Official Periodical of Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी की अधिकृत पत्रिका

SHRI SAI LEELA

श्री साई लीला

* Year 19 * Issue 2 * March-April 2019 * Rs. 8/-

* वर्ष १९ * अंक २ * मार्च–अप्रैल २०१९ * रु. ८/–

Somnath
Mallikarjun
Mahakaleshwar
Omkareshwar
Vaidyanath
SHIRDI
Rameshwar
Bhimashankar
Nageshwar
Kashi Vishwanath
Trimbakeshwar
Kedarnath
Ghrishneshwar

संस्थान की मुख्य कार्यकारी अधिकारी
श्रीमती रुबल अग्रवाल

महाशिवरात्रि
माघ कृ. १३, शक १९४०
सोमवार, दिनांक ४ मार्च २०१९

Shri Sai *Samadhi Mandir* and its premises were fondly decorated, on the sacred occasion of *Gudi Padwa*, with exotic flowers of a variety of colours. The total expenditure of the entire decoration was borne out by a philanthropic Sai devotee Sri Taresh Anand from America...

Chief Executive Officer of the Sansthan Sri Deepak Muglikar and his wife Sou. Jayashree Muglikar performing the ritual worship of the *'Gudi'* on the occasion of *Gudi Padwa*. Sansthan's Trustee Sri Bipindada Kolhe, Trustee and Chairperson of the Shirdi Nagar Panchayat Sou. Yogitatai Shelke, Deputy Chief Executive Officer Sri Ravindra Thakre, Police Sub Inspector Sri Madhukar Gangavane, Sou Saraswati Wakchaure, temple chief in-charge Sri Ramesh Chaudhary, Gaurav Muglikar and employees of the Sansthan were present on the occasion.

श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी के लिए मुख्य कार्यकारी अधिकारी द्वारा मे. मधुरा प्रिंटस् सोल्युशन्स, बी २४, अग्रवाल इंडस्ट्रिज, एम.आय.डी. सी., अंबड, नाशिक में मुद्रित और साईं निकेतन, ८०४ बी, डा. आम्बेडकर रोड़, दादर, मुम्बई – ४०० ०१४ में प्रकाशित। ※ सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी, श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी ※ कार्यकारी सम्पादक : विद्याधर ताठे

SHREE SAIBABA SANSTHAN TRUST, SHIRDI

Management Committee

Dr. Suresh Kashinath Haware
(Chairman)

Adv. Mohan Motiram Jaykar
(Member)

Dr. Rajendra Rajabali Singh
(Member)

Sri Bhausaheb Rajaram Wakchaure
(Member)

Sri Bipindada Shankarrao Kolhe
(Member)

Sou. Yogitatai Shelke
(Member)

Sri Deepak Madhukar Muglikar, I.A.S.
(Secretary & C.E.O.)

Internet Edition - URL:http://www.shrisaibabasansthan.org

श्री साई लीला
वर्ष १९ अंक २

सम्पादक : मुख्य कार्यकारी अधिकारी
श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी
कार्यकारी सम्पादक : विद्याधर ताठे

SHRI SAI LEELA
Year 19 Issue 2

Editor : Chief Executive Officer
Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
Executive Editor : Vidyadhar Tathe

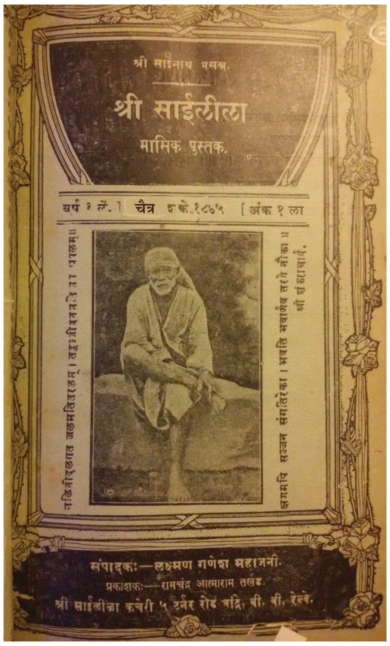
अंतरंग

- श्री साई लीला मासिक का उद्देश्य... ४
- Shiv Sai... 5
- दे भेंट नारियल–नैवेद्य–दक्षिणा, कर रहे भक्तजन अभिनंदन।... : डॉ. सुबोध अग्रवाल ७
- साईं की शिक्षा – सफलता की सही दिशा : सुरेश चन्द्र १७
- Impact of Rudradhyay – the 11th Chapter of Shri Sai Sat Charita... 21
- साईं सेवा करे आत्मानंद में लीन! २५
- "I will be coming for lunch today," says Sai 28
- Shirdi News 31

● Cover & inside pages designed by Don Bosco and Prakash Samant (Mumbai) ● **Computerised Typesetting:** Computer Section, Mumbai Office, Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi ● **Office** : 'Sai Niketan', 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014. Tel. : (022) 2416 6556 Fax : (022) 2415 0798 E-mail : saidadar@sai.org.in ● **Shirdi Office** : At Post Shirdi - 423 109, Tal. Rahata, Dist. Ahmednagar. Tel. : (02423) 258500 Fax : (02423) 258770 E-mail : 1. saibaba@shrisaibabasansthan.org 2. saibaba@sai.org.in ● **Annual Subscription: Rs. 50/-** ● **Subscription for Life : Rs. 1000/-** ● **Annual Subscription for Foreign Subscribers : Rs. 1000/-** (All the Subscriptions are Inclusive of Postage) ● **General Issue : Rs. 8/-** ● **Shri Sai *Punyatithi* Annual Special Issue : Rs. 15/-** ● Published and printed by the Chief Executive Officer, on behalf of Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi at Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014 and at Messers Madhura Prints Solutions, B-24, Agarwal Industries, M.I.D.C., Ambad, Nashik - 422 010 respectively. The Editor does not accept responsibility for the views expressed in the articles published. All objections, disputes, differences, claims and proceedings are subject to Mumbai jurisdiction.

निमित्तमात्र...

श्री साईं लीला मासिक का उद्देश्य...



इस मासिक किताब का उद्देश्य उसके नाम से ही व्यक्त होता है। शिर्डी श्री साईं महाराज के भक्त असंख्य की तादाद में हैं और जगह-जगह फैले हुए हैं। उन्हें अलग-अलग समय पर, अलग-अलग तरीके से महाराज के अनुभवों की प्रतीति आयी है। इतना ही नहीं, महाराज ने देह छोड़ने के बाद भी उनके अनुभवों का सिलसिला निरंतर है। जिन्हें महाराज के प्रत्यक्ष देह रूपी दर्शन नहीं हुए उन्हें भी महाराज के अनुभवों की प्रतीति मिल रही है। संक्षिप्त में कहा जाये, तो महाराज के अनुभव अतर्क्य और अनन्त हैं।...

महाराज की सभी लीलाओं को एक ही पुस्तक में ग्रथित करना केवल असम्भव है। इसलिए जितना सम्भव हो सके, उनकी लीलाओं का व उनके अनमोल बोधात्मक वचनों का संग्रह करने हेतु इस मासिक का प्रयोजन है।...

महाराज का हर एक शब्द व हर एक अनुभव केवल भक्तों के उद्धार के लिए था। उनकी हर एक उक्ति, हर एक कृति यथार्थ भरी होती थी। इसीलिए उन लीलाओं व शब्दों का संग्रह सिर्फ़ भक्तों के लिए ही नहीं, सभी के हित में होगा, यह हमें विश्वास है।

ऐसा संग्रह करने का थोड़ा सा प्रयास किया गया है, जो इस मासिक में 'महाराज के अनुभव' व 'श्री साईं सत् चरित' इस शीर्षकों के अन्तर्गत दिखाई देगा। इनमें से 'श्री साईं सत् चरित' की रचना पद्यात्मक यानी ओवी रूप में है। इसकी शुरुआत श्री साईं के देहावतार में, उनकी आज्ञा से हुई थी। 'महाराज के अनुभव' इस शीर्षक के अन्तर्गत भिन्न-भिन्न भक्तों से प्राप्त हुए अनुभव संकलित कर प्रकाशित किये जायेंगे। ऐसे कई अनुभव आज हमारे संग्रह में हैं। भक्तों के अनुभव प्रसारित करने हेतु ही इस मासिक प्रयोजन होने के नाते जो अनुभव प्राप्त होंगे उन पर पूरा लक्ष केंद्रित किया जायेगा।

महाराज ने खुले दरबार में सभी के समक्ष किसी एक को उद्देश्य कर कुछ कहा होगा, उसमें सभी का हित निहित है, यह जान कर ऐसे अनुभव भी भक्त लिख कर भेजें, ऐसी आग्रह पूर्वक विनती है।

शिर्डी श्री साईं बाबा के भक्त कई तादाद में हैं, लेकिन अब तक हमारे पास लगभग ९०० भक्त ही दर्ज हैं। इस वक़्त तक हमें अज्ञात ऐसे और कई भक्त पूरे हिंदुस्तान में, दुनिया में जगह-जगह फैले हुए हैं। उनकी जानकारी हमें जैसे-जैसे मिलती जायेगी, उनके भी नाम सूची में शामिल किये जायेंगे। इस निमित्त आवाहन किया जाता है कि भक्तगण अपना नाम व पता हमें लिख कर भेजें; हम उपकृत होंगे।

सारांश, यह सरस्वती की सेवा और वह परम दयालु श्री साईं मैया की इच्छा और आशीर्वाद से अर्पित हो रही है। अर्थात्, उस मैया की अपने भक्तों को समय-समय पर याद आये, यही इस सेवा का ध्येय है।

- श्री साईलीला मासिक पुस्तक, चैत्र शक-संवत् १८४५, वर्ष १, अंक १ से

साईं रहम नज़र करना। बच्चों का पालन करना।। साईं।।
जाना तुमने जगत् पसारा। सब ही झूठ ज़माना।।१।। साईं।।
मैं अंधा हूँ बंदा आपका। मुझसे प्रभु दिखलाना।।२।। साईं।।
दासगणू कहे अब क्या बोलूँ। थक गई मेरी रसना।।३।। साईं।।

... Megha was already a Shankar devotee. When he got attached to Sai's feet, he looked on Sai Nath as Shankar! He was his Uma Nath.

Megha continuously chanted "Sai-Shankar" day and night, and his inner self was merged in this form. His mind was pure and free of sin.

He became a dedicated devotee of Sai. He felt that Sai was Shankar Himself. His chant of "Shankar - Shankar" reverberated. He did not believe in any other Deity.

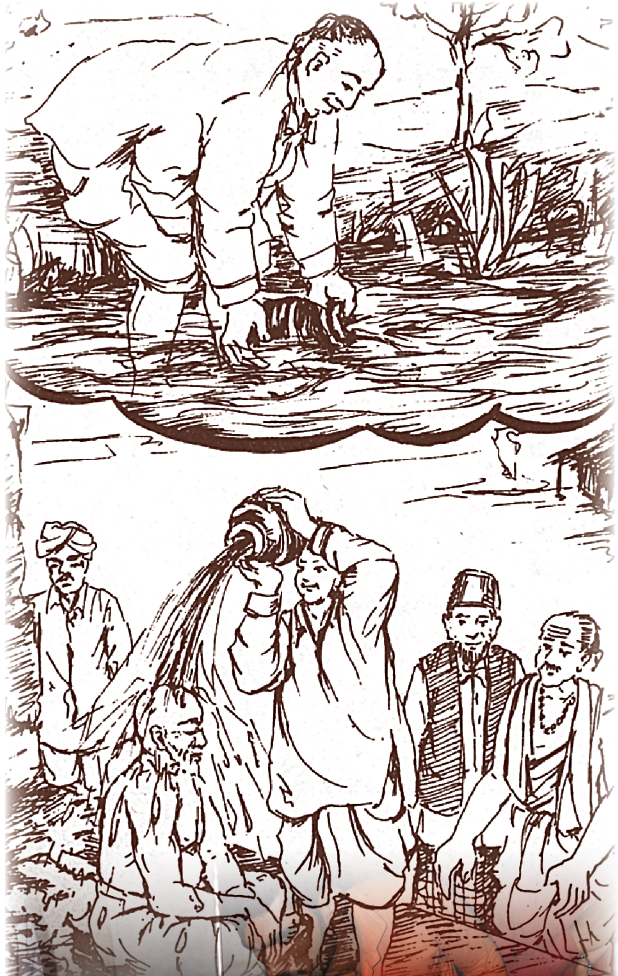
Worship of Sai was worship of God to him. Sai was his Girija Raman. With this idea firmly rooted in his mind, Megha remained always happy.

Shankar likes *'bel'* leaves; but there were no *'bel'* tree in Shirdi. Therefore, Megha went for a koss or koss-and-a-half to fulfil his desire of offering these leaves.

For him a *koss* or two was nothing. He was ready even to cross a mountain for *'bel'*, for he would have fulfilled his desire to do *pooja* as he wanted it to be done.

He would bring the *'bel'* from long distances, get together all the *pooja* paraphernalia completely, and then worship all the village Deities, one by one. He would offer to all according to the proper rituals.

After that, he would come immediately to the



Masjid, lovingly bow to Baba's seat, wash His feet etc. and then drink the water as *tirth*...

On one Makar Sankranti day, he felt like anointing Baba's whole body with sandalwood paste and then giving Him a bath with the Godavari water.

He pestered Baba for permission, so Baba said, "Go and do as you desire". So, immediately Megha took a copper vessel and set out for the water.

Early in the morning, before sunrise, Megha took the empty copper vessel and without an umbrella or *chappals*, set out to get water from the Godavari.

The entire distance, for coming and going, was about eight *koss*. It did not even occur to him to think of the exertion and strenuous efforts he would have to make.

Megha was not at all worried about this. He set out on getting the permission. When there is a strong determination, there is a great joy in performing the task.

When he thought of giving a bath to Sai with the Godavari water he was not bothered about the strenuous efforts or the exhaustion. His firm faith was his support.

So be it. He brought the water and poured it into a wide-mouthed copper pot. He began to persuade Baba to get up for the bath, but Baba did not agree.

