him my salutations and request Him to have mercy and grace towards this humble one. Do not forget me and let your love for me grow uninterruptedly…

"Whenever you go next to Shirdi, offer this to my brother, with reverence and without fail…

"As a rule, we, swamis are forbidden and do not bow to any one else. But, breaking this rule, in the present context, can only be beneficent…

"Therefore, when you take Sai's *darshan*, do not forget this matter. Offer this coconut at Sai's Feet, without fail."…

After hearing these words of the Swami, Pundalikrao bowed at his feet and said, "I will act in accordance with the Swami's instructions…

"I accept your instructions with profound reverence and consider myself blessed to be so entrusted." Pundalikrao left from there, after surrendering whole-heartedly to the Swami…

When the Swami called Baba his brother, was it meaningless? Baba acted in accordance with the *shrutis* being an *agnihotri*, offering oblations to the fire in the morning and the evening…

The fire, which was called *dhuni* by the people, was always in front of Baba, and kept burning day and night. This was Baba's vow…

Agnihotra and other such performances are prescribed for inner purification. Baba adopted this means to make the people follow a particular way and to achieve *brahman*hood…

Shri Vasudevanand Saraswati was an ascetic and also followed the same vow (being an *agnihotri*). No wonder than that he

called Baba his brother! Could he speak in vain?...

Later, before even a month had passed, the opportunity arose for Pundalikrao to set out for Sai's *darshan*, taking four friends along with him…

He took his baggage, a variety of fruits and carefully remembered to take that coconut. They all set out for Sai's *darshan*, with joy and unperturbed minds…

Later, when they got off at Manmad, there was still some time for the departure of the train to Kopergaon. As they were very thirsty, they went to a nearby stream…

As drinking water on an empty stomach is harmful for the body, someone brought out a small bundle of *chivada* tied in the corner of a cloth, to eat as a light snack…

On putting just a pinch of the *chivada* into the mouth, the *chivada* was found to be very pungent. Without a coconut the *chivada* was useless. The whole effort seemed wasted…

Then one of them said to them all, "I remember a stratagem. Break the coconut and mix it with the *chivada*. Then, savour the taste of the *chivada*."…

No sooner was the coconut mentioned, then one was found ready at hand. There was no delay in breaking it. Mixing it with the *chivada*, improved the taste. Thereafter, they drank that water…

The coconut was mentioned and there was one ready at hand. Nobody asked to whom it belonged. The hunger was so overpowering that they all forgot…

Be that as it may be. They sat in the train to Kopergaon and went forward to their destination. On the way, Pundalikrao remembered that particular coconut…

Seeing that Shirdi was nearby, Pundalikrao was in a mental turmoil, realising that the coconut given by Vasudevanand had been mixed with the *chivada* by mistake…

When he realised that the coconut was broken, Pundalikrao was filled with fear and his whole body trembled. He had committed a sin against a saint…

He was most remorseful. What a sin he had committed? He had earned the curse of the Swami! 'My lamenting over it is useless'…

For the coconut to have been put to such a use was a great trap. Pundalikrao's mind was stunned and he was nonplussed…

'Now, what can I offer Baba? In what manner can I explain this to Him? How can I show my face to Him? I have lost the coconut, irrevocably.'…

Pundalikrao was very depressed thinking about having made a light snack of that which had to be offered at Sai's Feet. He sai, 'This is an insult of a saint.'…

Now, when Baba asks for the coconut, all would have to hang their heads in shame, as they had made a light snack of it, at Manmad. This was the turmoil that all

faced from within…

It would be a shame to tell the truth that they did not have the coconut with them that day. To tell a lie would not serve any purpose, as Sai Maharaj was omniscient…

Be it so. The whole group was filled with joy on taking Sai's *darshan*. Eyes were filled with tears of joy and their faces reflected their bliss…

Now-a-days, we send wireless messages, day or night, and boast about it, taking pride in doing so…

For this, buildings have to be constructed and a lot of expenditure has to be incurred. The saints do not need these means. They send messages by telepathy…

At the time when the Swami had given the coconut to Pundalikrao, he had already sent a message to Sainath by telepathy…

When Pundalikrao was taking *darshan*, Sai Baba, on His own, said, "Bring me that article, which you have brought from my brother."…

Then, that dejected Pundalikrao held Shri Baba's Feet and said, "What shall I say, except to beg Your forgiveness…

"I did remember the coconut. But, to satisfy our hunger, when we went to the stream, all of us forgot…

"There, when we made a light snack of the *chivada* this very coconut was broken and mixed with it. Therefore, I will bring another coconut. Please accept it without hesitation."…

Saying this, Pundalikrao began to get up to get the fruit. Others saw Sai Maharaj hold him by the hand and prevent him from going…

"Unknowingly, I have broken faith. You are merciful, give me shelter under Your fold. Forgive me, O' Merciful One! I am utterly guilty…

"I have disregarded the words of a virtuous saint like the Swami; and I have eaten the fruit, which was to be offered to You…

"This is a transgression against a saint. Is there anything to mitigate this sin? How impudent have I become!"…

Then hearing about the incident as it had happened, Shri Sainath laughingly said, "Why did you take the coconut, when you were not going to take care of it?

"My brother had full faith in your words, firmly believing that you would give my article to me…

"And what was the result of it? Is this your trustworthiness? My brother's desire remained unfulfilled. Is this how you work?"…

He added – "The worth of that fruit cannot be matched by giving any number of others! Whatever had to happen, has happened. Why unnecessarily brood over it?...

"It was only by my resolve that the Swami gave you the coconut and that fruit was broken by my volition. Why do you unnecessarily take the doership?...

"You are feeling guilty, because you have an ego. Just be egoless. You will be free from all guilt…

"Why is there pride in doing a good or meritorious deed? And why does one shirk away from a sinful one? The result of both is the same! Therefore, act without the sense of doership…

"It occurred to me that you should see me. Therefore, the coconut was entrusted into your hands. This is the truth, verily, verily, verily…

"After all, your are my children. The fruit that you have eaten is as good as being offered to me. Believe that I have definitely received it."…

When Pundalikrao understood this, then his mind calmed down with Sai's words and his anxiety dissolved gradually…

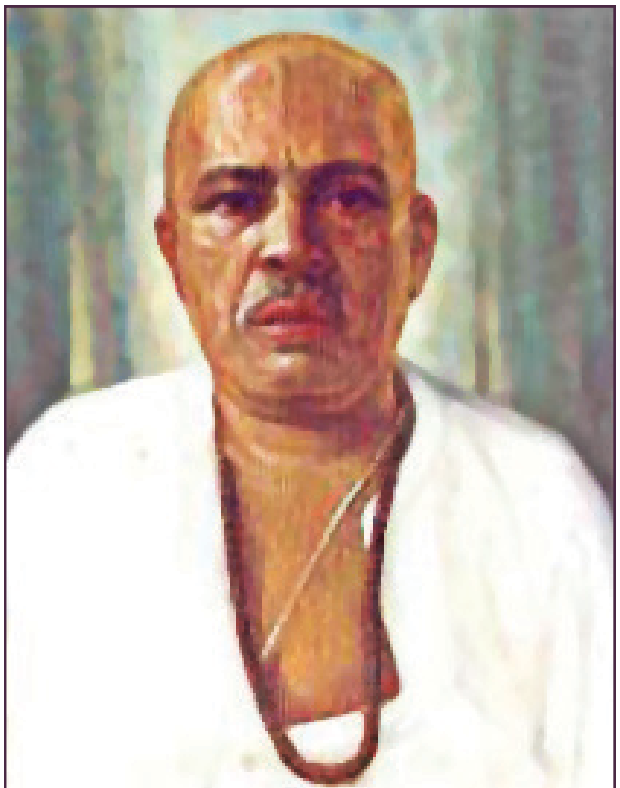
The loss of the coconut was only a pretext, for giving the advice to clarify the anxiety-ridden minds. Thus all of them, who were full of pride became free of the ego and felt blameless, and guiltless…

The essence of this story is that those whose minds are free of pride are qualified to attain spirituality and can easily go across the ocean of existence…

– Govind (Annasaheb) Raghunath Dabholkar alias Hemadpant narrates in Shri Sai Satcharita

❍❍❍

साईं बाबा के नारद मुनि – दासगणू महाराज



दासगणू महाराज

हे साईं नाथ! दया सागर! लीला नागर! तुम कब, किससे, क्या और कैसे करवातें हो, यह हम साधारण मनुष्यों की समझ के परे है। तुमने नौटंकी करने वाले एक नट को अपना नारद मुनि बना कर जगत् में प्रसिद्ध कर दिया। साधारण नर से नारायण बना दिया। गणेश दत्तात्रेय सहस्त्रबुद्धे को लावनी, तमाशा लिखने वाले एक साधारण कवि से महान कीर्तनकार और उच्च कोटि के वंदनीय ग्रन्थों का रचेता – दासगणू महाराज बना दिया। यह तुम्हारी कृपा और प्रेरणा से ही सम्भव हो सका, साईं नाथ! अन्यथा, वे जैसे थे नहीं, जैसा तुमने उन्हें बना दिया। वे तो अहमदनगर ज़िले के एक छोटे से गाँव के साधारण परिवार में जन्मे थे। बचपन में लम्बे कान और मोटा पेट होने के कारण माता–पिता ने उनका नाम गणेश रख दिया। इस तरह उनका नामकरण हुआ – गणेश दत्तात्रेय सहस्त्रबुद्धे।

बड़े होकर वे पुलिस विभाग में भरती हो गये। बचपन में वे अपने मामा के साथ लावनी, तमाशा देखने जाया करते थे। कभी–कभी मंदिरों में होने वाले भजन–कीर्तन में भी जाते थे। भक्ति–विभोर होकर वे अन्य भक्तों के साथ ख़ुद भी नाचने–गाने लगते थे। इस तरह गाते–बजाते और संगीत में उनकी रुचि बचपन से ही थी। लावनी, तमाशा में भी उनकी दिलचस्पी थी। बड़े होने पर वे लावनी, तमाशा की अपनी मौलिक रचनाएँ करने लगे, और जगह–जगह घूम–घूम कर लावनी, तमाशा, नौटंकी का प्रदर्शन करने लगे। लोगों को उनके रचे तमाशे, लावनियाँ और नौटंकियाँ बहुत पसंद आती थीं।

