Official Periodical of Shri Saibaba Sansthan Trust, Shirdi

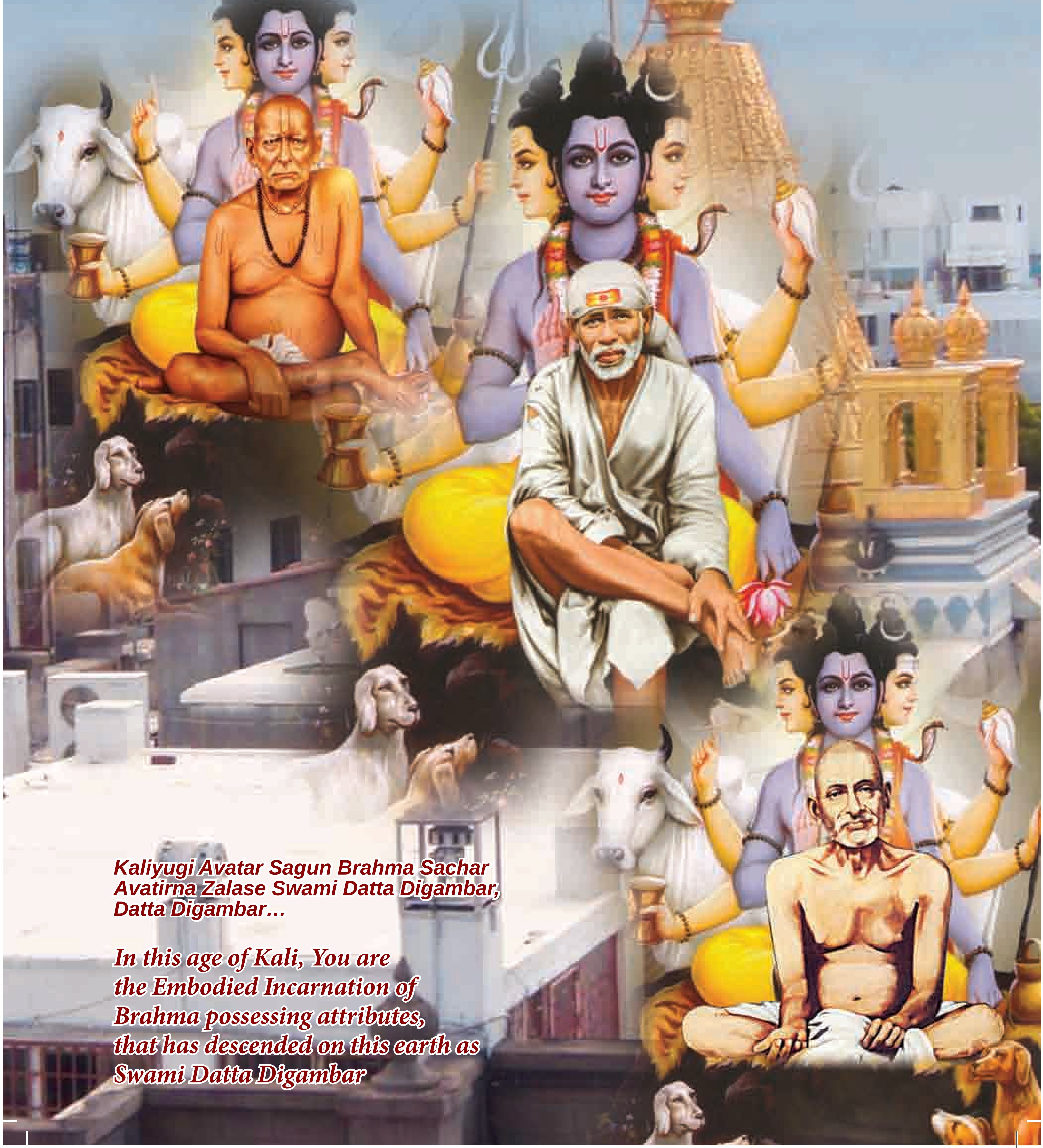
श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी की अधिकृत पत्रिका

SHRI SAI LEELA

श्री साई लीला

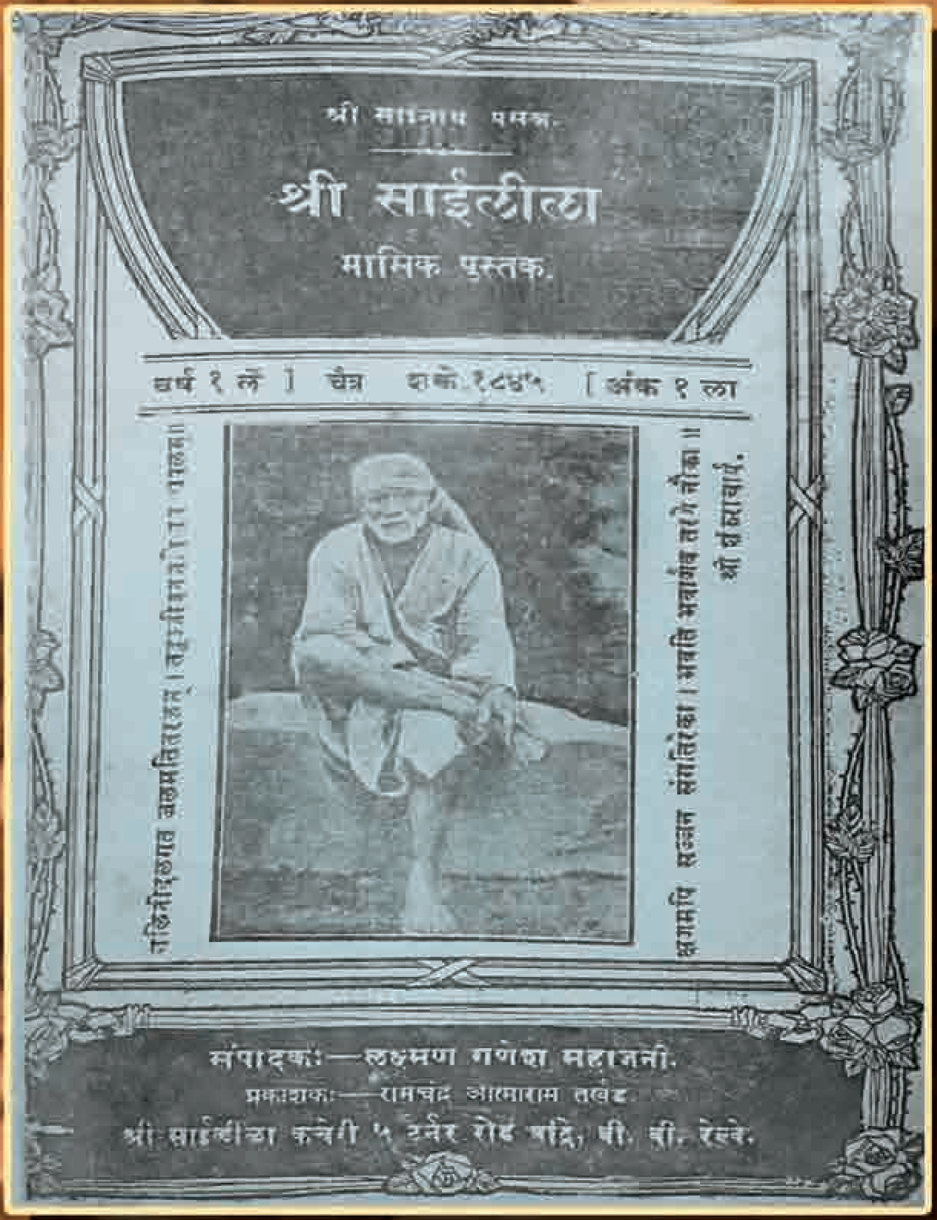
* Year 21 * Issue 6 * November-December 2021 * ₹ 15/-

* वर्ष २१ * अंक ६ * नवम्बर–दिसम्बर २०२१ * ₹ १५/–



Kaliyugi Avatar Sagun Brahma Sachar Avatirna Zalase Swami Datta Digambar, Datta Digambar…

In this age of Kali, You are the Embodied Incarnation of Brahma possessing attributes, that has descended on this earth as Swami Datta Digambar


श्री साईनाथ प्रसन्न.

श्री साईलीला

मासिक पुस्तक.

वर्ष १ लें] चैत्र शके १८४५ [अंक १ ला

प्रणमंति सज्जन संततिरेका । भवति भवार्णव तरणे नौका ॥

श्री शंकराचार्य.

संपादकः—लक्ष्मण गणेश महाजनी.

प्रकाशकः—रामचंद्र आत्माराम तर्खड.

श्री साईलीला कचेरी ५ टर्नर रोड बांद्रे, बी. बी. रेल्वे.

श्री साईलीला

वर्ष १लें] चैत्र शके १८४५ [अंक १ला

1923

.TOWARDS CENTENARY YEAR

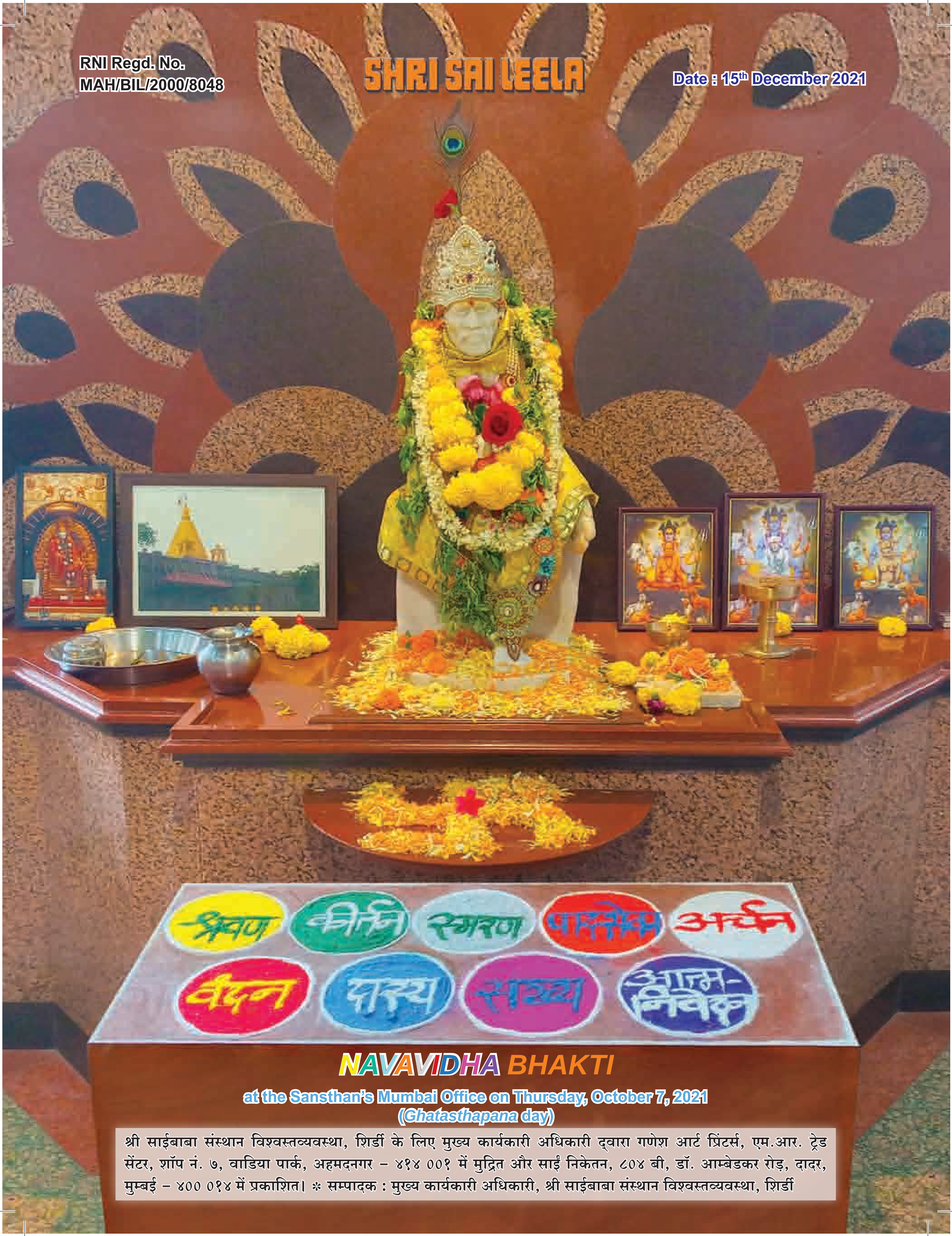
2022 100 2023

SHRI SAI *PUNYATITHI* FESTIVAL 2021
at the Sansthan's Mumbai Office
on Friday, October 15, 2021

RNI Regd. No.
MAH/BIL/2000/8048

SHRI SAI LEELA

Date : 15th December 2021



NAVAVIDHA BHAKTI

at the Sansthan's Mumbai Office on Thursday, October 7, 2021
(*Ghatasthapana* day)