"The noon *aarati* is over and the people have gone to their homes. All the preparations for the bath have been made and it is afternoon," said Megha.

Seeing Megha's great insistence, then Sai in sport and as if in a mock fight, took Megha's hand in His hands and said,

"I do not wish to bathe in the Godavari waters? How immature can you be! Why does a *fakir* like me want Ganga water? What is it to me?"

But, Megha was not prepared to listen at all, since he believed that Baba was his Shankar. He only knew that Shankar is pleased with the Ganges waters.

He said, "Baba to-day is the festival of Makar Sankranti. When Shankar is given bath with the waters of the Ganges, He is propitiated."

Then, considering his love and his adamant resolution, Baba said, "Fulfil your wish", as Megha was pure of heart.

After saying that He got up and sat down on the low stool made ready for the bath. He bent forward His head and said, "Pour just a little water.

Out of all the limbs, the head is the most important. Pour a little water on it. It is as good as having a full bath. At least listen to that much."

Agreeing to do so, Megha picked up the pot. He was so overwhelmed with love while pouring it on the head that he emptied it completely while shouting "*Har* Ganga", and poured it on the whole body.

Megha was greatly joyful. "My Shankar has bathed with His clothes on", he said, as he put down the empty pot. When he looked, he was greatly surprised.

Though he had poured the water on the whole body, only the head was wet. All the other limbs were absolutely dry. There was not even a drop of water on the clothes.

Megha's pride was crushed. Those who were around were surprised! Shri Sai thus gratifies the fond fancies of His devotees!...

There is another story of Megha, which will please the listeners very much. Seeing Sai's love for His devotees, the listeners will be pleased.

A big picture of Baba, which Nana (Chandorkar) had newly given, was placed in the *wada* by Megha and he worshipped it regularly.

The real image at the *Masjid* and the exact replica in the *wada*, were worshipped with *aarati*, at both the places, day and night.

When about twelve months had passed in doing this divine service, when Megha was awake early one morning, he saw a vision.

Megha was lying in bed and though he had his eyes closed, he was fully awake and he saw Baba distinctly.

Baba, too, was aware that he was awake. He then threw consecrated rice on the bed and said, "Megha, draw a trident", and then disappeared there and then.

Listening to these words of Baba, Megha opened his eyes with great enthusiasm. He was very surprised to find that Baba had disappeared.

Then Megha looked all around. There were grains of rice scattered everywhere on the bed. The doors of the *wada* were closed, as earlier. Hence he was confused.

(Contd. on page 16)

दे भेंट नारियल-नैवेद्य-दक्षिणा, कर रहे भक्तजन अभिनंदन।
तन इत्र लगा, चढ़ा रहे भक्त म्हालसा शुभ्र कण्ठ सुरभित चंदन।।
साईं मुख मृदु मुस्कान मधुर, भक्तों की श्रद्धा देख प्रबल।
शिर्डीश्वर हो उठे मुदित, भक्तन उर लख विश्वास अटल।।
दमक उठा तब कर्पूर वदन, दिव्य ताम्बूल बना जब मुखभूषण।
हो मग्न झूम उठे देवा, धर अधर चिलम सुलगता आभूषण।।

हे भगवान् साईं! आप अनिवाशी, परब्रह्म, ज्योति:स्वरूप, सनातन, गुणातीत, निराकार, स्वेच्छामय और अनन्त हैं। मैं अत्यन्त श्रद्धा पूर्वक आपकी चरण-रज को अपने मस्तक पर धारण करते हुए आपकी वंदना करता हूँ।

हे मेरे जीवनाधार साईं! आप भलीभाँति जानते ही हैं कि मैं विगत चार वर्षों से निज कृत-कर्म प्रभाव के कारण अस्पताल के आवागमन चक्र में फँसा रहा हूँ। रुग्णावस्था का पूरा श्रृंगार शरीर ने धारण कर लिया - हाथ-पाँव काँपने लगे; डगमग-डगमग कर चलने लगा; हाथ में लेखनी पकड़ने में असमर्थ हो गया; नेत्रों की दृष्टि मंद पड़ गई; स्मरण शक्ति का अत्यन्त ह्रास हो गया।

मगर, अब भी यदि कोई पूर्णत: स्वस्थ एवं नितांत प्रबल थी, तो वह थी - वर्षों से संचित मेरी वह अभिलाषा, जो मुझे आपके **महासमाधि शताब्दी महोत्सव** के पावन अवसर पर शिर्डी जाकर अपने दिवंगत पिता की ओर से श्रद्धा-सुमन अर्पित करने व आपका अति पुरातन ऋण चुका देने के लिए निरंतर प्रेरित कर रही थी।

फलत: मैंने विजयादशमी को आपके समक्ष उपस्थित होने हेतु ट्रेन का आरक्षण चार माह पूर्व ही करा लिया। मगर, कहावत है - **''मेरे मनु कछु और है, विधाता के कछु और।''**... दशहरे के ठीक बारह दिन पूर्व अचानक ही मेरी स्थिति इतनी ख़राब हो गई कि मुझे अस्पताल में भर्ती होना पड़ा; प्रस्तावित शिर्डी यात्रा रद्द हो गई।

मैं अस्पताल में लेटा था। मुझे अचानक स्मरण हो आया कि आपने एक बार तात्या कोते पाटिल को यह

कहते हुए कि ''शीघ्रता न करो, थोड़ा ठहरो; बाज़ार जाने का विचार छोड़ दो और गाँव के बाहर न जाओ,'' कोपरगाँव के बाज़ार न जाने का परामर्श दिया था। (**श्री साईं सत् चरित अध्याय ९**) वैसे भी, हे साईं! सच तो यह है कि आपकी इच्छा के बिना कोई भक्त शिर्डी में प्रवेश कर ही नहीं सकता और ना ही शिर्डी के बाहर जा सकता।

विजयादशमी का दिन निकट आ रहा था। अस्पताल से घर लौट कर अब मुझे यह चिंता रात-दिन सताने लगी कि कहीं आप सौ वर्ष पुराना इतिहास न दोहरा दें। १५ अक्टूबर १९१८ को दशहरे के दिन आपने तात्या कोते पाटिल के लिए क्या कर डाला था - यह सर्वविदित ही है। अपने स्वास्थ्य की चिंता त्याग कर अब मैं बस यही प्रार्थना करने में जुट गया -

मंगलं शिर्डीग्रामं, मंगलं साईंदैवतम्।
मंगलं चरितं तस्य, साईंनामैव मंगलम्।।
मंगलं साईंनाथस्य, भक्तानां चास्तुमंगलम्।
मंगलं चास्तु भूतानां, जगतामस्तुमंगलम्।।

भावार्थ : शिर्डी ग्राम मंगलमय है, साईं भगवान् मंगलमय हैं, उनका चरित्र मंगलमय है, साईं नाम ही मंगलमय है। श्री साईं नाथ का मंगल हो, भक्तों का मंगल हो, समस्त प्राणियों का मंगल हो, और सम्पूर्ण जगत् का मंगल हो!

हे जन-जन के आराध्य साईं! देवभूमि उत्तराखण्ड राज्य मे पवित्र गंगा नदी के तीर पर बसी कुम्भनगरी हरिद्वार, और यहाँ से मात्र १७ कोस की दूरी पर स्थित देहरादून नगर - जहाँ **शिर्डी साईं धाम** नाम की एक छोटी सी कुटिया में अपनी रुग्ण-शैय्या पर लेटा अब मैं यों विचारमग्न होने लगा -

महाराष्ट्र की पुण्य भूमि पर गोदावरी नदी के सुंदर

प्रवाह से ४ कोस पर बसे पावन शिर्डी ग्राम में विराजमान रह कर आप अपनी कृपादृष्टि मात्र से मेरा कल्याण कर रहे हैं - ठीक वैसे ही जिस प्रकार कछुवी नदी के उस किनारे पर रहती है और उसके बच्चे दूसरे किनारे पर। न वह उन्हें दूध पिलाती है और न ह्रदय से ही लगाती है, वरन् केवल उसकी प्रेम दृष्टि से ही उनका भरण-पोषण होता जाता है। छोटे-छोटे बच्चों पर कछुवी की केवल दृष्टि ही उन्हें अमृततुल्य आहार और आनंद प्रदान करती है।

हे शोकहारी साईं! देहरादून और शिर्डी में ५०० कोस का अंतर है। मगर मैं आपकी प्रेमदृष्टि का भरपूर आनंद उठा रहा हूँ। निर्धारित कार्यक्रमानुसार शिर्डी न पहुँच पाने के कारण मेरे चित्त में उत्पन्न हुई चंचलता अब नष्ट हो गई है; और अब यथार्थ में मैं वास्तविक शांति और सुख का अनुभव कर रहा हूँ।

हे साईं! **शिर्डी साईं धाम** नाम की उस कुटिया पर आपका नाम लिखा देख कर बहुधा साधु, संत, संन्यासी आदि उसमें प्रवेश करते रहते हैं; और यहाँ निवास करने वाले जिस किसी भी सदस्य से उनका प्रथम साक्षात्कार होता है, वही उन्हें फूल-फल आदि दक्षिणा स्वरूप भेंट कर उनका सत्कार करता है। एक दिन मैं बरामदे में बैठा हुआ था कि एक संन्यासी पधारे; मैंने जैसे ही उन्हें

दक्षिणा देने के लिए हाथ बढ़ाया, उन्होंने मेरी कुशलक्षेम पूछी और मुझे कुछ सुनाने की अभिलाषा व्यक्त की। मैंने उन्हें ससम्मान कुर्सी पर विराजने के लिए आमंत्रित किया। उन्होंने यों सुनाना शुरू किया –

संवत १६६४ विक्रमाब्द के लगभग श्रीमद् गोस्वामी तुलसीदास जी की बाहुओं मे वात व्याधि की असह्य पीड़ा उत्पन्न हुई थी और फोड़े–फुँसियों के कारण उनका सम्पूर्ण शरीर वेदना का स्थान बन गया था। औषध, यन्त्र, मन्त्र, त्रोटक आदि अनेक उपाय किये गये। किन्तु, घटने के बदले यह रोग दिनोंदिन बढ़ता ही जा रहा था। रोग कालकृत है, कलिकृत है, देवकृत है, भूतप्रेतादिकृत है, अथवा खलकृत है – कुछ पता ही न चल पा रहा था। असहनीय कष्टों से हताश होकर अन्ततः रोग निवृत्ति के लिए भक्त कवि शिरोमणि तुलसीदास जी ने आर्तनाद करते हुए श्री हनुमान जी की वंदना कुछ इस तरह से की –

‘‘हे गोस्वामी हनुमान जी! आप श्रेष्ठ स्वामी और सदा श्री रामचन्द्र जी के सेवकों के पक्ष में रहने वाले हैं। आनंद – मंगल के मूल दोनों अक्षरों (राम–राम) ने माता–पिता के समान मेरा पालन किया है। बाहुपगार (भुजाओं को आश्रय देने वाले)! बाहु की पीड़ा से मैं सारा आनंद भुला कर दु:खी होकर पुकार रहा हूँ। हे रघुकुल के वीर! पीड़ा को दूर कीजिये, जिससे दुर्बल और पंगु होकर भी आपके दरबार में पड़ा रहूँ।’’

इस प्रकार वंदना करके गोस्वामी तुलसीदास जी ने हनुमत्कृपा से अपने समस्त कष्टों से छुटकारा पा लिया। अंजनी कुमार की अनुकम्पा से उनकी सारी व्यथा नष्ट हो गयी। ४४ चरणों वाली उस स्तुति–संग्रह का नाम **‘हनुमान बाहुक’** पड़ा।

जैसे ही संन्यासी ने अपनी कथा का समापन किया, मैंने उनसे जलपान ग्रहण करने का आग्रह किया। मगर, उन्होंने कहा, ‘‘मैं तो आपको अमृतपान कराने आया हूँ; करोगे ना!’’ मैं उनके श्रीमुख से निकले निम्न अमृत वचनों को अत्यन्त तन्मयता से सुनने लगा –

एक समय की बात है – शास्त्रार्थ सभा में उपस्थित पंडित वर्ग में हल्की वार्ता की फुहारें छूट रही थीं। अचानक सन्नाटा छा गया।... हुआ यों था –

प्रसिद्ध तन्त्राचार्य अभिनव शास्त्री और आद्य शंकराचार्य के मध्य तन्त्र विद्या के विभिन्न पहलुओं पर शास्त्रार्थ हो रहा था। तन्त्राचार्य कह रहे थे कि तन्त्र शास्त्र प्रत्यक्ष विद्या है; मगर शंकराचार्य उस विद्या की प्रत्यक्षता का प्रमाण माँग रहे थे।

''प्रत्यक्ष के लिए प्रमाण चाहते हो, संन्यासी?'' - तांत्रिक अभिनव शास्त्री के क्रुद्ध स्वर ने सभा में उपस्थित समस्त विद्वजनों को सहमा दिया।

''प्रत्यक्ष तो कुछ नहीं, आचार्य; शास्त्रार्थ में प्रत्यक्ष है तर्क, और प्रमाण है प्रति तर्क,'' युवा संन्यासी शंकर आत्मविश्वास भरी हँसी हँस पड़े।

युवा संन्यासी अभी भी टस से मस न हुए - ''तर्क नहीं, तो सारी कल्पना व्यर्थ है, ऐसी स्थिति में 'पराजय पत्र' पर हस्ताक्षर ही उचित होगा।''

उतना सुनते ही अभिनव शास्त्री आग-बबूला हो उठे, ''मैं हस्ताक्षर करूँ, पराजय पत्र पर? मदांध युवक! ये बाहुएँ पराजय पत्र लिखेंगी, जिनके द्वारा हवन कुण्ड में एक आहुति पड़े, तो आर्यावर्त में खण्ड प्रलय का हाहाकार मच सकता है; यह मस्तक पराजय वेदना से झुकेगा, जो अपनी तन्त्र साधना के अहम् से त्रिलोक को झुकाने की सामर्थ्य रखता है?''