साईं नाथ महाराज! तुम तो जानते ही हो... फिर

दासगणू जी का जन्मस्थान

भी तुम्हें तुम्हारे नारद मुनि की जीवन–कथा सुना रहा हूँ। सच कहता हूँ... तुम्हारी लीलाएँ हैं ही ऐसी कि बार–बार सुनने–सुनाने का मन करता है। यह तुम्हारी ही लीला थी कि गणू जी को तुम्हारा दर्शन करने की प्रेरणा हुई। कैसे? ऐसे कि एक बार उनकी भेंट तुम्हारे परम भक्त, नानासाहेब चाँदोरकर से हो गई। नानासाहेब ने गणेश, यानी गणू जी को तुम्हारा दर्शन करने के लिए प्रेरित किया। गणू जी ने पहली बार शिर्डी आकर तुम्हारा दर्शन किया, तो उन पर कुछ ऐसा प्रभाव पड़ा कि वे तुम्हारे ही होकर रह गये। वे बार–बार तुम्हारा दर्शन करने के लिए शिर्डी आने लगे। धीरे–धीरे उनके मनोभाव, विचारों और व्यक्तित्व में परिवर्तन हो गया। उन्होंने अपनी नौकरी छोड़ दी। नौटंकी, लावनी, तमाशा... सब छोड़ दिया, और अनन्य भाव से तुम्हारी शरण में आये। तुम्हारी कृपा और प्रेरणा से उन्होंने, 'भक्तलीलामृत', 'संतकथामृत' व 'भक्तिसारामृत' इन तीन महान ग्रन्थों की रचना की, जिनमें उन्होंने आधुनिक संतों के साथ तुम्हारे जीवन चरित्र का वर्णन भी गेय छंदों में बड़े ही सुंदर और रोचक ढंग से किया। यही नहीं, वे अहमदनगर, पुणे, मुम्बई, कोंकण, जगह–जगह, गाँव–गाँव, शहर–शहर घूम–घूम कर तुम्हारी लीलाओं पर आधारित अपने मधुर कीर्तन, भजनों के जरिये लोगों के बीच तुम्हारी महिमामय लीलाओं का गुणगान करने लगे। उनके कीर्तन और भजनों का श्रोताओं के मन पर ऐसा चमत्कारी प्रभाव पड़ता था कि वे शिर्डी आकर तुम्हारा दर्शन करने के लिए आतुर हो जाते थे।

बाबा! बुरा न मानना। आज मैं एक सत्य कहूँगा। तुमने सदा ही सत्य का साथ दिया है। सत्य कहने के लिए सबको प्रेरित किया है। यह भी एक सत्य है कि तुम्हारी महानता और ईश्वरीयता की कीर्ति घर–घर, जन–जन में प्रचारित करने के महायज्ञ में अन्य महानुभावों के अलावा तुम्हारे इस नारद मुनि, दासगणू महाराज ने भी अपनी भक्ति–श्रद्धा में पगे छंदों की अपरिमेय आहुति दी है। वे बड़े प्रेम से गाते थे –

शिर्डी माझे पंढरपुर,
साईं बाबा रमावर...

योगीराज! याद है न... तुम अपने भक्तों से अक़सर कीर्तन–सप्ताह करवाते थे, जिसे नाम–सप्ताह भी कहा जाता था। एक बार तुमने दासगणू को कीर्तन–सप्ताह करने की आज्ञा दी। गणू जी ने तुम्हारी आज्ञा मानते हुए शर्त रखी थी कि तुम्हें कीर्तन–सप्ताह के अंत में विठ्ठल भगवान् को प्रकट करना होगा। अजीब शर्त थी उनकी! पर, तुम भी उनसे कमतर नहीं थे। गणू की चुनौती स्वीकार करते हुए तुमने कहा था, "ऐसा ही होगा, गणू! जब भक्तों के हृदय में प्रेम, भक्ति और श्रद्धा का

समुद्र उमड़ेगा, तो विठ्ठल को प्रकट होना ही होगा! ठाकुरनाथ की डंकपुरी, विठ्ठल की पंढरी और रणछोड़ की द्वारका यहीं तो है शिर्डी, किसी को दूर जाने की क्या आवश्यकता? क्या, विठ्ठल कहीं बाहर से आयेंगे? महान आश्चर्य! कीर्तन-सप्ताह के अंत में वैसा ही हुआ, जैसा तुमने आश्वासन दिया था। विठ्ठल शिर्डी में प्रकट हुये। दासगणू महाराज ने अपनी मधुर आवाज़ और सुमधुर कीर्तन से भक्तों में प्रेम, भक्ति और श्रद्धा का ऐसा स्त्रोत प्रवाहित किया कि सब उसमें सराबोर हो गये। कीर्तन के बाद उस दिन काकासाहेब दीक्षित स्नान करके ध्यान करने लगे, तो उन्हें विठ्ठल भगवान् के दर्शन हुये। उसी दिन एक चित्र-विक्रेता शिर्डी में आया। आश्चर्य! उसके पास सभी चित्र विठ्ठल भगवान् के थे। काकासाहेब दीक्षित ने भी उससे विठ्ठल का एक चित्र ख़रीद लिया और देवघर में प्रतिष्ठित कर दिया।

शिर्डी नाथ! क्या यह एक संयोग मात्र था? या तुम्हारी लीला? या दासगणू महाराज के कीर्तन का करिश्मा? मैं नहीं जानता।...

अब तुम्हारी एक और लीला सुनाता हूँ। शिर्डी में रामनवमी का उत्सव बड़ी धूमधाम से मनाया जाता था। आज भी मनाया जाता है। इसका शुभारम्भ भी तुम्हारी प्रेरणा और अनुमति से हुआ था।... एक बार, सन् उन्नीस सौ ग्यारह में, श्री साईं सगुणोपासना के रचयिता और तुम्हारे परम भक्त कृष्णराव जागेश्वर भीष्म और लक्ष्मणराव उर्फ़ काका महाजनी को एक नया और अनोखा विचार आया कि शिर्डी में उर्स का मेला ठीक रामनवमी के दिन भरता है। कितना अच्छा हो कि उसी दिन रामनवमी का उत्सव भी मनाया जाये! तुम्हारी अनुमति मिलते ही सब ज़ोर-शोर से रामनवमी उत्सव मनाने की तैयारियों में जुट गये। तभी हरिदास की समस्या आ खड़ी हुई। कीर्तन-भजन कौन करेगा? आख़िरकार, यह जिम्मेदारी ख़ुद भीष्म और काका महाजनी ने संभाली। बाबा! तुमने भी फूलों का एक हार भीष्म और दूसरा काका महाजनी के गले में डाल कर उनका सत्कार-सम्मान किया था। याद है न? अगले साल रामनवमी के मौके पर फिर वही समस्या आयी। असल में भीष्म और काका महाजनी कीर्तन-भजन के मामले में निपुण नहीं थे। इसलिए अगले साल उन्होंने उस समय के आधुनिक तुकाराम के नाम से प्रसिद्ध बालाबुवा सातारकर को कीर्तन करने की जिम्मेदारी सौंप दी। उसके बाद, सन उन्नीस सौ चौदह में तुमने हरिदास की समस्या सदा के लिए हल कर दी और रामनवमी पर कीर्तन-भजन का कार्यभार हमेशा के लिए दासगणू महाराज को सौंप दिया। तब से दासगणू महाराज ने तुम्हारी सौंपी यह जिम्मेदारी आजीवन बख़ूबी निभायी। दासगणू महाराज पहले पारंपरिक तरीक़े से सजावटी वेशभूषा में बन-ठन कर कीर्तन किया करते थे, जैसे कि आम तौर पर अन्य कीर्तनकार करते हैं। एक बार वे सिर पर फेंटा, लम्बा अंगरखा, कंधे पर गमछा डाल कर एक गाँव में कीर्तन के लिए जाते समय तुम्हें प्रणाम करने द्वारकामाई में आये, तो उन्हें देख कर तुमने तंज कसते हुए कहा था, ''दुल्हे राजा, बन-ठन कर कहाँ जा रहे हो?'' गणू जी बोले, ''कीर्तन के लिए।'' तुमने पूछा, ''यह कोट, गमछा, फेंटा इन सबकी क्या ज़रूरत है? इनको अभी मेरे सामने

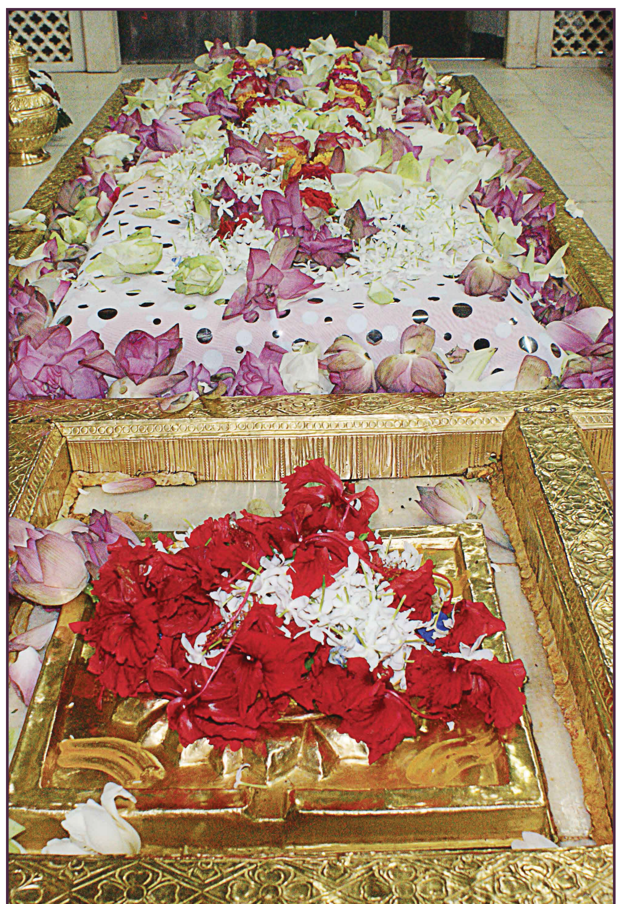
उतारो!'' ब्रह्माण्डनायक! तुम्हारी आज्ञा, और गणू जी न माने? ऐसा कैसे हो सकता था! दासगणू ने फ़ौरन उन वस्त्रों को उतार दिया, और फिर कभी नहीं पहना! तब से वे हमेशा कमर से ऊपर अंग खुले रख कर, हाथ में करताल और गले में हार पहन कर कीर्तन किया करते थे। साईं महाराज! इस तरह तुमने गणू जी को अपना आधुनिक नारद मुनि बना दिया। नारद मुनि ही कीर्तन विधा के जन्मदाता हैं। वे भी कमर से ऊपर सिर तक कोई वस्त्र नहीं पहनते थे। हाथ में वीणा लेकर हरि–कीर्तन करते हुए त्रिलोक में घूमते थे। दासगणू महाराज भी हाथ में करताल लेकर तुम्हारा गुणगान और हरि–कीर्तन करते हुए क्षेत्र–क्षेत्र घूमते थे। जय हो द्वारकामाई नाथ! तुम्हारी लीला विचित्र है! कब, किसे, कैसे, क्या से क्या बना देते हो, यह तुम ही जानते हो! हम अबोध अज्ञानी क्या जाने?