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी के लिए मुख्य कार्यकारी अधिकारी द्वारा गणेश आर्ट प्रिंटर्स, एम.आर. ट्रेड सेंटर, शॉप नं. ७, वाडिया पार्क, अहमदनगर – ४१४ ००१ में मुद्रित और साईं निकेतन, ८०४ बी, डॉ. आम्बेडकर रोड, दादर, मुम्बई – ४०० ०१४ में प्रकाशित। ※ सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी

SHRI SAIBABA SANSTHAN TRUST, SHIRDI

Internet Edition - URL:http://www.shrisaibabasansthan.org

श्री साईं लीला

वर्ष २१ अंक ६

सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी

कार्यकारी सम्पादक : भगवान दातार

SHRI SAI LEELA

Year 21 Issue 6

Editor : Chief Executive Officer

Executive Editor : Bhagwan Datar

अंतरंग

- THOUGHTS IN MIND : Smt. Bhagyashree Banayat (I.A.S.) 4
- साईं वचनामृत : विनय घासवाला ७
- जैसा करेगा वैसा भरेगा!... : दास कुम्भेश १०
- बाबा से प्रत्यक्ष मिले भक्त का साक्षात्कार! : अनुवादक श्रीमती अरुणा वि. नायक १५
- Shirdi News 19

● Cover & inside pages designed by Don Bosco and Prakash Samant (Mumbai) ● **Computerised Typesetting :** Computer Section, Mumbai Office, Shri Saibaba Sansthan Trust, Shirdi ● **Office :** 'Sai Niketan', 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar (East), Mumbai - 400 014. E-mail : saidadar@sai.org.in ● **Shirdi Office :** At Post Shirdi - 423 109, Tal. Rahata, Dist. Ahmednagar. Tel. : (02423) 258500 Fax : (02423) 258770 E-mail : 1. saibaba@shrisaibabasansthan.org 2. saibaba@sai.org.in ● **Annual Subscription : Rs. 125/-** ● **Subscription for Life : Rs. 2,500/-** ● **Annual Subscription for Foreign Subscribers : Rs. 1,000/-** (All the Subscriptions are Inclusive of Postage) ● **General Issue : Rs. 15/-** ● **Shri Sai *Punyatithi* Annual Special Issue : Rs. 25/-** ● Published and printed by the Chief Executive Officer, on behalf of Shri Saibaba Sansthan Trust, Shirdi at Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014 and at the Ganesh Art Printers, MR Trade Centre, Shop No. 7, Wadiya Park, Ahmednagar - 414 001 respectively. The Editor does not accept responsibility for the views expressed in the articles published. All objections, disputes, differences, claims and proceedings are subject to Mumbai jurisdiction.

THOUGHTS IN MIND...

"It's my great destiny to get an opportunity to serve Sai!"

By

- **Smt. Bhagyashree Banayat (IAS)**

Chief Executive Officer, Shri Saibaba Sansthan Trust, Shirdi

"*Namskar* and Well Wishes of New Year, 2022 to all Sai devotees!

The Sai *Samadhi Mandir* in Shirdi has reopened for devotees after remaining closed for many months in wake of the COVID-19 pandemic. It was really an agonizing phenomenon that the devotees were denied the opportunity for having *'darshan'* of the Lord of Universe.

'O Loving, Protecting Sai! We know that everything is in Your compassionate and just control. I pray to You to help us to finally come out of this pandemic better, not bitter. Help us to become more considerate of others, more mindful of how we can help one another, and how can serve You and Your devotees well. My heart and mind are filled with praise and thanksgiving for Your overflowing generosity to us. We thank You that no matter how dark the night may get, there is the hope of the down to come. O Gracious God! I believe that by Your grace all conditions will gradually return to normal.' I pray to Sai for the total prevention of corona crisis as soon as possible. I believe that by Sai's grace all conditions will gradually return to normal.

The Shirdi Sai Baba temple daily witnesses thousands of devotees. Even today, the devotees believe that they can visit the temple and take Sai's *darshan* only if He calls them there. My posting as the Chief Executive Officer of the Sansthan firmly and categorically endorses that deeply-held belief. Sai Baba often said, 'I pull my devotees as one pulls a sparrow with a string tied to its legs.' No doubt, it was purely on Baba's loving call that I submitted to the Word of God, and joined my new assignment at Shirdi. My name is Bhagyashree, and I am obliged to my good fortune for the opportunity of rendering service to One (Sai) Whose servant I am proud to be. It was auspicious and brought good luck (*Bhagya*) to me that I was born to my Sai devotee mother. My mother spent a lot of her time reading holy books. Her day always began with worship and ended with prayer. She used to comply with all pious observances such as vows and fasts with faith. And, my father had more faith in man and humanity than in God. He got exclusive *darshan* of God in man. As my parents were teachers, they had a great sense of humanity and strong attitude of doing well to others. I grew up in such a positive environment, and so a balance was stuck in my thinking. It was with this feeling that I opted for the Indian Administrative Service, and this was the feeling I had in mind while taking up the charge here at Shirdi.

When I first made a round around the temple, I was struck by the idol of Shri Sai cooking food in a large pot. The *Annadan* - the sacred offering food - was an integral part of Sai's routine. He did *Annadan* for the poor. At the same time, Sai provided divine medical help to the residents of Shirdi. He started practicing medicine in the village, examined patients and gave medicines. Once, a devotee got his eye balls quite red and swollen. No doctor was available in Shirdi. The other devotees took him to Baba. Baba pounded some *bibba* (carpus ana cardium i.e. marking

nuts) and made two balls of them, thrust them on in each of the eye ball of the patient and wrapped a cloth-bandage round them (eyes). Next day, the bandage was removed and was poured over them in a stream. The inflammation subsided and the pupils became white and clear. The *beeba* removed the disease of the eyes. This meant that He also knew medicines. On my further wanderings around the temple complex, I noticed the tomb of a Muslim saint next to the temple. Sai always used to say, *'Sabka Malik Ek'*. This utterance is a hallmark of His divine attitude. As the CEO of the Sansthan, my role and energy and effort on three things, viz. *Annadan*, service to the patients and interfaith harmony. I think these three things are especially needed today; and, therefore, need my full attention.

Another characteristic of Sai, I thought, was that He never amassed wealth. Sure, He would share everything with others. This approach of His would definitely add to overwhelming feelings of contentment in devotees. There are so many fantasies in my mind, and I will always keep this teaching of Sai in mind while undertaking any new project.

The temple consumes a lot of electricity; I will make special efforts to reduce energy consumption and save electricity usage, my idea is to develope temple and other offices as green buildings. Overall, I would like to see limited use of all resources.

My special emphasis will be on enhancing the facilities for the devotees. With that in mind, my priority would be to further improve the vision. Devotees coming from distant places have a lot of free time after taking *darshan*. I have an idea to set up an amusement park so that the devotees can spend their free time and get more knowledge. It is my intention to promote old projects in this regard.

My focus will be on enhancing the facilities in the hospitals of the Sansthan and making them more sophisticated and first class considering the work of Sai to the patients. I urge the people to co-operate with the spirit of service to increase the number of doctors and nurses in these hospitals.

Another important task is to increase the facilities in the educational complex of the Sansthan and, especially, to provide dormitory facilities. With that in mind, my focus will be on building some infrastructure.

Everyone's experience of Sai is different. In that sense, many miracles of Sai are heard. Many books have been written about these *leelas* and life story of Sai. This often led to controversies. The historical existence of such things in relation to Sai must be proved. We have to try that too. I especially felt the need to do so after seeing many of Sai's objects in the museum here.

The crowd of devotees in Shirdi is increasing day by day. Devotees coming to Shirdi with faith are sometimes deceived and robbed by anti-social elements. The Sansthan is taking various measures to curb this.

We arranged online pass system to prevent the misdeeds in the *darshan*. But, some miscreants also starting abusing it. Officials of the Sansthan found these types in time and took strict action against them. More vigilance will be taken to curb such malpractices.

It has been found that many bring homeless old people to Shirdi and leave them here. These are incidents that tarnish humanity. The work of finding the destitute and helpless old people and taking them to the old age home and taking care of them will also be done through the Sansthan.

(Contd. on page 32)

About Smt. Bhagyashree Banayat (IAS), C.E.O. of the Sansthan

INTRODUCTION

✦ School education in *Zilla Parishad* School at Hivarkhed in Amravati district ✦ College education at Morshi ✦ Selected in Indian Administrative Service in 2012 batch ✦ The only woman officer selected from Maharashtra in this examination that year ✦ After completing the training at Mussoorie, joined the service of the Nagaland Government ✦ Appointed to the post of Silk Director on deputation to the Government of Maharashtra in 2018.

POSITIONS HELD

✦ Director, Silk Directorate, Maharashtra, Nagpur ✦ Assistant Director, Kohima ✦ Sub Divisional Officer, Fake ✦ Additional District Commissioner, Chipobozo ✦ Deputy Secretary, Home Department, Secretariat, Nagaland ✦ Managing Director, Maharashtra Handloom Corporation, Nagpur ✦ Indian Administrative Service (The only Maharashtrian woman in the 2012 batch) ✦ Assistant Commissioner (Sales Department – 2007) : Maharashtra Public Service Commission – Gazetted Officers Service Examination 2007, first in the woman category in the State of Maharashtra ✦ *Tehsildar* (2006) and Project Officer (2005)

NATIONAL AWARDS

✦ Emerging State Award (New Delhi – 2019) for outstanding performance in the Untraditional Silk Farming Industry in the State at the hands of External Affairs Minister late Smt. Sushma Swaraj and Union Textile Minister Smt. Smriti Irani ✦ Vidarbha *Gaurav* Award at the hands of former President Smt. Pratibhatai Patil, Mumbai – 2016 ✦ Live serial entitled *Sakhi Sahyadri – 'Sphurtidayak Sangharsha'* presented on the Sahyadri Doordarshan channel ✦ On the UCN regional channel, a glorious serial was presented on the Women's Day ✦ Included as a remarkable administrative woman from Maharashtra in the book entitled *'Sangharsha Gatha – Mahila Prashaskiya Adhikaryachi'*, written by Shri Kiran Sonar ✦ *'Mi Swamini'*, RMW, Nagpur ✦ Savitribai Phule Memorial Honours Award – 2016 ✦ Shashikala Belsare *Kartuttvavan Mahila*' Gold Medal ✦ 7th Women Writers Literary Convention – Chief Guest ✦ All India Women's Convention – Inaugurator ✦ Dr. Alka Kanhade (Amravati) Memorial Award ✦ Chairperson of Literary Convention, Paratwada ✦ Winner of Maharashtra level 'All Personality Competition' organized by Godrej Company and Lokmat

✦ On the way to publishing *'Swapnagandh' kavyasangraha* ✦ Columnist – Column entitled *'Sahaj Suchlan'* in Maharashtra Times ✦ *'Sahitya Darpan'* and *'Yuvavani'* programmes presented on All India Radio ✦ Executive Editor, *'Sanchayi Vichardhara'* ✦ Various awards for best writing ✦ Lectures and free guidance for competitive examinations ✦ Continuous efforts to creat awareness of competitive examinations particularly in rural areas. ✦ Various programmes and gatherings for women empowerment

FOREIGN TOUR

A study of the administration of developing countries in South Africa

SPOUSE

Her husband, Shri Sanjay Dhivre is a 2011 batch officer in the Indian Revenue Service and is currently the Joint Income Tax Commissioner, Nashik division

साईं वचनामृत

(१२) कलियुग में भगवान् श्री कृष्ण के अवतार साईं ने अपने कृष्णावतार में कह रखा है और हर एक अवतार में दिखा दिया है :

''जब लोग धन, संतान और स्त्री ही सर्वस्व है, मानने लगते हैं तथा सत्य मार्ग से विचलित होकर अध:पतन की ओर अग्रसर होने लगते हैं, तब संत प्रकट होकर अपने उपदेशों एवं आचरण द्वारा धर्म की संस्थापना करते हैं।'' (अ. ४, श्री साईं सत् चरित)

जब–जब धर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है, तब धर्म–स्थापन, दुष्टों का निर्दालन तथा साधु–जनों के परित्राण के लिए धरती पर ईश्वर अवतार धारण करते हैं। साईं कलियुगी अवतार हैं। पापियों का पाप नष्ट कर, धरती पर धर्म, भक्ति, ज्ञान एवं वैराग्य को साईं ने उजागर किया है। ज्योतिस्तम्भ जैसे साईं ने सदैव गुमराह लोगों को राह दिखाई है।

(१३) साईं उवाच :

''मेरे भक्तों के घर अन्न तथा वस्त्रों का कभी अभाव नहीं होगा। यह मेरा वैशिष्ट्य है कि जो भक्त मेरी शरण आ जाते हैं और अंत:करण से मेरे उपासक हैं, उनके कल्याणार्थ मैं सदैव चिंतित रहता हूँ।'' (अ. ६, श्री साईं सत् चरित)