युवा शंकर उपस्थित पंडित वर्ग के चेहरे पर अपने लिए त्रास और भय की भावना पढ़ कर भी बाल हठ किये थे -

''हे तन्त्राचार्य! स्पष्ट ही आपका यह प्रलाप आहत मान का प्रण भरने के लिए है। किन्तु, शंकर को उससे भय नहीं, उसे तो शास्त्रार्थ में पराजित विद्वान से 'पराजय पत्र' प्राप्त करने में ही...''

झंझा में पड़े बेंत की तरह काँपते हुए अभिनव शास्त्री गरजे -

''दे सकता हूँ, तू चाहे तो वह भी दे सकता हूँ; किन्तु समस्त पंडित जन ध्यान पूर्वक सुने - मेरा यह 'पराजय पत्र' उस जिह्वापटु, तर्कदुष्ट, पल्लवग्राहि मुंडित के समक्ष तब तक तन्त्र शास्त्र की पराजय के रूप में न लिया जाये...''

''कब तक आचार्य श्रेष्ठ?'' शंकर के मुख पर अभी भी व्यंग्य की सहस्रधार फूट रही थी।

''जब तक मेरा तन्त्र, रक्त से उस पराजय पत्र का कलंक न धो डाले।''

''स्वीकार है; किन्तु अभी तो उस 'कलंक लेख' पर हस्ताक्षर कर ही दें, तन्त्राचार्य!''

हे साईं! शास्त्रार्थ में पराजित होने के पश्चात् अभिनव शास्त्री ने निर्जन वन की एक झाड़-झखाड़ भरी एकांत पहाड़ी गुफ़ा की ओर प्रस्थान कर दिया। उनके गुफ़ा में प्रवेश करते ही वहाँ का अधंकार, भयंकर चीत्कार से सिहर उठा। शंकर का पुतला बना कर उसके मर्म स्थानों में कील गाड़ कर वह तन्त्राचार्य आद्य शंकराचार्य के ऊपर दुर्धर विष प्रयोग में लिप्त हो गया।

शास्त्रार्थ में अभिनव शास्त्री का मान मर्दन करने के दूसरे ही दिन भगंदर का जो पूर्व रूप प्रगट हुआ, वह अब योगी शंकर को असाध्य सांघातिक उपसर्गों के यमदूतों द्वारा धमका रहा था। वैद्यों, शल्यशास्त्रियों ने उन्हें देख कर निराश भाव से सिर हिला दिया।

आश्रम का सम्पूर्ण वातावरण पीड़ा और निराशा भरी मृत्यु का साकार रूप बन गया। कुशासन पर पट लेटे योगी शंकर विह्वल हो रहे थे। पीड़ा नहीं, मृत्यु का साक्षात् रूप सामने खड़ा था। अब योगी शंकर को लगा कि 'अभिनव आचार्य ने सत्य ही कथा था; किंतु मैंने तन्त्र जैसी प्रत्यक्ष विद्या के लिए प्रमाण का हठ किया। अब प्रमाण मिला तो, ऐसी शोचनीय दशा में जब मैं उसे स्वीकार भी न कर पाऊँगा।'

योगी के मुँह से आह निकल रही थी... ''आह... माँ... माँ...'' कष्ट से करवट बदलते हुए संन्यासी

शंकराचार्य ने अपनी वेदना का चरम निवेदन करने हेतु ममतामयी माँ भवानी का स्मरण किया। एक तांत्रिक के सांघातिक प्रयोग का निवारण उस 'महाभय विनाशिनि, महाकारुण्य रुपिणि' के अतिरिक्त कौन कर सकता था!

स्तुतिकार शंकर ने अपनी करुणार्द्र वाणी में पहली बार शक्ति के सहज स्नेहमय रूप को निहारा, और उनके मुखारविंद से **'आनंद लहरी'** स्फुरित होने लगी।

उस घन घिरी काली रात जब सम्पर्णू विश्व निद्रारुपिणी प्रकृति माँ की गोद में बेसुध था, योगी शंकर ने अपने बाल सुलभ अपराध की स्वीकारोक्ति से माँ भवानी के करुण हृदय के तार झंकृत कर दिये।

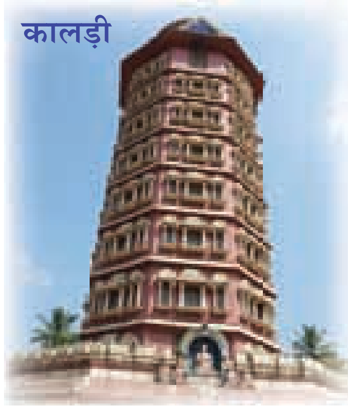
आत्मविश्वास से प्रेरित योगी शंकर के मुख से मातृ-शक्ति की वंदना के बोल **'आनंद लहरी'** स्तोत्र बन कर फूट रहे थे, और एक-एक श्लोक व्रणरोपक लेप बन कर असाध्य व्रण को भरने लगे।

'आनंद लहरी' का २०वाँ और अंतिम श्लोक अभी पूरा हो भी नहीं पाया था कि जगन्माता ने अपने वरद पुत्र को असाध्य भगंदर से मुक्त कर दिया।

मधुरता के स्वामी हे साईं! उन परम पूज्य स्तुतिकारों - श्री तुलसीदास जी व आदि शंकराचार्य जी - के उपरोक्त दृष्टांतों को सुन कर क्षणभर के लिए मुझे लगा कि क्यों न मैं भी कुछ गुनगुना कर अपने समस्त रोगों से मुक्ति प्राप्त कर लूँ!

मगर दूसरे ही पल मुझे अपने सीमा-बंधनों के वास्तविक स्वरूप का बोध हो गया।

कहाँ तुलसीदास जी एक उच्च कोटि के कवि और भक्त! उनका हृदय भक्ति के पवित्रतम भावों से परिपूर्ण था। उनका भाषा और भावों पर पूर्ण अधिकार था। वे संस्कृत के प्रकांड पंडित थे। और रही केरल के कालड़ी नामक स्थान पर जन्में और उत्तराखण्ड़ राज्य के केदारनाथ धाम में समाधिस्थ होने वाले आदि शंकराचार्य जी की बात, इन्हें तो स्मार्त सम्प्रदाय में भगवान् शिव का अवतार



कालड़ी

माना जाता है। वे एक महान दार्शनिक एवं धर्म-प्रवर्तक थे, जिन्होंने महज़ दो से तीन वर्ष की अल्पायु में ही सभी

केदारनाथ धाम

शास्त्रों, वेदों को कंठस्थ कर लिया था। उन्होंने तो हिंदी और संस्कृत जैसी भाषाओं का प्रयोग कर दस से अधिक उपनिषदों, अनेक शास्त्रों, गीता पर संस्करण और अनेक उपदेशों को लिखित एवं मौखिक रूप में जनमानस तक पहुँचाया।...

और कहाँ मैं उनके विपरीत एक अज्ञानी, मूर्ख और मंदमति! हे साईं! मैं तो निर्बल तथा सर्व प्रकार से दीन-हीन हूँ, और यह भी नहीं जानता कि भक्ति किसे कहते हैं।

हे साईं! मेरे मन में जब ये विचार आ रहे थे, तभी मेरा ध्यान **श्री साईं सत् चरित** में उल्लेखित उस तथ्य की ओर आकृष्ट हुआ कि शिर्डी की नारियाँ भी तो शिक्षित न थी, वे बिल्कुल भोलीभाली थीं। मगर उनके प्रेम की माधुरी का तो कहना ही क्या था! उनका पवित्र प्रेम उन्हें ग्रामीण भाषा में भजन रचने की सदैव प्रेरणा देता रहता था। उनके सरल भजनों में वास्तविक काव्य की झलक थी। यह कोई विद्वत्ता न थी, वरन् उनका सच्चा प्रेम ही

उस प्रकार की कविता का प्रेरक था।

हाँ बाबा, हाँ! मेरे कानों में अब आपकी वह अमृत वाणी प्रतिध्वनित होने लगी है, जिसे सुन कर संगमनेर से आयी वृद्ध महिला श्रीमती राधाबाई देशमुख को सान्त्वना मिली थी -

''मेरी ओर अनन्य भाव से देखो, तो मैं भी तुम्हारी ओर वैसे ही देखूँगा।'' (श्री साईं सत् चरित अध्याय १९)

हे बाबा! मुझे लगा कि आपके श्रीमुख से निकला यही मूलमन्त्र अब मेरे समस्त रोगों एवं व्याधियों का उपचार बन कर आया है। मैं आश्वस्त हो गया कि

निज कृत-कर्म से जो दर्द मिले हैं,
साईं दिव्य-दृग ही वो अब दूर करेंगे।

मेरे एकमात्र आराध्य, सर्वस्व, जीवनधन, हृदयेश्वर साईं! आपके सुघोपम वचनों को सुन कर मैं धन्य हो रहा हूँ। मुझे उपरोक्त उल्लिखित तथ्य का पुन: स्मरण हो रहा है, जब स्तुतिकार शंकराचार्य जी ने अनन्य भाव से प्रथम बार माँ भवानी के सहज स्नेहमय रूप को निहारा और उनके मुखारविंद से मातृ शक्ति की वंदना के बोल 'आनंद लहरी' स्तोत्र बन कर इस प्रकार फूटने लगे -

''मुखे ते ताम्बूलं नयन युगले कज्जलकला
ललाटे काश्मीरं विलसति गले मौक्तिकलता।
स्फुरत्कांची शाटी पृथुकटितटे हाटकमयी
भजामि त्वां गौरीं नगपति किशोरीमविरतम् ।।''

भावार्थ : मैं निरंतर उस हिमालय पुत्री गौरी की उपासना करता हूँ, जिनके मुख में ताम्बूल शोभित है, जिनके नेत्र युगलों में काजल की कलात्मकता है, जिनके ललाट पर कुंकुम का सौंदर्य है, जिनके गले में मोतियों की माला विलसित हो रही है और जिनके कटि प्रदेश में पीत वर्ण की स्वर्णिम आभामय साड़ी और देदीप्यमान कमरबंद सुशोभित है।

हे साईं! मेरे लिए आप माँ भवानी से भिन्न नहीं हैं। मेरे दृगों में आपका भवानी स्वरूप उभर उठा है और मेरे मन में 'आनंद लहरी' प्रस्फुटित होने लगी है, और मैं आपको ताम्बूल भेंट करने लिए लालायित हो उठा हूँ -

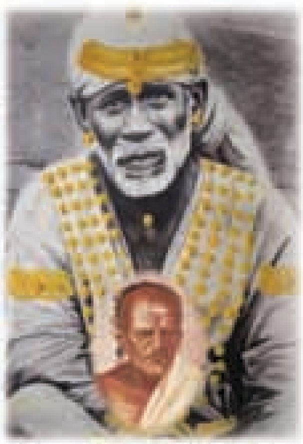
''लवंगकलिकोज्वलं बहुलनागवल्लीदलं
सजातिफलकोमलं सघनसारपूगीफलम् ।
सुधामधुरिमाकुलंरुचिररत्नमपात्रस्थितं
गृहाणमुखपङ्कजेस्फुरितम्ब ताम्बूलकम् ।।''

(श्री दुर्गामानस पूजा)

भावार्थ : हे साईं! सुंदर रत्नमय पात्र में सजा कर रखा हुआ यह दिव्य ताम्बूल अपने मुख में ग्रहण कीजिये। लवंग की कली चुभो कर उसके बीड़े लगाये गये हैं, अत: बहुत सुंदर जान पड़ते हैं, उसमें बहुत से पान के पत्तों का उपयोग किया गया है। उन सब बीड़ों में कोमल जावित्री, कपूर और सुपारी पडे हैं। यह ताम्बूल सुधा के माधुर्य से परिपूर्ण है।

हे साईं! मैं द्वारकामाई मस्जिद में आपके चरणों में

बैठा आपकी ओर अनन्य भाव से देख रहा हूँ। देख रहा हूँ कि आपके पूजन के लिए भक्त म्हालसापति, दादा भट केलकर और तात्या नूलकर अपने मित्र डाक्टर पंडित के



साथ मस्जिद में प्रवेश कर रहे हैं। म्हालसापति आपके गले पर और डॉक्टर पंडित आपके शुभ्र ललाट पर त्रिपुण्डाकार चंदन लगा रहे हैं। आप अपने भक्तों के भावों का आदर करते हुए उन्हें उनकी इच्छानुसार पूजनादि करने देने में किसी प्रकार की आपत्ति नहीं कर रहे हैं। कोई इत्र लगा रहे हैं, तो कोई सुपारी, पान और अन्य वस्तुएँ भेंट कर रहे हैं, और कोई नैवेद्य ही अर्पित कर रहे हैं। कितना मनमोहक दृश्य है! (**श्री साईं सत् चरित अध्याय ११**)

हे साईं! अब मैं चावड़ी समारोह (**श्री साईं सत् चरित अध्याय ३७**) में सम्मिलित हो टकटकी लगा आपके स्वरूप को निहारने लगा हूँ। नानासाहेब निमोणकर सुंदर वृत्ताकार छत्र लगा रहे हैं। बापूसाहेब जोग चाँदी की एक सुंदर थाली में पाद-प्रक्षालन और अर्ध्य देने के पश्चात् उत्तम विधि से आपका पूजन-अर्चन कर रहे हैं और आपके हाथों में चंदन लगा कर आपकी मुट्ठी में पान

का बीड़ा रख रहे हैं।

हे बाबा! आप मेरे द्वारा भेंट किया जा रहा यह पान का बीड़ा भी स्वीकार कीजिये -

''पूगीफलंसमायुक्तं नागवल्ली दलैर्युतं।
कर्पूरचूर्णसंयुक्तं ताम्बूलं प्रतिग्रह्यताम्।।''

- तुलसी पूजा

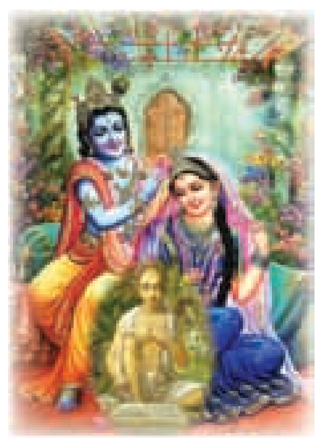
भावार्थ : हे साईं! मेरे द्वारा भेंट किये जा रहे उस ताम्बूल को, जो सुपारी, पान के दलों और कपूर के चूर्ण से युक्त है, आप ग्रहण कीजिये।

चैतन्य महाप्रभु के समकालीन रहे भक्तिरसाचार्य श्री रूप गोस्वामी जी (१४९३-१५६४) ऐसे दिव्य महापुरुष थे, जिनके लिए स्वयं राधारानी भी चिंतित रहती। उन्होंने **'कार्पण्य पंजिका स्तोत्र'** में अभिलाषा व्यक्त की है कि वे वृंदावन में राधा-कृष्ण के अति समीप रह कर उन्हें अपलक निहारते रहें, और ताम्बूल सजा कर अपने हाथ से उनके मुख में अर्पित करें -

''जाम्बूनदाभ-ताम्बूली-पर्णान्यवदलय्य वाम् ।
वदनाम्बुजयोरेष निधास्यति जनः कदा।।''

भावार्थ : न जाने कब आप उस सेवक के हाथ से सोने की आभा वाले पत्रों से बने उस ताम्बूल को अपने मुखकमल में ग्रहण करेंगे?