एक बार दासगणू महाराज ने गूढ़ आध्यात्मिक विषय के एक प्राचीन, प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थ ईशोपनिषद पर मराठी भाषा में टीका – ईशावास्य भावार्थ बोधिनी लिखना आरम्भ किया। उन्होंने ओवी छंदों में अनुवाद तो किया, पर मूल उपनिषद के सार–तत्व को ग्रहण न कर सकने के कारण अपने कार्य से उन्हें सन्तोष नहीं हुआ। अन्यानेक विद्वानों से विचार–विमर्श के बाद भी वे सन्तुष्ट नहीं हो सके, तो अपनी शंका–निवारण के लिए तुम्हारी शरण में आये। तुमने गणू जी को आशीर्वाद देते हुए कहा, ''चिंता क्यों करते हो, गणू? मुम्बई में विलेपार्ला जाओ! वहाँ, काका दीक्षित की नौकरानी तुम्हारी शंका का निवारण कर देगी।''

बाबा! तुम्हारा यह वचन सुन कर सभी चक्कर में पड़ गये। सोचने लगे, शायद तुम मज़ाक कर रहे हों। संस्कृत भाषा के गूढ़ ग्रन्थ ईशोपनिषद का भावार्थ समझने के लिए गणू को किसी विद्वान के पास भेजने की बजाय तुम उन्हें एक अनपढ़ नौकरानी के पास भेज रहे हो! पर, दासगणू

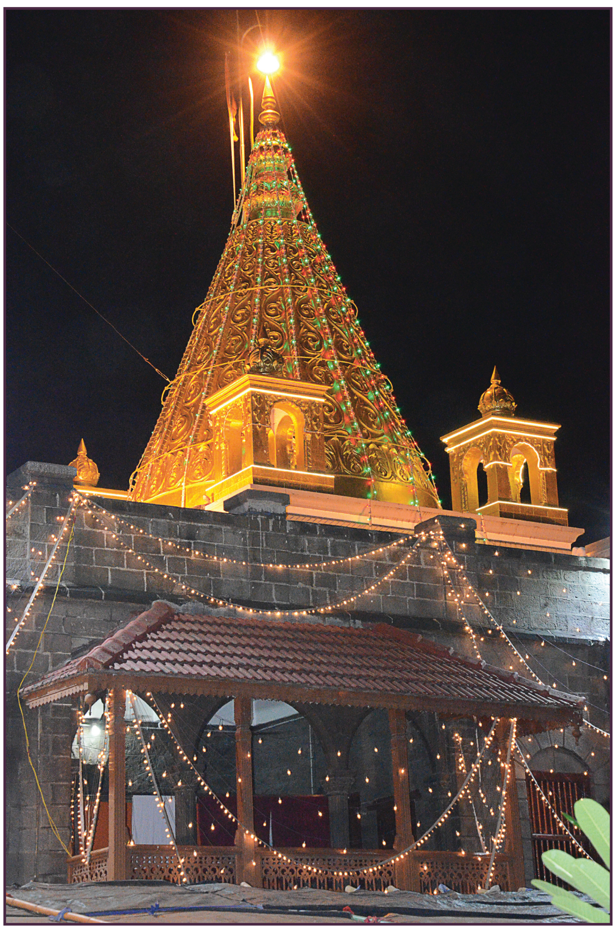
का तुम पर अटूट विश्वास था। तुम्हारे वचन उनके लिए ब्रह्म–वचन थे। वे मुम्बई जाकर काकासाहेब दीक्षित के घर ठहर गये। वहाँ एक सुबह उन्होंने एक निर्धन बालिका, नाम्या की बहन, जो काकासाहेब दीक्षित की नौकरानी थी, उसे मधुर स्वर में एक गीत गाते हुए देखा। वह फटे–पुराने कपड़े पहने बर्तन माँजते हुए आनंदमग्न होकर गा रही थी। उसे अपनी हीन–दीन अवस्था का भान तक नहीं था। उसके मुख पर दुख या परेशानी की छाया तक नहीं थी; बल्कि ख़ुशी की धूप खिल रही थी। लेकिन, गणू महाराज को उसकी दुर्दशा पर दया आ गई। उन्होंने उसे नयी साड़ी का जोड़ा मँगवा कर दिया। वह नयी साड़ी का जोड़ा पाकर ख़ुशी से फूली नहीं समायी। नयी साड़ी पहन कर वह ख़ुशी से नाचती–कूदती सहेलियों के साथ फुगड़ी खेलने में मगन दिखाई दी। अगले दिन उसने नयी साड़ी संदूक में सम्भाल कर रख दी, और फटे–पुराने कपड़े पहन कर पहले की तरह प्रसन्न मुद्रा में हँसती–खेलती दिखाई दी। दासगणू महाराज को आश्चर्य हुआ। वे सोच में पड़ गये। क्या इस बालिका को अपनी दरिद्रावस्था का किंचित भी दुख नहीं? नयी साड़ी और फटे–पुराने कपड़े उसके लिए एक–समान थे। नयी साड़ी पहन कर वह जितनी ख़ुश थी, फटे–पुराने कपड़ो में भी उसे उतनी ही ख़ुशी और गर्व का अनुभव हो रहा था। उसके मुख पर दुख और निराशा का कोई निशान नहीं था। तो क्या दुख–सुख कुछ भी नहीं, सिवाय इसके कि वे एक ही सिक्के के दो पहलू हैं! दो आंतरिक विपरीत मनोदशाओं के अलग–अलग दो पहलू, अलग–अलग दो नाम – सुख और दुख। दासगणू को अब ईशोपनिषद का सार–तत्व ठीक–ठीक समझ में आ गया था। इस सृष्टि के कण–कण में ईश्वर का वास है, और चराचर में जो कुछ भी हो रहा है, ईश्वर की इच्छा और प्रेरणा से हो रहा है। उसकी दया से जो कुछ भी हमें मिला है, वही हमारे लिए श्रेयस्कर है, उसी में हमें प्रसन्न और सन्तुष्ट रहना चाहिए। इसी में हमारा कल्याण है। वह निरक्षर, निर्धन बालिका भले ही इस गूढ़ ज्ञान से अनभिज्ञ थी, पर उसके आचरण में गणू महाराज को उस ज्ञान का चरितार्थ प्रतिबिम्ब दिखाई दिया था।

हे ब्रह्माण्ड स्वामी! इतनी सी बात तो तुम ख़ुद ही समझा सकते थे। फिर गणू महाराज को एक अनपढ़



नौकरानी के पास भेजने की क्या ज़रूरत थी? तुम्हारा उपदेश करने का ढंग ही निराला है! तुम्हारे समझाने से गणू जी शायद ठीक से समझ नहीं पाते। अपनी आँखों से देख कर, प्रत्यक्ष अनुभव पाकर उनके सामने तत्व की बात शीशे की तरह साफ़ हो गई। ईशोपनिषद की शिक्षा और उसका सार-तत्व उनके मन-मस्तिष्क में अच्छी तरह पैठ कर बैठ गया। किन्तु, बाबा! शिर्डी में बैठे-बैठे तुमने यह कैसे जाना कि मुम्बई में एक बालिका है, जो गणू महाराज को ईशोपनिषद का भावार्थ समझा देगी? क्षमा करना, महाराज! मैं भी कितना मूर्ख हूँ! तुमसे सवाल कर रहा हूँ। तुम तो अंतर्यामी हो, सर्वव्यापी हो। सब कुछ जानते हो। शिर्डी में बैठे-बैठे ही तुम्हें दुनिया-जहान का सब हाल मालूम होता रहता था। किसके दिल में क्या है, किसके दिमाग में क्या चल रहा है, कौन क्या कर रहा है, तुमसे कुछ भी छिपा नहीं रहता था।

साईं नाथ! अब मैं तुम्हें वह लीला सुनाऊँगा, जब सन् उन्नीस सौ अठारह में पन्द्रह अक्तूबर, विजयादशमी के दिन तुमने महासमाधि ली थी, और अगले दिन सोलह



अक्तूबर के तड़के-सबेरे पंढरपुर में दासगणु महाराज को स्वप्न दिया था। सपने में आकर तुमने कहा था, ''गणू! शिर्डी में मसजिद अर्रा कर गिर पड़ी है। शिर्डी के तेली-ताम्बोली मुझे बहुत कष्ट देते हैं; इसलिए मैं देहत्याग कर रहा हूँ। जल्दी से शिर्डी आकर मेरे शरीर पर फूल चढ़ाओ।'' गणू जी नींद से उठे, तो उन्हें ज़ोर का धक्का-सा लगा। हाय! यह कैसा सपना था? उन्हें सपने पर विश्वास नहीं हुआ। सपना तो सपना है, सच कहाँ होता है? तभी शिर्डी से एक पत्र द्वारा उन्हें सूचना मिली कि तुम सचमुच समाधिस्थ हो गये हो। गणू महाराज तुर्तफुर्त अपने शिष्यों को लेकर पंढरपुर से शिर्डी के लिए निकल पड़े। तुम्हारी समाधि पर सिर रख कर वे फूट-फूट कर रोये, जैसे माता-पिता के चले जाने पर कोई अनाथ बच्चा रोता है। फिर उन्होंने अपने हाथों से फूलों की माला गूँथ कर तुम्हारी समाधि पर चढ़ाई, और अपने हृदय का सारा दुख, शोक, सारी करुणा अपने स्वर-शब्दों में उँडेल कर तुम्हारी समाधि के सामने हरिनाम का अखण्ड कीर्तन किया। धन्य है साईं महाराज! धन्य थे दासगणू महाराज! तुमने जिन्हें नारद मुनि की तरह एक महान कीर्तनकार बनाया, तुम्हारी समाधि पर अखण्ड कीर्तन की अलख जगाने का सौभाग्य भी उन्हें दिलाया। यह सब तुम्हारी ही लीला थी, लीला नाथ!

अब मैं तुम्हें अपना एक भजन सुनाऊँगा, दासगणू महाराज के प्रसंग का भजन... सुनोगे न, महाराज!

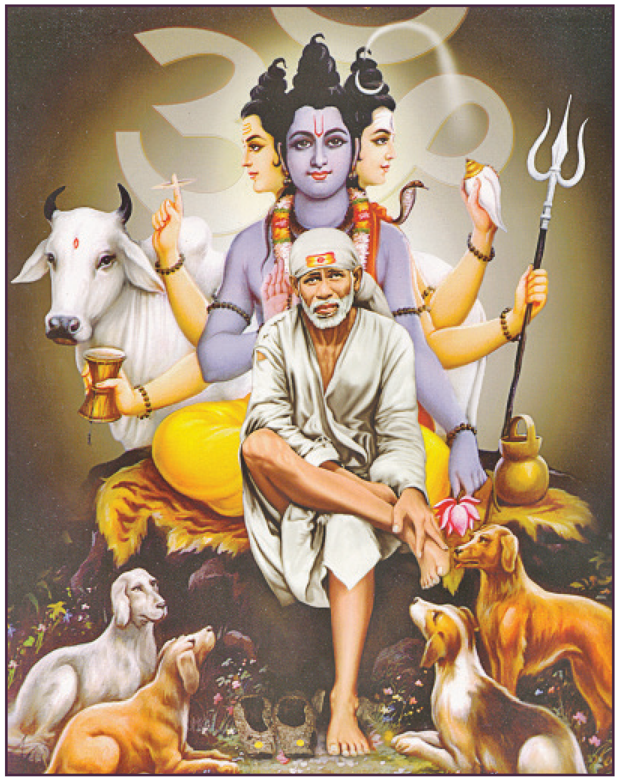
''सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान

सुनो कथा सब एक बार की
मनोकामना दासगणू की
महापुण्य संगम प्रयाग में
पाप मिटाये पावन स्नान

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान

दासगणू बोले साईं से
हाथ जोड़ कर विनय भाव से
दो अनुमति प्रभु प्रयाग जाऊँ
महिमा प्रयागराज महान

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान



सुन यह साईं प्रभु मुस्का कर
बोले विचार उत्तम कविवर
प्रयाग नगरी मगर दूर है
यात्रा भी है दुष्कर काम

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान

बोले फिर यह साईं बाबा
शिर्डी में ही काशी काबा
प्रयाग भी है यहीं द्वारका
गणू गुणी तुम ज्ञान निधान

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान

साईं की यह वाणी सुन कर
दासगणू जी गिरे चरण पर
घटा तभी अचरज इक भारी
हुए अचंभित गणू सुजान