यदि कुछ माँगने की इच्छा हो, तो बस् 'साईं' को ही माँगो। यह मैं कर रहा हूँ, यह मुझसे हुआ, यह भी एक अहंकार ही तो है! इससे सर्वदा मुक्त होकर अपने में कर्तापन की भावना लाये बिना अपने आपको साईं के हवाले कर दो। वह ही लौकिक एवं पारलौकिक कल्याण करेगा।

तेरा हाथ जिसने पकड़ा, वह रहा ना बेसहारा,
दरिया में डूब कर भी उसे मिल गया किनारा।

(१४) **जो अहं व इन्द्रियजन्य सुखों को तिलांजलि देकर ईश्वर की शरण में आ जाता है तथा जब उसे ईश्वर के साथ अभिन्नता प्राप्त हो जाती है, तब उसकी कोई जाति–पाँति नहीं रह जाती।** (अ. ७, श्री साईं सत् चरित)

विषय–विकार, विषय–वासना से दूर भी एक अनोखा संसार है, और वह है साईं संसार। जिस तरह नदियाँ समंदर में एकाकार हो जाती हैं और फिर उनका अस्तित्व समंदर में लीन हो जाता है, उसी तरह समाधि मंदिर में साईं शरण में आकर जाति–पाँति का कोई भेद नहीं रहता। हम सब साईं की संतान हैं और हमारा एक ही परिवार है और वह है साईं परिवार, साईं संसार। शिर्डी में श्री साईं प्रसादालय में हज़ारों साईं भक्त एक ही पंक्ति में बैठ कर महाप्रसाद ग्रहण करते हैं; चाहे अमीर हो या ग़रीब। साईं नज़र में सब बराबर हैं। **''सबका मालिक एक!''**

(१५) **यथार्थ में बाबा अखण्ड सच्चिदानंद थे।** (अ. ७, श्री साईं सत् चरित)

बाबा को लेकर कई किवदंतियाँ पहले भी थीं और आज भी हैं। बाबा हिंदू थे या मुस्लिम, उनके माता–पिता, उनके जन्मस्थान के बारे में किसी को भी कुछ भी पता नहीं है। लगभग १६ वर्ष की उम्र में वे प्रथम बार शिर्डी में नीम वृक्ष तले समाधिस्थ अवस्था में नज़र आये। वास्तव में देखा जाय, तो बाबा अजन्मा जग निर्माता थे। वे मृत्युंजय काल विजेता थे। हमें तो केवल इतना ही स्मरण रखना चाहिए कि साईं ईश्वर हैं, सत्य हैं, शिव हैं, सुंदर हैं। जो उनके बारे में पता लगाने गया, उसे कोई सुराग

हाथ नहीं लगा। साईं - सत् + चित + आनंद स्वरूप थे। वे प्रसन्नता एवं आनंद स्वरूप थे। बाह्य संसारी मान-अपमान, हताशा-निराशा का उन पर कोई असर नहीं था। बच्चों के संग बच्चे, युवाओं के संग युवा तथा बुज़ुर्गों के संग बुज़ुर्ग बन जाते थे। उनके होठों पर सदैव एक ही नाम ''अल्लाह मालिक'' रहता था।

(१६) **थे तो वे शरीरधारी, परन्तु कर्मों से उनकी ईश्वरीयता स्पष्ट झलकती थी। शिर्डी के सकल नर-नारी उन्हें परब्रह्म ही मानते थे।** (अ. ७, श्री साईं सत् चरित)

जब ईश्वर मनुष्य रूप धारण करके धरती पर आते हैं, तब उनका आचरण मनुष्य जैसा ही होता है। बाहर से वे सांसारिक उलझनों में उलझे नज़र आते हैं, मगर आंतरिक रूप से वे अपने उद्देश्य हेतु सतर्क और धीर-गम्भीर होते हैं। भगवान् श्री राम, भगवान् श्री कृष्ण की लीलाएँ हमने रामायण एवं महाभारत में पढ़ी हैं। साईं अवतार भी वैसा ही था। कभी विनोदी, कभी गुस्सेल, तो कभी गम्भीर, हर रूप साईं का हमारे लिए एक नया रूप ही था। साईं अथाह सागर समान हैं। उनमें गोता लगाने वाले हमेशा ज्ञान-भक्ति के नायाब मोती पाते रहते हैं।

(१७) साईं उवाच : **''मुझे अपने भक्तों के लिए कितना कष्ट उठाना पड़ता है। उनके कष्ट मेरे हैं।''** (अ. ७, श्री साईं सत् चरित)

दुख को बोझ समझने वाले कौन तुझे समझाये, साईं तेरी ख़ातिर ख़ुद पर कितना बोझ उठाये। बिलकुल सही कहा है। बालक खापर्डे का प्लेग, लुहारिन की बच्ची को आग से बचाना, ख़ुद मृत्यु को गले लगा कर तात्या के प्राण बचाना। ऐसे कई उदाहरण श्री साईं सत् चरित में हम पढ़ते हैं। फिर भी अज्ञान एवं संशयग्रस्त होकर हम त्रिकालज्ञानी साईं को समझ नहीं पाते हैं। औरों के कष्ट-दुख दूर करने में साईं ने तनिक भी विलम्ब नहीं किया। शिर्डी में बैठे-बैठे सात समंदर पार होने वाली घटना को जान कर वे दौड़े-दौड़े चले जाते थे। आज भी यह दौड़ना जारी है। हम मंद बुद्धि वाले पामर लोग साईं बाबा को कैसे पहचाने?

(१८) **यदि हम शरीर को तुच्छ और अपवित्र समझ कर उसकी उपेक्षा करेंगे, तो हम ईश्वर दर्शन के अवसर से वंचित रह जायेंगे। यदि हम उसे मूल्यवान समझ कर उसका मोह करेंगे, तो हम सांसारिक सुखों में प्रवृत्त हो जायेंगे।** (अ. ८, श्री साईं सत् चरित)

लोग कहते हैं कि मानव शरीर अति दोषयुक्त है, क्षणभंगुर और रोगग्रस्त है, नश्वर है, यह आधा सत्य है। दोषपूर्ण होते हुए भी मानव शरीर का मूल्य अधिक है। क्योंकि ईश्वर के प्रति श्रद्धा इसी शरीर का एक अंश है। मानव शरीर प्राप्त होने पर ही तो हमें पता चलता है कि यह शरीर नश्वर है और संसार परिवर्तनशील है। इसलिए ईश्वर-दर्शन के लिए शरीर को सदा लगाये रखना चाहिए। यही हमारे जीवन का मुख्य उद्देश्य है।

(१९) साईं उवाच : **''जो भक्त भक्ति पूर्वक केवल एक पत्र, फूल, फल या जल भी अर्पण करता है, तो मैं उस शुद्ध अंतःकरण वाले भक्त के द्वारा अर्पित की गई वस्तु को सहर्ष स्वीकार कर लेता हूँ।''** (अ. ९, श्री साईं सत् चरित)

बाबा को क्या अर्पण करना चाहिए? क्या बाबा तुम्हारी धन-दौलत का स्वीकार करेंगे? नहीं, बिलकुल नहीं। बाबा की असीम दया को दौलत के तराज़ू में तोलने की कोशिश ना कर। तेरे पास जो है, वह तो उन्हीं का ही दिया हुआ है। अगर कुछ देना है, तो शुद्ध मन, शुभ निष्ठा और शुभ विचार से दो। तांबे का एक सिक्का अगर भक्तिभाव से अर्पण करोगे, तो श्री हरि साईं तुरंत प्रसन्न होकर बिन माँगे अपना ख़ज़ाना तुझ पर लुटा देंगे। घमंड का दंड अवश्य मिला है। जहाँ नम्रता है वहाँ प्रभुता है। यह एक अकाट्य सत्य है।

(२०) **अन्य देवी-देवता तो भ्रमित करने वाले हैं। केवल गुरु ही ईश्वर हैं। हमें उनके ही पवित्र चरण-कमलों में श्रद्धा रखनी चाहिए।** (अ. १०, श्री साईं सत् चरित)

जिस प्रकार नदी पार करते समय हम नाविक पर विश्वास रखते हैं, उसी प्रकार का विश्वास हमें भवसागर पार होने के लिए सद्गुरु पर रखना चाहिए। एक साथ अनेक देवी-देवताओं की मूर्तियाँ घर में रख कर पूजा करने से क्षणिक शांति का आभास होता है; मगर किसी एक भगवान्, आप जिसे भी मानते हैं, उनमें श्रद्धा रखो। द्वार-द्वार भटकने से भगवान् नहीं मिलते। सच्चा सुख, सच्ची शांति केवल आराध्य देव के चरण में ही है।

श्रद्धा और सबुरी धन करते हैं मालामाल,
कण-कण में हम देख रहे हैं साईं तेरा कमाल।

(२१) **एक अपरिमित, अनंत, सत्य और अपरिवर्तनशील सिद्धांत, जिसके अन्तर्गत यह सारा विश्व है, श्री साईं बाबा में आविर्भूत हुआ था।** (अ. १०, श्री साईं सत् चरित)

बाबा की मूर्ति को निहारो। उसमें सारा विश्व समाया हुआ नज़र आयेगा। उनकी करुणा भरी आँखें सदा अमृत छलकाती रहती है। साईं अनंत सत्य हैं। साईं को पल भर भी देखोगे, तो सम्पूर्ण विश्व साईंमय नज़र आयेगा। उनके पावन चरणों में बैठना सौभाग्य की बात है। साईं से अपने मन की बात करो। वे सबकी सुनते हैं। ग़ौर से देखोगे, तो समाधि मंदिर में साईं की महक किसी भी इत्र से कम नहीं। केवल 'साईं-साईं' ही जीवन आधार हैं। जीवन का मूलमंत्र हैं।

(२२) **गुरु तो अनेक होते हैं। कुछ गुरु ऐसे होते हैं, जो द्वार-द्वार हाथ में वीणा और करताल लिये अपनी धार्मिकता का प्रदर्शन करते फिरते हैं। वे शिष्यों के कानों में मंत्र फूँकते और उनकी सम्पत्ति का शोषण करते हैं।** (अ. १०, श्री साईं सत् चरित)

श्री साईं बाबा ने धार्मिक निष्ठा प्रदर्शित करने का विचार भी कभी मन में नहीं लाया। देहिक बुद्धि उन्हें ज़रा भी छू नहीं पायी थी। आज-कल इंसान मानसिक तनाव के दौर से गुज़र रहा है। जब उसके सभी प्रयत्न नाकाम हो जाते हैं, तब वह ढोंगी तांत्रिक, मांत्रिक का सहारा लेता है। ऐसे मजबूर मनुष्य का अनुचित लाभ उठा कर वे ढोंगी तांत्रिक, मांत्रिक उसका जीवन तबाह कर देते हैं। शरीर पर भस्म लगाना, भगवे वस्त्र पहनना और युक्ति-प्रयुक्ति से कमाल दिखा कर लोगों को ठगने वाले लोगों से सावधान रहना अत्यंत आवश्यक है। यथार्थ में जो हमें आत्मस्थित बना कर इस भवसागर से पार उतार दे, वही सद्गुरु है। श्री साईं बाबा उसी कोटि के सद्गुरु थे।

(२३) **चातुर्य त्याग कर सदैव ''साईं-साईं'' स्मरण करो। इस प्रकार आचरण करने से समस्त बंधन छूट जायेंगे और तुम्हें मुक्ति प्राप्त हो जायेगी।** (अ. १०, श्री साईं सत् चरित)

बाहरी दृष्टि से बाबा का आचरण सामान्य मनुष्य जैसा ही था। किन्तु, उनके कार्यों से उनकी ईश्वरीयता झलकती थी। उनके सभी कर्म भक्तों की भलाई के लिए ही थे। बाबा ने कभी भी अपने बंदों को किसी आसन, मुद्रा या प्राणायाम के नियमों या किसी उपासना का आदेश कभी नहीं दिया, ना ही उनके कानों में मंत्र फूँका; उनका तो केवल एक ही धर्म था और वह था मानवता। भक्तों की ख़ातिर अपार दुख झेलने वाले इस फ़क़ीर ने समस्त मानव जाति को सुख पहुँचाया।

(२४) **श्री साईं का स्वरूप आँखों के सम्मुख लाओ, जो वैराग्य की प्रत्यक्ष मूर्ति और अनन्य शरणागत भक्तों के आश्रयदाता हैं। उनके शब्दों में विश्वास लाना ही आसन और उनके पूजन का संकल्प करना ही समस्त इच्छाओं का त्याग है।** (अ. ११, श्री साईं सत् चरित)

मन का कार्य विचार करना है। बिना विचार किये वह एक क्षण भी नहीं रह सकता। बड़ा चंचल है मन। अगर तुम उसे किसी विषय में लगा दोगे, तो वह उसी का चिंतन करेगा। यदि उसे गुरु को अर्पण कर दोगे, तो वह गुरु का ही स्मरण करेगा। इस दौर में इंसान स्त्री, धन-वैभव में इतना डूब गया है कि उसे ईश्वर की याद कभी आती नहीं। उसकी इच्छाएँ प्रतिदिन-प्रतिपल बढ़ती जाती हैं। इसलिए इच्छाओं को त्याग, साईं शरण में जाओ। शरणागत वत्सल साईं अपनी दोनों बाँहें फैला कर, तुम्हारे सारे गुनाहों को मुआफ़ कर, तुम्हें अपनी शरण में लेने सदैव अधीर हैं।

- **विनय घासवाला**
१०/३०२, लाभ रेसिडन्सी, अटलदरा,
वडोदरा - ३९० ०१२, गुजरात.
संचार ध्वनि : (०) ९९९८९९०५६४

जैसा करेगा वैसा भरेगा!...

जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है
जैसा करेगा वैसा भरेगा
बोया न अमुआ कैसे मिलेगा
करम पे नज़र भी कोई रख रहा है
जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है
आया कहाँ से, जाना कहाँ है
गुत्थी न कोई सुलझा सका है
जाल यह जगत् का कोई बुन रहा है
जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है
मत सोच, है तू करता करम का
फल जो मिला वो पिछले जनम का
जनमों से जनमों का नाता रहा है
जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है
न तेरे बस में करना–कराना
समय के हाथों का तू खिलौना
नाचे कठपुतली नचैया कोई है
जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है
अब छोड़ दे सब साईं पे बंदे
जिसने छुड़ाये कई इक फंदे
माथे का लेख न मिटाये मिटा है
जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है
बीती बिसर जा अगड़ी बना ले
हरिनाम भज के भव पार कर ले
राम जी के नाम से पत्थर तिरा है
जीवन का खाता कोई लिख रहा है
हिसाब पल–पल का तेरा हो रहा है

सत्य है, साईंनाथ! कर्मों का फल भोगना ही पड़ता है। इस जन्म के हों, अथवा गत जन्मों के, कर्म फलित होकर रहते हैं। सत्कर्म किये तो सुख मिलता है, दुष्कर्मों से दुख भोगना पड़ता है। कर्म फल से छुटकारा किसी को नहीं मिलता। यही प्रारब्ध है। यही विधि का विधान है। तुमने और भगवान् श्रीकृष्ण ने भी यही कहा है। तुम दोनों में अंतर ही क्या है? तुम ही कृष्ण, तुम ही राम हो हमारे। धन्य है तुम्हारा दिव्य श्री–वदन, जिसके दर्शन मात्र से, जिसकी कृपा दृष्टि से कर्म–अकर्म के सभी बंधन छिन्न–भिन्न हो जाते

हैं। गंगा मैया जन–जन के पाप धोती है, किंतु स्वयं उनके पाप–मल से विशुद्ध होने के लिए साधु–संतों के श्री–चरणों की प्रतीक्षा करती है। ऐसे साधु–संतों के मुकुटमणि, संत शिरोमणि, संत रूप ईशावतार! मैं तुम्हें साष्टांग प्रणाम करता हूँ, और अब वह कथा सुनाता हूँ, जो तुमने अपने श्री–मुख से भक्त श्रेष्ठ हेमाडपंत को सुनाई थी। धन, तृष्णा और लोभ–वासना की चरमावस्था से होने वाले अध:पतन की कथा। तीन प्राणियों के तीन जन्मों की कथा। तीन तो क्या, तुम्हें साठ, बहत्तर जन्मों की जीव यात्रा भी ज्ञात है। याद है न, तुमने बालाराम धुरंधर से तुम्हारा और उनका संबंध साठ जन्मों का, तो माधवराव देशपांडे उर्फ़ शामा से तुम्हारा और उनका संबंध बहत्तर जन्मों का कहा था। तुमने सत्य ही तो कहा है :

अनादयंत जीवंत में, जानो सत्य सुजान
पाओ निज अनुभूति से मेरा वचन प्रमाण

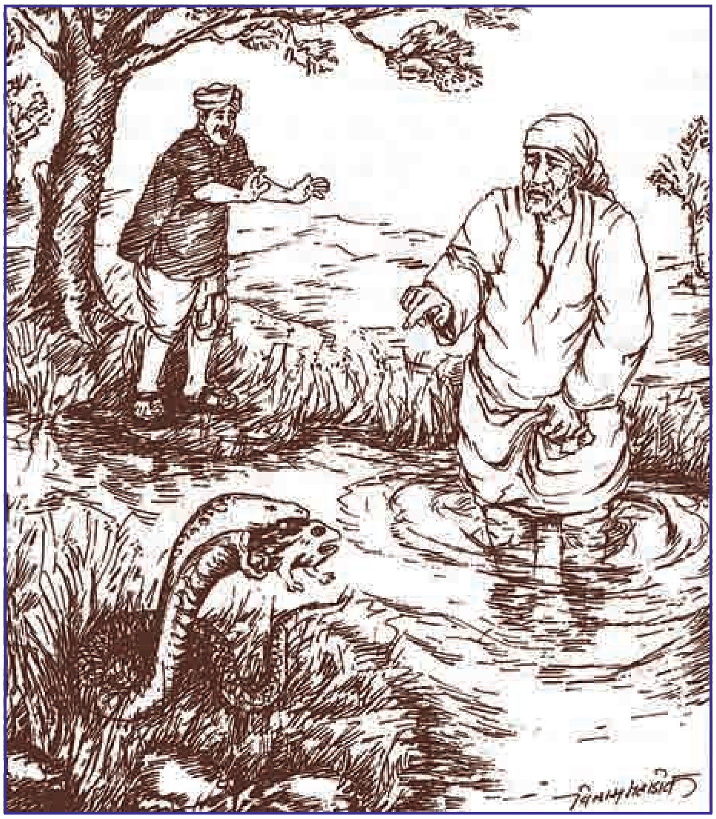
करम गति टारे नाहिं टरी! सत्कर्म और भक्ति भाव से अज्ञानी तर जाते हैं, किंतु विकर्मों के कारण महा ज्ञानी भी जन्म–मृत्यु की चक्की में पिसते रहते हैं। जिसके जैसे कर्म, वैसी ही देह प्राप्त होती है। यह देहांतरण निरंतर चलता रहता है, जब तक विकर्मों की उधारी चुकती नहीं हो जाती, तब तक मुक्ति नहीं मिलती।

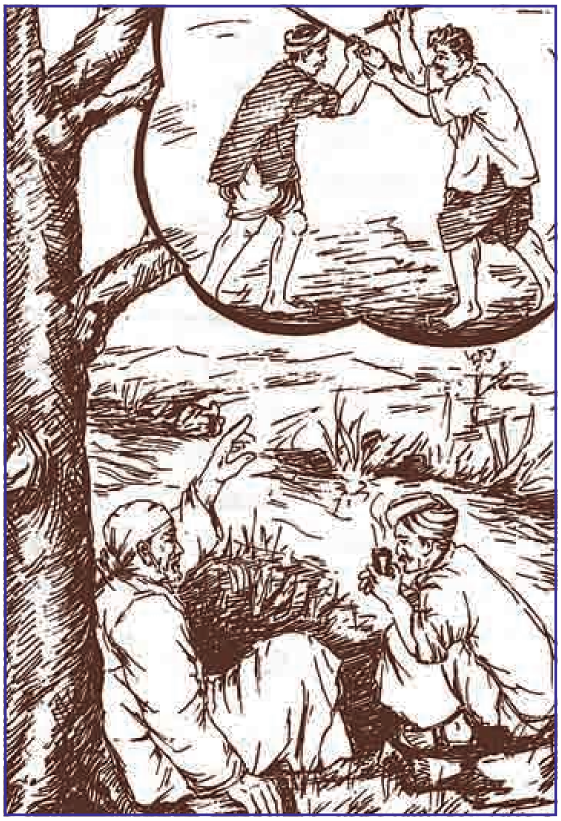
साईंनाथ, अब मैं तुम्हें तुम्हारी कथा सुनाता हूँ। तुम्हारी लीला–कथाएँ सुनना–सुनाना भी एक महान पुण्य का कर्म है। वह भाग्यवान् है, पुण्यवान है, जिसे तुम्हारी कथाएँ सुनने–सुनाने का सौभाग्य मिलता है। एक समय की बात है। तुम सुबह–सबेरे घूमने के लिए निकले। घूमते–घूमते एक नदी किनारे पहुँच गये। चलते–चलते थक गये थे, इसलिए नदी में स्नान करके एक पेड़ की घनी छाँव में विश्राम करने के लिए बैठ गये। तुम अपनी चिलम सुलगा ही रहे थे कि नदी किनारे की झाड़ियों से ''टर्र... टर्र'' की आवाज़ सुनायी पड़ी। तभी एक राहगीर भी वहाँ आया, और तुम्हें प्रणाम करके तुम्हारे पास बैठ गया। तुम दोनों बारी–बारी से एक–दूसरे को चिलम देकर पीने लगे। ''टर्र... टर्र'' की आवाज़ अब भी आ रही थी। राहगीर ने पूछा, ''यह कौन भला चिल्ला रहा है?'' तुमने चिलम का कश लगा कर कहा, ''एक मेढ़क है, जिसे साँप ने अपने मुँह में दबोच रखा है। पूर्व जन्म में जैसा करे, वैसा इस जन्म में भरे। अब रोये से क्या होये?'' राहगीर को तुम्हारी बात पर विश्वास नहीं हुआ। वह अपनी आँखों से देख कर तसल्ली करना चाहता था कि दर्द से चिल्लाने वाला सचमुच मेढ़क है या कोई अन्य प्राणी। तुमने कहा, ''न मानो, तो जाओ, देख कर आओ! दोनों उनके पूर्व जन्मों के कर्म के, जन्म के भोग इस जन्म में भोग रहे हैं।'' राहगीर ने नदी किनारे जाकर देखा, फिर फ़ौरन लौट कर आश्चर्य से बोला, ''सही कहा, महाराज! पर, आपने बिना देखे कैसे जान लिया? वहाँ सचमुच साँप है। ऐसा, जैसे काल हो! भयंकर विशाल!! मेढ़क भी विकराल है। फिर भी लगता है, साँप उसे थोड़ी ही देर में निगल जायेगा।'' इस पर तुमने कहा, ''कैसे निगल जायेगा! मैं किसलिए यहाँ आकर बैठा हूँ!! मेरे रहते, क्या मजाल है उस साँप की कि मेढ़क का बाल भी वह बाँका कर सके!!!'' कह कर तुम उस जगह पर गये, जहाँ साँप और मेढ़क के बीच कशमकश चल रही थी। राहगीर भी तुम्हारे साथ था। उसने भयभीत होकर तुम्हें पीछे की ओर खींचा, ''अरे, मत जाइये उधर, बाबा! साँप ने हम पर हमला कर दिया, तो भागने की भी गुँजाइश नहीं है इस झाड़–झंखाड़ में।'' पर, तुम कहाँ डरने वाले थे, साईंनाथ! तुमने ललकारते हुए साँप से कहा, ''अरे ओ वीरभद्रप्पा! अब भी तेरा बैरी है यह चेनबसप्पा? उसे मेढ़क की योनि मिली, और तुझे सर्प की। तब भी चैन नहीं आया तुझे? अरे दुष्ट, पापी! अब तो बैर छोड़ दे, और चैन से रह ले।'' तुम्हारे मुख से ये शब्द निकले ही थे कि साँप मेढ़क को छोड़ कर नदी के गहरे पानी में गायब हो गया, और मेढ़क फुदक–फुदक कर झाड़ियों में जा छुपा।

जिसका सहाय साईं हो
उसका बिगाड़ कौन करे
तूफ़ान हो, भूचाल हो,
फँसी भंवर में नैया हो,
हो बैरी जो महाकाल भी
रक्षा साईंनाथ करे
जिसका सहाय साईं हो
उसका बिगाड़ कौन करे
पहाड़ खाई ख़ंदक़ हों,
रस्ते टेढ़े मेढ़े हों,
हों पिशाच या भूत भयंकर
साईं टाले सब ख़तरे
जिसका सहाय साईं हो
उसका बिगाड़ कौन करे
जंगल में भी मंगल हो
कृपा अगर साईं की हो
हो संकट गहरा कितना भी
बचाव साईंनाथ करे

जिसका सहाय साईं हो
उसका बिगाड़ कौन करे
सवाल घर, कपड़े का हो,
या रोज़ी–रोटी का हो,
हर सवाल, हर मुश्किल को
चुटकी में वो आसान करे
जिसका सहाय साईं हो
उसका बिगाड़ कौन करे
साईं सबका भला करे
सबका वो कल्याण करे
हुआ भक्त जो साईं का
भवसागर भी वो पार करे
जिसका सहाय साईं हो
उसका बिगाड़ कौन करे