हे साईं! श्री रूप गोस्वामी जी की उस उत्कंठा की मन ही मन कल्पना कर और अपनी सुध-बुध भूल मैं स्वयं यह इच्छा करने लगा हूँ कि मेरे मन के द्वारा बना कर प्रस्तुत किये जा रहे उस ताम्बूल को भी आप ग्रहण कीजिये -



''सौवर्णे नवरत्न-खण्ड-रचिते पात्रेघृतं पायसं
भक्ष्यं पंच-विधिं पयो-दधि-युतं रम्भाफलं पानकम्।
शाकानामयुतं जलं रुचिकरं कर्पूर-खण्डोज्जवलं
ताम्बूलं मनसा मया विरचितं भक्त्या प्रभो

स्वीकुरु।।''

(शिवमानस पूजा स्तोत्र)

भावार्थ : हे साईं! मैंने नवीन रत्नखण्डों से रवचित सुवर्ण पात्र मे घृतयुक्त खीर, दूध और दधि सहित पाँच प्रकार का व्यंजन, कदली फल, शरबत, अनेकों शाक, कपूर से सुवासित और स्वच्छ किया हुआ मीठा जल तथा ताम्बूल – ये सब मन के द्वारा ही बना कर प्रस्तुत किये हैं। कृपया उन्हें स्वीकार कीजिये।

हे साईं! आपके द्वारा मेरे उस ताम्बूल को स्वीकार कर लिये जाने पर मैं परमानंद का अनुभव करने लगा; और, कुछ क्षणों के लिए मैं अपनी सुध–बुध ही खो बैठा;

मुझे लगा कि आप मेरी आँखों के सामने से निराकार बन ओझल हो गये हैं।

मगर, चाँद पाटिल को उसकी गुमशुदा घोड़ी का अता–पता बताने वाले, हे सर्वज्ञ साईं! मैंने आपको ढूँढ लिया है। आप निर्मल जल, शुद्ध हवा व सुखद वातावरण में आम्र वृक्ष की छाँव में बैठे चिलम तैयार कर रहे हैं।

चिलम सुलगाने के लिए आपने अपना चिमटा भूमि में घुसेड़ कर ऊपर खींचा, तो उसके साथ अंगारा बाहर निकला और वह अंगारा आपने चिलम पर रखा। (**श्री साईं सत् चरित अध्याय ५**)

उस सुलगती चिलम को देख कर अमृता प्रीतम का मन ललचा गया और वे कह उठी –

साईं तू अपनी चिलम से,
थोड़ी सी आग दे दे।

हे साईं! ये वही कवियित्री अमृता प्रीतम (१९१९–२००५) हैं, जो शब्दों की बेजोड़ मल्लिका रही हैं। वे आपके चरणाम्बुजों पर मुग्ध हो आपसे यों याचना करने लगी –

साईं तू अपनी चिलम से
थोड़ी सी आग दे दे
मैं तेरी अगरबत्ती हूँ
और तेरी दरगाह पर मैंने
एक घड़ी जलना है
यह तेरी मुहब्बत थी
जो कायामय हुई
अब काया सुलग जायेगी
तो एक धुँआ सा उठेगा
धुँए का बदन लरज जायेगा
और आहिस्ता से कहेगा –
जो भी हवा बहती है

दरगाह से गुजरती है -
तेरी साँसों को छूती है
साईं मैंने
उस हवा से मिलना है...

(साभार : 'साईं कृपा' स्मारिका, जुलाई १९९५)

हे बाबा! मैं अनन्य भाव से आपको निहार रहा हूँ। अब आप उस मेढ़क की रक्षा करने के लिए उठ कर जाने ही वाले हैं, जिसे एक बड़ा सर्प निगलने की तैयारी में है। प्रस्थान करने से पूर्व आप सुलगती चिलम अपने अधरों पर

धर रहे हैं। (**श्री साईं सत् चरित अध्याय ४७**)

मेढ़क को मौत के मुँह से निकालने वाले, हे कृपा सिन्धु साईं! मैं देख रहा हूँ कि सान्ताक्रूज निवासी श्री बालाराम धुरन्धर (१८७८-१९१५) आपके दर्शनार्थ शिर्डी पधारे हैं। उस समय आप चिलम पी रहे हैं।

आपने उन्हें भी चिलम देकर एक फूँक लगाने का आग्रह किया।

यद्यपि अभी तक उन्होंने कभी धूम्रपान नहीं किया था, फिर भी आपके आदेश का पालन करते हुए उन्होंने एक फूँक लगाई। वे ६ वर्षों से श्वास रोग से पीड़ित थे; पर चिलम पीते ही वे रोगमुक्त हो गये।

(**श्री साईं सत् चरित अध्याय ५१**)

हे साईं! 'वैधानिक चेतावनी' तो यही है कि धूम्रपान

स्वास्थ्य के लिए गरलपान सम व प्राणघातक माना जाता है; परन्तु आपकी आज्ञा का पालन करने से चिलम की एक फूँक बालाराम धुरन्धर के लिए रोगनाशक सिद्ध हुई।

हे बाबा! आपकी लीलाएँ अनन्त हैं!

हे त्रिगुणातीत ज्ञानावतार साईं! आपकी ओर देखते-देखते मुझे यह क्या सुनाई पड़ने लगा है!

''तुम्हारे कर्म-बंधन छिन्न-भिन्न होने का समय आ गया है; तुम अविलम्ब शिर्डी आओ!''

कहीं यह 'जाग्रत सपना' अथवा 'अन्तर्दर्शी' तो नहीं है! कहीं मैं उस मनोदशा में तो नही हूँ, जिसमें अंग्रेजी के महान कवि जॉन कीट्स अपनी कविता **'ओड़ टु अ नाइटिंगेल'** की रचना करते समय थे।

नहीं, नहीं! मैं तो पूर्ण जाग्रत अवस्था में हूँ। हे साईं! यह तो आप ही की आवाज़ है। मैंने आपको पहचान लिया है।

अब हमने अविलम्ब शिर्डी यात्रा की तैयारी प्रारम्भ कर दी। मैं अपने दिवंगत पिता की ओर से भेंट करने के लिए आम ले आया, तो पत्नी आपको पहनाने के लिए वस्त्र। बेटी के पति दिल्ली के प्रसिद्ध पान-भण्डार 'पंचायत' से विशेष ताम्बूल बनवा कर लाये, तो बेटी ने आपको भेंट करने के लिए चिलम का प्रबन्ध किया।

हे साईं! मैंने वर्ष १९८५ के उपरान्त यदि किसी

को ईश्वर माना है, तो मात्र उसी को, जिसे मैंने श्रीमती सीताबाई तर्खड से यह कहते हुए सुना था, "... इस मस्जिद में बैठ कर मैं सत्य ही बोलूँगा...।"(**श्री साईं सत् चरित अध्याय ९**) तब उस सर्वदा सत्य वक्ता ईश्वर के समक्ष मैं असत्य बोलने का दु:साहस कैसे कर सकता हूँ।

हे साईं! मैं आपकी सौगन्ध खा कर कहता हूँ कि जैसे ही मैंने शिर्डी पहुँच कर वहाँ की पावन भूमि पर अपना पाँव रखा, हाथ-पाँव में पुन: स्फूर्ति आ गई; क़दम स्थिर होकर पड़ने लगे; नेत्रों की मंद पड़ी दृष्टि लौट आई; दशकों पुरानी स्मरण शक्ति का पुनरागमन हो गया। मैंने सपरिवार उसी स्फूर्ति एवं ऊर्जा से समाधि मंदिर में प्रवेश किया, जिस शबाब से मैं प्रथम बार ३५ वर्ष की आयु में वर्ष १९८५ में सपरिवार आपके दर्शनार्थ शिर्डी आया था।

हे साईं! सचमुच आपके ये अमृत वचन कितने सारगर्भित हैं - **"मेरी ओर अनन्य भाव से देखो, तो मैं भी तुम्हारी ओर वैसे ही देखूँगा।"**

मुझ पर अपनी कृपादृष्टि ड़ाल कर मुझे मेरे समस्त कर्म-बंधनों से मुक्ति प्रदान करने वाले, हे मेरे जीवनाधार साईं! मैं आपके चरणों में दण्डवत् प्रणाम करते हुए आपकी सतत् वंदना करता हूँ।

- डॉ. सुबोध अग्रवाल
'शिर्डी साईं धाम'
२९, तिलक रोड़, देहरादून - २४८००१ (उत्तराखण्ड).
संचार ध्वनि : (0) ९८६७२०२८१०
ई-मेल : **subodhagarwal27@gmail.com**

ooo

(Contd. from page 6)

He went to the *Masjid* immediately. While taking Baba's *darshan*, Megha told Him the story of the trident and asked permission to draw it.

Megha related the vision with all details. Baba said, "How can it be a vision? Did you not hear my words? I told you to draw the trident.

Are you trying to test my words by calling it a vision? My words are always very profound and not a syllable is empty"...

On one hand, Megha returned and began to draw the trident on the wall, near the picture in the *wada*. He outlined the trident in red colour.

The next day, a Ramdasi devotee from Pune came to the *Masjid*. He did obeisance to Baba with love and presented Him with a *lingam*.

Just then Megha too arrived there, and did an eight-fold obeisance to Baba. Baba said, "Here Shankar has come! Now, you look after him".

Upon getting the *lingam* in this manner, immediately after the vision of the trident, Megha kept on gazing at the *lingam* overcome with emotion.

Kakasaheb Dixit too had another marvellous experience of the *lingam*. Listen with reverence to everything. Your faith in Baba will become firmer.

While Megha set off from the *Masjid* with the *lingam*, Dixit was engrossed in chanting the Lord's name, after his bath in the *wada*.

Wiping his body with a clean, washed cloth, a towel covering his head, he stood on a stone concentrating on Sai.

He was chanting the Lord's name, as per his usual practice with his head covered. He then had a vision of the *lingam*.

Dixit thought, 'Why did I today get the *darshan* of the *lingam* when I was chanting the Lord's name?' There was Megha, in front of him, looking very gratified.

Megha said, "Look, Kaka! Look at the *lingam* that Baba has given". Kaka was surprised and pleased to see this particular *lingam*.

It was of the same shape, size and markings like the one that had appeared in his meditation, just a little earlier. Dixit was delighted.

Be it so. Later, after the drawing of the trident was complete, Sai got Megha to establish the *lingam* near the picture.

Since Megha liked to worship Shankar, by presenting him with the Shankar *lingam*, Sai strengthened his devotion. Such are the marvellous narrations about Sai!...

- SHRI SAI SAT CHARITA CHAPTER 28

ooo

साईं की शिक्षा - सफलता की सही दिशा

(पिछले जनवरी-फरवरी २०१९ अंक से क्रमश:)

श्री साईं बाबा को सांसारिक पदार्थों से अरुचि थी। उनका कहना था कि मेरी सम्पत्ति केवल एक कौपीन (शरीर को ढकने के लिए एक छोटा सा कपड़ा) और टमरेल (टीन का लोटा) है। वे मूल्यवान पदार्थ, उपहारों से सदैव दूर रहते थे; उनको हाथ तक नहीं लगाते थे तथा भक्तों को आसक्तियों से छुटकारा दिलाने हेतु अर्पित किये जाने वाले उपहार को श्रीमती राधाकृष्णामाई के यहाँ भिजवा देते थे।

श्री साईं बाबा कांचन को आध्यात्मिक उन्नति में बाधक मानते थे और भक्तों को भी इससे दूर रखते थे। खंडोबा मंदिर के पुजारी म्हालसापति बाबा के बहुत नज़दीकी भक्त थे और एक निर्धन परिवार से थे। वे बड़ी कठिनाई से अपना जीवन व्यतीत करते थे। लेकिन, श्री साईं बाबा को जो दक्षिणा प्राप्त होती थी, उसमें से वे उनको न तो कुछ देते थे और न ही किसी से कुछ माँगने देते थे! एक बार एक दयालु सहृदय व्यापारी श्री हंसराज जी ने बाबा की उपस्थिति में एक बड़ी धनराशि म्हालसापति को दी, तो बाबा ने उनसे इस रक़म को लेने से इन्कार करवा दिया। बाबा अपने भक्त में धन के प्रति वैराग्य (उदासीनता) के भाव को दृढ़ करते थे। बाबा का कहना था - ''द्रव्य (धन) मेरे भक्त को प्रलोभन नहीं दे सकता। वह कभी भी धन के वैभव के पाश में नहीं फँसेगा।''

श्री साईं बाबा के पास दक्षिणा के रूप में प्रतिदिन काफ़ी धनराशि इकट्ठी हो जाती थी। लेकिन, वे दक्षिणा से एकत्रित राशि में से केवल मामूली राशि ही अपने लिए (चिलम पीने की तम्बाकू, धूनी के लिए लकड़ी, तेल इत्यादि हेतु) व्यय करते थे और शेष धनराशि ज़रूरतमंदों को उसी दिन विभिन्न राशि में देकर दूसरे दिन पुनः फ़क़ीर बन जाते थे । ब्रह्मलीन होने के समय उनके पास केवल ९ सिक्के थे, जिनको उन्होंने पहले ५ और बाद में ४ सिक्के के रूप में श्रीमती लक्ष्मीबाई शिंदे, जो उनकी परम भक्त थी, को दान स्वरूप दे दिये।