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान

फूटी धारा भंग जमुन की
साईं पग से सरस्वती की
वही त्रिवेणी यों शिर्डी में
किया गणू ने प्रयाग–स्नान

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान

लिपट गणू साईं–चरणों से
धोये पग श्रद्धा–आँसू से
कंठ से फूटा वंदन गान
जय हो साईं तुम भगवान्

सारे तीरथ चारों धाम
पावन शिर्डी बड़ी महान''

जय हो साईं नाथ! तुम सचमुच भगवान् हो! दासगणू महाराज के ही नहीं, हम सबके भी, ब्रह्मा–विष्णु–महेश हो! परब्रह्म हो! तुम्हारी कृपा हो, तो क्या नहीं हो सकता! हम तुम्हें साष्टांग प्रणााम करते हैं।

– दास कुम्भेश

बी-२०३, जूही, सेक्टर २, वसंत नगरी,
वसई (पूर्व), पालघर - ४०१ २०५.
ई-मेल : kumbhesh9@gmail.com
दूरभाष : (०२५०) २४६०११००
संचार ध्वनि : (०)९८९०२८७८२२

○○○

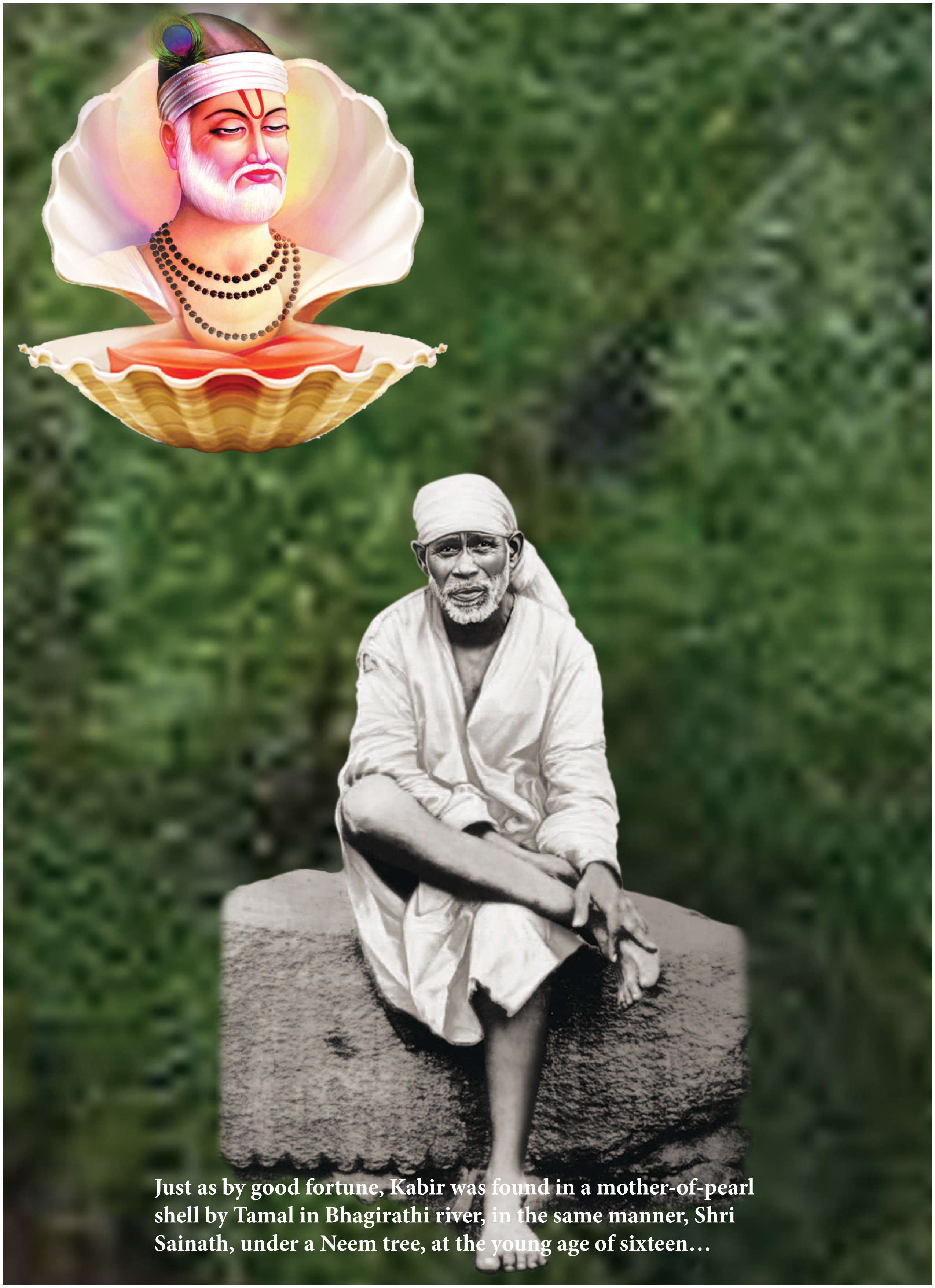
फ़क़ीर के वेश में बाबा के दर्शन!

श्री साईं बाबा शिर्डी संस्थान की समिति के माननीय सचिव श्री एस. एन. खारकर का उद्बोधन :

रा. सा. बी. पी. चेटी (५५ स्ट्राटेन मुथिया मुदाली स्ट्रीट, मद्रास) बताते हैं कि श्री साईं बाबा ने गुडूर में एक व्यक्ति को सपने में प्रत्यक्ष दर्शन देकर वहाँ के एक निश्चित स्थान पर अपना मंदिर बाँधने के लिए कहा। वह स्थान लकड़ी तोड़ने का धंदा करने वाले मज़दूरों का निवास स्थान था। उन लोगों को बाबा के बारे में जानकारी न होने के कारण उन्होंने मंदिर के लिए जगह देने से इन्कार किया। कुछ दिन पश्चात् एक दिन दिनदहाड़े लकड़हारे जंगल से वापस लौट रहे थे, तब उनकी भेंट एक फ़क़ीर से हुई। उस फ़क़ीर ने उनसे कहा, ''मुझे रहने के लिए जगह दो!'' वह फ़क़ीर साक्षात् बाबा ही है, यह बात लकड़हारों के ध्यान में नहीं आई। किन्तु, कुछ दिनों के पश्चात् मंदिर के लिए जगह माँगने वाले उस व्यक्ति की और उन लकड़हारों की पुन: मुलाक़ात हुई, तब बातों-बातों में लकड़हारों ने उन्हें बताया कि एक फ़क़ीर मिला था, और वह रहने के लिए जगह माँग रहा था आदि बातें बतायीं। तब उस व्यक्ति ने उसके पास जो साईं बाबा की तस्वीर थी वह तस्वीर उन लकड़हारों को दिखाई। अचंभित करने वाली बात यह हुई कि सभी लकड़हारे यह जान गये कि उन्हें मिला हुआ फ़क़ीर बाबा ही थे, और वे उस व्यक्ति को अपनी जगह देने के लिए तुरंत तैयार हो गये, और उसी स्थान पर बाबा का छोटा-सा मंदिर बनाया गया। उस मंदिर का १५ जून १९४० को श्री स्वामी के कर-कमलों द्वारा उद्घाटन हुआ और उसमें बाबा की छबि की स्थापना की गई।

श्री साईलीला, वर्ष १७, अंक ४
(शक-संवत् १८६२ - आषाढ़)

अनुवाद - **श्रीमती अरुणा वि. नायक**
अवकाशप्राप्त सहायक महाप्रबन्धक
रिज़र्व बैंक, मुम्बई



Just as by good fortune, Kabir was found in a mother-of-pearl shell by Tamal in Bhagirathi river, in the same manner, Shri Sainath, under a Neem tree, at the young age of sixteen…

नित्य प्रतीति से करना अनुभव

(नवम्बर-दिसम्बर २०१९ अंक से क्रमशः)

(७६) ८, चिन्नाथमली मुदाली स्ट्रीट, जी. टी. चेन्नई के श्री पेट्टुगाला नरसिंहुलु चेट्टियार की पत्नी को बाबा ने पक्षाघात से मुक्त किया –

श्री पी. एन्. चेट्टियार बताते हैं – ''मैं और मेरी पत्नी साईं तथा हरनाथ के उपासक हैं। एक महीना पहले हम नेल्लोर में थे, जहाँ हमने साईं नाथ और हरनाथ की नामावली और भजनों का गान किया। जब हम चेन्नई वापस लौटे, तब हमने साईं नाथ के गीत और उनकी नामावली को छोड़ कर केवल हरनाथ के भजन-कीर्तन करना जारी रखा। हम केवल हरनाथ के साथ बाबा की आरती उनकी तसवीर के सामने करते थे।

२१.१.१९३९ के दिन मेरी पत्नी पक्षाघात का शिकार हो गई। वह अपने अंगों का हलन-चलन भी नहीं कर सकती थी। मेरी पत्नी स्वतः बोलती रहती थी कि यह बाबा के गीत और उनकी नामावली को अनदेखा करने की सज़ा है। उसने स्वप्न में अपने आपको नेल्लोर के बाग में, जहाँ हमने भजन किये वहाँ, यहाँ-वहाँ दौड़ते हुए देखा। उसने देखा कि दो मुस्लिम लड़के उसके पीछे दौड़ रहे थे। अपनी रक्षा के लिए उसने हरनाथ का स्मरण किया। दो में से एक लड़का अदृश्य हो गया। अब एक ही लड़का उसका पीछा कर रहा था। उस लड़के ने हँसते हुए कहा, 'क्या मैं साईं नहीं हूँ? तू मुझे कैसे भूल गई? तू मुझे ४०/- रुपये दे; तू बीमारी से मुक्त हो जायेगी।'... मेरी पत्नी की जब नींद खुल गई, तब उसने मुझे स्वप्न का पूरा वृत्तांत सुनाया। हमने बाबा के उपदेश का अनुसरण करने का दृढ़ निश्चय कर लिया। स्वप्न के आधे घंटे के बाद लकवे के कारण कमज़ोर - शक्तिहीन हुए पत्नी के पैरों में ताक़त आ गई और वह पहले की तरह सामान्य हो गई।...