साईंनाथ! तुम्हारी लीला देख कर राहगीर अचंभित था। उसकी समझ में नहीं आया कि पलक झपकते तुमने क्या चमत्कार कर दिया! तुम्हारे शब्द सुनते ही साँप ने मेढ़क को क्यों छोड़ दिया? और ये वीरभद्रप्पा व चेनबसप्पा का क्या रहस्य है? राहगीर के चेहरे पर कुतूहल, विस्मय और जिज्ञासा की लकीरें देख कर तुम ज़रा मुस्कराये, फिर लौट कर पेड़ की छाँव में आ बैठे। चिलम का एक कश लगाया। फिर चिलम राहगीर को देते हुए बोले, ''अल्लाह मालिक! बहुत समय पहले की बात है। मेरे यहाँ से दो–तीन कोस पर महादेव का मंदिर था। वह टूटी–फूटी हालत में था। लोगों ने उसके जीर्णोद्धार के लिए चंदा जमा किया और एक साहूकार सेठ को चंदे की रक़म देते हुए कहा, 'सेठ जी! कृपया इन पैसों से मंदिर की मरम्मत करवा दीजिए। यह रक़म कम पड़े, तो कुछ नकदी अपनी तरफ़ से लगा दीजियेगा। आप हमारे मुखिया हैं।' पर, सेठ था महाकंजूस, महाधूर्त। उसने अपने गाँठ की कौड़ी भी न लगायी। उल्टे, चंदे की रक़म का बड़ा हिस्सा ख़ुद ही डकार गया। लिहाजा मंदिर का काम अधूरा रह गया। लेकिन, मुँह का बहुत मीठा था वह! जब लोगों ने मंदिर के काम के प्रति उसकी लापरवाही की आलोचना की, तो उसने अपनी मीठी बोली से सबको समझा–बुझा कर चुप कर दिया। लोगों ने फिर कुछ और चंदा जमा करके सेठ को देते हुए कहा, 'मेहरबानी करके अब तो मंदिर का काम पूरा करा दीजिए।' पर, काम पूरा होता कैसे? मंदिर का काम पूरा करने हेतु दोबारा जमा किया पैसा भी महालोभी सेठ के पेट में जमा होता जा रहा था। पैसों के लिए वह भगवान् को भी धोखा दे रहा था। आख़िर, एक दिन महादेव ने स्वयं उसकी पत्नी को स्वप्न दिया कि वह अपने पैसों से मंदिर का गुंबद बनवाये; बदले





में नीलकंठ उसे सौ गुना देगा। सेठानी ने अपने स्वप्न का वृत्तांत सेठ को सुनाया। सेठ ने उसकी बात हँसी में उड़ाते हुए कहा, 'महादेव को मंदिर का काम कराना होता, तो मेरे सपने में आकर मुझसे कहते; तेरे ही सपने में क्यों आये? भगवान् को पैसों की क्या ज़रूरत? सपना, सपना ही होता है; सच नहीं होता।' सेठानी बिचारी चुप रह गई। कुछ समय बाद, महादेव ने फिर उसके सपने में आकर कहा, 'अपने पति की बातों में मत आ। उससे कुछ मत बोल। तेरी जितनी इच्छा हो, जितना हो सके, मंदिर के लिए ख़र्च कर! मेरे लिए प्रेम भाव से दिया एक रुपया भी लाख, और बेमन से दिया लाख रुपया भी मिट्टी के समान होता है।' तब सेठानी ने अपने गहने बेच कर मंदिर का काम पूरा कराने का निश्चय किया। सेठ को उसके इरादे की भनक लगी, तो वह परेशान हो गया। चमड़ी जाये, पर दमड़ी न जाये, ऐसा था वह सेठ। पत्नी के जेवर को भी वह अपना ही धन समझता था। अपना माल बाहर न निकल जाये, इस डर से उसने जेवरों का बहुत कम मोल, महज़ एक हज़ार रुपये आँक कर पत्नी के जेवर ख़ुद ही ख़रीद लिये। पत्नी को नकद रुपये देने की बजाय एक बंजर ज़मीन का टुकड़ा उसके नाम करते हुये कहा कि अब वह उसे महादेव को अर्पण कर दे। कितना कपटपूर्ण व्यवहार था उसका! क़ीमती आभूषणों के बदले बंजर ज़मीन का टुकड़ा दिया, जिसमें घास भी नहीं उगती थी। वह भी उसकी अपनी नहीं थी। एक ग़रीब स्त्री, दुबकी की थी, जिसे उसने अपने संकट काल में दो सौ रुपयों के क़र्ज़ के लिए उसके पास गिरवी रखा था। लोभ-वासना के अंधकार में दया, धर्म, आचार, विचार, विवेक, सब खो जाते हैं, कुछ दिखाई नहीं देता। धन तृष्णा ऐसा दलदल है, जिसमें फँस कर आदमी धँसता ही चला जाता है, कभी उबर नहीं पाता। उस लोभी सेठ के साथ भी ऐसा ही हो रहा था। वह अपनी चालबाजी से दूसरों का माल हड़प कर ख़ुश हो रहा था। सेठानी ने भी ख़ुशी-ख़ुशी वह बंजर ज़मीन मंदिर के पुजारी को दे दी। पुजारी भी मंदिर के लिए मुफ़्त में ज़मीन पाकर ख़ुश हो गया। कुछ समय बाद, एक भयंकर तूफ़ान आया। सेठ के मकान पर बिजली गिरी। वह मर गया। सेठानी भी नहीं रही। दुबकी भी चल बसी। इस तरह तीनों का अंत हो गया।

साहूकार सेठ का पुनर्जन्म मथुरा के एक ग़रीब ब्राह्मण परिवार में हुआ। उसका नाम रखा गया, वीरभद्रप्पा। उसकी धर्मनिष्ठा पत्नी मंदिर के पुजारी की कन्या बन कर जन्मी। गौरी नामकरण हुआ। दुबकी नरदेह लेकर शिवसेवक के घर में जन्मी। उसे चेनबसप्पा कहा गया। पुजारी मेरा भक्त था। वह रोज़ मेरे पास आकर बैठता। कभी-कभी गौरी को भी अपने साथ लाता था। वह भी मेरी भक्त थी। पुजारी को उसके ब्याह की बड़ी चिंता थी। मैंने उससे कहा, 'क्यों चिंता करता है रे? तेरी बेटी बड़ी भाग्यशालिनी है। बहुत पैसे वाली होगी। उसका वर ख़ुद ही चल कर तेरे घर आयेगा। तुझे उसका वर ढूँढने के लिए यहाँ-वहाँ भटकने की क्या ज़रूरत है?' मेरी बात सुन कर उसे संतोष हुआ। अब अल्ला मियाँ का कारनामा सुनो। कुछ समय बाद, ग़रीब वीरभद्रप्पा भिक्षा माँगते, मेहनत-मज़दूरी करते, दर-दर भटकते हुए पुजारी के घर तक आ पहुँचा। उसकी बोली अब भी वैसी ही मीठी थी, जैसी पूर्वजन्म में थी। सब लोगों को वह बहुत पसंद आया। उनका मेल-जोल बढ़ने लगा। एक दिन पुजारी उसे लेकर मेरे पास आया। मैंने गौरी से उसका ब्याह कराने की सलाह दी। पुजारी के आनंद की सीमा न रही। उसने एक शुभ मुहूर्त में दोनों का ब्याह कर दिया। वीरभद्रप्पा अब प्रसन्न रहने लगा। उसकी दरिद्रता दूर हो गयी थी। वह भी मेरी भक्ति करने लगा। एक दिन मुझसे बोला, 'तुमने ही मेरा ब्याह रचाया है। मेरा घर-संसार बसाया है। तुम्हारी कृपा से मैं पहले जैसा भूखा, ग़रीब भी न रहा। पर, गृहस्थी की गाड़ी चलाने के लिए कुछ काम तो करना ही पड़ेगा। कोई उपाय बताइये, महाराज!' मैंने उससे कहा, 'अल्लाह मालिक! तेरा भला होगा। क्यों चिंता करता है!' अब उसकी पत्नी, गौरी के ग्रहों का खेल देखो। अचानक बंजर ज़मीन की क़ीमत सौ गुनी बढ़ गई। गौरी के पूर्व जन्म में साहूकार सेठ ने उसके गहनों का मोल एक हज़ार रुपये आँका था, जिसके बदले में बंजर ज़मीन उसे दी थी, जो उसने महादेव मंदिर के पुजारी को अर्पित कर दी थी। महादेव ने स्वप्न में सेठानी से कहा था कि मंदिर के लिए वह जितना ख़र्च करेगी, नीलकंठ उसका सौ गुना उसे देगा। आज एक व्यापारी उस बंजर ज़मीन के लिए एक हज़ार रुपयों का ठीक सौ गुना, यानी एक लाख रुपये देने को तैयार था। आधा नकद, और आधा ब्याज सहित दो हज़ार रुपये प्रति वर्ष देना तय हुआ। लेकिन, लेन-देन के मामले में वीरभद्रप्पा और चेनबसप्पा के बीच झंझट हो गई। सब मेरी सलाह लेने के लिए मेरे पास आये। मैंने कहा, 'ज़मीन तो महादेव की है। गौरी उसकी वारिस है। जो भी करना है, गौरी की सम्मति से करो! उसकी इच्छा के विरुद्ध कुछ करोगे, तो महादेव का कोप बरसेगा।' इस पर वीरभद्रप्पा मुझ पर भड़क गया। मेरा किया कराया उपकार भी भूल गया। मुझे गालियाँ देते हुए बोला, 'बाबा! तुम गौरी के बहाने सारा माल ख़ुद हड़पना चाहते हो; इसलिए ऐसी सलाह दे रहे हो।' फिर मैंने कुछ नहीं कहा। चुप रह

गया; क्योंकि मैं जानता था, उसकी धन तृष्णा अब भी गयी नहीं थी। उसकी पूर्व जन्म की लोभ–वासना अब भी उसका पीछा कर रही थी। बाद में गौरी अकेले में मेरे पास आकर मुझसे प्रार्थना करने लगी, 'बाबा! अपने पति के बर्ताव के लिए मैं क्षमा माँगती हूँ। मैं तो आपकी लड़की हूँ। मुझ पर दया–कृपा बनाये रखना।' मैंने उसे आश्वासन देते हुए कहा, 'चिंता मत कर। मैं तुझे सात समुद्र पार से भी निहाल करूँगा।' उसी रात भगवान् शंकर ने उसके सपने में आकर कहा, 'बेटी! सारी संपत्ति तेरी है। इस पर किसी का कोई अधिकार नहीं है। कुछ पैसा चेनबसप्पा की सलाह से मंदिर के लिए ख़र्च करना। बाकी किसी अन्य कार्य के लिए ख़र्च करने की इच्छा हो, तो मसजिद के बाबा की सलाह लेना।' गौरी ने मसजिद में आकर सपने की बात मुझे बतायी। मैंने भी उसे वैसी ही सलाह दी। कहा, 'मूल धन तेरा है। तू रख ले! ब्याज का आधा चेनबसप्पा को दे! वीरभद्रप्पा का कुछ भी देना नहीं बनता।' हमारी बात चल ही रही थी कि वीरभद्रप्पा और चेनबसप्पा लड़ते–झगड़ते मसजिद में आ पहुँचे। मैंने उन्हें शांत करने का बहुत प्रयत्न किया। गौरी को स्वप्न में दिया महादेव का आदेश भी बताया। पर, वीरभद्रप्पा ने एक न सुनी। उसके सिर पर लोभ और क्रोध, दोनों सवार थे। गुस्से से लाल–पीला होकर वह कुछ भी अनर्गल बक रहा था। उसने चेनबसप्पा को जान से मारने, उसके टुकड़े–टुकड़े करने की धमकी दी, और उस पर हमला कर दिया। चेनबसप्पा थोड़ा कमज़ोर और डरपोक था। उसने मेरे पैर पकड़ लिये और मुझसे विनती करने लगा, 'बाबा, इस शैतान से बचाओ! मेरी रक्षा करो!!' मैंने तुरंत उसे अभयदान देते हुए कहा, 'मत घबरा। मैं तेरी रक्षा करूँगा। तुझे वीरभद्रप्पा के हाथों कदापि न मरने दूँगा।' ''

साईं माँ! इसके बाद तुमने राहगीर से कहा, ''जैसी करनी, वैसी भरनी। छल–कपट, ईर्ष्या, बैर, लोभ, धन तृष्णा, विषय–वासना जैसी प्रवृत्तियों की परिणति दुर्गति में ही होती है। वे ही वीरभद्रप्पा सर्प और चेनबसप्पा मेढ़क की योनि में जन्में। पूर्व जन्म में मैंने चेनबसप्पा को वीरभद्रप्पा से उसकी रक्षा करने का वचन दिया था। तो आज मेढ़क की जान बचा कर मैंने अपने उसी वचन का पालन किया। अल्लाह मालिक है। वही मुझे संकट के समय भक्तों की रक्षा करने के लिए भेजता है।''

सत्य है, साईंनाथ! तुम सदा अपना वचन निभाते हो। भक्तों की रक्षा करते हो। हमारा पालन करते हो। तुम त्रिकालज्ञ हो। सबका भूत, भविष्य, सब जानते हो। मेरी एक जिज्ञासा है। बताओगे? सर्प पूर्व जन्म में वीरभद्रप्पा था। उसके पहले साहूकार था। साहूकार के पहले कौन था? और फिर, सर्प के बाद वह किस योनि में जन्मा? धत् तेरे की। मैं भी कैसा पागल हूँ। ऊटपटांग सवाल पूछता हूँ तुमसे। जानता हूँ कि तुम सब जानते हो। पर, बताओगे नहीं। अब तुमने चिर मौन जो साध रखा है। भक्तों को कथा–कहानियाँ सुनाना बंद कर दिया है। भूत, भविष्य बताना भी छोड़ दिया है। बस्, अपनी समाधि में स्थित रह कर भक्तों को अपनी लीलाएँ दिखाते रहते हो, उनका कल्याण करते रहते हो। तुम न सही, पर तुम्हारी समाधि भक्तों से वार्तालाप भी करती है। जो भी तुम्हारी शरण में आता है, तुम उसे निहाल करते हो।

मिटा अपने अहम घन आ
सखे, साईं शरण में आ

हरेगा कष्ट वो तन के
तिमिर अज्ञान मद मन के

भटकता दरबदर क्यों आ
सखे, साईं शरण में आ

सुने आवाज़ वो साईं
न हो जिसमें कपट काई

धरे श्रद्धा–सबुरी मन आ
सखे, साईं शरण में आ

उबरता है भँवर से भी
गुने साईं चरित जो भी

सदा अवलम्ब भक्तों का
सखे, साईं शरण में आ

वचन तन मन करे वंदन
भरे आनंद सुख जीवन

सुमिर साईं भजन गुण गा
सखे, साईं शरण में आ

मिटा अपने अहम घन आ
सखे, साईं शरण में आ

जय साईंनाथ!