श्री साईं बाबा भक्तों को उनकी इच्छानुसार सेवा करने का अवसर प्रदान करते थे और भक्त जिस तरह भी उनकी सेवा करें, वे उसमें कोई हस्तक्षेप नहीं करते थे। लेकिन, वे किन्हीं दूसरों का भी हस्तक्षेप करना पसंद नहीं करते थे। एक बार की बात है कि श्रीमती वेणुबाई कौजलगी (मौसीबाई) श्री साईं बाबा का पेट बल पूर्वक मसल रही थी, तब भक्तगण व्यग्र होकर मौसीबाई से कहने लगे - ''माँ, कृपा कर धीरे-

धीरे ही पेट दबाओ। इस प्रकार मसलने से तो बाबा की अंतड़ियाँ और नाड़ियाँ ही टूट जायेंगी।''

भक्तगण इतना ही कह पाये थे, तभी श्री साईं बाबा अपने आसन से तुरन्त उठ कर अंगारे के समान लाल आँखें करके क्रोधित हो गये और उन्होंने दोनों हाथों से सटके (सोटा) का एक किनारा पकड़ कर नाभि में लगा कर एवं दूसरा किनारा सामने वाले खम्भे से लगा कर उसे पेट से धक्का देने लगे, जिससे हर क्षण पेट फटने की आशंका होने लगी तथा भक्त भी भयभीत हो गये और उन्हें भी आशंका हुई कि कहीं सटका पेट में प्रविष्ट न हो जाये। लेकिन, किसी भी भक्त का यह साहस नहीं था कि वे श्री साईं बाबा से ऐसा न करने के लिए प्रार्थना करें। कुछ समय के पश्चात् जब बाबा का क्रोध शांत हो गया और वे सटके को छोड़ कर पुन: अपने आसन पर आ गये, तभी भक्तों ने राहत की साँस ली।

वास्तव में किसी भी भक्त की इच्छा श्री साईं बाबा को कष्ट पहुँचाने की नहीं थी। भक्तों का इशारा मौसीबाई को केवल इतना ही था कि वह बाबा की सेवा सहज रीति से करे। भक्तों ने सद्भावना से प्रेरित होकर ही मौसीबाई को बाबा का पेट धीरे-धीरे दबाने के लिए कहा था। लेकिन, बाबा को अपने कार्य में किसी का भी कणमात्र हस्तक्षेप पसंद नहीं था। श्री साईं बाबा ने इस कथा के माध्यम से भक्तों को शिक्षा दी है कि कभी भी दूसरों के कार्य में हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए।

श्री साईं बाबा का कहना था कि हत्या, शत्रुता, ऋण इत्यादि का प्रायश्चित अवश्य करना पड़ता है तथा इनसे किसी प्रकार भी छुटकारा सम्भव नहीं है। इसलिए, मनुष्य को किसी से भेदभाव, घृणा और शत्रुता नहीं रखनी चाहिए एवं न ही किसी को किसी भी प्रकार की कोई क्षति पहुँचानी चाहिए। मनुष्य को घृणा और ईर्ष्या आत्मानंद से न केवल दूर करती है, बल्कि स्वास्थ्य भी ख़राब करती है। मनुष्य को ऋण लेने से भी बचना चाहिए और यदि ऋण लेना आवश्यक है, तो उसे समय पर चुका कर उससे छुटकारा पाना चाहिए। जब तक कर्मों के फल, पिछले ऋण और अन्य लोगों के साथ लेन-देन के व्यवहार पूर्ण नहीं होते, तब तक इनसे छुटकारा नहीं मिलता तथा धन की लालसा रखने वाला मनुष्य पतन की ओर जाकर अंत में विनाश को प्राप्त होता है।

श्री साईं बाबा उदी (विभूति) के माध्यम से भक्तों को शिक्षा देते थे कि अंगारे के सदृश दिखाई देने वाला ब्रह्मांड का प्रतिबिम्ब इस उदी के ही समान है तथा मनुष्य का शरीर, जो पंच तत्वों से निर्मित है, भी ईंधन के समान है और यह सांसारिक भोग के पश्चात् नष्ट होकर भस्म के समान ही बन जायेगा। बाबा भक्तों को इसी बात का ध्यान दिलाने के लिए कि अंत में यह शरीर भस्म के समान हो जायेगा, उन्हें उदी वितरित किया करते थे। उन्होंने इस उदी के माध्यम से यह शिक्षा भी दी है कि विश्व में ब्रह्म ही सत्य और जगत मिथ्या है।

चूँकि, विश्व में प्राणी अकेले आया है और अकेले ही उसको जाना पड़ता है, इसलिए किसी का पुत्र, पिता, माता, स्त्री या कोई अन्य संबंध केवल सांसारिक है। वस्तुत: कोई भी किसी का पुत्र, पुत्री, पिता, माता नहीं है। ये सभी माया जाल के विभिन्न रूप हैं तथा सभी अकेले आये हैं और सांसारिक भोग के पश्चात् अकेले ही सभी को जाना पड़ता है। नि:संदेह माया जीव और ईश्वर के बीच एक बहुत बड़ा व्यवधान है।

लेकिन, मुनष्य का लक्ष्य अगर परमात्मा है, तो वह इधर-उधर नहीं भटकेगा और सीधे चलते हुए माया की तरफ़ से जब बाधाएँ आयेंगी तब परमात्मा का ध्यान लगाने पर उसमें शक्ति का संचालन होगा तथा उसी शक्ति से वह माया जाल का सामना करते हुए उसको पराजित कर देगा। लेकिन, यदि परमात्मा की शरण में आकर ध्यान, अर्थात् नाम-सुमिरन नहीं करेंगे, तो माया अपनी चपेट में रखते हुए मनुष्य पर हावी रहेगी।

श्री साईं बाबा ने माया, जिसके चक्र में पूरा संसार

फँसा हुआ है, के बारे में कहा था - ''मैं फ़क़ीर हूँ; न तो मेरी स्त्री है और न घर-द्वार ही। सब चिंताओं को त्याग कर मैं एक ही स्थान पर रहता हूँ। फिर भी माया मुझे कष्ट पहुँचाया करती है। मैं स्वयं को तो भूल चुका हूँ, परन्तु माया मुझे नहीं भूलती। क्योंकि, वह मुझे अपने चक्र में फँसा लेती है। श्री हरि की यह माया ब्रह्मादि को भी नहीं छोड़ती, फिर मुझ सरीखे फ़क़ीर का तो कहना ही क्या है! परन्तु, जो हरि की शरण लेंगे, वे उनकी कृपा से माया जाल से ज़रूर मुक्त हो जायेंगे।''

भगवान् महावीर ने क्षमाभाव को हृदय में बसाने की शिक्षा दी है तथा मनुस्मृति में भी धर्म के जिन दस लक्षणों (क्षमा, धैर्य, मन पर नियंत्रण, चोरी त्याग, पवित्रता, सत्य, क्रोध न करना, इंद्रिय संयम, सद्‌बुद्धि, विद्या प्राप्ति) को बताया गया है, उनमें क्षमा का स्थान प्रमुख है। क्षमा प्राणियों का उत्तम गुण है। किसी व्यक्ति द्वारा किये गए दुर्व्यवहार, शारीरिक कष्ट अथवा आर्थिक हानि किये जाने से क्रोध उत्पन्न होता है, जिसे शब्दों में कह दिया जाता है या प्रतिक्रिया स्वरूप मानसिक या शारीरिक कष्ट दिया जाता है। साधु-संत एवं महान पुरुष अपने विरुद्ध किये गए अपराध को भूल जाते हैं तथा क्षमा कर देते हैं। दूसरे के अपराध को क्षमा करने की उदारता मनुष्य में होनी चाहिए।

श्री साईं बाबा अपनी शरण में आये हुए ऐसे व्यक्ति, जो संशयालु प्रवृत्ति के होते थे, उनके हृदय में व्याप्त कटु भावना और कु-विचारों को अपनी सहनशीलता, मधुरता, सौम्यता एवं उपदेश से परास्त कर सच्चा मार्ग दिखलाते थे तथा जो व्यक्ति उनको कष्ट पहुँचाते थे, उनको भी वे हृदय से लगा कर सही पथ पर लाने के लिए आशीष देते थे। उन्होंने मानव समुदाय को सदा प्रेम, एकता और भाईचारे का संदेश देते हुए कहा - ''जो दूसरों को पीड़ा पहुँचाता है, वह मेरे हृदय को दुःख देता है तथा मुझे कष्ट पहुँचाता है। इसके विपरीत जो स्वयं कष्ट सहन करता है, वह मुझे अधिक प्रिय है।''

तैत्तिरोयोपनिषद में उल्लिखित है कि अन्न ब्रह्म है, उसी से सब जीवों की उत्पत्ति होती है, उससे ही वे जीवित रहते हैं एवं मृत्यु के पश्चात् उसी में लय हो जाते हैं। सत्युग में तप, त्रेता में ज्ञान, द्वापर में यज्ञ व कलियुग में दान को विशेष महत्व देते हुए अन्नदान को सर्वश्रेष्ठ बताया गया है। अन्य दान, जैसे धन, वस्त्र, भूमि इत्यादि देने के लिए पात्रता का विचार करना पड़ता है। लेकिन, अन्नदान करने के लिए किसी सोच-विचार की आवश्यकता नहीं पड़ती है। इसलिए, अन्नदान को महादान माना जाता है और यह सभी दानों में सर्वश्रेष्ठ है तथा इसके बिना सभी दान अपूर्ण होते हैं। मनुष्य जब स्वयं भूखा होता है, तब वह भूख के कारण विचलित हो जाता है। ठीक इसी तरह की स्थिति अन्य जीवों में भी होती है। जो व्यक्ति अपंग, भिक्षुक, निराश्रित या भूखे को भोजन खिलाता है, वह श्रेष्ठ दानी होता है। भोजन के समय कोई भी द्वार पर आये, तो उसे भोजन कराना चाहिए। पंगुओं को भोजन कराने का महत्व अधिक है। इसलिए, पूर्ण रूप से विकलांग, भिक्षुक, अभागे व्यक्ति आदि को भोजन कराने के बाद अन्य ग़रीब लोग और फिर निकट संबंधियों को भोजन कराना चाहिए ।

श्री साईं बाबा ने अन्नदान को सर्वाधिक महत्व दिया। वे स्वयं बाज़ार से आटा, दाल, मिर्च, नमक, जीरा, खोपरा व अन्य मसाले तथा आवश्यक वस्तुएँ ख़रीद कर लाते थे और मसाले पीसने का कार्य स्वयं करने के साथ-साथ शुरू से लेकर आख़िर तक पूरी व्यवस्था भी स्वयं ही किया करते थे तथा स्वयं ही भोजन तैयार करके द्वारकामाई में लोगों को प्रेम पूर्वक अन्न की तृप्ति कराते थे और भोज के दौरान उनके खान-पान का न केवल स्वयं ध्यान रखते थे, बल्कि नज़दीकी भक्तों को भी अन्न ग्रहण कर रहे लोगों का ध्यान रखने के लिए बराबर कहा करते थे। उन्होंने अन्नदान के माध्यम से सभी प्राणियों में ईश्वर दर्शन की शिक्षा भी प्रदान की।

एक बार श्री साईं बाबा जब लेंडीबाग से वापस आ रहे थे, तो बकरों के एक झुंड से दो बकरे, जिनका अधिकतम मूल्य ८ रुपये से अधिक नहीं था, उन्होंने ३२ रुपये में ख़रीदे और बाज़ार से चार सेर दाल मँगवा कर उनकी

भूख भी तृप्त की। बाबा ने उनके शरीर पर अपना हाथ थपथपाया और उनका पेट भर जाने के पश्चात् उनके मालिक को लौटा दिया। बाबा ने अपने अंतिम क्षणों में भी श्री काकासाहेब दीक्षित, श्री बापूसाहेब बूटी, श्रीमती लक्ष्मीबाई शिंदे, श्री भागोजी शिंदे, श्री बयाजी, श्री लक्ष्मण बाला शिम्पी, श्री नानासाहेब निमोणकर तथा कई अन्य भक्त, जो ब्रह्मलीन होने के समय उनकी सेवा में उपस्थित थे, को अपनी कोई चिंता न करते हुए वाड़े में जाकर भोजन करके लौट आने के लिए कहा था।

एक बार शाम को जब श्री तात्या श्री साईं बाबा के साथ मस्जिद में बैठे हुए थे, तो श्रीमती लक्ष्मीबाई भी वहाँ आयी। श्रीमती लक्ष्मीबाई एक अच्छे परिवार की महिला थी तथा वह बाबा की दिन-रात सेवा किया करती थी। केवल पं. म्हालसापति, श्री तात्या और श्रीमती लक्ष्मीबाई ही रात्रि में मस्जिद में प्रवेश कर सकते थे। बाबा ने श्रीमती लक्ष्मीबाई से कहा - ''अरी लक्ष्मी, मैं अत्यंत भूखा हूँ।'' तब श्रीमती लक्ष्मीबाई यह कह कर लौट पड़ी कि बाबा थोड़ी ही देर में आपके लिए रोटी लेकर आती हूँ। श्रीमती लक्ष्मीबाई तुरन्त अपने घर जाकर उनके लिए रोटी और साग बना कर लायी। लेकिन, बाबा ने वह भोजन स्वयं न

खाकर एक भूखे कुत्ते को दे दिया। तब श्रीमती लक्ष्मीबाई ने कहा कि बाबा, मैं शीघ्र जाकर अपने हाथ से आपके लिए रोटी बना कर लायी और उसमें से आपने कुछ भी ग्रहण न करके कुत्ते को खिला दिया। आपने मुझे व्यर्थ ही कष्ट क्यों दिया?