सुबह तक तो वह भलीभाँति अच्छी हो गई।

उस दिन के बाद हमारे घर में बाबा की पूजा और भजन करना नित्यक्रम बन गया।''

(७७) नारायण मुदलियार स्ट्रीट, चेन्नई के डॉ. रामास्वामी अय्यंगार को अपनी प्रतीज्ञा भंग के लिए बाबा ने चेतावनी दी –

डॉ. रामास्वामी अय्यंगार बताते हैं – ''बाबा की महानता की गाथा सुन कर मैं और मेरे मित्र रावसाहेब सुबैया चेट्टियार २७.४.१९३८ के दिन शिर्डी गये। जाते वक़्त मेरे मन में विचार आया कि पवित्र शिर्डी धाम भी काशी और रामेश्वर जितना ही पवित्र है। इस पवित्र तीर्थ शिर्डी की स्मृति अनंत काल तक बनाये रखने के लिए मैंने प्रण किया कि जब मैं शिर्डी से लौटूँगा, तब पान-सुपारी खाने की आदत छोड़ दूँगा। मेरे लिए यह एक बड़ा त्याग था; क्योंकि मुझे बचपन से पान-सुपारी खाने की आदत थी। मैं दिन में कई बार पान-सुपारी खाता रहता था।

२८.४.१९३८ की सुबह श्री चेट्टियार के साथ शिर्डी से घर की तरफ़ बैलगाड़ी में रवाना हुआ। श्री चेट्टियार को पान खाते देख कर मेरे मन में भी पान खाने का लालच पैदा हुआ। मैंने सोचा कि लिया हुआ प्रण चेन्नई पहुँच कर ही

आरम्भ करूँगा; अभी तो मैं पान खा लेता हूँ। मैंने अपना पान–सुपारी का संदूक़ निकाला और ख़ुशी–ख़ुशी पान–सुपारी खाने लगा। जैसे ही मैंने पान चबाना शुरू किया, मुझे अपनी जिह्वा को कुछ चुभ रहा है, ऐसा लगने लगा। उसके कारण मुझे दर्द होने लगा। नये लोगों के लिए ऐसा होना स्वाभाविक है; मगर मैं तो बरसों से पान खाता आया हूँ, और मेरी जिह्वा भी इसकी आदी हो गई है। इसलिए इस बार जिह्वा की चुभन मेरे लिए आश्चर्यपूर्ण लग रही थी। फिर भी मैंने उस बात को नज़र अंदाज कर दिया। आधे घंटे के बाद मैंने महसूस किया कि मेरी जिह्वा के साथ–साथ मुँह के अंदर असहनीय जलन हो रही है। मेरे पान खाने के चालीस साल के इतिहास में मैं पहली बार यह अकल्पनीय जलन अनुभव कर रहा था। उसके बाद तो कोई भी कठिन पदार्थ खाना मेरे लिए मुश्किल हो गया।

क़रीब २८ दिनों तक मुँह की अवदशा के कारण मुझे पान एवं कठिन पदार्थ को दूर ही रखना पड़ा। मुझे केवल दूध का ही सेवन करना पड़ा।

जब मैंने चेट्टियार के बारे में सोचा, तो मैं हैरान सा रह गया। पान तो वे भी खा रहे थे; किन्तु उन्हें कोई तकलीफ़ नहीं हुई। उन्होंने पान–सुपारी छोड़ने का प्रण भी तो नहीं लिया था!

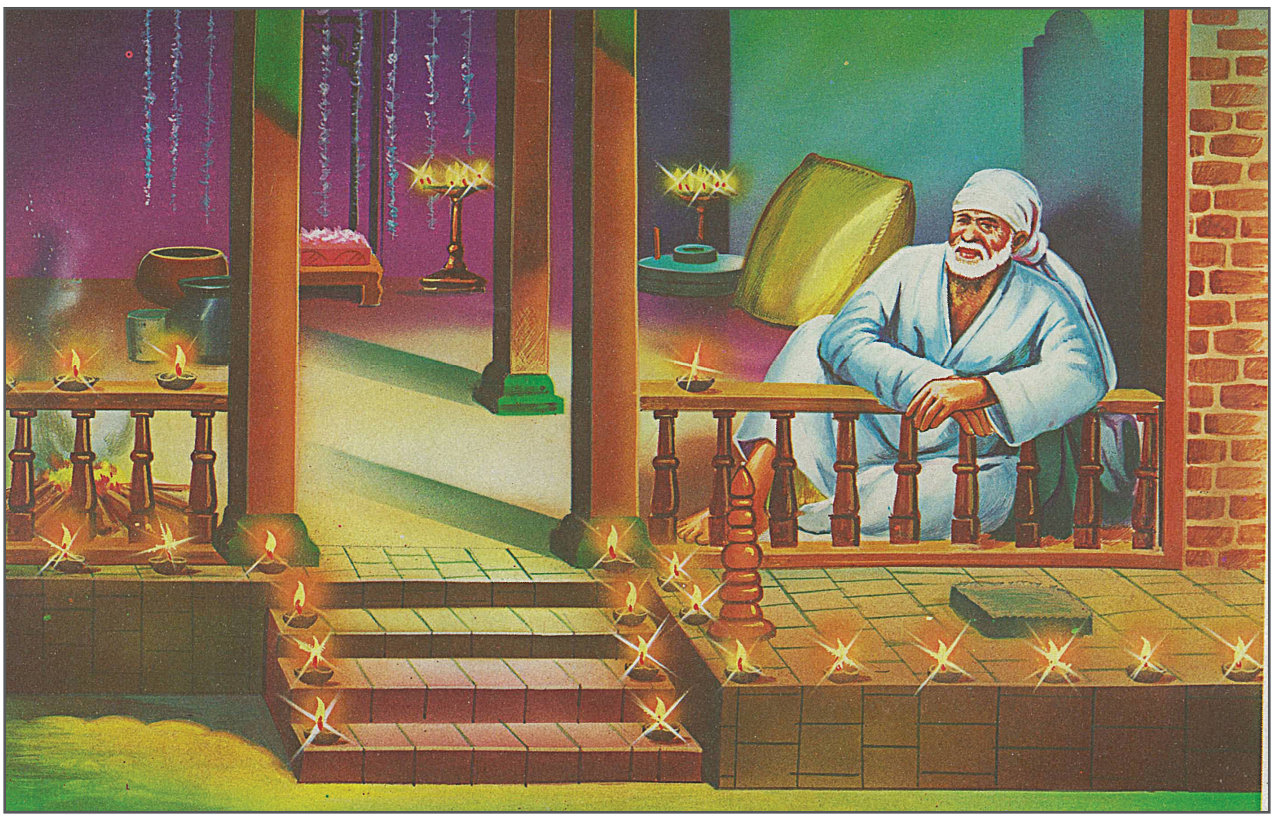
पान खाने के अनुभव के बाद एक घंटे के अंतर में ही मुझे दूसरा अनुभव हुआ। मेरा छोटा–सा संदूक़, जिसमें पान–सुपारी–चुना आदि रहता था, उसे भरने के लिए मैं राहाता बाज़ार गया। संदूक़ को मैंने चेट्टियार के पास छोड़ दिया। जब मैं वापस आया, तो संदूक़ लापता हो गया था। मैंने उस संदूक़ को ढूँढ़ने की बहुत कोशिश की, मगर मैं उसे वापस नहीं पा सका।

उपर्युक्त दोनों घटनाओं से यह फलित होता है कि बाबा एक अद्‌भुत विलक्षण जीवित शक्ति है। वे दयालु परम पिता हैं। सभी भक्तों और मुझ जैसे नये भक्तों का भी वे बहुत ख़याल रखते हैं। उनकी नज़रों से कुछ भी छिप नहीं सकता है। बाबा अपनी कड़ी नज़र से अपने भक्तों को देखा करते हैं, कहीं कोई भक्त प्रतिज्ञा का भंग ना कर बैठे!

उसके बाद मैं सावधानी बरतने लगा। फिर मैंने कभी भी पान नहीं खाया। अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करने के लिए बाबा ने ही मुझे मानसिक शक्ति प्रदान की।

शिर्डी यात्रा से पहले मेरे मन में बाबा के लिए डगमगा–सा विश्वास था; मगर शिर्डी यात्रा के बाद मैंने निश्चित रूप से यह अनुभव किया कि 'बाबा अनादि, अनंत, सर्वव्याप्त, सर्वशक्तिमान हैं। उनका प्रभाव कभी भी नष्ट नहीं हो सकता। अब तो मैंने केवल बाबा में ही अपने मन को केंद्रित कर लिया है।' ''

(७८) मुम्बई के श्री ठक्कर से बाबा ने शेष राशी



५०/– रुपये वसूल किये –

एक बार मुम्बई के निवासी श्री ठक्कर ने बाबा से प्रार्थना की, और वचन दिया कि यदि उनकी सारी समस्याएँ दूर हो गईं, तो वे शिर्डी आकर उनके चरणों में ५५/– रुपये अर्पित करेंगे।...

बाबा ने उनकी प्रार्थना सुन ली, और श्री ठक्कर समस्याओं से मुक्त हो गये। उन्होंने शिर्डी जाकर बाबा के दर्शन किये और दानपेटी (हुंडी) में केवल ५/– रुपये डाले, जब कि उन्होंने ५५/– रुपये अर्पित करने का वचन दिया था।... वे शिर्डी से मुम्बई लौट आये।

जब वे मुम्बई में अपने घर की सीढ़ियाँ चढ़ रहे थे, तब बाबा ने अगोचर डरावनी–सी आवाज़ में शेष ५०/– रुपये की याद दिलायी। वह अदृश्य ध्वनि सुन कर उन्होंने जान लिया कि दिया हुआ वचन अधूरा नहीं छोड़ना चाहिए। वे पुन: शिर्डी गये और हुंडी में वचनानुसार शेष ५०/– रुपये डाल दिये। अपनी भूल के लिए उन्होंने बाबा से क्षमा की याचना की।

(७९) मुम्बई की श्रीमती अहल्या उपरकर के पैर की सूजन बाबा ने दूर की –

अगस्त १९६३ में श्रीमती अहल्या के पैर में कील लग कर ख़ून बहा। दर्द न होने के कारण उन्होंने उसे नज़र अंदाज़ कर दिया। २४ अगस्त १९६३ के दिन पैर का घाव विषाक्त हो जाने के कारण उन्हें बुख़ार आया।

उनके बेटे ने उन्हें डॉक्टर से इलाज करने की बिनती की।

तत्पश्चात् बाबा एक अपरिचित के रूप में प्रकट हुए, और श्रीमती अहल्या के इलाज के लिए उन्होंने वचन दिया। श्रीमती अहल्या के घर के सामने मिलिटरी डिपो था। बाबा उसके अंदर गये। उनकी अनुमति से दवा ली और श्रीमती अहल्या को वह दवा असरग्रस्त भाग पर लगाने को कहा। वह दवा लगाने पर सूजन कम हो गई और दर्द भी कम होने लगा।

एक रात उनके सपने में परिचारिका आई और उसने

उन्हें इजेक्शन दिया। दूसरी रात बाबा ने स्वप्न में आकर बताया कि असरग्रस्त भाग में एक छेद करने से घाव भर जायेगा, और दर्द दूर होकर पैर ठीक हो जायेगा।

एक दिन जब वे सो रही थीं, तब एक चूहे ने आकर असरग्रस्त भाग में छेद कर घाव को चौड़ा किया। फिर उस चौड़े घाव में से पीप एवं किटाणु बाहर निकल आये। जागने पर उन्होंने अपने बेटे को बताया कि किस तरह बाबा ने उनका पैर ठीक करने की व्यवस्था की। बाबा की उदी लगाने से कुछ ही दिनों में उनका पैर पूरी तरह ठीक हो गया।

(८०) बाबा ने जमशेदपुर के श्री परशुराम कृष्ण गोरे को पक्षाघात से मुक्त किया –

श्री परशुराम कृष्ण गोरे जमशेदपुर में टाटा फैक्टरी में नौकरी करते थे। ९ जुलाई १९६६ के दिन शाम को घर लौटते समय अकस्मात् उन्हें लकवा मार गया और उनके शरीर का एक तरफ़ का हिस्सा हलचल विहीन हो गया। डॉक्टर ने उनकी जाँच की और उन्हें अगले दिन सुबह अस्पताल में भर्ती कराने की सलाह दी।