– दास कुम्भेश
बी–२०३, जूही, सेक्टर २, वसंत नगरी,
वसई (पूर्व) – ४०१ २०८, पालघर, महाराष्ट्र.
ई–मेल : **kumbhesh9@gmail.com**
संचार ध्वनि : (०)९८९०२८७८२२

बाबा से प्रत्यक्ष मिले भक्त का साक्षात्कार!

मेरी बीबी एक बार अपनी सहेली से मिलने गयी थी। बातों–बातों में साईं बाबा का ज़िक्र किया गया। इसे सुनते ही बाहर बैठे हुए सहेली के बुज़ुर्ग ससुर जी बोले, ''मैंने बाबा को कई बार प्रत्यक्ष देखा है। उनसे मिल कर बातचीत भी की है। बाबा ने जब समाधि ली, तब मैं ४० साल का था। उसके बाद अब तक ५५ वर्ष बीत गये। आज मैं ९५ वर्ष का हो गया हूँ। परन्तु, बाबा के बारे में मैंने देखीं–सुनीं घटनाएँ ऐसी बताऊँगा कि जैसे वे कल परसों ही घटित हुई हैं।''

यह व्यक्ति अपना नाम गुमनाम रखना चाहता है, अतः हम उनका 'दादा' करके उल्लेख करेंगे।

बीबी बोली, ''तो मेरे पति आपसे ज़रूर मिलना चाहेंगे। तब आप उन्हें अपने अनुभव बताना।''

''नहीं, नहीं, काम में व्यस्त रहने वालों को तकलीफ़ देना ठीक नहीं लगता; इससे बेहतर यह होगा कि मैं स्वयं आकर उनसे मिलूँ।''

''किन्तु, हमारे यहाँ ६० सीढ़ियाँ चढ़ कर आना पड़ता है। आपको बहुत ही तकलीफ़ होगी।''

''नहीं, भगवान् ने मेरे हाथ–पैर, नाक–कान, आँखें अब तक सलामत रखी हैं। पाचन शक्ति और नींद भी अच्छी है। तात्पर्य यह है कि मैं आपके घर ज़रूर आ सकता हूँ।''

''ऐसा है तो आप हमारे घर आने वाले रविवार के दिन सुबह दस बजे आ जाइये। लेकिन, आपको सिर्फ़ आना नहीं है। आपके रूप में साईं बाबा ने हमारे घर भोजन ग्रहण करना है।''

''आप मुझे यह बड़प्पन क्यों दे रहे हैं? पर, बाबा के नाम से आप बुला रहे हैं तो मुझे आना चाहिए।''

समय पर दादा आये। अदरक पाक सहित चायपान के बाद मैंने कहा, ''अब बताइये, जितना याद आये, उतना सब कुछ बिल्कुल पहले से बताना।''

''क्या बताऊँ? बाबा के बारे में जितना भी बताऊँ कम है,'' दादा ने शुरुआत की।... ''मैं पहली बार शिर्डी गया था। शाम का समय था। हम काफ़ी लोग मसजिद में बैठे थे। गर्मी बहुत होने के कारण वहाँ रखे हुए मटके का पानी हम पी रहे थे। बाबा दीपक जलाने हेतु तेल लाने के लिए बनिये के पास गये थे। वे रोज़ तेल लाकर दीपक जलाते थे। किन्तु, उस दिन बाबा खाली टमरेल हिलाते लौटे। उस समय वे गाना गा रहे थे।

तेल नहीं तो क्या करना।
अरे भाई, मशीदमाई से पूछना।।

दीपक जलाने का सिलसिला आज खंडित होगा, सबको ऐसा ही लग रहा था। किन्तु, बाबा ने टमरेल लेकर मटके से थोड़ा पानी निकाला और प्राशन किया (अर्थात् अपनी अंतरात्मा को संतुष्ट किया)। उसके बाद उसी मटके से पानी निकाल कर दीपकों में डाला और काकड़ बना कर दीपक जलाये। तो क्या चमत्कार! हमारे आँखों के सामने वे दीपक जलने लगे। बाबा को विफल होते हुए देखने आये लोग हक्काबक्का हो गये। हम भी अचंभित हो गये। विश्वरूप दिखाने वाले भगवान् की तरह बाबा दिखने लगे।

गन्धर्वयक्षासुरसिद्धसंघाः वीक्षन्ते
त्वां विस्मिताश्चैव सर्वे। – भ. गी., ११–१२

सबकी ऐसी अवस्था हो गई।

नमो नमस्तेऽस्तु सहस्त्रकृत्वः
पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते।।
– भ. गी., ११–३९

इस तरह सभी के हाथ मूक आश्चर्य से जोड़े गये। अब भी मेरी

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यद्भुतं हरेः।
विस्मयो मे महान् राजन्
हृष्यामि च पुनः पुनः।। (१८–७७)

ऐसी रोमांचित स्थिति होती है।''

सचमुच, दादा के समूचे शरीर पर अष्टसात्त्विक भाव प्रकट हुए थे।

‘‘दादा! यह कहानी मैंने बीस-पच्चीस स्थानों पर पढ़ी है। किन्तु, आज आपके मुख से वह घटना ‘चक्षुर्वै सत्यं’ सुन कर उस अद्‌भुत घटना की अनुभूति मिली। अच्छा! अब आगे का भी सुनने के लिए हम उत्सुक है।’’ बीबी ने लाये हुए अंगूर उनके सामने रखते हुए मैंने कहा -

‘‘इस समय बाबा की विलक्षण स्मृति से अंगूर की मिठास मेरी जुबान पर आयी है। एक अंगूर अपने मुँह में डालते हुए दादा ने कहा, ‘‘आपने पुंडलीकराव वकील की कहानी पढ़ी होगी।’’

‘‘हाँ, पढ़ी है। किन्तु, आप वह विस्तार से बताये।

‘‘चार दिशाओं से आये हुए हम चार यात्री मनमाड में मिले। मैं इंदौर में नौकरी कर रहा था। वहाँ से मैं आया था। पुंडलीकराव नांदेड से आये थे। सबको शिर्डी जाना था। इसलिए हमारी दोस्ती हो गई। हम कोपरगाँव पहुँचे और वहाँ से पैदल ही शिर्डी जाने लगे। रास्ते में नाले के पास रुके। एक के पास चिवड़ा था। हम सब ने मिल कर वह चिवड़ा खाया। चिवड़ा बहुत ही तीखा था। पुंडलीकराव के पास नारियल था। उसे फोड़ कर सभी ने खाया। बाद में मालूम हुआ कि वासुदेवानंद जी ने बाबा को अर्पण करने हेतु पुंडलीकराव के पास दिया हुआ नारियल ग़लति से फोड़ा गया था। हम अत्यंत दुखी अंतःकरण से बाबा के सामने जा बैठे। तब बाबा ने पूछा, ‘मेरे बंधु ने (स्वामी जी ने) मेरे लिए जो वस्तु दी है, वह कहाँ है?’ स्वामी जी ने दिया हुआ नारियल हमने फोड़ कर खाया, यह बाबा जान चुके थे। हम कुछ बोल ही न पाये। पुंडलीकराव ने क्षमा माँगी, और दूसरा नारियल लाने के लिए वे निकले। किन्तु, बाबा ने उन्हें रोका, और कहा, ‘पुंडलीकराव, आप हज़ारों नारियल लायेंगे, तब भी उस नारियल की बराबरी नहीं हो सकती। वह नारियल नहीं था, मेरे भाई का हृदय था।’ हम सब गदगद होकर रोने लगे। लेकिन, बाबा शांति से प्यार भरे शब्दों में बोल रहे थे। कितना प्यार यह उनका अपने भक्तों के प्रति! - एक माँ अपने शिशु के प्रति भी इतना प्यार नही करती होगी, उतना प्यार बाबा भक्तों के प्रति करते थे। - भगवान् ही ऐसा प्यार कर सकता है।’’

इस घटना को बताते समय दादा का गला भर आया, मुँह से शब्द निकलना मुश्किल हो गया। आँखों में आँसू भर आये। भावनाओं पर नियंत्रण करते हुए वे आगे बताने

लगे, ‘‘बाबा ने बिल्कुल गुस्सा नहीं किया। अत्यंत प्यार से उपदेश किया। वे बोले, ‘अरे! बच्चों ने नारियल खाया, तो बाप को गुस्सा आयेगा क्या! आप लोगों ने नारियल खाया, इसलिए मायूस मत होना। किन्तु, इन्सान को जो भी काम सौंपा जाता है, उसे ईमानदारी से करना चाहिए। अपनी जिम्मेदारी को नज़रअंदाज नहीं करना चाहिए। ‘हमने नारियल फोड़ कर खाया,’ ऐसा कहने में जो अहंकार है, उसका त्याग कर दो। मेरे संकल्प से ही वह नारियल फूट

गया। इस बहाने मुझे आपके भीतर का अहंकार दूर करना था।' ऐसा सुना कर हमारे मन में जो अपराधी भाव था उसे बाबा ने दूर किया।''

''दादा! आपकी ख़ुद की कोई खास घटना याद होगी, तो वह हमें ज़रूर बताइये, हम सुनने के लिए बेहद उत्सुक है।''

''अरे! याद करने लगूँगा, स्मृतियों की भीड़ इकट्ठा होने लगेगी। उनमें से एक वैशिष्ट्यपूर्ण घटना है। उस घटना द्वारा बाबा ने मुझे हमेशा के लिए अपना बना लिया।''

''मतलब यह घटना किसी को भी मालूम नहीं होगी।''

''नहीं, मैंने अब तक इसके बारे में किसी को बताया नहीं है। लेकिन, आप भक्ति भरे भाव से पूछ रहे हैं, इसलिए बताता हूँ। मैं उस समय इंदौर संस्थान में नौकरी कर रहा था। शुरू में मेरी तनख़्वाह ५ रु. थी। किन्तु, वहाँ १ रु. में ३४ सेर गेहूँ मिलते थे।''

''दादा! हमारे लिए यह केवल सुनने की बात हो गई है। यक़ीन ही नहीं होता।''

''हाँ! वे दिन अब लौटने वाले नहीं हैं। मेरी तनख़्वाह धीरे-धीरे १० रु. हो गई। उसी में से १५ रु. बचत करके मैं शिर्डी गया। बाबा के सामने हाथ जोड़ कर बैठ गया। बाबा ने देखा, मगर कुछ बोले नहीं। पूरा दिन मैं मसजिद में बैठा रहता था। परन्तु मेरा भाग्य खुलने का कुछ चिन्ह दिखाई नहीं दे रहा था। ऐसी ही स्थिति में मेरी पन्द्रह दिन की छुट्टी ख़त्म हो गई। लेकिन, जब तक बाबा पास नहीं बुलाते और मेरे मस्तक पर अपना कृपाहस्त नहीं रखते, तब तक यहाँ से हिलूँगा नहीं, मैंने मन में ठान ली; फिर नौकरी भी क्यों न चली जाये! रोज़ २ आने का दाल-चावल लेता था। ऐसे ही चार माह मैं वहीं रहा। फिर भी मुझ पर बाबा की कृपा नहीं हुई। इससे मैं दुखी हुआ क्या? बिल्कुल नहीं। मेरी नौकरी की ही क्या, मेरी पूरी फ़िक्र बाबा ने दूर हटा दी थी। अंत में मेरे पास सिर्फ़ ८ आने रह गये, तब मैं स्वयं बाबा को नमस्कार करने गया, तब वे मुझ पर चिल्ला कर बोले, 'क्यों रहा है इधर? चला जा यहाँ से!'

मैंने पूछा, 'कहाँ जाऊँ?'