साईं बाबा ने कहा - ''व्यर्थ दुखी न हो। कुत्ते की भूख शांत करना मुझे तृप्त करने के बराबर ही है। कुत्ते की भी तो आत्मा है। प्राणी भले ही भिन्न आकृति-प्रकृति के हों, उनमें कोई बोल सकते हैं और कोई मूक हैं; परन्तु भूख सबकी एक सदृश्य ही है। इसे तुम सत्य जानो कि जो भूखों को भोजन कराता है, वह यथार्थ में मुझे ही भोजन कराता है। यह एक अकाट्य सत्य है।'' इससे स्पष्ट है कि सभी प्राणियों में साईं बाबा का वास है, जो सर्वव्यापी, जन्म-मृत्यु से दूर एवं अमर हैं।

आनंद दो प्रकार के यथा - सांसारिक व आध्यात्मिक होते हैं। ईश्वर ने मनुष्य की इंद्रियों एवं तन-मन की प्रवृत्तियों की रचना बाह्यमुखी की है। जब इंद्रियाँ एवं मन अपने विषय पदार्थों में लिप्त होते हैं, तब इंद्रिय चैतन्यता प्राप्त होती है, जिसके फलस्वरूप सुख व दुख का अलग-अलग, या दोनों का एक साथ अनुभव होता है। लेकिन, जब इंद्रियों और मन को उनके विषय पदार्थों से अलग करके, अंतर्मुखी होकर आत्मा पर केंद्रित करने से आध्यात्मिक बोध (परमानंद) की अनुभूति होती है। जब तक चित्त की शुद्धि नहीं होती, तब तक आत्मानुभूति की आशा नहीं की जा सकती। जैसे लहर सागर का अंश है, उसी तरह मनुष्य में विराजमान आत्मा भी परमात्मा का एक अंश है, जिसे ध्यान के माध्यम से सहज रूप से जान सकते हैं। साईं बाबा की हमेशा यही इच्छा रही कि लोग संसार में सुखी जीवन व्यतीत करें और सदैव जागरूक रह कर अपने जीवन का परम लक्ष्य अर्थात् आत्मानुभूति अवश्य प्राप्त करें।

(क्रमशः)

- सुरेश चन्द्र
२०/२९, लोदी कालोनी,
नई दिल्ली - ११० ००३.
ई-मेल : sureshchandra1962@gmail.com
दूरभाष : (०११)२४६४००४६
संचार ध्वनि : (०)९८१८६३९००२

Impact of Rudradhyay – the 11th Chapter of Shri Sai Sat Charita...

The holy book, Shri Sai Sat Charita has been an amazing boon for all Sai devotees. Written by Late Sri Govind (Annasaheb) Raghunath Dabholkar alias Hemadpant, the book is not only a guide for all devotees, but also a realization of Shri Sai Baba's presence. The eleventh chapter, also called as Rudradhyay, of this book is one which brings forth the importance of *Guru* and also describes the immense potential Sai Baba possessed. On reading this chapter regularly, devotees have experienced that their wishes are fulfilled and the problems or hurdles in their lives vanish. In short, evil recedes and good fortune elevates. While reading Shri Sai Baba's supreme control over the five elements of nature (earth, fire, water, air, space/sky) in this chapter, we realize He is indeed God, the Almighty. Lord Krishna has said that saints are my manifestations. In the holy book, Eknathi Bhagwat, too it is said that

"Images are my imperceptible personas, saints, my perceptible Deities."

Clearly, Sai Baba is God. A devotee needs a *Guru* who is visible. Why should one require a perceptible *Guru*? Hemadpant says :

One whom we can see, one whom we can worship, the one from knowledge we gain, our conscience bows to that Deity, one with whom we can speak, show our love, pay obeisance by worshipping, hence, we need such a perceptible, visible figure. (Shri Sai Sat Charita, chapter 11, verses 15-16)

In reality, we realize that the form and the formless are one and the same. We can see the *Guru* who has taken a form with our eyes, but with our mind's eyes, we can even see and feel the presence of the *Guru*. Indeed, Hemadpant has aptly used the metaphor of *ghee* (unsalted butter). Whether it is in solid form or in its liquid state, the *ghee* has the same properties. Similar is

the case with perceptible and invisible. However, the devotees find it easy to know, understand and worship the visible manifestation of *Guru*. The moment devotees look at the pious image of the *Guru*, pure feelings evoke in their minds. The devotees feel attached to the *Sadguru* and *Sadguru* too is eager to meet the disciples and yearns to see them. Though this is the case, Sai Baba has told many of His devotees to worship the formless, the imperceptible. According to each devotee and his needs, Sai Baba has made plans that will suit their capabilities. He asked one to stay alone in Shirdi, and asked another devotee to travel far away; He made one to stay forever in a *wada* (residential structure), and for other, made him read the holy text.

For what purpose was this done? It is in order to help the devotees gain and enhance knowledge, to help them reach that level of spirituality through devotion where they can worship the formless; they attain self-realization and realize the oneness of God, to diminish the dualism and help grasp the non-dualism, to free the devotees from the cycle of life and death and help them attain salvation and thereby, to make this human form of life that is rare and gained very preciously, fruitful. In this manner, our Merciful Sai Baba guides the devotees and enriches their lives as well as takes them further in the sphere of devotion.

Though this is true, devotees do have doubt. Even Dadabhat had developed the suspicion that ‘Sai Baba is partial with His devotees.’ A friend of Tatyasaheb Nulkar, Mr. Pandit had come to Shirdi and went directly to Dwarkamai, the Masjid to meet Sai Baba. Sai Baba gestured and asked him to meet Dadabhat. (Chapter 11, verse 51)

Accordingly, Pandit met Dadabhat. He was on his way to take Sai Baba’s *Darshan* and again Dadabhat performed His *Pooja*. On seeing this worship, Pandit was touched and mesmerized. He took the plate, which is used for worshipping, from Dadabhat, held Baba’s forehead and applied *Tripund* on it. Dadabhat was shocked to see this. No one had dared touched Sai Baba’s forehead, as He never allowed anyone to apply even a small dot of vermilion. Mr. Pandit had applied a *Tripund*. Dadabhat stood still out of fear and was scared that Sai Baba would surely be angry now. But, this was not the case. He was calm. Sai Baba did not even utter a single word. In fact, He appeared happy. Dadabhat was not able to comprehend the entire incident. He was somewhat restless and in doubt. Finally, he confronted Sai Baba and asked :

Thou did not allow a small dot to be put on thy forehead; but thou permitted Pandit to apply *Tripund*, how? We cannot fathom.

How amazing is the relation between a *Sadguru* and his disciple! Dadabhat lovingly complains to Sai Baba, the universe’s mentor like a neglected child to his/her mother. As children we often feel parents become partial. One complains, you favour my brother and not me, or you are kinder towards the other, why? Similarly, Dadabhat complained to Sai Baba that how shall we comprehend, what happened today morning? Sai Baba listened calmly to his objection. This is indeed His will and plan. After all, Sai Baba has always put forth a message or given His teachings through such incidents. This was Sai Baba’ s intention. He is always ready to cure the ills from the minds of His devotees. He said, “Pandit’s *Guru* is a *Brahmin* by caste and I am a Muslim. Despite this, Pandit regarded me as his *Guru* and worshipped me. Did you understand? His *Guru* and I are one, this was his feeling and with this regard, he applied the *Tripund*. Do notice Dada, that not for a single moment did he think that ‘I am a pure *Brahmin*, and He (Sai Baba) a Muslim, so why should I worship Him?’ And Dada, in front of this feeling of non-dualism, even I had to oblige and allow him to apply vermilion. His pure, innocent devotion, his love for me, his sense of oneness and non-dualism, how could I disappoint him by not giving a consent?

You tell me, how can I reject his affection, a heart full of devotion? How easily and without any hesitation, he held my forehead and applied with immense faith, a *Tripund*! How could I deny?” Sai Baba was trying to convince Dadabhat, but eventually, all

devotees understood the message Sai Baba was trying to give. Dadabhat found His reasoning unconnected at that time; but later on, he came to know from Mr. Pandit that Raghunath Siddh, from Dhopeshwar, was his (Pandit's) *Guru*, who was also known as Kaka Puranik.

Indeed, when Pandit saw Sai Baba, he saw his Guru Kaka Puranik in Him and thus, with immense devotion, applied the *Tripund* (vermilion applied with three fingers on forehead).

A person perceives what his mind believes, Sai Baba made him see his *Guru* in His own appearance. Due to Mr. Pandit's devotion, he got this experience. This indicates the love and concern Sai Baba has for His devotees.

In this chapter, He says,

"Like a mother beats her child, or a sea sends back a river,

I too do not show favour, though it may seem,

I am here, very much near my children all

Standing beside them, hungry for their love,

Always ready to reply to their call." (Chapter 11, verses 75-76)

Shri Sai Baba reflects the love of His devotees. He takes care of the devotees and knows what is good for them. He is a *Sadguru* who showers His love on the devotees. Whoever came to Him, Shri Sai Baba lovingly took him and looked after him with care. We notice Sai Baba's nurturing and love for devotees in the 11th chapter.

Once, the climatic conditions became stormy in Shirdi. Suddenly, wind started blowing fiercely and there was a storm. The clouds thundered, lightning struck and it rained heavily. All, birds, animals, women children, men became fearful of these stormy conditions. Shirdi had temples of other Deities; but the prayers were not answered by any. As Hemadpant states :

In the time of difficulty, only Sai helped them.

Sai Baba was moved on seeing the fear in people's mind. "Oh! What a miserable thing has occurred! If I don't save my children, who else will?"

Sai Baba had supreme control on the five elements and so for the love of devotees who were close to Him than His own self, Shri Sai Nath appealed loudly to the skies to stop the storm. It seemed that the Masjid was trembling. He screamed and His volume was so thunderous, that it was deafening; but eventually, the rain stopped and so did the thunder of clouds and the storm. Even Gods had to listen to this saint's appeal. God of Gods, Indra had to oblige and stop the storm.

On another instance, one day at noon, the holy fire lit in Dwarkamai suddenly blazed. The flames went up high. The docile fire had raged. Everyone was worried. Some suggested dousing the fire by splashing water in the *Dhuni*, the place where it is lit. Others feared, who would dare to go and put off the fire by pouring water in the *Dhuni*, as that would anger Shri Sai Baba and He would certainly hit a rod in the head. Nobody gathered the courage to ask Sai Baba. Being the caretaker, Sai Baba too was not at rest with the raging fire. Near the fireplace stood a pillar, where Sai Baba hit the rod and ordered the fire to lessen by saying, "*Sabur*, *Sabur*," in other words, "Be calm". In actuality, with each time the rod was hit, the blaze of the fire reduced. Everyone was now free from worries and fear. All realized Sai Baba's power and thus, regard Him as a manifestation of Lord. When we faithfully bow at His Feet, He places His hand on our head, blessing us. One who reads regularly the 11th chapter will attain peaceful state of mind and all the obstacles and problems will vanish. Also, his desires will be fulfilled. A devotee should experience this grace by reading the chapter.

Mrs. Madhuri Ambelal Dang of Andheri, Mumbai had one such miraculous experience in her life, regarding her daughter after reciting chapter 11 of Sai Sat Charita. She narrates :-

"My youngest daughter Tanuja always wished to become a pilot. She cleared her 12th

standard board exams, completed her graduation with Electronics and joined the Bombay Flying Club. Later, she got a license for private airlines as a pilot. Then, she went to Lucknow, where she took admission to Indira Gandhi National Aviation Academy, known as Indira Gandhi Rastriya Uddan Akadami. There, she appeared for an exam and even passed with flying colours. In 1997, she enrolled for commercial pilot license training course. In March 1999, she even got the license and we were all happy.

Tanuja was ecstatic. She said, 'Mother, I shall now get a job in domestic airlines; because I do not want to work with companies that provide international services.' With this decision, she enthusiastically applied for job in Jet Airways for 2-3 times. However, with a reason of 'no vacancy' each time, her application was rejected. She felt disappointed. I tried to encourage her by asking her to apply in other domestic airlines; but despite achieving all the educational qualifications, she didn't get a call from any company that year. At last, tired of job search, she unwillingly started working as a gym trainer at Talwalkars.

I was really sad looking at this state of my daughter. We, in the family, are all devotees of Shri Sai Baba. I used to offer daily prayer, 'Baba, I cannot see my daughter in such distress. Please, I pray to You, kindly fulfil her wish of flying. She has worked hard and has tried her best to get a job; but wasn't successful. Only You can help her, please guide her and grant her success.'

Daily, with a humble and devotional heart, I prayed to Sai Baba for Tanuja; because who else would help us in this situation? Days passed by, and one day, I was reading Saileela magazine published by Shri Sai Baba Sansthan, Shirdi. In that issue of the magazine, one devotee had written about his experience. He mentioned that he was not getting a job, so daily, he started reading the 11th chapter of Shri Sai Sat Charita, the biography of Shri Sai Baba. He mentioned that due to the regular reading, he soon got a job that he was looking for and his wish was fulfilled.

On reading this experience, I felt, I should tell my daughter about it. 'Tanuja, you also start reading the 11th chapter, read it daily. Read with faith and soon, you will get a good experience.' 'Ok, I am ready.' She agreed, but said, 'I cannot read Marathi properly.' I told her that is fine. Read as per your capability, Sai Baba considers the feeling and intention behind the act more important. Immediately, Tanuja decided to start reading the chapter on the Thursday in that week itself. On Thursday, she took a bath early in the morning and lit an incense stick and after praying soulfully, began reading the 11th chapter daily. Two weeks after that, on third Thursday, she got a letter from Jet Airways stating that she needed to appear for an examination. She appeared for the exam, cleared it. She passed the exam, and that day was Thursday too. As a result, she got a job and the first day of her job was a Thursday. This was a big miracle in her life. Shri Sai Baba stood by her and she experienced a big miracle. From that day onwards, she became a staunch devotee of Sai Baba.

Shri Sai Baba had indeed made His eternal presence felt once again through reading of the 11th chapter of Shri Sai Sat Charita. Due to this recitation, Tanuja's earnest desire to become a pilot was fulfilled. This is the strength of the 11th chapter of Shri Sai Sat Charita. We are grateful and salute Him a crore times to pay obeisance to Shri Sai Nath Maharaj."