लकवा के साथ–साथ वे मानसिक रूप से भी त्रस्त हो गये। उनको फैक्टरी के अस्पताल में भर्ती कराया गया था। पहले दो दिन उन्हें काफ़ी परेशानी हुई। उनकी वह हालत देख कर परिवार के सदस्यों ने बाबा से प्रार्थना की और वचन दिया कि अगर वे जल्द ही ठीक हो गये, तो वे शिर्डी संस्थान को १० रुपये भेज देंगे।... बीस दिन के बाद बिना किसी सुधार उन्हें घर भेज दिया गया।

घर पर ही उनका इलाज किया गया, और बाबा की कृपा से उनकी हालत सुधर गई। घर वालों ने वचन के अनुसार १० रुपये के बदले ५.५०/– रुपये शिर्डी संस्थान को भेजे। संस्थान ने उन्हें दासगणू द्वारा साईं बाबा पर रचित चार अध्यायों वाली किताब भेजी; लेकिन बाबा की उदी उन्हें प्राप्त नहीं हुई।

यद्यपि पूर्ण स्वस्थ होने के बाद महीने में एक बार, तीन महीने में तीन बार वे काम पर गये; लेकिन हर समय

फैक्टरी के डॉक्टर ने उन्हें काम के लिए अयोग्य ठहराया।

ऐसा क्यों हो रहा है, इस पर घर वालों ने गम्भीरता से सोचा, तब उनको स्मरण हो आया कि उनसे भूल–चूक हो गई है; उन्होंने शिर्डी संस्थान को १०/– रुपये भेजने का वचन पूरी तरह से निभाया नहीं है।

दिनांक २४.११.१९६६ को एक वृद्ध व्यक्ति के रूप में बाबा भिक्षा माँगते हुए परशुराम के द्वार पर आये। उनकी बेटी चावल साफ़ कर रही थी। अज्ञानवश वह भिक्षुक को प्रणाम करना भूल गई। लेकिन, उसकी माँ ने भिक्षुक को दो नये पैसे दिये। उस भिक्षा का स्वीकार करते हुए भिक्षुक ने कहा, ''तुम्हारा पति ठीक हो जायेगा।'' दिनांक २५.११.१९६६ (दूसरे ही दिन) को परशुराम पुन: काम पर गये, तब डॉक्टर ने उन्हें काम के लिए बिल्कुल स्वस्थ घोषित किया।

क्या, यह साईं की लीला नहीं है!

(८१) माननीय न्यायिक अधिकारी ने पूजनीय श्री बी. वी. नरसिंह स्वामी, संस्थापक अध्यक्ष, ऑल इंडिया साईं समाज, मैलापुर, चेन्नई को दिनांक २५.२.१९४० को लिखा कि डिब्बे के नीचे छेद होते हुए भी बाबा ने कई दिनों तक उसमें रखा अभिषेक तीर्थ कैसे सम्भाल कर रखा –

न्यायिक अधिकारी पूजनीय श्री बी. वी. नरसिंह स्वामी को लिखते हैं – ''मेरी पत्नी कुशल–मंगल है। उसे मैं सिर्फ़ श्री साईं बाबा की ही कृपा मानता हूँ। निम्नलिखित घटना पढ़ कर आप विस्मित ही हो जायेंगे। आप जानते ही होंगे कि जब आप यहाँ थे, तब आपने संस्थान को मेरी पत्नी के लिए डिब्बा भर अभिषेक तीर्थ भेजने के लिए लिखा था। आपके जाने के बाद कुछ ही दिनों में अभिषेक तीर्थ का डिब्बा मिल गया। वह तीर्थ हर दिन मेरी पत्नी के माथे पर लगाया जाने लगा। कुछ दिनों के पश्चात् यह कार्य बंद किया गया। लेकिन, अभिषेक भरा वह डिब्बा कई महीनों तक मेज़ पर ही पड़ा रहा। पिछले महीने उसे वहाँ से हटा कर अलमारी में रख दिया गया।...

कल मेरी दूसरी बेटी ने उसे तेल का डिब्बा समझ कर बाहर निकाला। देखा, तो उसमें से बूँद–बूँद करके कुछ टपक रहा था। जब उसे उल्टा कर देखा, तो एक छोटी अँगुली अंदर जा सके इतना छेद नज़र आया। उसमें से थोड़ा पानी भी बाहर आया। फिर उसने पूरा डिब्बा एक बर्तन में खाली किया। घटना आश्चर्यजनक थी। डिब्बे के नीचे छेद होते हुए भी अभिषेक जल कई दिनों तक अंदर कैसे रहा? काफ़ी दिन गुज़र जाने के बाद भी वह जल अच्छा और स्वच्छ था। किसी भी प्रकार की दुर्गन्ध उसे नहीं आ रही थी; उसका स्वाद भी पहले जैसा ही था। इस घटना ने मेरे बच्चों पर अच्छा प्रभाव डाला। इस सुबह मैंने वह समूचा जल मेरी पत्नी के माथे पर उंडेल दिया। यह सब जान लेने के बाद ही मैं आपको यह पत्र लिख रहा हूँ।

इससे यह प्रमाणित होता है कि साईं के प्रति विश्वास दृढ़ करने वाली यह घटना है। नहीं तो, बिना टूटे–फूटे मिले और किसी ने भी दखल न दिये हुए उस डिब्बे में छेद कैसे आया, और वह मेरी नज़र में कैसे नहीं आया? वह संगमरमर की मेज़ पर कुछ समय तक रखा गया था, और फिर लकड़ी की अलमारी में!''...

(८२) शिर्डी में रहने वाले श्री रामचन्द्र अमृतराव देशमुख की बड़ी बेटी को बाबा ने आंत्रज्वर से कैसे मुक्त किया, और किस प्रकार अन्य चमत्कारिक अनुभवों द्वारा उनके मन में श्रद्धा जगाई –

इस बारे में श्री रामचन्द्र अमृतराव देशमुख बताते हैं, ''शिर्डी में रहते हुए भी बाबा के मंदिर में मैं जाता नहीं था।

सन् १९६१ में मेरी बड़ी बेटी आंत्रज्वर से बीमार पड़ गई। उसे दवाख़ाने में (जिसे अब साईं नाथ छाया गेस्ट हाउस कहा जाता है) दाख़िल किया गया। वहाँ डॉक्टरी इलाज करने

के बावजूद भी उसकी स्थिति में कुछ सुधार नहीं हुआ।

मेरी पत्नी उसे प्रतिदिन सुबह और शाम बाबा का तीर्थ देती रही। दवाख़ाने में ४५ दिनों तक इलाज किये जाने के बाद भी उसकी स्थिति में कुछ सुधार न देख कर हम उसे उसी स्थिति में घर ले आये।

बिना किसी डॉक्टरी इलाज, बाबा के तीर्थ पर भरोसा रख कर मेरी पत्नी हर रोज़ दो बार बाबा के तीर्थ में उदी मिला कर उसे देने लगी। मैंने मेरी पत्नी से कहा कि जहाँ दवाइयाँ कुछ असर नहीं दिखा पाईं, वहाँ बाबा के तीर्थ और उदी से क्या लाभ होगा?

दवाख़ाने से घर लौटने के तीन दिन बाद मेरी बेटी स्वस्थ होकर खाना खाने लगी। एक महीने में वह बिल्कुल स्वस्थ होकर चलने-फिरने लगी।

मेरी पत्नी ने मुझसे मनवा ही लिया कि जो काम दवाइयाँ नहीं कर सकीं, वह काम बाबा के तीर्थ और उनकी उदी ने कर दिखाया... और मेरी बेटी पूर्ण रूप से स्वस्थ हो गई।

मेरी माँ ने साईं बाबा को देखा था। वह हर आरती में शामिल होती थी, और बाबा की उदी व उनका तीर्थ हर दिन लेती थी।

सन् १९६१ में एक दिन सुबह ४ बजे जब वह लघुशंका के लिए घर के बाहर गई, तब अकस्मात् घर के पास वाले कुएँ में गिर पड़ी। उसकी तरफ़ किसी का ध्यान नहीं गया। लगभग पाँच बजे कुएँ से पानी निकालने जाने वालों ने माँ को कुएँ में देखा, और तत्काल बाहर निकाला। कुएँ की गहराई ४८ फ़ीट् की थी, और माँ लगभग एक घंटे तक कुएँ के ठंडे पानी में पड़ी रही। उसे बाहर निकालने के बाद दो डॉक्टरों ने उसकी जाँच की, और कहा कि सिर्फ़ बाबा की कृपा से ही इतने ठंडे पानी में पड़े रहने के बाद भी वह बच गई। ४८ फ़ीट् की गहराई में गिर जाने के बाद भी उसके शरीर पर एक ख़रोंच तक नहीं आई। यह देख कर डॉक्टर भी विस्मित हो गये।

दोनों घटनाओं ने साईं में मेरा विश्वास प्रबल कर दिया, और मैं उनकी पूजा करने लगा। मैंने हर शाम मराठी भाषा में लिखित श्री साईं सत् चरित का कम से कम एक अध्याय पारायण के तौर पर पढ़ना आरम्भ किया। जैसे ही मैं श्री साईं सत् चरित पढ़ना शुरू करता, तब एक बड़ा मेढक मेरे क़रीब आकर तब तक बैठा रहता जब तक मेरा पढ़ना पूर्ण ना हो! यह घटना रोज़ घटती रही। पारायण सम्पन्न होने पर उस मेढक का आना भी बंद हो गया। सिर्फ़ मेरे परिवार वालों ने ही नहीं, बल्कि जो भी हमारे घर उस वक़्त आते थे, उन्हें वह प्रसंग देखने का मौका मिला। ऐसा लगा कि मेरी श्रद्धा दृढ़ करने हेतु मानो बाबा ही मेढक के रूप में आकर रोज़ पारायण सुनते थे!

आगे चल कर मेरी बड़ी बेटी की शादी का प्रश्न उपस्थित हुआ। मैंने तय किया कि मेरे हालात कैसे भी क्यों न हो, १९७४ में मैं मेरी बेटी की शादी कराऊँगा ही! इसके बाद चंद दिनों में ही मैं बीमार पड़ गया, और मेरी आर्थिक हालत बिगड़ गई। मैंने दिल से बाबा की प्रार्थना की, 'ओ बाबा! शुरू में जब मुझे आप पर विश्वास नहीं था, तब भी आपने ख़ुद मेरी पारिवारिक समस्याएँ हल की। अब मैं तहे दिल से आपकी प्रार्थना करता हूँ कि मेरी बेटी की शादी करा दीजिए, और मुझे स्वस्थता प्रदान कीजिए!' बाबा ने मेरी यह प्रार्थना सुन ली।...

सन् १९७५ में जनवरी की एक सुंदर सुबह मेरे बड़े भाई साहब दुल्हे के माता-पिता को लेकर मेरे घर शादी की बात करने आये। विचार-विमर्श के बाद हमने १८.५.१९७५ के दिन बेटी की शादी तय कर दी। बाबा के मंगल कार्यालय में शादी सादगी से सम्पन्न हुई। हमने ५०० लोगों के लिए खाने का प्रबंध किया था। लेकिन, असल में ८०० लोग आये। अगर हमने मेहमानों की अच्छी तरह से आवभगत नहीं की, तो समाज में हमारी प्रतिष्ठा धूल में मिल सकती थी।...