'जा अपने घर, नौकरी पर! तेरा काम हो गया है।'

वास्तव में बाबा के वे दो शब्द सुनने के बाद मुझे चुप रहना चाहिए था। किन्तु, मैं अज्ञानी। मैंने कहा, 'बाबा! मेरे पास सिर्फ़ आठ आने बचे हैं। इन पैसों में मैं कहाँ और कैसे जाऊँ?'

'यहाँ से कोपरगाँव जाना और वहाँ से अपने घर।' इतना बोल कर बाबा ने मेरे सिर पर हाथ रखा। मैं ख़ुशी से झूम उठा।'

कोपरगाँव पहुँचने के बाद मैं सोचने लगा कि अब आगे कैसे जाऊँ? इतने में कोपरगाँव से इंदौर जाने का उसी तारीख का एक टिकट एक सीधे-सादे गाँव में रहने वाले व्यक्ति ने मेरे हाथ में थमाया और कहा, 'यह टिकट बाबा ने तुम्हारे लिए भेजा है।'

मैं आश्चर्य से भाव विभोर हो गया। आँखों से आँसू बहने लगे। कितनी यह बाबा की कृपा! कितनी यह भक्तों की फ़िक्र! मैंने अपनी आँखें पोंछ ली, और देखा, तो वह व्यक्ति ग़ायब हो चुका था।

टिकट के अनुसार मैं गाड़ी में बैठ कर इंदौर आया। उन दिनों १ आने में पूरी भाजी मिलती थी। एक आने में कटोरा भरा हुआ गरम दूध। उस ख़ुशी में मैंने दो बार पूरी भाजी और कटोरा भर गरम दूध का सेवन किया। और चार आने बचा कर घर आया।

दूसरे दिन डरते-डरते कार्यालय गया। मैं इतने दिन शिर्डी में था, यह जान कर सभी ने मुझे हाथ जोड़ कर नमस्कार किया और उदी-प्रसाद माँग लिया। नौकरी के बारे में किसी ने कुछ नहीं पूछा और मैंने अपना काम पूर्ववत शुरू कर दिया। तब से बाबा की मुझ पर कृपा है और उसका अनुभव मैं पल-पल करता रहता हूँ।''

''दादा, आप चार महीने शिर्डी में थे, अतः बाबा का दिनक्रम एवं उनके कुल रहन-सहन के बारे में बताइये ना।''

''बाबा का दिनक्रम घड़ी के अनुसार या तय किया हुआ नहीं होता था।

निस्त्रैगुण्ये पथि विचरतां को विधिः को निषेधः।

ऐसी साक्षात् स्थिति थी बाबा की। सच्चिदानंद के साथ एकरूप हो गये थे बाबा। बाबा के स्वयं मुख से या नज़दीकी भक्तों से भी मुझे बाबा के नाम - गाँव के बारे में कुछ भी मालूम नहीं हुआ। अब भी मुझे कुछ मालूम नहीं है। परमात्मा का नाम, उसका गाँव भला कौन जानता है! अपने समाधान के लिए, मन को तसल्ली देने के लिए वैकुंठ-कैलास ऐसा कुछ तो भी बोलना है।

मसजिद में नौ इंच चौड़ाई का लकड़ी का तख्ता पुरानी चिंदियों से झूले के समान बाँध कर रखा गया था। लेकिन, बाबा उस पर कब चढ़ते और उतरते थे और वहाँ किस तरह सोते थे, यह भी मुझे वहाँ चार महीने रहने के बावजूद मालूम नहीं हुआ। मसजिद में बाबा की कोई साधना

नहीं होती थी। लेकिन हमें हमेशा लगता था कि वे लेंडीबाग में जाकर कुछ करते होंगे।

बाबा का व्यक्तित्व अलौकिक था। उनकी दृष्टि दिव्य थी। वह दृष्टि क्ष-किरण की तरह भक्तों के मन और हृदय में झाँक सकती थी। सैंकडों मील दूर की बात भी वे जान लेते थे। गेहूँ रंग का उनका मुखकमल एक ही नज़र में देखने वाले को अपना लेता था। अब भी उनकी तेजस्वी मुद्रा मेरी आँखों के सामने दिखाई देती है।''

''दादा, बाबा ने कह रखा है कि -

'छोड़ शरीर मैं चला जाऊँगा,
भक्त हेतु दौड़ा आऊँगा।'

इस बारे में आपका क्या अनुभव है?''

''यही अनुभव जी रहा हूँ। एक-दो विशेष घटनाओं का ज़िक्र मैं यहाँ करना चाहूँगा। -

एक दिन मेरे सीने में काफ़ी दर्द होने लगा। रात को बाम या तेल लगा कर सोने का विचार करते हुए मैं बिस्तर पर लेट गया, और उसी अवस्था में मुझे नींद लग गई। नींद में मुझे आभास हुआ कि कोई मेरे सीने पर तेल मालिश कर रहा है, और सीने का दर्द धीरे-धीरे कम होता जा रहा है। पर, यह कौन कर रहा है, यह दिखाई नहीं दे रहा था। लेकिन, 'हाँ, अब तुझे ठीक लगेगा,' ऐसे शब्द सुनाई दिये, और उसी समय मेरी नींद खुल गई। देखता हूँ, तो क्या, मेरे सीने पर कुछ तो भी औषधीय तेल लगाया गया था, और सीने में हो रहा दर्द ख़त्म हो गया था। मेरी साईं मैया के अलावा भला यह कौन कर सकता है?

रोज़ सोने से पहले जापमाला लेकर बाबा का जाप करना, यह मेरा नित्यक्रम है। एक दिन मेरे हाथ से वह जापमाला नीचे गिर गयी। 'उठ जा, जापमाला नीचे गिरी है, उसे उठा ले!' यह सुनते ही मैं नींद में से उठ गया। सोने से पहले मेरा जाप अधूरा रह गया था। किन्तु, अपने भक्त का नित्यनियम पूरा होना चाहिए इसकी बाबा को फ़िक्र थी। बाबा ने मुझे उठाया और अपने भक्त का जाप पूरा करके लिया। यही बाबा हमेशा करते आये हैं।'

'क्या और कैसे बयाँ करूँ मैं संतों के उपकार।
मुझे निरंतर जागरूक रखते हैं।।' ''

''बाबा की कौन सी आरतियाँ, पद आदि आप गुनगुनाते हो?''

''मैंने ख़ुद टूटे फूटे शब्दों में रचे पद अपने मन मंदिर में गुनगुनाते रहता हूँ।''

''दादा! काफ़ी देर हो गई है, अतः मैं अधिक कुछ नहीं कहता, किन्तु सिर्फ़ एक ही पद गाकर सुनाये।''

दादा ने बिना टालमटोल अपनी स्पष्ट और मिठास भरी आवाज़ में एक पद सुनाया। उसमें वर्णित भक्ति भाव से हम भावविभोर हो उठे -

(राग - खमाज ताल - त्रिताल)

''गुरुराया, माँगता हूँ मैं तुझसे - धृ.
मुझसे तेरा भजन पूजन मनन ध्यान होता रहे
जड़ न जाये मति विषयों के प्रति - १
दीन पतित मैं तुझे शरण आया हूँ
जगत् में तू ही है मेरा त्राता - २
तेरे चरणों में बसते हैं सकल गुण
सज्जनों का तू है आश्रय - ३
तू ही जगत् को ज्ञान देकर
सिखाता है तू बड़प्पन - ४
बहुत दिन के श्रम के बाद विनय से नमन करता हूँ
तेरे चरणों में आश्रय देना, हे अनंता - ५''

अंदर से बीबी ने आवाज़ दी, ''खाना तैयार है, परोस दूँ क्या?''

''क्यों दादा! खाना लगाये ना?'' मैंने पूछा।

दादा ने हामी भर दी। वे बोले, ''बाबा की कहानियाँ कभी भी ख़त्म नहीं होगीं।''

''फिर भी, हम भाग्यशाली हैं कि आपसे हमें बाबा के बारे में बहुत कुछ जानने को मिला; ऐसी यादों को जतन करके रखना चाहिए,'' मैंने कहा।

खाना खाते-खाते दादा ने कहा, ''हमेशा बेटा बाप का इकसठवाँ साल मनाता है, ऐसे कई उदाहरण देखने को मिलते हैं; किन्तु पिछले साल मैंने अपने बेटे का इकसठवाँ साल मनाया। इतनी सुख से परिपूर्ण ज़िंदगी बाबा ने मुझे दी; इससे अधिक मैं क्या उम्मीद करूँ?''

शांति से भोजन ग्रहण करने के पश्चात् दादा ने हमारे घर में स्थित बाबा की तसवीर को त्रिवार प्रणाम किया और वे अपने घर के लिए निकल पड़े। आते समय उनकी पोती उनके साथ आयी थी; पर घर लौटते समय मना करने पर भी हमारी बहु उनको उनके घर तक छोड़ आई।

श्री साईलीला (मराठी), वर्ष ५२, अंक १ से

हिंदी अनुवाद - श्रीमती अरुणा वि. नायक
अवकाशप्राप्त सहायक महाप्रबंधक,
रिज़र्व बैंक, मुम्बई

Shirdi News

✻ Public Relations Office ✻
Shri Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
- Translated from Marathi into English by
Vishwarath Nayar
E-mail : vishwarathnayar@gmail.com

Shri Sai *Punyatithi* Festival 2021

Celebrating *Punyatithi* is a great blessing. There are millions of devotees of Shri Sai Baba worldwide. These devotees come to Shirdi to seek their *Sadguru*'s blessings on Sai *Punyatithi*. But, this year too due to the corona-virus crisis the government had imposed a lockdown. Accordingly, the Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* was kept closed for the *darshan* for Sai devotees from April 5, 2021. The state government announced the opening of all temples in Maharashtra from October 7, 2021, subject to certain terms and conditions. Accordingly, the Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* has been opened for the *darshan* for sai devotees as per the government's guidelines. But, since the threat of the corona-virus is still not over, the 103rd *Punyatithi* festival of Shri Sai Baba was celebrated symbolically from Thursday, October 14, 2021 to Sunday, October 17, 2021. All the rituals of the *Punyatithi* festival of Shri Sai Baba were held with limited people following social distancing norms, in an auspicious and enthusiastic environment.

Kakad Aarati was done at 4.30 a.m. on Thursday, October 14, 2021, the first day of the festival. After that, at 5 a.m. Shri Sai Baba's Photo, the *Veena* and the holy *Granth* 'Shri Sai Satcharita' were taken in a procession. The Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat with the holy *Granth*, the Deputy Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare with the *Veena* and the Chief Accounts Officer and the Administrative Officer Shri Babasaheb Shinde and the Administrative Officer Dr. Akash Kisave with the Photo of Shri Sai Baba participated in this procession. After the procession reached Dwarkamai, the *Akhand* (incessant) *Parayan* (reading) of the holy *Granth* 'Shri Sai Satcharita' commenced with the Chief Executive Officer Smt. Bhagyashree Banayat reading the first chapter, the Deputy Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare the second, the Administrative Officer Shri Dilip

(Text contd. on page 22)

Procession of Shri Sai Baba's Photo, the *Veena* and the holy *Granth* 'Shri Sai Satcharita' was taken out on the first day of the festival...

Akhand Parayan (incessant reading) of the *Granth* 'Shri Sai Satcharita' begins...

Padya Pooja on the first day of the festival...

Procession of Shri Sai Baba's Photo, the *Veena* and the holy *Granth* 'Shri Sai Satcharita' was taken out on the main day of the festival...

(Text contd. from page 19)

Ugale the third and the Medical Director Dr. Pritam Wadgave reading the fourth chapter.

At 6 a.m. the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat performed the *Padyapooja* (worship of the holy feet) of Shri Sai Baba in the *Samadhi Mandir*.

At 12.30 in the afternoon, the mid-day *Aarati* of Shri Sai Baba was done.

At 4 p.m. the *Keertan* programme was held.

The *Dhooparati* was done at 6.15 p.m.

The *Shejarati* was done at 10.30 p.m. The *Akhand Parayan* of 'Shri Sai Satcharita' continued throughout the night in Dwarkamai.

On Friday, October 15, 2021, the main day of the festival, after the *Kakad Aarati* was done at 4.30 a.m. the *Akhand Parayan* of the holy *Granth* 'Shri Sai Satcharita', concluded. After the *Parayan*, the Photo of Shri Sai Baba, 'Shri Sai Satcharita', the holy *Granth* and the *Veena* was taken out in a procession. The District and Sessions Judge (Ahmednagar) and the Chairman of the Sansthan's ad-hoc committee Shri Sudhakar Venkateshwarrao Yarlagadda and the Deputy Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare with the Photo, the Additional Divisional Commissioner (Revenue), Nashik and the Member of the Sansthan's ad-hoc committee Shri Bhanudas Palave carrying the *Veena* and the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat with the holy book 'Shri Sai Satcharita' participated in this procession. The *Padyapooja* (worship of the holy feet) of Shri Sai Baba was done in the *Samadhi Mandir* by the District and Sessions Judge (Ahmednagar) and the Chairman of the Sansthan's ad-hoc committee Shri Sudhakar Venkateshwarrao Yarlagadda and his wife Sou. Malati Yarlagadda at 6 a.m. After the ritual worship of the Flag of Shri Sai Baba's Centenary Pillar in the *Lendibaug* at 8.30 a.m. by the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat and her husband Shri Sanjay Dhivare, Joint Income Tax Commissioner, Nashik division, the Flag

(Text contd. on page 25)

Padya Pooja on the main day of the festival...