- Mrs. Madhuri Ambelal Dang
Seacrest - 1. Flat No 603,
Saat Bunglow, Andheri (west), Mumbai.
Mobile : **(0)9821800304.**

Narration of the 11th chapter of Shri Sai Sat Charita and compilation of the experience in Marathi by

Mrs. Priyamvada Prakash Karande
205-B, Essadas Varandmal Society,
Katrak Road, Near Vitthal Mandir,
Wadala (West), Mumbai - 400039.
E-mail : **p.karande@hotmail.com**
Mobile : **(0) 9920271032**

Translated in English by

Mrs. Meenal Tushar Deshpande
Mobile : **(0)7057596798**
E-mail : **meenalvd567@yahoo.co.in**

साईं सेवा करें आत्मानंद में लीन!

गुड़ी पड़वा, यानी सृष्टि की उत्पत्ति का नव संवत्सर। इसी दिन दुराचार को ख़तम कर १४ वर्ष के वनवास के बाद प्रभु राम जब अयोध्या लौटे, तब वहाँ की प्रजा ने अपने मर्यादापुरुषोत्तम, अयोध्या के महाराज के स्वागत में द्वार-द्वार पर 'गुड़ी' - 'विजय पताका' फहरा कर आनंदोत्सव मनाया। तभी तो कलियुग में राम के अवतार साईं **''रमते राम आयो जी, आयो जी, उदियाँ की गोनियाँ लायो जी''** कहा करते थे। महाराष्ट्र में 'गुड़ी पड़वा' के नाम से मनाया जाने वाला यह पर्व हिन्दुस्तान के दक्षिण में, आन्ध्र प्रदेश और कर्नाटक में 'उगादि' के रूप में मनाया जाता है। ऐसे इस ख़ुशियाँ भरे, सुख-समृद्धि, संतोष, प्रगति की ओर ले जाने वाले पर्व पर श्री साईं चरणों में श्रद्धा के सुमन अर्पित कर सभी साईं भक्तों को हार्दिक शुभकामनाएँ।...

वैसे देखा जाय, तो आज-कल की भागदौड़ की ज़िंदगी में आनंदी जीवन पाना दुश्वार हो गया है। किंतु, जो साईं भक्त साईं की सीख को अपने विचारों में तथा आचरण में लाते हैं, उनका साईं जीवन ख़ुशियों से भरा हुआ होता है, मिसाल के दौर पर दिल्ली की शिर्डी साईं रसोई की स्त्रोत सीमा दीदी...

साईं ने दी हुई सीख को विचारों में तथा आचरण में लाने के लिए वह अथक प्रयत्नशील है। हमारे श्री साईं

बाबा ने ग़रीब, मजबूर, मुफ़लिस, दुर्बल, दीन-हीन लोगों की सेवा को अनन्य महत्त्व दिया है।

किसी की दमड़ी तक को भी नहीं छुआ। गुणों से उनका नाम विख्यात हुआ। ग़रीब दुर्बलों को लाभ हुआ। हकीम के रूप में हुए इलाक़े में मशहूर।। हकीम तो केवल दूसरों के लिए। बहुत उदासीन निजस्वार्थ के लिए। दूसरों की भलाई के लिए। असह्य अनर्थ ख़ुद पर लेते।।

- श्री साईं सत् चरित अ. ७, ओ. ७०-७१

इसलिए तो मसजिद में खाने, सोने के लिए, ग़रीब, दीन, दुर्बल बड़ी संख्या में आते रहते थे।

ख़ुद के लिए माँग कर लायी हुई भिक्षा स्वयं बहुत ही कम खाते; अन्य लोगों का ही इससे अधिक गुज़ारा होता था।...

इसलिए बाबा की यह सेवा अनमोल है। जनकल्याण के लिए ही उनका देहधारी अवतार था। इस जनसेवा के लिए बाबा ने कई मार्ग अपनी उक्ति तथा कृति में से दिखाये हैं। आज के इस कलियुग में लोग आसानी से चल सके ऐसे ये मार्ग हैं। इनमें अन्नदान का स्थान अग्रणी है। इससे दान देने वाला और दान लेने वाला, दोनों को भी लाभ होता है।

बाबा के अन्नदान की सीख को दिल्ली स्थित शिर्डी साईं रसोई इस संस्था ने वर्ष २००१ से अपनाया है। शिर्डी साईं रसोई की संस्थापिका सीमा दीदी का कहना है - ''हमें जो चाहिए वह हम साईं से माँगते हैं, और साईं हमें वह देते भी हैं; किंतु बाबा को हम क्या देते हैं, तो फूल, फल, सोना, चाँदी, पैसा आदि। बाबा इनमें से

किसी की भी अपेक्षा नहीं रखते। उनको चाहिए सरल भक्ति-भाव, उन्होंने दिखाये मार्ग का अनुसरण - परंतु, हम इन चीज़ों को नज़रअंदाज़ करते हैं। बाबा ने इस संदर्भ में उपदेश दिया है -

मेरे हुज़ूर कहते हैं ले जाओ ले जाओ। हर कोई कहता मुझसे दे दो दे दो। कोई न ध्यान देता मेरे बताने की ओर। नहीं कोई सुनता मेरा कहना।। ख़ज़ीना भर कर बह रहा है। कोई भी गाड़ी लेकर नहीं आ रहा है। खोदने को कहने पर भी कोई खोद नहीं रहा है। कोशिश किसी को करनी नहीं है।। मैं कहता हूँ वह पैसा खोद लो। गाड़ियाँ भर कर लूट ले जाओ। सच्ची माई का पूत होगा। वही भरेगा भंडार।।

- श्री साईं सत् चरित

अ. ३२, ओ. १६१-१६३

बाबा की कृपा से हमें यह एहसास हुआ, बाबा हमारे लिए इतना कुछ करते हैं, तो हमें भी उसके बदले में कुछ ना कुछ करना चाहिए। यह विचार बार-बार मन में आने लगा। अतः मैंने और कुछ साईं भक्तों ने बाबा की सीख को आचरण मे लाने की शुरुआत की।... जहाँ बाँधकाम शुरू है वहाँ के मज़दूरों को खाना देने का हमने निर्णय लिया। इसके लिए हमने घर-घर जाकर सब्ज़ी-रोटी आदि अन्नपदार्थ एकत्रित करना शुरू किया। इकट्ठा किया हुआ खाना गाड़ी में भर कर मज़दूर जहाँ काम करते हैं, वहाँ उनके दोपहर के भोजन समय पर खाना पहुँचाना शुरू किया। शाम को चाय-बिस्कुट, पाव आदि नाश्ता देना शुरू किया।... पेट भर खाना खाने के बाद उनके चेहरे पर झलकी ख़ुशी देख कर हमें आत्मिक आनंद मिलने लगा। आहिस्ते-आहिस्ते हमारी शिर्डी साईं रसोई

व्यापक रूप धारण करने लगी। बाँधकाम मज़दूरों के साथ अस्पताल में दाख़िल मरीज़, आश्रमों में दाख़िल अनाथ, कुष्ठ रोगी, अंध और कुत्ते, गौ आदि जीवों को साल भर अन्नदान करने की शुरुआत की। आगे चल कर अनाथ बच्चों को निःशुल्क पढ़ाना, ठंडी के मौसम में ग़रीबों को कम्बल देना, गर्मी में जहाँ-जहाँ आवश्यक हो पीने के पानी की व्यवस्था करना आदि उपक्रम शिर्डी साईं रसोई द्वारा शुरू किये गये।

हमें यह बताते हुए गर्व महसूस होता है कि जो अनाथ बच्चे हमारी मदद से बड़े हुए वे अब छोटे बच्चों को पढ़ा रहे हैं। हर्ष की बात यह है कि इनमे से एक लड़का सी.ए. हो गया है, तो दूसरा बेहतरीन चित्रकार बन कर अपने आगे की करियर के लिए जल्द ही विदेश जाने वाला है।

इस शिर्डी साईं रसोई में मुख्यतः २५ व्यक्ति और अन्य सेवा कार्यार्थ ६० से १०० व्यक्ति कार्यरत होते हैं। हमारा एक नियम है कि सेवा में काम करने वाले निर्व्यसनी होना ज़रूरी है। इस कारण समाज में एक अच्छा संदेश जाता है। स्वयंसेवकों के परिवार वाले अपने बच्चे सही राह पर चल रहे देख कर आश्वस्त रहते हैं। सप्ताह में कुल १५ सेवाएँ शिर्डी साईं रसोई के द्वारा दी जाती हैं। समाज का ऋण हम चुका रहे हैं - इसका एहसास होने वाले, जो इस कार्य से जुड़े हैं, उन्हें आज आत्मानंद प्राप्त हो रहा है। लोगों के साथ रिश्ते जुड़ने की कला उन्हें अवगत हो गयी है; अतः वे धीरे-धीरे सफलता और उन्नति के ओर अग्रेसर हो रहे हैं।...

यहाँ एक बात का ज़िक्र करना आवश्यक है कि शुरुआत में हमारे कुष्ठाश्रम में २० कुष्ठ रोगी थे, उन पर इलाज करने के पश्चात् १६ कुष्ठ रोगी ठीक हो गये।...

आज भी हम घर-घर जाकर रोटियाँ लाते हैं; लोग भी ख़ुशी से देते हैं। शिर्डी साईं रसोई को आज लगभग १७ वर्ष हो गये हैं; परन्तु इस अन्नदान यज्ञ में कभी कोई कमी नहीं आयी। जब-जब मन में संदेह निर्माण हुआ कि आवश्यक धन राशि कैसे उपलब्ध होगी? ताज्जुब की बात यह है कि हमारी चिंता अपने आप मिट जाती थी; क्योंकि हमारी चिंता दूर करने वाले बाबा जो हमारे साथ थे! तब हमें यह एहसास हुआ कि निर्मल, निर्व्याज मन से की गयी साईं सेवा को बाबा का समर्थन होता है। बाबा को यह सेवा हमसे करवानी है; अतः इस मार्ग में कितनी भी समस्याएँ पैदा हो, संकट आ जाये, उनका मुकाबला करने की योजना बाबा ही निर्माण करते हैं। सच में, बाबा की कृपा से हम जो सेवा करते हैं, उससे लाभान्वित लोगों के चेहरे पर झलकने वाली ख़ुशी देख कर हमें यह लगता है कि वाकई हमारा जीवन सफल हो गया।'' यह सब सीमा दीदी भरे हुए अंतःकरण से बता रही थी।

अब सीमा दीदी और उनके सहयोगी जहाँ-जहाँ उन्हें साईं सेवा करने का अवसर मिलता है वहाँ पहुँच जाते हैं।

श्री साईं बाबा संस्थान ट्रस्ट, शिर्डी ने जब विविध प्रांतों के साईं भक्तों को शिर्डी संस्थान में साईं सेवा करने का अवसर उपलब्ध कराया तब सीमा दीदी और उनके सहयोगी बेहद ख़ुश हुए। उन्होंने शिर्डी साईं रसोई की ओर से शिर्डी साईं बाबा संस्थान को पत्र लिख कर अपनी इच्छा जताई। उनका जवाबी पत्र प्राप्त हुआ कि १२ से १९ नवम्बर २०१७ के अवधि में उन्हें सेवा करने के लिए आमंत्रित किया गया है। तदनुसार शिर्डी साईं रसोई के २१ साईं भक्तों का एक समूह तैयार किया गया। यह सुनिश्चित किया गया कि दिल्ली में शुरू की गयी सेवा पर इसका कोई विपरित असर न हो, इसको ध्यान में रख कर शिर्डी जाने के लिए समूह बनाया गया।

इन अनमोल यादों को दोहराते हुए सीमा दीदी कहती है - ''एक अविस्मरणीय, सुवर्ण अक्षरों में लिख कर रखने जैसा वह सप्ताह था। समूह के सभी सदस्यों ने यह तय किया कि जो अवसर मिला है उसका हम सोना करेंगे। उस दरमियान मन में कोई भी विचार आने नहीं देंगे। सच्चे मन से, शुद्ध भाव से साईं सेवा का कार्य पूरा करेंगे। संस्थान के कर्मचारियों ने किये गये मार्गदर्शन के अनुसार हम सेवा कार्य में जूट गये। चूँकि हम सब यह पहली बार अनुभव कर रहे थे अतः हमारे सभी के लिए यह एक इम्तिहान का समय था। लेकिन हमारे कन्धों पर बाबा का हाथ था - बड़ी आसानी से हमने यह कार्य सफल किया; अतः संस्थान के संरक्षण विभाग को हैट्स अप! क्योंकि, एक बहुत बड़े धार्मिक स्थल पर इतनी बड़ी भीड़ पर संयम से नियंत्रण रखना, वाकई एक कसौटी होती है, इसका एहसास हमें तब हुआ। संरक्षण विभाग के अंतर्गत हमारे कार्य को देख कर वहाँ के अधिकारियों ने तथा कर्मचारियों ने हमारी काफ़ी प्रशंसा की।

(पृष्ठ ३० पर)

In the year 1917, on the *Pournima* day of *Phalgun Shudh*, when I was sleeping on my bed, I had a dream early in the morning.

Behold Sai's deeds! Dressed in beautiful clothes, as a *Sanyasi,* He gave me *darshan* and woke me up. He said : **"I will be coming for lunch today"**.

His waking me up was also part of the dream; because when I really woke up, I began to recall the dream.

When I opened the eyes and began to look, there was no Sai, nor anyone else there, It was only a dream a while back and I had not been awake.

When I was sure about it, I began to recall the dream. I remembered it word for word, without forgetting anything at all.

"I will be coming for lunch today". Hearing these clear words from Sai, I was filled with joy. I told my wife about it.

It has always been my practice to think and meditate upon Sai. Though I have been associated with Him for seven years, I never expected Him to come for a meal.

So be it. I told her (my wife), "Today is the *Holi* festival. Put an extra quarter *seer* of rice to boil. Do not forget".

When I told her this, she began to ask the reason behind my instructions. I told her, "Today being a festival, a guest would be coming for lunch".