बाबा पर पूरे विश्वास के साथ मैं बाबा की द्वारकामाई की ओर दौड़ा, और मेरे परिवार की आबरू बचाने के लिए बाबा के सामने गिड़गिड़ाया। वहाँ से बाबा की उदी लेकर मैं मंगल कार्यालय लौटा। भोजन के सभी बर्तनों में मैंने उदी डाल दी, और मेहमानों को खाना परोसना शुरू किया। हैरत की बात हो गई कि ८०० लोगों ने खाना खाने के बाद भी २०० लोगों के लिए खाना बाकी बचा!... इस तरह कृपालु साईं नाथ ने हमारी हर तरह रक्षा की।''

(क्रमश:)

अंग्रेजी में संकलित, सम्पादित -
ज्योति रंजन राऊत
८/ए, काकड़ इस्टेट, १०६, सी फेस रोड़,
वरली, मुम्बई - ४०० ०१८.
ई-मेल : **jyotiraut15@gmail.com**
अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद - **विनय घासवाला**
१०/३०२, लाभ रेसिडन्सी, अटलदरा,
वडोदरा - ३९० ०१२, गुजरात.
संचार ध्वनि : **(०) ९९९८९९०५६४**
संशोधन - **मदन गोपाल गोयल**
प्राचार्य (सेवा निवृत्त)

सेवितव्यो महावृक्षः

हरेभरे फल–फूलों से लदे वृक्ष हमारी धरती की शोभा और श्रृंगार हैं और विश्व–पर्यावरण के संरक्षक भी, जिन स्थानों पर वनसम्पदा भरपूर होती है। जहाँ ऊँचे–ऊँचे वृक्ष शोभा बढ़ाते रहते हैं, वहाँ वर्षा आवश्यकतानुसार होती है, सदा हरियाली बनी रहती है। पेड़–पौधों के सूखने तथा अकाल पड़ने का डर नहीं रहता है। वृक्ष सूर्य के ताप से जीवों को बचाते हैं। अनेकों जीवन इनकी गोद में शरण पाते हैं, और इनके फल–फूल, जड़ तथा पत्तों से अपना पोषण करते हैं। वन ही मनुष्य, पशु, पक्षी, जीव–जन्तुओं आदि के आधार हैं, वन के द्वारा ही सबके स्वास्थ्य की रक्षा होती है। वृक्षारोपण की आवश्यकता प्राचीन काल से ही समझी जाती रही है, और महान ऋषि–मुनियों ने अपने आश्रम में तथा आश्रम के चारों ओर वृक्षों को लगाया, और निरंतर उनका विकास भी जारी रखा। ऋषि–मुनियों एवं प्राचीन आचार्यों ने एक वृक्ष के लगाने के महत्व को पुत्र–जन्म के महत्व के समान मान्यता प्रदान की। श्री सच्चिदानंद सद्गुरू साईं नाथ महाराज ने भी अपने सम्पूर्ण जीवनकाल एवं नियमित दिनचर्या में वनों को महत्वपूर्ण स्थान दिया। उन्होंने प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से कई अवसरों पर यह संदेश दिया कि वृक्षों का हमारे जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है; जब एक वृक्ष तैयार होता है, तो उससे न केवल मनुष्य प्रजाति लाभान्वित होती है, बल्कि उससे वनस्पतियाँ, जड़ी–बूटियाँ, औषधीय तत्व भी प्राप्त होते हैं; इसीलिए उन्होंने द्वारकामाई, लेंडीबाग, चावड़ी आदि के चारों ओर वृक्षों की संख्या बढ़ाने हेतु निरंतर प्रयास किये।

श्री साईं बाबा जब भी राहाता जाते (जो कि शिर्डी से ३ मील दूर है), तो वहाँ से वे गेंदा, जाई और जूही के पौधे मोल ले आया करते थे। वे उन्हें स्वच्छ करके, उत्तम भूमि क्षेत्र देख कर लगा देते, और स्वयं सींचते थे। वामन तात्या नाम के एक भक्त उन्हें नित्य प्रति दो मिट्टी के घड़े दिया करते थे। इन घड़ों द्वारा बाबा स्वयं ही पौधों में पानी डाला करते थे। वे स्वयं कुएँ से पानी खींचते और सन्ध्या समय घड़ों को नीम वृक्ष के नीचे रख देते थे। जैसे ही घड़े वहाँ रखते, वैसे ही वे फूट जाया करते थे; क्योंकि वे बिना तपाये और कच्ची मिट्टी के बने रहते थे, इससे नीम वृक्ष के नीचे उपजाऊ मिट्टी भी बढ़ जाती थी। दूसरे दिन तात्या उन्हें फिर दो नये घड़े दे दिया करते थे। यह क्रम तीन वर्षों तक चला, और श्री साईं बाबा के कठोर परिश्रम तथा प्रयत्नों से वहाँ फूलों की एक सुंदर फुलवारी बन गई। इसके साथ–साथ उनके द्वारा कई वृक्ष भी वहाँ लगाये गये।

श्री साईं बाबा वृक्षारोपण हेतु कठिन परिश्रम नियमित किया करते थे। जब पुणताम्बे के श्री गंगागीर वैश्य संत ने शिर्डी में प्रथम बार श्री साईं बाबा को बगीचा सींचने के लिए पानी ढोते देखा, तो उन्हें बड़ा अचम्भा हुआ। वे स्पष्ट शब्दों में कहने लगे कि ‘‘शिर्डी परम भाग्यशालिनी है, जहाँ एक अमूल्य हीरा है। जिन्हें तुम इस प्रकार बगीचा सींचते हुए परिश्रम करते देख रहे हो, वे कोई सामान्य पुरुष नहीं है, अपितु यह भूमि बहुत भाग्यशालिनी तथा महान पुण्यभूमि है, इसी कारण इसे यह रत्न प्राप्त हुआ है।’’ श्री सच्चिदानंद सद्गुरु साईं नाथ महाराज द्वारा समाज में वृक्षों के महत्व को स्पष्ट करने हेतु कई प्रयास किये गये। उनके एक भक्त भाई कृष्णाजी अलीबागकर, डॉ. रामराव कोठारे द्वारा भी साईं बाबा के शिर्डी में प्रथम आगमन तथा पवित्र नीम वृक्ष के नीचे अवतरण करने की एतिहासिक स्मृति के उपलक्ष्य में पादुकाएँ स्थापित करने की आज्ञा माँगी गई, तब बाबा ने पादुकाओं को स्पर्श कर कहा कि ‘‘ये भगवान् के श्री–चरण हैं। इनकी नीम वृक्ष के नीचे अवश्य स्थापना कर दो!’’ और पादुकाएँ श्रावण की पूर्णिमा के दिन स्थापित कर दी गईं। श्री साईं बाबा द्वारा इस स्थापना हेतु नीम वृक्ष के नीचे ही अनुमति दी गई, क्योंकि वे सभी भक्तों को वृक्षों के सान्निध्य में भेजना चाहते थे, जिससे भक्तगण लाभान्वित हो।

छायां ददाति शशिचन्दनशीतलां यः
सौगन्धवन्ति सुमनांसि मनोहराणि।
स्वादूनि सुन्दरफलानि च पादपं तं छिन्दन्ति।
जाङ्गलजना अकृतज्ञता हा।।

भावार्थ :

जो वृक्ष चंद्र–किरणों तथा चंदन के समान शीतल छाया प्रदान करता है, सुंदर एवं मन को मोहित करने वाले पुष्पों से वातावरण सुगन्धमय बना देता है, आकर्षक तथा स्वादिष्ट फलों को मानव जाति पर न्यौछावर करता है, उस वृक्ष को जंगली असभ्य लोग काट डालते हैं। हाय, मनुष्य की यह कैसी अकृतज्ञता है!

वृक्षों के प्रति श्री साईं बाबा को इतना प्रेम था कि वे वहाँ विचरन करने के लिए नियमित रूप से जाते थे। उसी के फलस्वरूप धूपगाँव के चाँद पाटील को श्री साईं बाबा के दर्शन का सौभाग्य मिला, बल्कि सभी शिर्डीवासियों को बाबा के शिर्डी आने का सौभाग्य भी प्राप्त हुआ। बाबा नियमित दिनचर्या स्वरूप वृक्षों के बीच विचरने जाते थे। एक दिन जब चाँद पाटील अपनी घोड़ी ढूँढते–ढूँढते थक गये, और निराश होकर औरंगाबाद की ओर लौटने निकले, तब एक आम वृक्ष के नीचे श्री साईं बाबा से उनकी मुलाक़ात हुई। आशीर्वाद स्वरूप उन्हें उनकी घोड़ी मिली, और बाद में श्री साईं बाबा उन्हीं के साथ बारात में शिर्डी पधारे, और देह छोड़ने तक वहीं रहे, और शिर्डीवासियों का जीवन धन्य किया!

श्री साईं बाबा उत्तम स्वास्थ्य हेतु यह संदेश समाज को देते थे कि सभी को वृक्षों के क्षेत्र में सुबह–शाम विचरने जाना चाहिए। इस हेतु वे भी प्रतिदिन सबके सामने जंगल में विचरने जाते थे, और प्रतिदिन लम्बे समय तक वहीं रहते थे। तात्या कोते की माँ बायजाबाई उन्हें एक टोकरी में रोटी और भाजी लेकर जंगल में ही भोजन कराने जाती थी। वे पत्तल बिछा कर उस पर भोजन स्वीकार करते थे। वे अप्रत्यक्ष रूप से संदेश देते थे कि समय–समय पर हमें पत्तलों पर भोजन लेना चाहिए, जिससे वृक्षों का अधिक महत्व हम जान सके।

स्वस्थ मानव जीवन में वृक्ष और उसके फल अति आवश्यक हैं, यह संदेश बाबा निरंतर अपनी दैनिक दिनचर्या में दिया करते थे। वे नागरिकों को इसके लिए प्रोत्साहित किया करते थे। वे फल बेचने वालों से अनेक प्रकार के फल ख़रीद कर वितरित किया करते थे। संतरा, आम,

बनाना, अनार आदि फल वे न केवल वितरित किया करते थे, बल्कि साथ में बैठ कर फलों का सेवन भी किया करते थे, जिससे लोग वृक्षों और उसके उत्पादों का महत्व समझे और स्वास्थ्य लाभ ले सके। वृक्षों के अनेक लाभ हैं; वृक्षों से पर्यावरण तो सन्तुलित रहता ही है, उसके साथ–साथ बहुमूल्य पदार्थों की प्राप्ति भी होती है। वृक्षों से हमें जीवन–रक्षक औषधियाँ भी मिलती हैं। ये औषधियाँ अनेक गम्भीर रोगों को ठीक करने हेतु आवश्यक हैं। श्री साईं बाबा अपने भक्तों को यह संदेश देते थे, और उनके गम्भीर रोगों को ठीक करने हेतु वे अनेक जड़ी–बूटियाँ, पत्ते आदि लेने की सलाह देते थे, जिससे लोग शत–प्रतिशत स्वस्थ भी हो जाते थे।