Ritual worship of the Flag of the Shri Sai Baba *Samadhi* Centenary flagpole...

***'Bhiksha Jholi'* programme begins...**

Aaradhana Vidhi Pooja...

(Text contd. from page 22)

was replaced.

At 9 a.m. the symbolic *Bhiksha Jholi* (seeking of alms) programme organized in the *Samadhi Mandir* was inaugurated by the District and Sessions Judge (Ahmednagar) and the Chairman of the Sansthan's ad-hoc committee Shri Sudhakar Venkateshwarrao Yarlagadda. The Additional Divisional Commissioner (Revenue), Nashik and the Member of the Sansthan's ad-hoc committee Shri Bhanudas Palave, the Deputy Chief Executive Officer of the Sansthan Shri Ravindra Thakare, the Joint Income Tax Commissioner, Nashik division Shri Sanjay Dhivare, the Chief Accounts Officer Shri Babasaheb Shinde and the Administrative Officer Dr. Akash Kisave participated in this *Bhiksha Jholi* programme. Donation counters for accepting the donated alms from the villagers and the Sai devotees for the *Bhiksha Jholi* were provided at gate no. 4 in the temple premises, gate no. 2 on Pimpalwadi road, in front of *Chavdi*, beside the auditorium and in the Sainagar ground. The *Keertan* programme was presented by the temple employee Shri

(Text contd. on page 27)

***Rudrabhishek* on the concluding day of the festival..**

Dahi-handi **programme on the last day of the festival...**

(Text contd. from page 25)

Sambhaji Turkane at 10 a.m. The District and Sessions Judge (Ahmednagar) and the Chairman of the Sansthan's ad-hoc committee Shri Sudhakar Venkateshwarrao Yarlagadda and his wife Sou. Malati Yarlagadda and the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat and her husband Shri Sanjay Dhivare, Joint Income Tax Commissioner, Nashik division did the ritual *Aradhana* worship on the stage in the *Samadhi Mandir*.

The mid-day *Aarati* of Shri Sai Baba was done at 12.30 p.m. Crossing the border (*Seemolanghan* ritual) programme was held at the Khandoba temple at 5 p.m.

The *Dhooparati* was done at 6.15 p.m.

The *Shejarati* was done at 10.30 p.m.

The *Kakad Aarati* was performed on the third day of the festival on Saturday, October 16, 2021 at 4.30 a.m. The holy bath of Shri Sai Baba and the *Aarati* 'Shirdi Majhe Pandharpur' was done at 5.05 a.m. At 6 a.m. the *Padyapooja* of Shri Sai Baba was done in the *Samadhi Mandir* by the Assistant Charity Commissioner and the Member of the ad-hoc committee of the Sansthan Smt. Geeta Bankar. The noon *Aarati* was done at 12.10 p.m.

The temple employee Shri Sambhaji Turkane presented the *Keertan* programme from 4 p.m. to 6 p.m. on the stage in the *Samadhi Mandir*.

The *Dhooparati* was done at 6.15 p.m.

The *Shejarati* was done at 10.30 p.m.

On Sunday, October 17, 2021, the concluding day of the festival, *Kakad Aarati* was done at 4.30 a.m., and after that the holy bath of Shri Sai Baba and 'Shirdi Majhe Pandharpur' *Aarati* was done at 5.05 a.m. At 6 a.m. the *Padyapooja* of Shri Sai Baba was done in the *Samadhi Mandir* and the *Rudra Abhishek* worship at the *Gurusthan* by the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat and her husband Shri Sanjay Dhivare, Joint Income Tax Commissioner, Nashik division. The *Gopalkala Keertan* was presented by the temple priest Shri Ulhas Walunjkar at 10 a.m. After the *Kala Keertan* the *Dahi Handi* was broken by the Sansthan's Deputy Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare and the Joint Income Tax Commissioner, Nashik division Shri Sanjay Dhivare. The Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat, the Administrative Officer Dr. Akash Kisave, the Security Officer Shri Annasaheb Pardeshi, the Head of the temple Shri Ramesh Chaudhary and the temple priests and the employees were present on the occasion.

The mid-day *Aarati* was done at 12.10 p.m.

The *Dhooparati* was done at 6.15 p.m.

The *Shejarati* was done at 10.30 p.m.

Attractive floral decorations for Shri Sai Baba's *Punyatithi* festival in the Shri Sai *Samadhi Mandir* and its premises were done from the donation made by the philanthropic Sai devotee from Coimbatore Shri Nagraj and the electric lighting in the Shri Sai *Samadhi Mandir* and its premises was done as a donation from Shri Sunil Barhate of Saisamarth Decorators of Shirdi. Similarly, a Sai devotee from Ratlam Shri Anil Sisodia of Shri Sai Seva Samiti Trust drew attractive *rangolis* at several places in the temple premises.

In the symbolic *Bhiksha Jholi* programme organized on the main day of Shri Sai Baba's *Punyatithi*, as per traditional practice, villagers and Sai devotees donated generously. In this *Bhiksha Jholi* programme, about 150 sacks of grains – wheat, rice, *bajari*, *jowar*, *tur dal* and green peas *dal* and *rava*, jaggery, sugar and edible oil, all worth Rs. 3,38,266 and Rs. 1,26,708/- in cash and shawls, bedsheets and other clothes worth Rs. 997, totally Rs. 4,65,971/-, were obtained.

The Deputy Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare, the Chief Accounts Officer Shri Babasaheb Shinde, the Administrative Officers Dr. Akash Kisave and Shri Dilip Ugale, the Security Officer Shri Annasaheb Pardeshi, all head of departments and employees under the guidance of the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat took special efforts for the successful conduct of the festival.

Shri Sai *Samadhi Mandir* Opened for *Darshan*...

Thursday, October 7, 2021 : The temple of Shri Sai Baba having been opened for the devout-devotees, as per the order of the state government on Thursday, October 7, 2021, after the *Kakad Aarati* early morning, about 11,000 devout-devotees, following Covid prevention norms, availed the benefit of the *Darshan* of Shri Sai Baba's *Samadhi*, informed Smt. Bhagyashree Banayat, Chief Executive Officer of the Sansthan.

Giving detailed information about this, Smt. Banayat stated that "as a preventive measure due to the corona-virus crisis worldwide, in the country and in the state the *Samadhi Mandir* of Shri Sai Baba was kept closed by the government from April 5, 2021, for the *Darshan* to Sai devotees. On September 24, 2021 the state government ordered the opening of all the religious places in Maharashtra from October 7, 2021, the auspicious occasion (*muhurt*) of the *Ghatasthapana* [The rite of placing a vessel (generally of earth) filled with water, having a mango-sprig, a cocoanut, or a plantain over its mouth, and the red-lead mark called *Yantra* on its fore part, upon *Ashwin Shudh Pratipada*, in the ceremonies of *Navratra*]. But, since the threat of the corona-virus is still not over, to enable the devout-devotees avail the benefit of having the *Darshan* of Shri Sai Baba's *Samadhi* conveniently, all the passes for Shri Sai Baba's *Darshan*/*Aarati* has been made available online. From their health point of view, facilities for sanitization, thermal screening and foot washing have been provided in the *Darshan* line by the Sansthan. Devout-devotees who come for the *Darshan* are being provided the following route - entry for the *Darshan* from gate no. 2, and exit via the *Gurusthan* route through gate no. 4 and 5 after taking the *Darshan* from Dwarkamai and *Samadhi Mandir*."

On Thursday, October 7, 2021, devout-devotees were given entry for the *Kakad Aarati* and *Darshan* from gate no. 2. Since Shri Sai Baba's *Samadhi Mandir* was opened to the devout-devotees for the *Darshan* after 5 months of lockdown, the devout-devotees expressed joy. 11,000 devout-devotees, following Covid prevention norms, availed the benefit of the *Darshan* of Shri Sai Baba's *Samadhi* throughout the day. These included the participation of

villagers and devout-devotees in the Shirdi *kshetra* in large numbers. Attractive floral

decorations in the temple, *Darshan* line as also

in the temple surroundings were done from the donation made by the philanthropic Sai devotee from Bengluru Shri Satish Chippalakatti. Smt. Banayat also said that about 8 lakh rupees has been received by the Sai devotees in the danation office.

Devout-devotees are expressing satisfaction at the Shri Sai Baba temple being opened by the Sansthan and about the corona preventive measures. The Deputy

Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare, Chief Accounts Officer Shri Babasaheb Shinde, Administrative Officers Dr. Akash Kisave and Dilip Ugale, Security Officer Shri Annasaheb Pardeshi, all head of departments and employees under the guidance of the Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat are putting in efforts for the successful planning, while opening the temple for the Darshan to the devout-devotees in the background of corona.

Sansthan will Felicitate the Successful Students in Competitive Examinations!

Tuesday, October 19, 2021 : The Shri Saibaba Sansthan Trust, Shirdi will soon felicitate the students, who passed the UPSC in 2021, stated Smt. Bhagyashree Banayat, Chief Executive Officer of the Sansthan.

The Agnipankh Foundation of Shrigonda felicitated the students, who passed the UPSC and MPSC, at Shirdi. Bijmata Padmashree Smt. Rahibai Popere, Police Deputy Superintendent Shri Sanjayrao Satav, Industrialist Shri Prakash Kutval were present on this occasion.

Congratulating the students for their success, Smt. Banayat further stated that it is expected that they will work as administrative officers with responsibility.

Smt. Rahibai Popere stated that "I worked without any expectations in life. Rahibai should emerge in villages after villages to conserve domestic home-grown seeds-seedcorns and native cows. I am going to implement the conservation of domestic seeds-seedcorns through women self help groups, she added also.

Vinayak Naravde, Divya Gunde, Suhas Gade, Suraj Gunjal, Vikas Palve, Abhishek Dudhal, Sanket Dhavne, Rakesh Akolkar (UPSC), Vivek Gund, Nikhil Khemnar, Vinayak Kote, Santosh Aathre, Alpa Deshmukh, Pramod Lande, Suraj Kumavat, Vandana Karkhele, Rohitkumar Gangarde, Omkar Dhole, Rohini Gaikwad, Yogesh Erande (MPSC), these students were felicitated on this occasion.

Son of the Sansthan's Employee became Deputy *Tehsildar*!

Suraj, son of an employee of the Shri Saibaba Sansthan Shri Gorakh Kumavat has been selected for the post of Deputy *Tehsildar*. ''This felicitation being the blessing of Baba only, I will achieve success in further examinations too, expressed Suraj on this occasion.

Suraj's father Shri Gorakh Kumavat is in the service of the Sansthan. Importantly, his grandfather late Tukaram Kumavat too was in the service of the Sansthan in the post of 'Naik'. He used to also present *'Bharud'* in front of Baba's chariot and palanquin. Suraj studied in Adarsh Madhyamik Vidyalay in Shirdi. He then graduated in engineering from the Sinhgad College in Pune. He succeeded in the competitive examination in the third attempt. He expressed confidence that anyone can attain success if one makes an effort, keeping in mind Baba's message of faith and perseverance. Suraj's family were present on the occasion.

Thursday, October 7, 2021 : Now, as per the government order dated November 10, 2021, pregnant women and persons above 65 years of age who have completed 14 days with both the doses of corona preventive vaccine are being allowed entry to the Sai temple from November 13, 2021; however when they come to take the *Darshan* of Sai, they should bring with them a certificate of taking both the doses of corona preventive vaccine and *Aadhar* card informed the Chief Executive Officer of the Sansthan, Smt. Bhagyashree Banayat.

(Contd. from page 5)

Many people make secret donations to the Sai temple. Some people put money in foreign currency or old, discarded currency. Most of the time this donation is done out of faith. It doesn't feel right to waste it. In this regard, we are trying to find a way by discussing with the Reserve Bank.

The survey found that the security of the walls of some parts of the temple needs to be enhanced. Measures have to be taken to increase this security. For that we have to talk to the Nagar Panchayat. We are working towards that.

I have come here out of a sense of service. I will try to make everything here better than it is now. I pray that I will have the support of all of devotees in this sincere endeavour."

Thursday, November 4, 2021
Deepavali Laxmi-Kuber *Poojan*

The Chief Executive Officer of the Sansthan Smt. Bhagyashree Banayat and Her husband Shri Sanjay Dhivare, Joint Income Tax Commissioner, Nashik division, performed the Laxmi-Kuber worship in the Shri Sai Baba *Samadhi Mandir* on the occasion of Deepavali. The Sansthan's Deputy Chief Executive Officer Shri Ravindra Thakare, the Chief Accounts Officer Shri Babasaheb Shinde, the Administrative Officer Shri Dilip Ugale, the Temple Chief Shri Ramesh Chaudhary, the Temple priests and Shirdi villagers graced the occasion.