Then she asked, "Who is coming?" as she could not contain her curiosity. But, if I disclosed the real reason, I feared, I would be laughed at.

Though I knew this fully well, I did not wish to delude her. Therefore, with full faith I told her the truth.

But, all this depends upon faith, and however one feels within. Whether true or not depends upon one's mind.

However much I tried to convince her, she could not accept it. She said, "Why should Baba come so far from Shirdi?

What is the food here? And what celebrations are we going to have for *Holi*? Leaving aside the dainty food of Shirdi, will He be coming to eat our coarse food?"

Hearing these arguments from her, I said, "What is the difficulty in cooking a little more rice? You will not lose anything!

I am not saying that Sai Himself will come as a guest. I would not say that myself to you. But, some one or the other will come. I have no doubt about it.

You may consider it in any way; but I will treat him as Sai Himself and none else but Sai. Otherwise my dream will be meaningless".

So be it. After this discussion, when it was noon and the *Holika* worship was finished with all rituals, the leaf plates were laid out for the lunch.

All the family members - sons, grandsons, daughters, sons-in-law, friends and relatives had come and sat down in rows, back to back. The place was decorated with variegated *'rangoli'*.

In the main row, a seat was kept in the centre in the place of honour for Sai, to be served with the others.

Around the leaf plates, there was a decoration of *'rangoli'* with blue and other colours. Every one had a pot of water, a cylindrical vessel for drinking water, a small spoon placed near them.

A lot of preparations had been made - *'papad'*, *'sandge'*, salads, pickles, *'raita'*, different vegetables, *'kheers'* etc.

Seeing that it was twelve noon, the guests wore the *'sovala'* and one by one took their seats.

But, no one else came.

All the leaf plates were filled with the rice, *'poli'* and *'varan'*, except for the central leaf plate, or place of honour, which was empty. Otherwise, there was no dearth of anything at that place.

I knew that some guest or unexpected visitor would come; so I waited for the arrival. But, I began to wonder, how long I should wait.

Therefore, the door was locked and chained! *Ghee* (*'anna-shuddhi*) was immediately served. Lord *Vaishwadev* (fire) was made a formal offering of *'naivedya'* and the lunch was about to begin.

Just at the time of *'Pran-ahuti'* footsteps were heard on the stairs and someone called out "where is Raosaheb?" All the invitees sat quietly.

Then I immediately went to the door, as I realised someone had come. As I slowly unchained the door, I saw two persons at the stairs.

One of them was Alli Mohammed and the other was a disciple of saint Maulana, by the name of Ismu Mujavar. They both seemed to be very happy.

Seeing all the people who had sat down for the meal and the preparations, Alli apologised : "Forgive me for having troubled you.

It seems that you have got up from your lunch and come quickly for my sake. And, for your sake the others have also stopped and are waiting.

Yet, please take this article. Then when I meet you at leisure, I will relate the marvel of it in details. It is a strange story".

Speaking thus, Alli took out a packet from under his arm, and placing it on the table, began to unwrap it.

When the wrapping of the newspaper was removed, it revealed a picture of Sai immediately. He said, "Keep this yourself. Please accept my request".

Seeing Baba's picture, I got goose pimples and I placed my head at His feet. I was choked with emotion.

I felt that this was a great miracle. This was a strange *'leela'* of Sai. I felt blessed by this action of His.

I became strongly curious. "From where did you get this picture?" He replied, "I purchased it from a shop".

Later on, both of them did not wait even for a moment. They said, "We are leaving now. You please eat your lunch undisturbed.

If at this moment I begin to narrate the reason beind this, it will unnecessarily delay the lunch of all who have gathered. I will relate it to you later on".

I also agreed with them. I was very happy that the picture had come in time and I became occupied with it. I expressed my gratitude to them.

"Alright, good-bye". "We will later tell you, why the picture has come here. There is no need to do it right now".

So be it. After they left, the picture was placed on the central seat which had been set aside for Sai.

Everyone was happy. Inscrutable are the ways of Sai. He made His words in the dream come true by coming in the form of this picture.

All the people, who were expecting the arrival of a guest to join them for lunch, were surprised.

Seeing the beautiful image in the picture, everyone was supremely delighted. Everyone was surprised by the unimaginable way in which all this had happened.

After placing the picture on the central seat, and doing full ritualistic *pooja*, *'naivedya'* was offered with loving devotion. Then everyone started their meal.

From then onwards, till this day, on every *Holi* day, the tradition is carried on with all rituals and *poojas.*

This picture is also worshipped, at the family altar, along with other Deities. In this manner Sai showed His actions to His devotees, at every step.

So be it. Later on, both these people postponed meeting me and nine years passed thus; and yet, I did not meet them.

As last, by chance, I met Alli Mohammed. In fact, I met him as I was casually walking.

No sooner than I met him that I became eager to ask him about the marvel of the picture. "Why were you silent all these years and have not said anything?

We are meeting to-day as unexpectedly as on the other day. The opportune time has now come. Tell me that wonderful story completely.

You also are a devotee of Shri Sai. I know it very well. But, that day why did you feel it proper to come all of a sudden?"

Then that Alli described the incident. He said, "Listen, I will tell you the whole story. See how wonderful is Sai's *leela*. It is full of surprises.

What is the meaning of this *leela*? What was

His purpose and what was the covert purpose for the devotees? Sai alone knows it well.

We can only listen to each *leela* or sing about them, knowing them to give happiness certainly".

Hemadpant narrates in the
Chapter 40 of SHRI SAI SAT CHARITA

(पृष्ठ २७ से)

तत्पश्चात् हमें श्री साईं प्रसादालय में काम करने का अवसर प्राप्त हुआ। वहाँ भी हमने हम पर सौंपी हुई जिम्मेदारी शत-प्रतिशत बख़ूबी निभाने का प्रयास किया।

वह सप्ताह हमारे लिए मन्त्रमुग्ध करने वाला था। ज़िंदगी के अनमोल क्षणों का पाथेय लेकर हम दिल्ली लौटे।

तत्पश्चात् १६ अगस्त से २३ अगस्त २०१८ इस अवधि में शिर्डी में आयोजित हरिनाम सप्ताह में लगभग एक से डेढ़ लाख श्रोतृवृंद के लिए साईं महाप्रसाद भोजन बनाने के लिए हमें सहभागी किया गया। वे दिन बरसात के थे। सभी जगह कीचड़ हुआ था - उसी हालात में बाबा ने हमसे यह कार्य बहुत ही बढ़िया करवा लिया। इसलिए हम अपने आप को ख़ुशनसीब समझते हैं।

वाकई! ये सुनहरी यादें रोमांचित भरी हैं। हम तो खाली हाथ गये थे; किंतु बाबा ने हमारी झोली लबालब भर दी। हमारे भाग्य से वह भरी थी। क्या कहूँ, हम तो स्वर्ग सुख से लाभान्वित हुए।

इस सेवा के दरमियान हमें शिर्डी ग्रामवासियों का ढेर सारा प्यार मिला। संस्थान के अधिकारियों का प्रोत्साहन और कर्मचारियों का मार्गदर्शन मिला। यह सब केवल श्री साईं बाबा के आशीर्वाद से ही मुमकिन हुआ। हमें ऐसी सेवा का अवसर देने के लिए हम श्री साईबाबा संस्थान विश्वस्तव्यवस्था, शिर्डी, पदाधिकारी, कर्मचारी तथा प्यारे शिर्डी ग्राम निवासियों का तहे दिल से शुक्रिया अदा करते हैं।''

संकलन-शब्दांकन :
सुश्री मयूरी महेश कदम
हिंदी अनुवाद : **सुश्री अरुणा वि. नायक**
सहायक महाप्रबंधक रिज़र्व बैंक, मुंबई (अवकाश प्राप्त)

DECLARATION

Statement of ownership and other particulars about bi-monthly Shri Sai Leela to be published in the first issue of every year after last day of February.

1.	Place of Publication	:	Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
2.	Periodicity of its Publication	:	Bi-monthly
3.	Printer's Name	:	Chief **Executive Officer**
4.	Nationality	:	Indian
5.	Address	:	Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
6.	Publisher's Name	:	Chief **Executive Officer**
7.	Nationality	:	Indian
8.	Address	:	Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
9.	Editor's Name	:	Chief **Executive Officer**
10.	Nationality	:	Indian
11.	Address	:	Sai Niketan, 804-B, Dr. Ambedkar Road, Dadar, Mumbai - 400 014.
12.	Name and Address of individuals who own the News-paper and Partners or Shareholders holding more than one percent of the total capital	:	Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi (Charitable and Religious Institution) P. O. Shirdi, Dist. Ahmednagar.

The Chief Executive Officer, hereby declare that the particulars given above the true to the best of his knowledge and belief.

Chief Executive Officer
Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
(Signature of the Publisher)

Shirdi News

Mohan Yadav
✲ Public Relation Officer ✲
Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi
- Translated from Marathi into English by
Vishwarath Nayar
E-mail : vishwarathnayar@gmail.com

Monday, February 4, 2019 : **Renowned music director and singer Sri Shankar Mahadevan with his family...**

Wednesday, February 6, 2019 : **World renowned water expert Dr. Rajendra Singh...**

World renowned water expert Dr. Rajendra Singh giving information on the subject of water...

Saturday, February 16, 2019 : 44 soldiers were martyred in the attack by terrorists on the soldiers of India's Central Reserve Police Force (CRPF) in the Pulwama district of Jammu-Kashmir.

After paying heartfelt homage to these soldiers on behalf of all the Sai devotees worldwide and the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi, Dr. Suresh Haware, Chairman of the Sansthan, informed that a fund-in-aid of Rs. 2.51 crores would be provided to their families.

Dr. Haware stated that 'anger and condemnation were being expressed at this cowardly attack from all sections. Our soldiers and government will certainly give a fitting reply. All citizens of the country have expressed deep feelings about this incident. The Shree Saibaba Sansthan respecting those feelings, a discussion was held with all the trustees of the Sansthan about giving fund-in-aid to the families of the martyrs in this attack. This fund will be given subject to the decision of the Honourable High Court and the government's approval.'

Tuesday, February 26, 2019 : Sri Shivaji Pandurang Jadhav, an employee of the Sansthan, having contributed a donation of Rs. 5 lakhs for the Sansthan's Shri Sai Nath Hospital, handed over the cheque of this donated amount to Dr. Suresh Haware, Chairman of the Sansthan.

Sou. Nalini Haware, former chairman of the Shirdi Nagar Panchayat Sri Shivaji Gondkar, chairman of the Sansthan Employees Society Sri Tushar Shelke and the family members of Sri Jadhav were present on the occasion.

Sri Jadhav and his family were duly felicitated by Dr. Haware on the occasion.

❍❍❍

Monday, March 4, 2019 : Dr. Suresh Haware, Chairman of the Sansthan, informed that the Minister for Public Works of Maharashtra, Sri Chandrakant Patil has ordered the immediate preparation of the development plan of an independent *palkhi marg* (palanquin route), keeping in mind the security of the lakhs of Sai devotees on foot bringing the *palkhi* of Shri Sai Baba from Mumbai to Shirdi and to start execution of the work forthwith.

Dr. Haware stated that 'lakhs of Sai devotees come to Shirdi every day for the *darshan* of Shri Sai Baba, which is the abode of faith of the devout worldwide. Among these nearly over four and a half lakh Sai devotees bring the *palkhi* of Shri Sai Baba from Mumbai to Shirdi on foot, of which the youth are in large numbers.

The participation of women too is noteworthy. All these Sai devotees keep coming with the *palkhi* via the Mumbai - Agra and Ghoti - Shirdi routes. Walking through these routes is strenuous and dangerous due to the speeding traffic. Many Sai devotees have lost their lives till date in accidents on these routes. In a recently occurred accident near Devpur village near Sinnar 5 Sai devotees of Mumbai died and more than 21 Sai devotees were injured. Due to the occurrence of such accidents, the *padyatri* (pilgrims on foot) Sai devotees have been consistently demanding an independent palanquin route.

Hence the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi focussing their special attention on this, in order to address the issue of the *palkhi marg*, a request letter was handed over to Sri Chandrakant Patil, Minister for Public Works of Maharashtra after meeting him for constructing an independent road to walk alongside the Mumbai to Shirdi road.

Taking immediate cognizance of this request Sri Patil having called an urgent meeting with senior officials of the Public Works Department and having ordered the immediate preparation of the draft plan for the independent palanquin road, assured that the said work will commence soon.

The Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi will provide necessary co-operation to erect shelter sheds equipped with sanitary, stay and other facilities at every 15 kms. along this road and plant trees on the proposed *palkhi marg* for protection from heat. This *palkhi marg* being 250 kms. long,

it will be on the right side of the road while coming from Mumbai to Shirdi. This *marg* will be 15 feet wide and 1 foot above the road. Hence vehicles will not be able to climb on this *marg*'. Stating that the *padayatra* of Sai devotees coming from Mumbai to Shirdi will become easy and pleasant due to this *palkhi marg*, Dr. Haware expressed gratitude on behalf of the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi and Sai devotees to Sri Chandrakant Patil, Minister for Public Works of Maharashtra and Government of Maharashtra for initiating the urgent solving of this issue.

Wednesday, March 20, 2019 : The worship of the *Holi* lighted in front of the *Gurusthan* by the Shree Saibaba Sansthan Trust, Shirdi, was performed by the Deputy Collector of the Sansthan Sri Manoj Ghode Patil and his wife Sou. Ashwini Ghode Patil. The Administrative Officer of the Sansthan Sri Suryabhan Game, Sou. Saraswati Wakchaure, in-charge temple chief Sri Ramesh Chaudhary, temple employees and Sai devotees in large numbers were present on the occasion.

Monday, March 25, 2019 (*Rangapanchami*) : A scene of grand procession of Shri Sai Baba's Chariot...

The Sansthan's Chairman Dr. Suresh Haware with his wife Sou. Nalini Haware and Trustee Adv. Mohan Jayakar in the Ramnavami festival...

Thursday, March 28, 2019 : The newly appointed Chief Executive Officer of the Sansthan, Sri Deepak Madhukar Muglikar with his wife Sou. Jayashree Muglikar...