श्री साईं बाबा दक्षिणा लिया करते थे तथा उस धन राशि में से ज़रूरतमंदों को दान करने पश्चात् जो कुछ भी शेष बचता, उससे वे सूखी लकड़ियाँ मोल लेकर धूनी प्रज्वलित रखते थे। इस धूनी की भस्म 'उदी' कहलाती है। एक महान अग्निहोत्र की तरह उन्होंने जीवन भर धूनी को प्रज्वलित रखा। बाबा की धूनी दिन–रात प्रज्वलित रहती थी, और इसलिए वे लकडियाँ एकत्रित करके रखते थे। धूनी से प्राप्त उदी, वे सभी भक्तों को वितरित किया करते थे। इस उदी से बाबा हमें यह शिक्षा देते थे कि वृक्ष कितना महत्वपूर्ण एवं उपयोगी है, सूख कर भी इंधन उपलब्ध कराता है, और भस्म हो जाता है; और तो और, बाबा पूर्वार्ध में सूखी हुई लकड़ी के तख़्ते पर ही शयन किया करते थे। वह तख़्ता चार हाथ लम्बा और एक बित्ता चौड़ा था। बाबा पुरानी चिंदियों से मस्जिद की बल्ली से उसे झूले के समान बाँध कर उस पर शयन किया करते थे।

विश्व–कल्याण हेतु बाबा ने कई उपदेश दिये। हम सब साईं भक्तों को उन उपदेशों का पूर्ण अनुसरण करना चाहिए। विश्व–कल्याण हेतु हमें अधिक से अधिक वृक्ष लगाने चाहिए। हमें वृक्षों की संख्या बढ़ानी होगी, जिससे हमारे आसपास का वातावरण निर्मल रहे और हमारा जीवन सुगमता से चलता रहे। हमें अन्य लोगों को भी इसके लिए प्रोत्साहित करना चाहिए। हमें प्रकृति के प्रति अपनी जिम्मेदारी को समझना चाहिए, और धरती के हरे सोने को बचाने की शुरुआत करनी चाहिए।

सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छाया समन्वितः।
यदि देवाद फलं नास्ति, छाया केन निवार्यते।।

अर्थात् : विशाल वृक्ष की सेवा करनी चाहिए; क्योंकि वह फल और छाया दोनों से युक्त होता है। यदि दुर्भाग्य से फल नहीं हैं, तो छाया को भला कौन रोक सकता है!

– **राजेन्द्र जसूजा** (व्याख्याता)
मकान नं. १, आराधना नगर,
कोटरा, भोपाल, मध्य प्रदेश.
ई–मेल : rajendrajasuja@gmail.com
संचार ध्वनि : (०)९८२७७८१७८२

KEY to Quiz - 2 (Chapters 3, 4 & 5)

Answer to Question 1 : C - Govind Raghunath Dabholkar
Answer to Question 2 : C - 1916
Answer to Question 3 : B - Rohila
Answer to Question 4 : D - Goulibua
Answer to Question 5 : B - Dasganu Maharaj
Answer to Question 6 : A - Dasganu
Answer to Question 7 : B - Bhagwantrao Kshirsagar
Answer to Question 8 : C - Prayag
Answer to Question 9 : A - Beneath the shade of Neem tree
Answer to Question 10 : A - Kakasaheb Dixit
Answer to Question 11 : C - Chand Patil
Answer to Question 12 : D - Mhalsapati
Answer to Question 13 : A - Dr. Ramrao Kothare
Answer to Question 14 : C - Mohideen Tamboli
Answer to Question 15 : B - Sai Baba

Shirdi News
✲ Public Relations Office ✲
Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
- Translated from Marathi into English by
Vishwarath Nayar
E-mail : vishwarathnayar@gmail.com

Appeal to Blood Donors

Tuesday, April 9, 2020 : Sri Arun Dongre, the then Chief Executive Officer of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi appealed to blood donors donating blood regularly and organizations collecting blood to register their names, mobile number and blood group, with the Shri Sainath Blood Bank run by the Sansthan, as there is a possibility of the requirement of blood after the lifting of the lockdown and daily life returning to normal, as a preventive measure to contain the spread of the corona-virus.

Giving information about this in detail, Sri Dongre stated that the Maharashtra Government is calling up on all social associations and organizations to organize blood donation camps. A large number of blood donors are themselves coming forward for this. But since the corona infection is an ailment of the lungs, blood is not required most of the time. Presently there is adequate stock of blood in the Shri Sainath Blood Bank.

The occurrence of frequent accidents has stopped due to the lockdown imposed by the Government to contain the spread of the corona pandemic. Also, the daily and planned surgeries have been postponed in the present circumstances except for urgent need all patients are being notified, at the Government level, not to go to the hospitals. Therefore, there is no need for as much blood.

Also, generally after the blood donation, various types of investigations are done and the blood is stored for 35 days in the blood bank. Looking at the demand for blood and its lasting capacity the storing of blood becomes difficult. If there is no demand, then there is the possibility of the precious blood of the donors being wasted. There is a rule that the donor donating blood cannot donate blood for the next three months. Therefore, by donating blood when it is not required, there is a possibility that there could be a shortage of regular blood donors when the lockdown is lifted and life is completely normal again.

For this blood donors donating blood regularly and desirous of donating donate blood and organizations collecting blood to register their names, mobile number and blood group, with the Shri Sainath Blood Bank at Shirdi run by the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi, so that blood can be provided by contacting the blood donors whenever the need arises. Sri Dongre stated that the willing blood donors and blood collecting organizations can contact for more information and registration on telephone no. (02423) 258525.

❍❍❍

Various Preventive Measures Against Corona

Wednesday, April 15, 2020 : The Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* being closed for *darshan* to the devotees from March 17, 2020, due to the lockdown imposed by the Central and State Governments as a preventive measure to contain the spread of the corona-virus, the Sansthan has been implementing various measures and programmes as a preventive

measure against the corona-virus, informed the then Chief Executive Officer of the Sansthan, Sri Arun Dongre.

Informing about this in detail, Sri Dongre stated that "the Central and State Governments are well prepared to combat the corona-virus pandemic that has caused havoc worldwide. In the wake of this the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi has undertaken various measures and programmes. Under this, first of all as a preventive measure against this pandemic a guidance camp was conducted on March 7, 2020 by the National Disaster Response Force, New Delhi for the officers and employees of the Sansthan to give special information about the corona-virus and the measures to control it."

The State Government has issued guidelines to contain the spread of the corona-virus. In this, it has been instructed that there should be no crowd or crowding at religious locations and social places. In the wake of this, the then committee of the Sansthan having decided to keep the Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* closed from March 17, 2020, for *darshan* by the devout, the daily religious programmes are held regularly as always. Having taken up the cleaning of all departments of the Sansthan, the temple premises and the *darshan* line are cleaned with liquid soap. The steel railing of the *darshan* line, doors and walls are sanitized with the germicides – Sodium Hypochlorite and Dichloro. The entire temple premises are fumigated, using the pesticide – Deltamethrin. Having prepared a 10-beds isolation ward in the Shri Sai Baba Hospital, a medical officer and employees have been assigned at this place. Similarly, for general awareness, as preventive and precautionary measures, information boards are displayed at the temple premises, Sansthan's buildings for devotees' accommodation, Shri Sai Prasadalaya, both the hospitals and other necessary locations.

Along with this the Sansthan's Shri Sai Prasadalaya and the rooms for devotees' accommodation have been kept closed. The online booking for *darshan* passes and advance bookings for rooms on the Sansthan's website have also been suspended. The public celebrations of Shri Ram Navami festival, scheduled to be held from April 1 to 3, 2020, was cancelled. Since the festival was cancelled, appeal letters were sent to office bearers of *palkhi* organizers, on behalf of the Sansthan, to not come to Shirdi with *palkhis*. Information about the temple being closed was communicated to Sai devotees via e-mail, telephone, website and the media. The Shri Sai Prasadalaya preparing meals for 2000 people everyday from March 18, 2020, free meals are being provided twice a day, maintaining safe distance, to all patients and their relatives in the Shri Sainath Hospital and Shri Sai Baba Hospital, orphanages, old-age homes, school for the dumb and deaf, police employees on *bundobast* duty in the Shirdi region, about 250 destitute and needy people in the *palkhi* shelter at Nighoj, near Shirdi and the security, sanitation and other employees working in the Sansthan and other government offices. Similarly, food packets are provided daily to the mentally challenged, destitute, orphans, patients and their relatives in the hospitals and the aged in the Kopargaon region.

The then committee of the Sansthan decided to contribute Rs. 51 crores to the Chief Minister's Relief Fund to combat the corona-virus pandemic crisis from March 17, 2020. Nearly 2500 labourers were travelling to their native villages in Rajasthan from Karnataka state in 66 buses, due to the lockdown, on March 29, 2020. As they came to Shirdi, food packets were distributed to all of them on behalf of the Sansthan. Considering the increasing incidence of the corona-afflicted in the state and in Ahmednagar district, the Sansthan on April 5, 2020, having prepared an 80-beds isolation center for symptomatic patients in the 8 halls on the ground floor of the 'L' wing building in the Shri Sai Dharmashala Bhakt-niwas, necessary facilities have been provided at this place.

Taking into account the growing numbers of the corona afflicted and the shortage of sanitizers, legislator Sri Rohit Pawar, under the auspices of Baramati Agro handed over 100 liters of sanitizer to the Shri Sai Baba Sansthan's Shri Sai Baba Hospital, informed Sri Dongre.

Thursday, April 23, 2020 : Sri Narayan Rajaram Bhise, Senior Priest of the temple handing over the cheque of Rs. 21,000/- for the Chief Minister's Relief Fund to the then Chief Executive Officer of the Sansthan, Sri Arun Dongre, to combat the corona-virus crisis...

Rs. 2,53,97,778/- Donation Received Online in 48 Days

Monday, May 4, 2020 : Sri Arun Dongre, the then Chief Executive Officer of the Sansthan informed that in spite of the Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* being closed from March 17, 2020, due to the corona-virus crisis for the devout-devotees, the Sansthan received Rs. 2 crores 53 lakhs 97 thousand 778/- as donation from the devout-devotees online in 48 days from March 17, 2020 to May 3, 2020.

Sri Dongre stated about this that "to combat the corona-virus in the country and the state, as a preventive measure and to prevent the spread of the corona-virus among one another, the Central and State Governments having imposed a lockdown, the Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* is closed since March 17, 2020. The glory of Shri Sai Baba and His teachings having reached the whole world, His devotees are there in large numbers in the country and abroad. The temple being closed from March 17, 2020, Sai devotees are availing the direct *darshan* of Shri Sai Baba online through Tata Sky, Sansthan's website and mobile App. In this, 35 lakh Sai devotees are activated on Tata Sky, 1 lakh 22 thousand Sai devotees have downloaded the mobile App and 8 to 9 thousand Sai devotees visit the Sansthan's website daily."

Even though the temple of Shri Sai Baba is closed to the devout-devotees for *darshan*, yet the Sai devotees having continued the tradition of offering donations to Baba, Sai devotees from every corner of the world and the country are sending donations online to the Sansthan through the website and mobile App. Rs. 2,53,97,778/- have been received from Sai devotees online during the period of 48 days from March 17, 2020 to May 3, 2020.

संत निवृत्तिनाथ

RNI Regd. No.
MAH/BIL/2000/8048

SHRI SAI LEELA

Date : 15th June 2020

संत वासुदेवानंद सरस्वती उर्फ़ टेम्बे स्वामी

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था (शिर्डी) के लिए मुख्य कार्यकारी अधिकारी द्वारा मे. हिरा प्रिंट सोल्यूशन्स प्रा. लि., ए-३१३, टी.टी.सी. इंडस्ट्रियल एरिया, महापे, नवी मुम्बई ४०० ७१० में मुद्रित और साईं निकेतन, ८०४ बी, डॉ. आम्बेडकर रोड़, दादर, मुम्बई – ४०० ०१४ में प्रकाशित।
* सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी